



龍潭冬景  
The Landscape of Long Tan in Winter  
陳以軒 Yi-Hsuan CHEN



## 陳以軒

Yi-Hsuan CHEN

國立臺灣師範大學音樂系研究所碩士班學生

陳以軒，1989 年出生於臺北市，音樂教育啟蒙於 9 歲。2005 年考取光仁中學音樂班，主修鋼琴。而後發現自己對於音樂創作的渴望及興趣，於是轉修作曲，於 2008 年獲得作曲縣賽優等及省賽第三名，並於同年考取國立臺北藝術大學，師事潘世姬教授，並選修古琴，師事李楓教授。2010 年取得學士學位，同年考取國立臺灣師範大學，現師事李和甫教授。

### 《龍潭冬景》樂曲解說

樂曲《龍潭冬景》，靈感來自於龍潭著名的景點——「龍潭大池」之景色，相傳此地若逢乾旱時，人們只要於這片大池前舉辦一場盛大的「祈雨祭」，居住在池底中的「黃龍」則會顯靈於眾人面前，並且為大家解除乾旱之災，而這也就是「龍潭」的由來。我以此傳說作為該曲的想像，將樂曲分為三個段落：〈晨曦之潭〉、〈鳥鳴間〉、〈祈雨祭〉。樂曲由大池的寫景作為出發，漸漸導向人民在祈雨祭中那熱烈的盼望及對於這塊土地的熱情。

#### （一）晨曦之潭

在〈晨曦之潭〉中主要是描寫日出忽明忽暗的餘光灑落於大池的景象，除了以和絃的明暗特色象徵日光的變化之外，也以繁複變化的低音音群描寫池底那蠢蠢欲動的「黃龍」，暗示著在音樂的後段即將顯靈。

#### （二）鳥鳴間

在龍潭大池畔邊，有個能使人放鬆的綠色步道。而某次在漫步於此時，忽然間，參差不齊的鳥鳴聲響遍整條樹林，雖說是短暫的，但我以此為靈感將「鳥鳴間」作為回應前段「黃龍的蠢動」，表現自然界生物先知先覺的敏感性。而整個段落與前段在織體上也呈現出較為鮮明的對比，除了希望將大池景色的描寫拉回至較為純樸的民情之外，也希望藉由「鳥鳴聲」告知陸地上的人們，「黃龍」已準備就緒，「祈雨祭」可以開始了！

#### （三）祈雨祭

作曲者雖有聽聞「祈雨祭」的傳說，但卻從未見過真的有人於此地舉辦類似的活動，因此第三段落——〈祈雨祭〉全以想像為主，呈現出人們在大池畔邊，準備祭典的熱鬧景象，以及熱烈祈求黃龍的顯靈，在此段中我也特意將臺灣原住民音樂中的「輪唱特色」作為發展，將音樂帶至「慶典中的高潮」。但這並不是音樂最後的高點，而是以龍潭大池中「黃龍」的顯靈，才是作為祈雨祭中真正的高潮，最後以人們在自由奔放的舞動中結束整首樂曲。

### 樂器編制



2 Flutes / 長笛

2 Oboes / 雙簧管

2 Clarinets in B flat / 降 B 調單簧管

2 Bassoons / 低音管



4 Horns in F / F 調法國號

2 Trumpets in B flat / 降 B 調小號

3 Trombones / 長號

Tuba / 低音號



Timpani / 定音鼓



Percussion / 打擊樂器：

Triangle / 三角鐵

Cymbals / 鈸

Tom Tom / 中鼓

Tubular Bells / 管鐘



Violins I / 第一小提琴

Violins II / 第二小提琴

Violas / 中提琴

Violoncellos / 大提琴

Double Basses / 低音提琴

The Landscape of Long Tan in Winter  
為管弦樂團

入選作品  
龍潭冬景



陳以軒

yi-shuen chen  
(2012)

2 Flutes

2 Oboes

Clarinets in B $\flat$

2 Bassoons

1  
2  
3  
4  
Horn in F

Trumpets in B $\flat$

1  
2  
Trombone 1

3  
4  
Trombone 3

Tuba

Timpani

Triangle

suspended  
Cymbals

crash  
Tom tom

Tubular Bells

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

*pp* *mp* *pp* *mp* *mf* *pp* *mp*

*pp* *p* *mp*

*pp* *p* *mp*

*pp* *p* *mp*



7 *a. 2.*

2 Fls. *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *mp* *mf*

2 Obs. *pp* *p* *pp* *mf* *p* *mf*

2 B♭ Cls. *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *mp* *mf*

2 Bsns. *> pp* *mf* *mp* *mf*

Hn. in F  
1 *pp* *mp* *p*  
2  
3 *pp* *mp* *p*  
4

2B♭ T pts. *p*

Tbn. 1  
2  
3  
Tuba *p* *mf* *p*

Timp. *mp*

Trgl. *f* *f*

Cym. *mf*

T.B. *mf*

Vln. I *pp* *mf* *p*

Vln. II *pp* *mf* *p*

Vla. *pp* *mf* *p*

Vc. *pp* *mf* *p*

Cb. *pp* *mf* *p*



A

2 Fls. *f subito p* *ff* *ff* *mp*

2 Obs. *f subito p* *ff* *ff* *mp*

2 B $\flat$  Cls. *f subito p* *ff* *ff* *mp*

2 Bsns. *f subito p* *ff* *ff* *f*

Hn. in F 1 *mf* *p* *f* *mp*

2 2 *mp* *mf* *p* *f* *mp*

3 3 *mf* *mp* *f* *f* *mp*

4 4 *mf* *mp* *f* *f* *mp*

2B $\flat$  T pts. *mf* *mp* *f* *f* *mp*

Tbn. 1 *mf* *f* *ff* *ff* *p* *mf*

2 *mf* *f* *ff* *ff* *p* *mf*

Tbn. 3 *mf* *f* *ff* *ff* *p* *mf*

Tuba *mf* *f* *ff* *ff* *p* *mf*

Timp. *f* *mf* *f* *ff* *ff* *ff*

Trgl. *f* *mf* *f* *ff* *ff* *ff*

Cym. *mp* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Tom tom *mp* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

T.B. *mp* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Div. *mp* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Vln. I *f subito p* *f* *ff* *ff* *mp*

Unis. *f* *ff* *ff* *ff* *mp*

Vln. II *f subito p* *f* *ff* *ff* *mp*

Vla. *f subito p* *f* *ff* *ff* *mp*

Div. *ff* *ff* *ff* *ff* *mp*

Vc. *f subito p* *f* *ff* *ff* *mp* *f*

Cb. *f* *mp* *f* *ff* *ff* *mp* *f*

2 Fls. 19 *ff* *f* *ff*

2 Obs. *ff* *f* *ff*

2 B♭ Cls. *ff* *f* *p*

2 Bsns. *ff* *f* *p*

Hn. in F 1 2 *ff* *f* *p*

3 4 *ff* *f* *p*

2B♭ T pts. *I* *f* *a.2* *mp* *f* *mp* *p*

Tbn. 1 *ff* *mp* *f* *mp* *p*

2 *ff* *mp* *f* *mp* *p*

Tbn. 3 *ff* *mp* *f* *mp* *p*

Tuba *ff* *mp* *f* *mp* *p*

Timp. 19 *f* *ff*

Trgl. *mp*

Cym. 19 *ff*

Tom tom *ff* *f* *ff* *p*

T.B. 19 *ff* *f*

Vln. I 19 *ff* *f* *ff*

Vln. II *ff* *f* *ff*

Vla. *ff* *mp* *f* *Unis.* *f* *p*

Vc. *ff* *mp* *f* *p*

Cb. *ff* *mp* *f* *p*

24

2 Fls. *pp* *p* *mp* *pp* *p* *mp* *pp*

2 Obs. *pp* *p* *misterioso* *pp* *mp* *pp* *p* *mp* *pp*

2 B $\flat$  Cls. *p* *pp* *misterioso* *mp* *pp* *p* *mp* *pp*

2 Bsns. *pp* *mp* *p*

Hn. in F 1 *pp* *I*  
2 *pp* *III*  
3 *pp*  
4 *pp*

Tbn. 1 *pp*

Tbn. 3 *pp*

Tuba *pp* *p*

Timp. *f* *p* *p*

Trgl. *mp*

Vln. I *pp* *p* *mp* *pp* *p* *mp* *pp* *misterioso*

Vln. II *pp* *p* *mp* *pp* *p* *mp* *pp* *misterioso*

Vla. *pp* *p* *mp* *pp* *p* *mp* *pp*

Vc. *pp* *p* *mp* *pp* *p* *mp* *pp*

Cb. *pp* *p* *mp* *pp* *p* *mp* *pp*



404



42

2 Bsns. *mf* *p* *f* *p*

Hn. in F 1 *p* *mp* *p* *a.2* *pp* *morendo*  
2 *pp* *morendo*  
3 *p*  
4 *pp* *morendo*

42

Timp. *mp* *ppp*

42

Trgl. *mp*

42

Tom tom *ppp*

Vln. I *morendo* *pizz.*

Vln. II *morendo* *pizz.*

Vla. *p* *f* *p*

Vc. *morendo* *pizz.*

Cb. *morendo* *pizz.*

## II 鳥鳴間

**C** 生動且談諧的吟唱 (♩ = 120)

2 Fls. *mp* *sfz* *f* *mp* *f* *p*

2 Obs. *p* *f* *mp* *f* *p*

2 B♭ Cls. *p*

2 Bsns. *f*

50

Timp. *pp*

50

Trgl. *f*

50

Tom tom *sf* *p* *mp*

**C** 生動且談諧的吟唱 (♩ = 120)

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *pizz.* *Unis.* *f* *mf* *f* *p*

Vc. *f* *mf* *p*

Cb. *f* *mf* *p*



59

2 Fls. *f*

2 Obs. *f*

2 B♭ Cls.

2 Bsns. *p* *mf*

Timp. *mp* *mf*

Trgl. *f*

Cym. *mf*

Tom tom *mf*

Vln. I arco Unis. *p* *animato* *mf* *mp* *p* pizz. *sfz* *mf* *f* *p* arco

Vln. II *mp* *mf* *mp* *p* pizz. *sfz* *mf* *f* *p* Unis. Div. *mf*

Vla. Div. *mp* Unis. arco pizz. Div. *sfz* *mf* *f* *mp* Unis. *mf*

Vc. *sfz* *mf* *f* *mf* *f*

Cb. *mf*



2 Fls. *f* *mf* *p* *mp* *f*

2 Obs. *f* *mf* *p* *f* *f*

2 B $\flat$  Cls. *f* *mf* *p*

2 Bsns. *f* *mf*

Hn. in F 1 *mp* *mp* *p* *pp*  
2 *mp* *mp* *p* *pp*  
3 *mp* *mp* *p* *pp*  
4 *mp* *mp* *p* *pp*

Timp. *p* *mf* *pp* *morendo*

Trgl. *f* *mf* *mf*

Cym. *mf*

Tom tom *mf*

Vln. I *f* *mp* *pizz.* *f* *mp* *mf* *arco*

Vln. II *mp* *Unis.* *f* *mp* *mf*

Vla. *mp* *f* *mp* *mf*

Vc. *mf* *f* *mp* *mf*

Cb. *f* *f* *mp* *mf*

75

2 Fls. *mf*

2 Obs. *mf*

2 B♭ Cls. *mf*

2 Bsns. *f*

2B♭ T pts. *Straight mute* I *mf* II *Senza sord.*

75

Timp. *mf*

75

Trgl. *mp*

75

Tom tom *mf*

75

Vln. I *mp* *mf* *mp* *mf* *p*

Vln. II *arco* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *pizz.* *f*

Vla. *mp* *arco* *mf* *pizz. arco* *p* *pizz.* *f*

Vc. *mp* *arco* *mf* *pizz. arco* *p* *pizz.* *f*

Cb. *mp* *f*

D

//

81 *rit.* 恬靜的 (♩ = 100-110)

2 Fls. *mf animato*

2 Obs. *mf animato*

2 B♭ Cls. *p* *p animato*

81

Trgl. *p* *mf*

81

T.B. *mp*

D

恬靜的 (♩ = 100-110)

81 *rit.*

Vln. I *pp* *mf* *p dolce* *mf* *f* *p*

Vln. II *arco* *ppp* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

Vla. *arco* *ppp* *ppp* *ppp* *p* *ppp*



89

2 Fls. *mp* *p*

2 Obs. *mp* *p*

2 B♭ Cls. *mp* *p*

2 Bsns. *mp* *p*

T.B. *mp* *p*

Vln. I *pp* *morendo* *p* *pp* *Div.*

Vln. II *mp* *ppp* *mp* *ppp*

Vla. *Div.* *mp* *ppp*

Vc. *mp* *p*

Cb. *mp* *p*

96

Timp. *pp*

Trgl. *mp*

Tom tom *p*

Vln. I *p* *ppp* *morendo*

Vln. II *p* *ppp* *p*

Vla. *p* *ppp* *p*

Vc. *p* *ppp* *p*

Cb. *p* *ppp* *p*

## III 祈雨祭 活潑且充滿熱烈的盼望

E

102

2 Bsns. *mp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Tuba *mp*

Timp. *f mp*

Trgl. *f mp*

Tom tom *f mp*

T.B. *p*

102

Vln. I *Unis. pizz. p*

Vln. II *Unis. pizz. p*

Vla. *Unis. pizz. p*

Vc. *p mf p*

Cb. *mp*

*ppp*

*morendo*

*morendo*

108

2 Fls. *mp*

2 Obs. *mf* *f*

2 B♭ Cls. *mf* *f* *mp*

2 Bsns. *mf* *f* *ff* *p*

Hn. in F 1 2 3 4 *p* *p*

Tbn. 1 2 *f*

Tbn. 3 *f* *p*

Tuba *f* *p*

Timp. 108 *f* *mp* *ff* *mf*

Trgl. 108

Tom tom 108 *ff*

T.B. 108 *f*

Vln. I 108 *f* *arco*

Vln. II 108 *f* *arco* *mf*

Vla. 108 *f* *arco* *mp*

Vc. 108 *mf* *p* *f*

Cb. 108 *f* *ff* *p*



2 Fls.  $1/3$   $f$   $mp$

2 Obs.  $f$   $mp$

2 B $\flat$  Cls.  $f$   $mp$

2 Bsns.  $f$   $mp$   $p$   $mp$

Hn. in F  $1/3$   $f$   $p$   $pp$

Tbn. 3  $mf$   $mp$   $pp$

Tuba  $mf$   $mp$   $pp$

Timp.  $1/3$   $f$   $mp$   $pp$

Vln. I  $mf$   $f$   $mp$

Vln. II  $f$   $mp$   $pp$

Vla.  $f$   $mp$   $p$   $mp$   $pp$  Div.

Vc.  $mp$   $p$   $mp$

Cb.  $f$   $mp$   $p$   $mp$

F

2 Fls. *ff* *f* *ff* *f* *mp*

2 Obs. *ff* *f* *ff* *f* *mp*

2 B $\flat$  Cls. *ff* *f* *ff* *f* *mp*

2 Bsns. *f* *f* *f* *f* *mp*

Hn. in F 1 *mf* *mp* *mf* *mp* *f* *p*  
2 *mf* *mp* *mf* *mp* *f* *p*  
3 *mf* *mp* *mf* *mp* *f* *p*  
4 *mf* *mp* *mf* *mp* *f* *p*

2B $\flat$  T pts. *a.2* *f* *f* *f* *f* *p*

Tbn. 1 *mf* *f* *mp*  
2 *mf* *f* *mp*

Tbn. 3 *mf* *f* *mp*

Tuba *f* *mp*

Timp. *mf* *f*

Trgl. *sf* *f*

Tom tom *f* *sfz* *f*

T.B. *f* *mf*

Vln. I *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *pp*

Vln. II *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *pp*

Vla. *pizz.* *f* *mp* *pizz.* *f* *mp* *arco* *mf* *p*

Vc. *pizz.* *f* *f* *f* *f* *ff*

Cb. *f* *f* *f* *f* *ff*

131

2 Fls. *mf* *mp* *ff* *sfz* *ff* *ff*

2 Obs. *mf* *ff* *ff* *ff* *ff*

2 B♭ Cls. *mf* *ff* *ff* *ff* *ff*

2 Bsns. *p* *mf* *ff* *ff* *ff*

Hn. in F 1 *pp* *ffz* *mf*

2 2 *pp* *ffz* *mf*

3 3 *ffz* *f*

4 4 *ffz* *mf*

2B♭ T pts. *mf* *ffz* *f* *f*

Tbn. 1 *p* *ff* *ffz* *mf*

2 *p* *ff* *ffz* *mf*

Tbn. 3 *p* *ff* *ffz* *mf*

Tuba *p* *ff* *ffz* *mf*

Timp. *p* *ff* *ffz* *f* *mf* *f*

Cym. *mp* *ffz* *ffz*

Tom tom *ffz* *ffz*

Vln. I *p* *mpsfz* *mf sfz* *ff* *f* *mf*

Vln. II *p* *mp* *mf sfz* *ff* *f* *mf*

Vla. *p* *mp* *ff* *f* *mf*

Vc. *mf* *f sfz* *arco* *f* *ff* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz*

Cb. *mf* *f sfz* *f arco* *ff* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz*



[illegible]

2 Fls. 143 *ff*

2 Obs. *ff*

2 B♭ Cls. *ff*

2 Bsns. *ff*

Hn. in F 1 2 3 4 *p*

2B♭ T pts. *f*

Tbn. 1 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Tuba *mf* *f*

Timp. 143 *f* *ff* *mf*

Cym. 143 *f* *ff*

Tom tom 143 *f* *ff*

T.B. 143 *ff*

Vln. I 143 *ff* *mf*

Vln. II *ff* *mf*

Vla. *ff* *mf*

Vc. *ff* *f* *ff*

Cb. *ff* *f* *ff*



徐緩且深沉的 (♩ = 60)

149

2 Bsns. *mp* *rit.* *morendo* *pp*

Hn. in F 1 2 3 4

Tuba *p* *morendo* *ppp*

Timp. 149

Vln. I *p* *rit.* *pp* *gliss.* *morendo* *ppp* **G** 徐緩且深沉的 (♩ = 60)

Vln. II *p* *morendo* *ppp*

Vla. *Div.* *p* *morendo* *ppp*

Vc. *p* *morendo* *ppp*

Cb. *p* *morendo* *ppp*

155

2 Fls. *p* *morendo* *ppp*

2 Obs. *p* *morendo* *ppp*

2 B♭ Cls. *p* *morendo* *ppp*

Hn. in F 1 2 3 4 *p* *morendo* *ppp*

Timp. 155 *p* *morendo* *ppp*

Trgl. 155 *mp*

Vln. I *ppp* *maestoso* *mp* *pp* *mf*

Vln. II *ppp* *maestoso* *mp* *pp* *mf*

Vla. *Div.* *pp* *ppp* *maestoso* *mp* *Unis. pizz.* *pp* *Div.* *p* *p*

Vc. *pizz.* *p* *p* *p* *p*

Cb. *pizz.* *p* *p* *p* *p*

418



**H**  
(♩ = 100)

2 Fls. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

2 Obs. *mp* *mp* *mf*

2 B♭ Cls. *mp* *mp* *mp*

2 Bsns. *p* *mp* *p*

Hn. in F 1 *p* *mp* *p*  
2 *p* *mp* *p*  
3 *p* *mp* *p*  
4 *p* *mp* *p*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Tuba *p* *mp*

Timp. 163 *mp* *p*

Trgl. 163 *mp* *f* *f*

Tom tom 163 *mp* *p*

T.B. 163 *p* *mp* *mp* *mf*

**H**  
(♩ = 100)

Vln. I *subito p* *mp* *pp* *p* *mf* *p* *mf* *f* *mp*

Vln. II *subito p* *mp* *pp* *p* *mf* *p* *mf* *p* *f*

Vla. *arco* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *p* *mf*

Vc. *arco* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *p* *mf*

Cb. *mp*

2 Fls. *mp* *mf* *mp* *f* *fff*

2 Obs. *mp* *mf* *mp* *f* *fff*

2 B♭ Cls. *mp* *f* *fff*

2 Bsns. *mp* *p* *mf* *fff*

Hn. in F 1 *mp* *mf*

2 *mp* *mf*

3 *mp* *mf*

4 *mp* *mf*

2B♭ T pts. *mf* *f*

Tbn. 1 *mf* *f*

2 *mf* *f*

Tbn. 3 *mf* *f*

Tuba *mf* *f* *fff*

Timp. *f* *fff*

Trgl. *f* *fff*

Cym. *f* *fff*

Tom tom *f* *fff*

T.B. *f* *fff*

Vln. I *f* *mp* *f* *Div.* *fff* *mf*

Vln. II *mp* *f* *mp* *f* *fff* *mf*

Vla. *p* *f* *fff* *mf*

Vc. *p* *f* *fff*

Cb. *f* *fff*



176

2 Fls.

2 Obs.

2 B♭ Cls.

2 Bsns.

*f* *mp* *ff*

176 *a.2*

1 Hn. in F

2 *p* *pp*

3 *a.2*

4 *p* *pp*

2B♭ T pts.

Tbn. 1

2 *p*

Tbn. 3

*p*

Tuba

*p* *mf*

176

Timp.

*mf* *ff*

176

Trgl.

*p*

Cym.

176

Tom tom

*p* *ff* *pp*

176

T.B.

*mf*

176

Vln. I

Vln. II

Vla.

Unis.

Vc.

*mf* *p* *ff*

Cb.

*mf* *p* *ff*

181

2 Fls. *ff*

2 Obs. *ff*

2 B♭ Cls. *ff*

2 Bsns. *pp* *ff* *ff*

Hn. in F 1 *mf* *mf*  
2  
3 *mf* *mf*  
4

2B♭ T pts. *mf* *gliss.* *mf*

Tbn. 1 *pp* *f* *f*

Tbn. 3 *pp* *f* *ff* *f*

Tuba *pp* *ff* *ff*

Timp. *ff*

Cym. 181 *ff* *gliss.* *ff*

Tom tom *f* *ff* *f* *ff*

Vln. I *ff* *ff*

Vln. II *ff* *ff*

Vla. *ff* Div. *ff*

Vc. *pp* *ff* *ff* Unis.

Cb. *pp* *ff* *ff*







I 激昂且奔放的舞動 (♩ = 120)

2 Fls. *ff* *mf* *ff*

2 Obs. *ff* *mf* *ff*

2 B♭ Cls. *ff* *mf* *ff*

2 Bsns. *ff* *f*

Hn. in F 1 *ff* *mp* *mf* *f* *mf*

2 3 *ff* *mp* *mf* *f* *mf*

4 *ff* *mp* *mf* *f* *mf*

2B♭ T pts. *ff* *mf* *f* *mf* *f*

Tbn. 1 *ff* *mf*

2 *ff* *mf*

Tbn. 3 *ff* *mf*

Tuba *ff* *f*

Timp. 194 *ff* *f*

Cym. 194 *ff* *f*

Tom tom 194 *ff* *f*

T.B. 194 *ff* *ff*

I 激昂且奔放的舞動 (♩ = 120)

Vln. I *ff* *mf* *f* *ff*

Vln. II *ff* *mf* *f* *ff*

Vla. *ff* *mf* *f* *ff*

Vc. *ff* *mf* *f* *ff*

Cb. *ff* *mf* *f* *ff*

199

2 Fls. *mf* *ff*

2 Obs. *mf* *ff*

2 B♭ Cls. *mf* *ff*

2 Bsns. *f*

Hn. in F 1 *f*

2 2 *f*

3 3 *f*

4 4 *f*

2B♭ T pts. *mp* *f*

Tbn. 1 *f*

2 *f*

Tbn. 3 *f*

Tuba *f*

Timp. *ffz* *f* *ffz* *mf* *ff*

Cym. *ff* *ff*

T.B. *ff* *ff*

Vln. I *ff* Div.

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*





