

音樂類

73

古典音樂就是這樣子

出版單位：如果出版社
大雁文化事業股份有限公司

作者／繪者：吉松隆 (Takashi Yoshimatsu)

譯者：梁若琦

出版日期：96年7月

ISBN：978-986-83313-0-3



書評／吳慧琳

這是一本從音樂背景，和許多你知道在音樂界中的人事物，各種酸甜苦辣的點滴歷程，匯集而成的有趣讀本。因為書中介紹元素的多樣性，所以讀者可以依自己所想要在第一時間認識的內容，去做選擇。有趣的是，作者的敘事方式與用字遣詞，非常地生活與幽默，讓人在閱讀當中，會有身歷其境的感覺。再加上詼諧生動的插圖，讓人閱讀起來充滿了想像的情境與畫面。

對讀者而言，這是一本需要用心欣賞的讀本，相信您在閱讀之後，對從事古典音樂這個行業的人，會有不同的想法與感受。



音

樂

類

古典音樂一下就聽懂

出版單位：如果出版社

大雁文化事業股份有限公司

作者／繪者：吉松隆 (Takashi Yoshimatsu)

譯者：呂雅昕、游蕾蕾

出版日期：96年8月

ISBN：978-986-83313-1-0

書評／吳慧琳

在古典音樂這個大詞彙中，真的要讓人一下子能分門派別，真的是不容易，所以作者的確是下了一番工夫！利用不同的派別與曲式風格，以圖解、活潑生動的插圖，為讀者鋪成了一段段的音樂地圖，在按圖索驥中，還能發現不同的驚奇與學習，這也是作者擅長的手法，相對也感受到作者的功力。

我們期待音樂能芳香人們的生活，在本書中，或許您就可以感受到一點心靈療癒的音樂洗禮，有時也會帶給您一場浪漫優游的音樂饗宴，值得細細品味！

21世紀的夜鶯

出版單位：幼獅文化事業股份有限公司

作者：佐依子

繪者：小雪

出版日期：91年11月

ISBN：957-574-177-3



書評／吳慧琳

聽故事是最能引人入勝的閱讀方式，尤其是在閱讀音樂的聆賞部分。作者能以淺顯易懂的故事情節，帶領讀者認識音樂家重要的生平大事，再加上適時地引用音樂家著名且重要的樂曲欣賞，更能加深讀者對於音樂家的印象。

這是一本對於剛入門的讀者，在文字敘述輕鬆，與充滿節奏性的內容引導下，不錯的音樂讀本！



音

樂

類

音樂糖果屋

出版單位：幼獅文化事業股份有限公司

作者：佐依子

繪者：郁志宏

出版日期：95年5月

ISBN：957-574-361-X

書評／吳慧琳

這一本音樂讀本，有著作者一貫的輕鬆寫法。以多元的曲目帶出音樂的背景故事，也提供了讀者，不僅在聽覺上有不同的選擇，也能提供讀者在心靈層面的考量。

在每篇短文的敘述中，讓讀者第一時間可以感受音樂所要傳達的喜怒哀樂，的確可以為課業壓力繁重的青少年學子，紓解不少心情的負擔喔！

管絃樂的故事

出版單位：典藏藝術家庭股份有限公司

作者：羅勃·勒范恩

繪者：梅瑞迪絲·哈彌爾頓

譯者：劉佳奇

出版日期：99年11月

ISBN：978-986-6833-57-1



書評／賴美鈴

這是一本介紹管絃樂音樂發展史、各樂派的代表作曲家，和管絃樂團樂器的圖書，並配合一張CD介紹書中經典作品的片段。全書圖文並茂，印刷精美，雖然是譯本，但是淺顯流暢的文筆和幽默生動的插畫，很容易吸引中小學生的注意力。本書圖文的搭配合宜，插畫能幽默的掌握樂器和音樂作品的特色。透過幽默可愛的漫畫及簡潔的文字，輕鬆的說明一些艱深而重要的樂派和音樂常識，包含樂器家族的認識和比較、樂器製作的原理等。本書的內涵也具專業，書中穿插音樂家的名言，以樂器實物影像來分析樂器的結構和知識，學生仍然可以輕鬆進入樂器世界和認識有名的音樂家，同時感受管絃樂音樂的奇妙。本書可以欣賞、閱讀和聆聽，可做為中小學生學習音樂的工具書。

音

樂

類

蔣勳·莫內 在光的花園裡追尋

出版單位：風潮音樂國際股份有限公司

美學概念指導·口述·文字：蔣勳

出版日期：99年11月

UPC：600568-70012-3



書評／賴美鈴

莫內的經典畫作對學生並不陌生，是學校教科書不可或缺的教材。不過這次介紹的八幅畫作卻是透過蔣勳的感性說白，和風潮音樂一套CD《我的心在法國甦活》為背景音樂，以簡潔且優美文字來描述莫內的創作動機和完成的畫作。聆聽這張CD《在光的花園裡追尋》，彷彿讓過去觀賞過的莫內畫作「印象·日出」、「乾草堆」、「睡蓮」等，栩栩如生的再次呈現在眼前！說白和音樂將每一幅畫編織成一個美麗、動聽的故事。選自CD《我的心在法國甦活》的曲子，和莫內的作品原無關聯，卻能巧妙地伴奏蔣勳獨具魅力的語調，帶領聆賞者走進畫中的世界。這是一張老少咸宜的有聲資料，讓聆賞者聽見音樂中的莫內，很符合現代所提倡的生活美學。從教學的角度來看，有助於理解並感受莫內的作品，是視覺藝術教師可以善用的出版品，也適用於藝術與人文統整課程。

台灣的音樂與音樂家

出版單位：臺灣書房出版有限公司

作者：林瑛琪

出版日期：99年2月

ISBN：978-986-6318-10-8



書評／賴美鈴

本書近似一本台灣音樂小百科簡易版，內容的敘寫以台灣音樂歷史脈絡、台灣音樂作品和台灣音樂家為主軸。從本書章節的安排，可知作者的企圖心，希望進行台灣音樂全面性的介紹，十一個章節依序為：原住民音樂、台灣的北管與南管音樂、福佬與客家民謠、客家八音、歌仔戲音樂與說唱音樂、儀式宗教音樂、國樂在台灣、戰後西方音樂在台灣、戰後西方音樂的發展、國語流行歌曲，最後以閩南語流行歌曲結束。各章都依循三大主軸簡要列出詞條，加以解釋。書中附有早期音樂會演出和歌手的相片，少數譜例，和大量的歌詞（如民謠、流行歌曲等）。本書適合中小學生或是音樂入門者認識台灣音樂的概況，從本土音樂至西洋音樂，從傳統音樂至現代作品，從學院派音樂家至流行歌手等，由於涵蓋層面廣泛，內容講求精簡，方便閱讀和使用。

音

樂

類

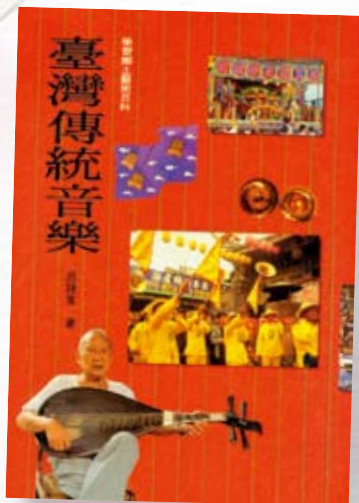
台灣傳統音樂

出版單位：臺灣東華書局股份有限公司

作者：呂鍾寬

出版日期：87年11月

ISBN：957-636-831-6



書評／賴美鈴

這本書雖然是十餘年前的出版品，介紹台灣傳統音樂的內容，仍然歷久彌新。當年配合中小學音樂課程中的傳統戲曲欣賞，和新增的鄉土藝術課程而編撰此書，作者和編者都非常用心，從「閱讀導引」中可見一般。本書以音樂教科書的規格，提供延伸閱讀、專有名詞註解，內文加上注音，圖片豐富，許多難見的場景，來自作者珍貴的收藏和田野調查成果。作者將傳統音樂分「樂曲」、「樂器」和「欣賞」三部分介紹，並建議讀者在「緒論」後，可分別選擇前述之一章閱讀，再接「結語」。換句話說，中小學生可以從「樂曲」、「樂器」或「欣賞」任何一個面向來認識台灣的傳統音樂。如此，不致造成學生學習的負擔，教師也可彈性地依時間和學生的興趣運用此書。有別於其他的傳統音樂教材，本書提供大量生活化的傳統音樂場景，圖片的色彩鮮明、尺寸大小合宜。淺顯易懂的文字，加上專業的內容，使本書成為學習台灣傳統音樂的好書。

古典音樂便利貼

出版單位：華滋出版

作者：許麗雯

出版日期：98年9月

ISBN：978-986-85311-8-5



書評／陳映蓉

本書收錄25位音樂家軼事及經典作品、30則音樂常識，以及聆聽音樂會的基本禮貌和相關資訊，讓欣賞古典音樂就像便利貼一樣隨手可得、輕鬆便利。全書分為兩個部分，分別為「認識樂派及其名家」和「與古典音樂發生關係」。在「認識樂派及其名家」部分，先以概覽的方式介紹每個樂派的音樂特色，接著以表格比較當代名家在同一年代的重要記事及作品，再以故事、作品簡介及音樂常識，進一步了解音樂家。在「與古典音樂發生關係」部分，從聆賞音樂會的禮儀到認識經典音樂盛宴，帶領讀者輕鬆進入古典音樂殿堂。



音

樂

類

你不可不知道的 100部經典歌劇

出版單位：華滋出版

作者：許麗雯暨音樂編輯小組

出版日期：100年5月

ISBN：978-986-6271-44-1

書評／陳映蓉

本書收錄了100部經典歌劇，以文學的觀點、說故事的方式介紹每一部作品，再加上精采劇照、人物造型及舞台布景，讓讀者有身歷其境的感覺，是一本歌劇欣賞的入門書。這100部經典歌劇依作者的創作年代依序呈現，分別從巴洛克時期、古典樂派、浪漫樂派、國民樂派到現代樂派，書中除了作者生平及歌劇簡介外，還穿插歌劇概述、音樂家故事、歌劇小辭典、歌劇深度解析及歌劇大事年表，是讀者自學的好幫手。此外，書中更推薦優質CD或VCD，提供讀者輕鬆悠遊於歌劇的美麗世界。

圖解音樂大師(上)

出版單位：華滋出版

作者：許汝紘暨音樂企畫小組

出版日期：98年12月

ISBN：978-986-85671-3-9



書評／陳映蓉

每一首震撼人心的樂曲都述說著音樂家的每一個故事。本書從古典到浪漫樂派，挑選了巴哈、莫札特、貝多芬、蕭邦及柴可夫斯基等15位重量級的音樂大師，藉由音樂家的成長點滴、愛情故事、歷史圖片解說及各階段的經典作品，彷彿帶領讀者進入時光隧道，了解其生命中關鍵的轉折與作品非凡的價值。本書透過清楚的脈絡、樸實的文字、富邏輯性的圖解及生動有趣的音樂知識，串起一個個音樂家列傳。此外，每章節所附上的音樂家年表，更透過音樂家生平、社會政治背景及當代藝術文化的對照，帶領讀者更進一步了解音樂家所處社會環境，和歐洲歷史人文背景。



音

樂

類

你不可不知道的 100首經典名曲

出版單位：高談文化

作者：許麗雯暨音樂企劃小組

出版日期：97年9月

ISBN：978-986-7101-34-1

書評／陳映蓉

本書收錄了100首經典古典音樂名曲，藉由音樂家生平、音樂創作故事及樂曲分析的介紹，透過精簡的文字描述，帶領讀者進入樂曲的異想世界，是一本很棒的古典音樂欣賞導聆書。這100首經典樂曲依作者的創作年代依序呈現，分別從巴洛克時期、古典樂派、浪漫樂派、國民樂派到現代樂派，每首皆是音樂史上赫赫有名、耳熟能詳且扣人心弦的樂曲，其旋律經典且敘事性強。書中除了運用文學性的手法敘寫外，更搭配具歷史意義的重要照片，並穿插音樂家小故事、樂器介紹及音樂常識等內涵，協助讀者建構完整的音樂觀。此外，本書貼心附上名曲中西對照年表及優質CD推薦，讓讀者能輕鬆遨遊在美妙的音樂天空。