

繪畫類總評 | 吳隆榮 委員

我國近年來，無論政府或民間學術界、企業界，對文化建設的推廣皆不遺餘力，要使文化層次提昇成「精緻文化」或加廣成「常民文化」都須要向下扎根，尤其在兒童時期多給予美學的啟迪、心靈的陶冶，促進兒童理性與感性的均衡發展，更易達成文化建設的目標，為此國立臺灣藝術教育館在教育部指導下主辦 101 學年度全國學生美術比賽。

本次比賽國小繪畫類收件數低年級組 216 件、中年級組 216 件、高年級組 216 件、中年級美術班組 169 件、高年級美術班組 163 件。

由 7 位評審委員在公正、嚴謹、負責的態度下，歷經初選、複選、決選以投票方式評選出各年級組的優勝作品。總計得獎人數有：特優獎 10 名，優等獎 10 名，甲等獎 15 名；入選獎，普通班人數 141 名，美術班人數 69 名。

本次比賽，評審委員是以下列兒童畫好作品的特色評定出優勝的作品：

1. 合乎兒童心理發展階段特徵的表現。
2. 能表現出兒童獨特的個性。
3. 媒材多元利用、有創新之風格。
4. 畫面表現給人親切、祥和的感覺。
5. 畫面的構成強而有力、充滿自信。
6. 能充分表現兒童生活體驗的感受。
7. 能令人有驚奇或感動的率真表現。
8. 能將多方面複雜的景物統整為焦點化表現。

欣見今年的作品都表現了兒童純真的想像力，敏銳的觀察力和精密的描繪力。他們雖然生活環境有所不同，在繪畫上卻表現了具有相同多元的人文與藝術教育的特質，期盼未來參賽的作品能接續傑出的表現，展現更令人欣喜的成果。

最後，謹此對主辦單位與協辦單位同仁的辛勞暨全國參與本次美術比賽的師生，表達衷心的欽佩。

繪 畫 類



特優

葉翰飛 | 火車頭

縣市 臺南市 就讀學校 復興國小 指導老師 鍾宜君
講評

進入高鐵時代的臺灣，火車與鐵道逐漸成為休閒旅遊之新興文化，搭火車更是大多人共同的特殊經驗。作者以大膽的視點將火紅色火車頭進山洞的動態景像描繪得生動有力，火車駕駛熱情地與頭戴「安全第一」帽子負責指揮的交管人員打招呼，是那麼傳神。山洞牆壁亦利用多媒材營造出斑駁與立體之效果，尚有諸多細節值得讀者細細品味。



特優

吳汶蔚 | 神秘的貓頭鷹

縣市 南投縣 就讀學校 炎峰國小 指導老師 廖益秀
講評

運用豐富的想像力，描繪擬人化的貓頭鷹故事情節，造形富天趣而生動活潑。水墨材質以及蠟筆、廣告顏料的摻用，能發揮相輔相成的效果，是件極富東方趣味而毫不矯情的好作品。



優等

林羿里 | 上山下海修火車

縣市 新北市 就讀學校 鶯江國小 指導老師 陳杏蘋

講評

大膽又率真的描繪修火車工作場景，墨色的層次和灰色調車輪，以及火車頭的紅底白字，讓畫面生動又具張力。



優等

陳韋諺 | 參觀恐龍展

縣市 臺北市 就讀學校 中正國小 指導老師 陳雅君

講評

恐龍在頗多小孩的成長過程中扮演了獨特之角色，因而深深吸引小朋友的注意力，想一探其神秘的面紗。此件作品利用蛋殼拼貼，營造出一隻栩栩如生的恐龍，參觀小朋友各式驚奇的表情，生動活潑，表現出一件難得之佳作。



甲等

邱子程 | 虎塔風光

縣市 高雄市 就讀學校 新民國小 指導老師 郭慧雅



甲等

游成邑 | 挖土機

縣市 新北市 就讀學校 思賢國小 指導老師 何玉萍



特優

林冠廷 | 布袋戲

縣市 彰化縣 就讀學校 北斗國小 指導老師 涂麗鳳
講評

流暢的線條、粉白的聚光燈效，與紫藍色系襯出，操偶師父和歡欣的觀眾，呈現出布袋戲臺，前後景主題突顯，色調和諧，畫面構成頗具巧思。



甲等

李信樺 | 楚河漢界

縣市 嘉義市 就讀學校 博愛國小 指導老師 何耀州



特優

李品皓 | 燒王船

縣市 臺南市 就讀學校 文元國小 指導老師 王美文

講評

逗熱鬧是臺灣民俗節慶最重要的特色之一，作者以暖色系的點狀色彩把熱鬧喧囂的燒王船儀式發揮得淋漓盡致，活潑又具有能量。



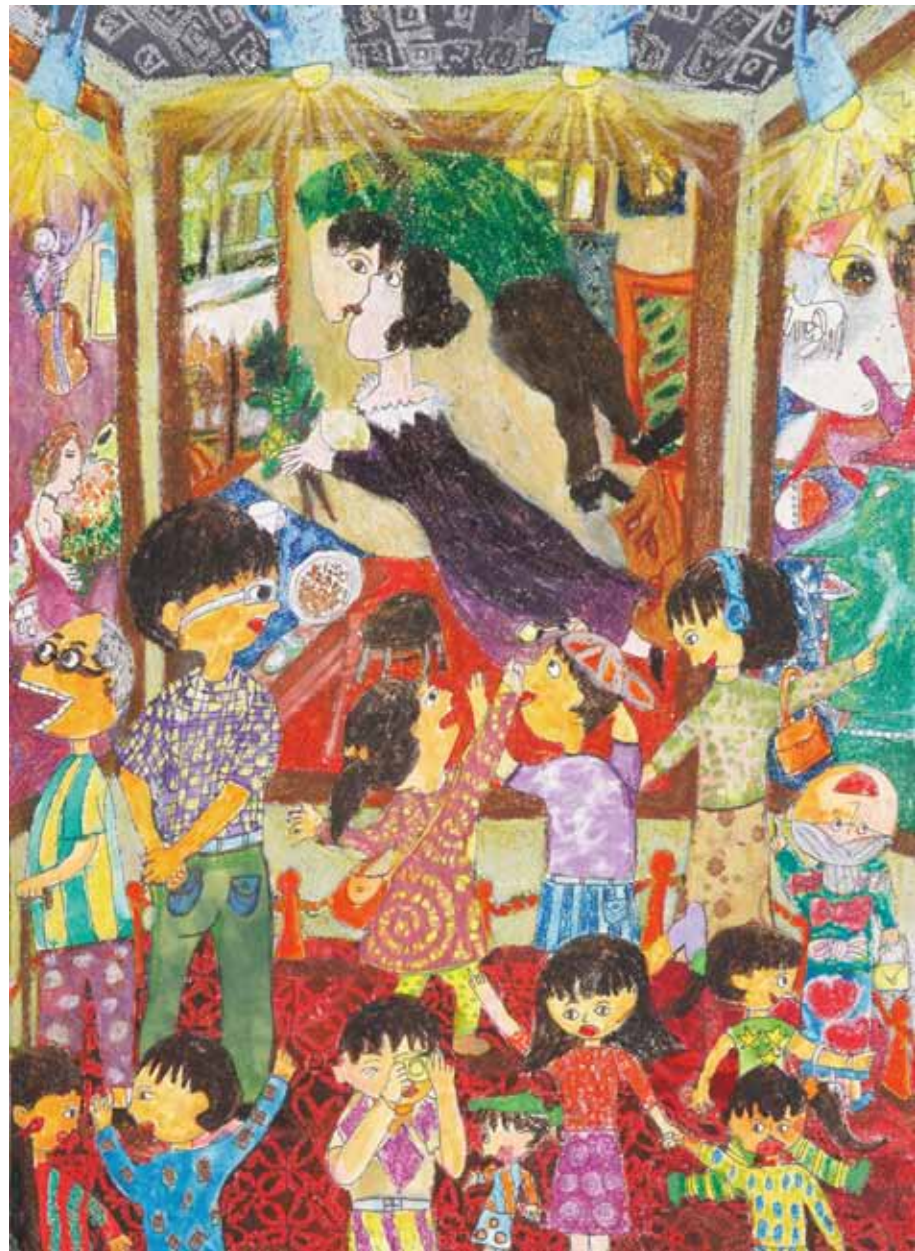
優等

吳東諺 | 精采搶孤

縣市 基隆市 就讀學校 七堵國小 指導老師 陳玉娟

講評

誠如作者設定的題目，這件作品所描繪臺灣特殊民俗文化搶孤的景象，最貼切的形容詞就是「精采」一詞。以藍色呈現夜間的背景，畫中色彩鮮豔的燈籠、獎品、搶孤臺，以及表情生動的競賽者，絕對是一件難得之傑作。



優等

蔣尚妤 | 看夏卡爾畫展

縣市 新北市 就讀學校 文聖國小 指導老師 向元淑

講評

夏卡爾的作品展中，延展出展場的聚光燈及參觀人羣，作者擅於運用粉蠟筆、水性顏料，色彩層次變化，營造出展場獨特的氛圍。



甲等

許景閔 | 雕塑

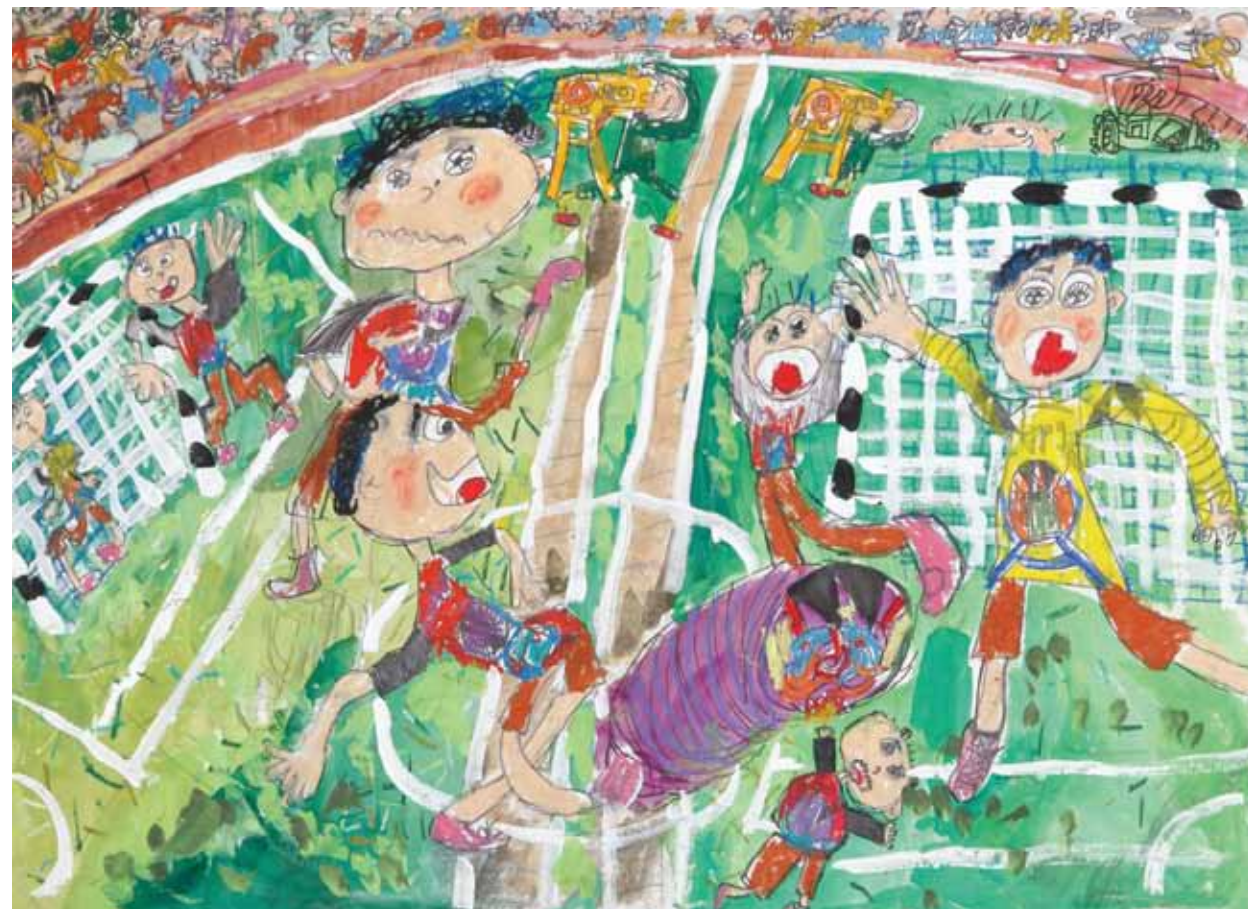
縣市 桃園縣 就讀學校 新埔國小 指導老師 曾靜怡



甲等

蔡欣叡 | 漁港邊熱鬧的魚市

縣市 新北市 就讀學校 瑞芳國小 指導老師 蘇輝國



甲等

李東駿 | 足球比賽

縣市 桃園縣 就讀學校 中山國小 指導老師 黃錦凰



特優

張沐晨 | 好大的象

縣市 臺南市 就讀學校 立人國小 指導老師 蔡仁美

講評

涼亭的傳統建築特色，襯托出大象的造形之美，圍繞著大象的人物又具不同神情，作者的觀察力敏銳，色彩層次有變化，是幅生活體驗的傑作。



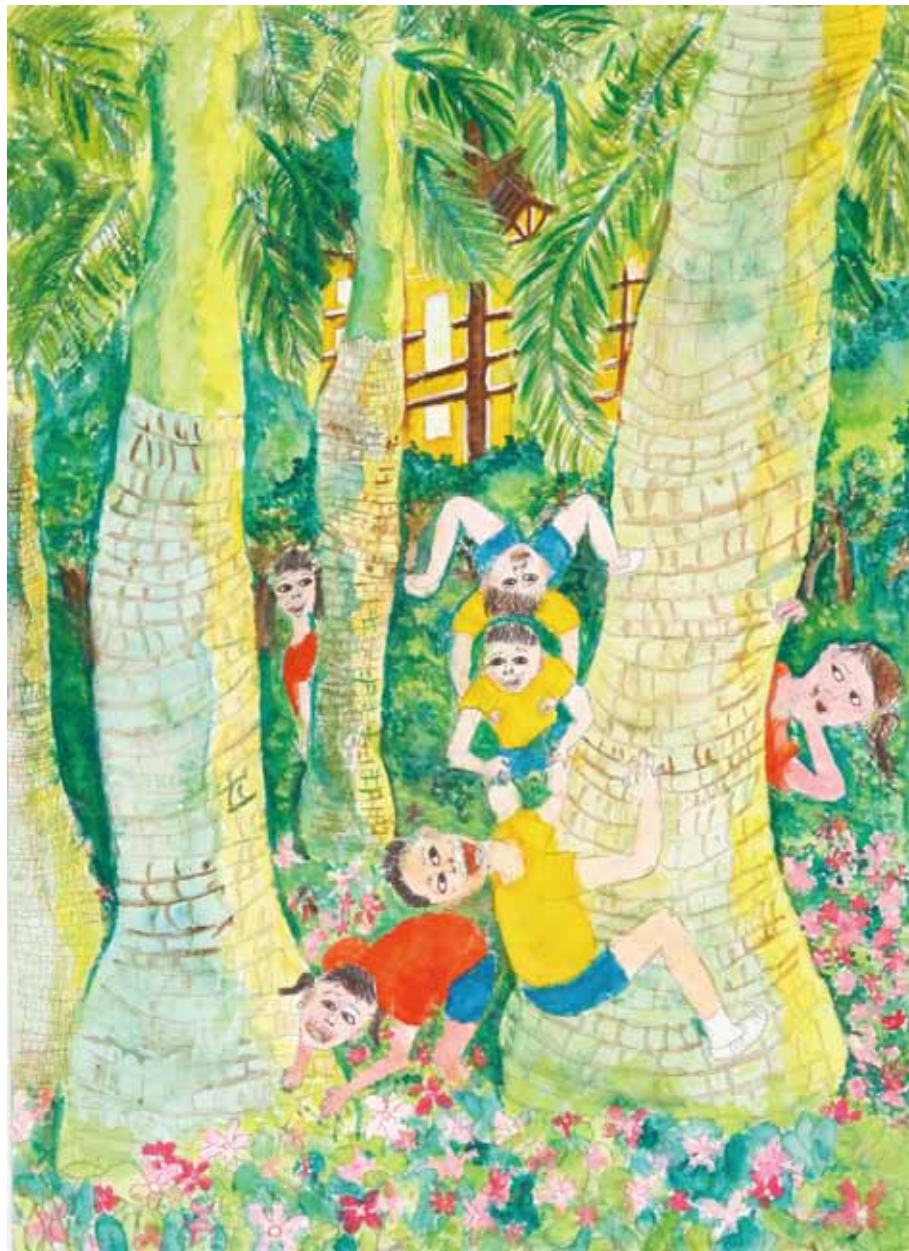
特優

吳以綸 | 廟宇的修繕

縣市 高雄市 就讀學校 七賢國小 指導老師 王良岑

講評

揮汗賣力工作的修繕工人在狹窄的廟宇空間裡忙碌著，咖啡色的色調有著建築物本身歲月的痕跡，黑白緊湊的線條則把臺灣傳統廟宇妝點得多采多姿，是難得的佳作。



優等

何幸蓉 | 下课囉！

縣市 新北市 就讀學校 自強國小 指導老師 蘇敏惠
講評

下課時間，徜徉在校園花草樹叢間，盡情的嬉戲玩耍，在作者的筆下，馬上讓人感受到歡愉的氣氛。在構圖上以樹木做為主體架構，配合花草與欄杆形成的結構，交錯縱橫，展現出畫面的空間，人物的配置錯落有致，更增添作品的故事性。除此之外，色彩應用協調，統調十足，是一幅相當傑出的好作品。

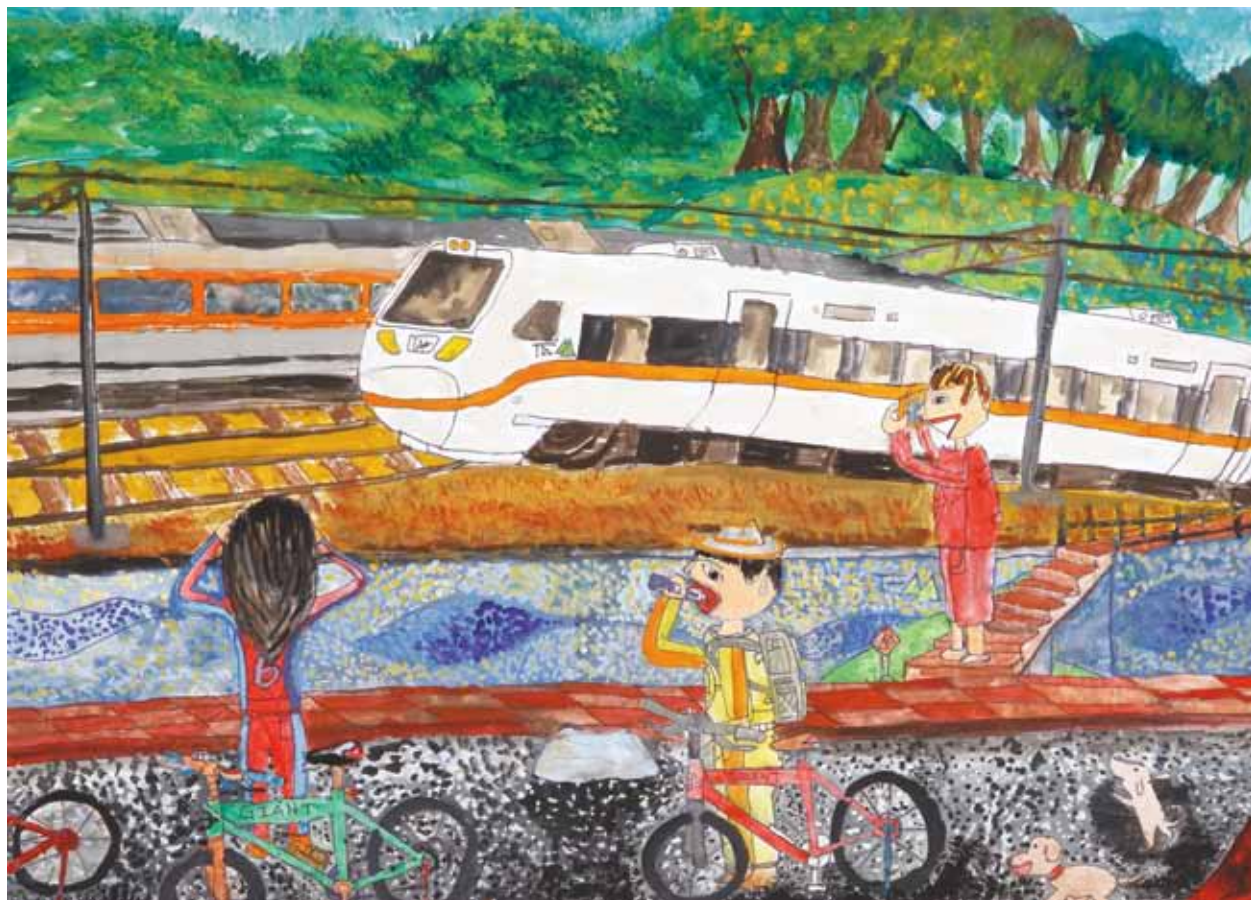


優等

沈 騫 | 哇～空中驚聲尖叫

縣市 新北市 就讀學校 永平國小 指導老師 張美玲
講評

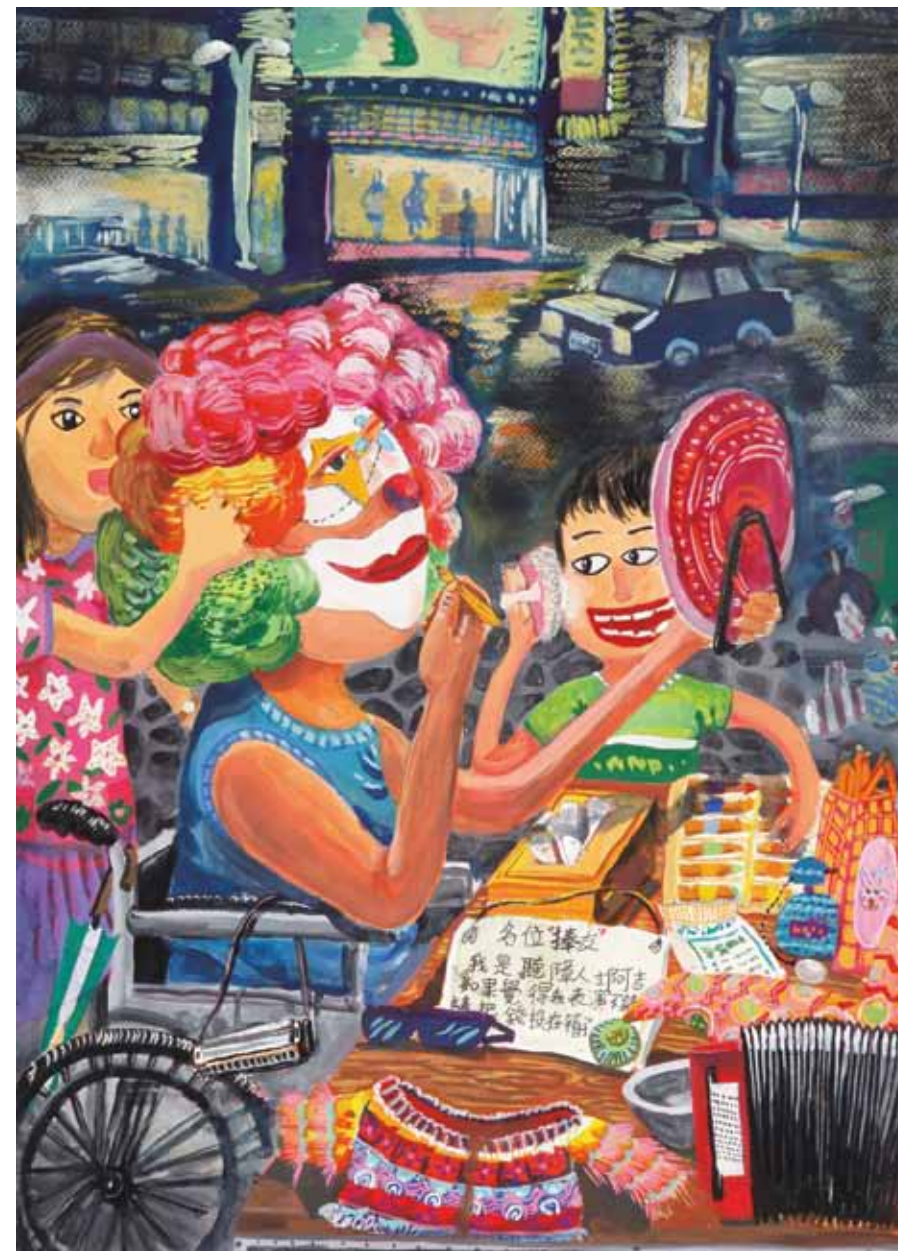
曾搭乘過空中遊樂設施的人都會體驗到那種恐怖的快感，在空中的乘客表情各異，而在地面的遊客卻個個驚訝！整幅作品的短評只有兩個字「生動」。



甲等

卓晉揚 | 太魯閣號

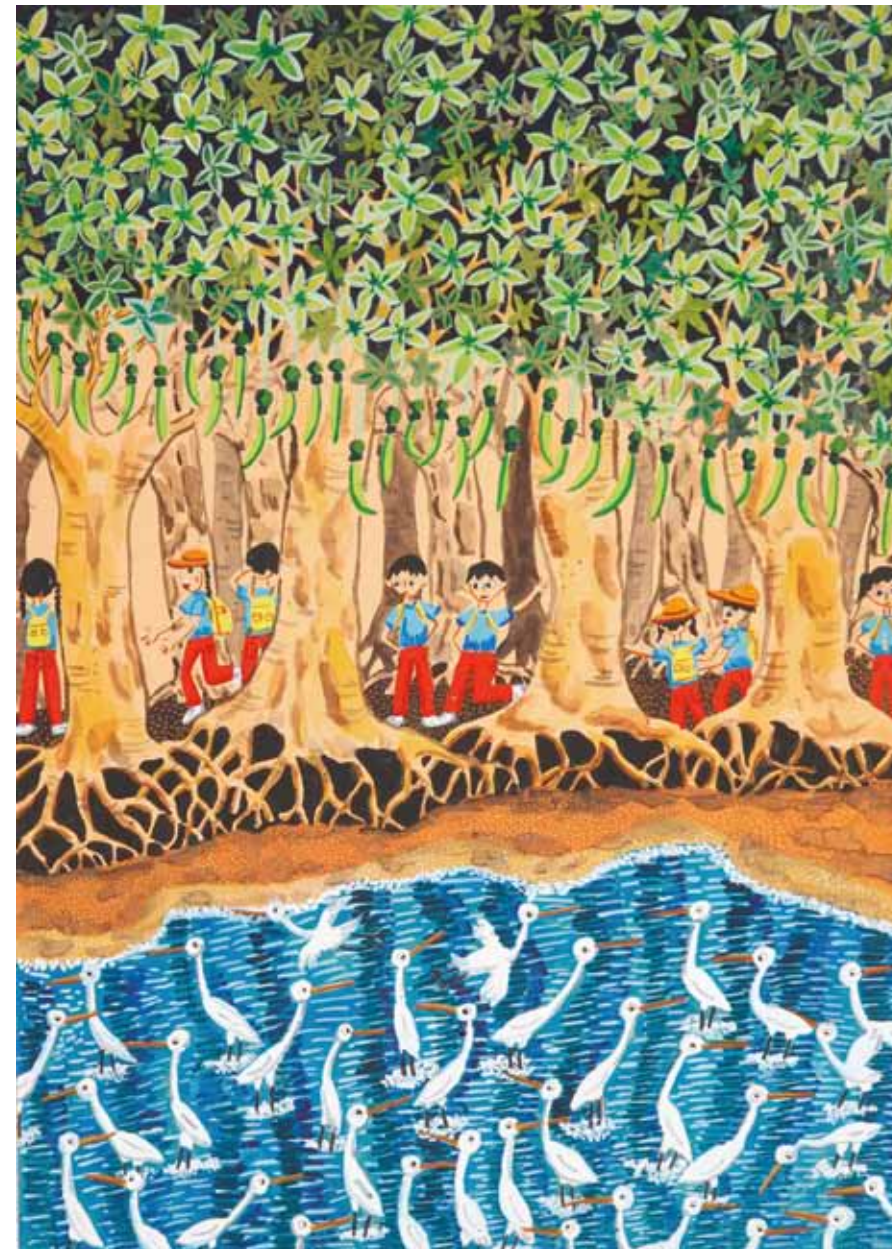
縣市 臺中市 就讀學校 大元國小 指導老師 陳信有



甲等

陳昀葦 | 賣藝人生

縣市 新北市 就讀學校 修德國小 指導老師 殷亞蘭



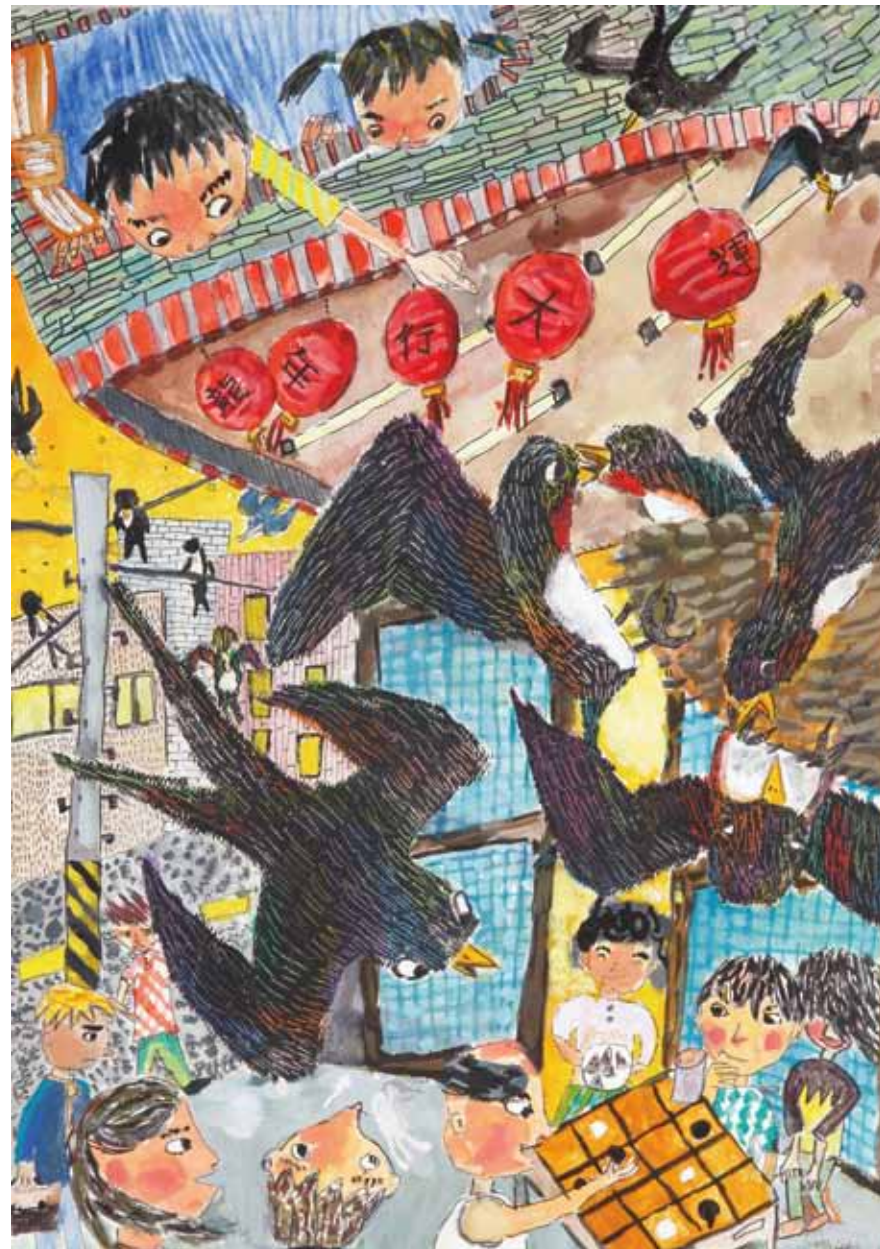
特優

廖子逸 | 溼地探險趣

縣市 臺中市 就讀學校 東興國小 指導老師 鄒千敏

講評

運用接近平面圖案的手法，佐以水墨畫的線描勾勒，描繪孩童成群往水筆仔溼地戶外活動之情節，題材雖然不突出，但是描繪手法以及色彩的運用卻相當特別，在眾多作品當中頗能凸顯風格之獨特性，畫面清新而亮眼。能從平凡中展現不平凡，故受評審委員們的高度肯定。



甲等

林彥穎 | 飛舞中的燕子

縣市 桃園縣 就讀學校 桃園國小 指導老師 黃伯思



優等

陳靜虹 | 蘭園

縣市 新竹市 就讀學校 新竹國小 指導老師 楊筱慧

講評

描繪蘭花培育園的景緻，在取材上真的相當令人讚嘆，畫面中人物的安排、蘭花格欄的規則、人物遠近比率、層次的展現以及重疊水彩筆法特徵的表現，在在都可說是上上之選，作品相當沉穩，色調亦十分調和，是一幅相當難得的好作品。



特優

林柔彤 | 燒王船

縣市 臺南市 就讀學校 東光國小 指導老師 黃瓊瑩

講評

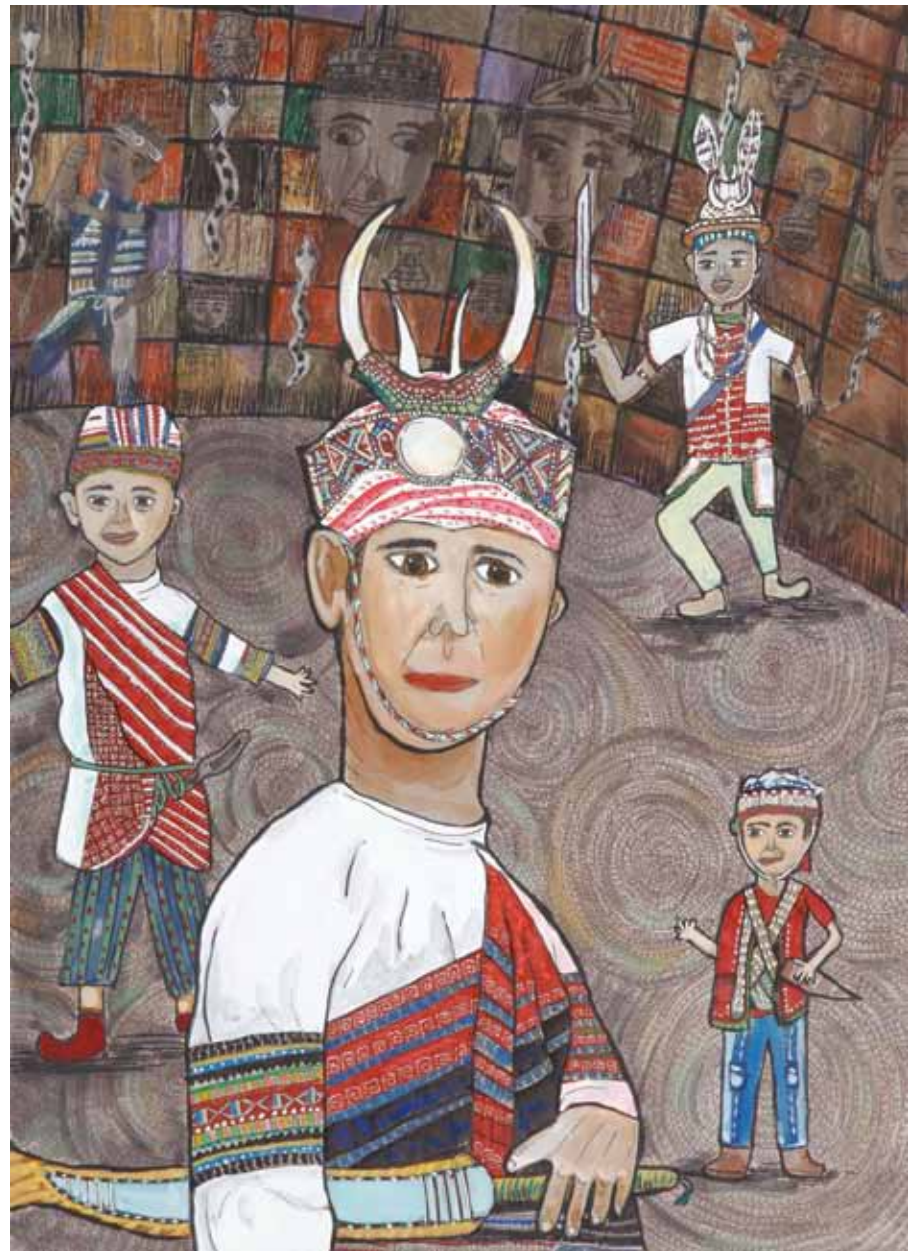
看過燒王船的人絕對會對當時熊熊烈焰沖天，以及煙霧瀰漫的景緻感到無比之震撼。本件作品即將上述的影像，透過其生花妙筆淋漓盡致的表現出來，可謂神乎其技。



甲等

李宥絨 | 媽祖遶境

縣市 彰化縣 就讀學校 員林國小 指導老師 林世偉



優等

饒奇軒 | 原住民勇士

縣市 新北市 就讀學校 民安國小 指導老師 陳莉芬

講評

盛裝的原住民勇士，非常地威風，作者把人物描畫得很逼真生動。作者更把背景服飾細心地處理，真是一幅好畫。



甲等

吳宏政 | 柑仔店

縣市 臺中市 就讀學校 崇光國小 指導老師 江玟慧



甲等

陳玟潔 | 祈求

縣市 新北市 就讀學校 思賢國小 指導老師 周亞蓁



特優

黃昱禎 | 養蠶記

縣市 臺中市 就讀學校 大元國小 指導老師 曾竹君
講評

透過玻璃罩欣賞盒內的蠶寶寶，這樣的構圖自然而然就將空間營造出來。細膩的描繪出背景的人物與音響，更將對比效果顯現出來，緊張與鬆弛的效果、細膩與率真的筆觸均在同一畫面展現，可以看出作者的創作心思。這樣的構圖、色彩應用、表現手法，均值得誇獎。

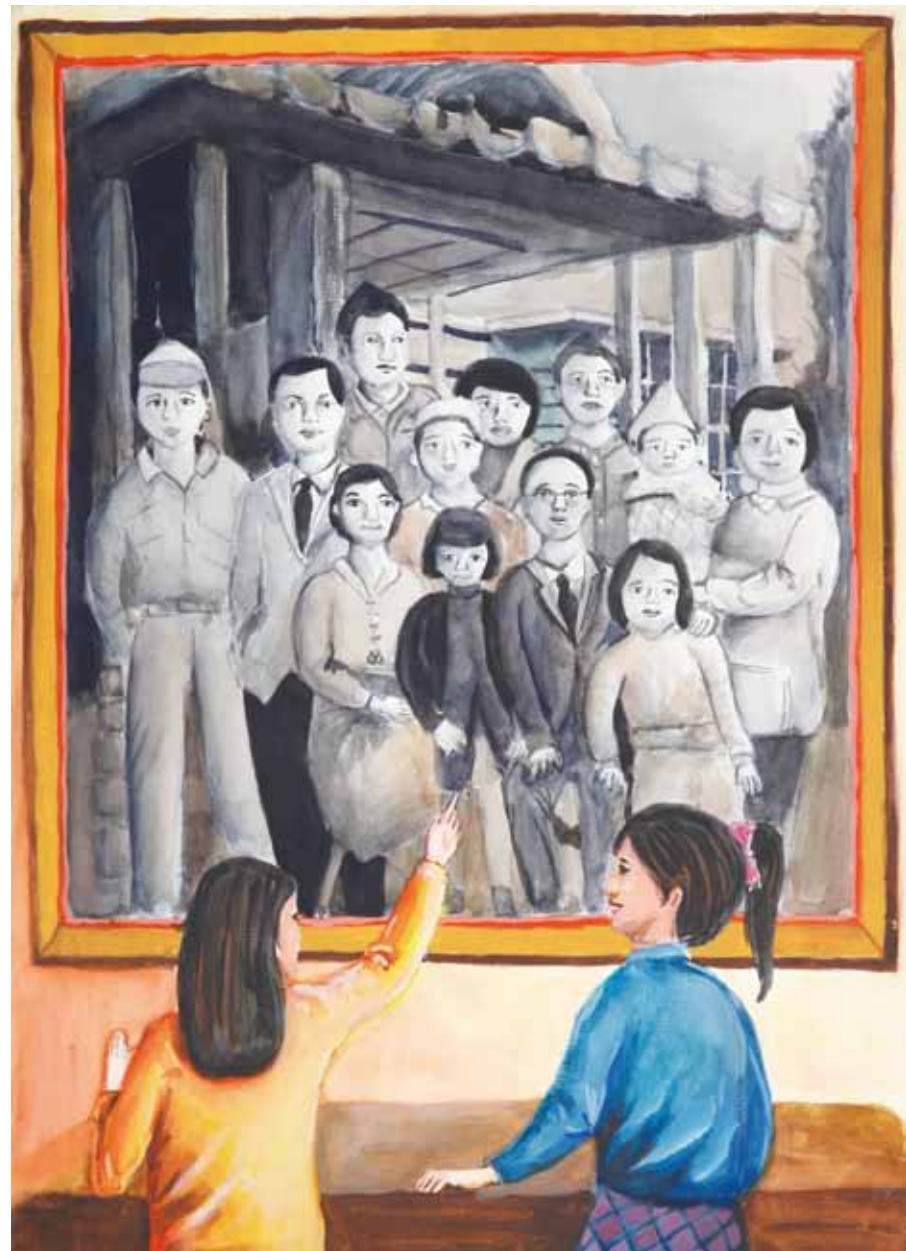


特優

戴吟輿 | 車花布包的阿嬤

縣市 新北市 就讀學校 新埔國小 指導老師 林宏信
講評

阿嬤正在車花布，牆上則掛滿了她所製成的作品。作者用筆細緻、觀察細微、描繪生動、用色大膽活潑，尤其是整幅作品的細膩筆觸、立體效果、空間營造、人物大小的比率，均相當完整。特別的是運用灰色調當底襯托所有花布，此幅作品讓所有評審感到驚豔。



優等

許維芸 | 老照片

縣市 高雄市 就讀學校 七賢國小 指導老師 吳政儒

講評

以大幅的全家福懷舊老照片，對照仰視交談討論的兩個年輕女孩，彷彿聊起祖先往事，時空歷史穿梭，頗為引人注目，是件相當別出心裁的好作品。



優等

吳昱儒 | 忙碌的魚市場

縣市 高雄市 就讀學校 七賢國小 指導老師 王良岑

講評

熱鬧喧囂的魚市場，一群漁工正穿梭在滿滿的漁獲中，帶有淡淡藍色的空間氛圍是早市的象徵，作者充分掌握傳統臺灣魚市場的特殊景象，殊屬難得。



甲等

陳 杰 | 明天以後

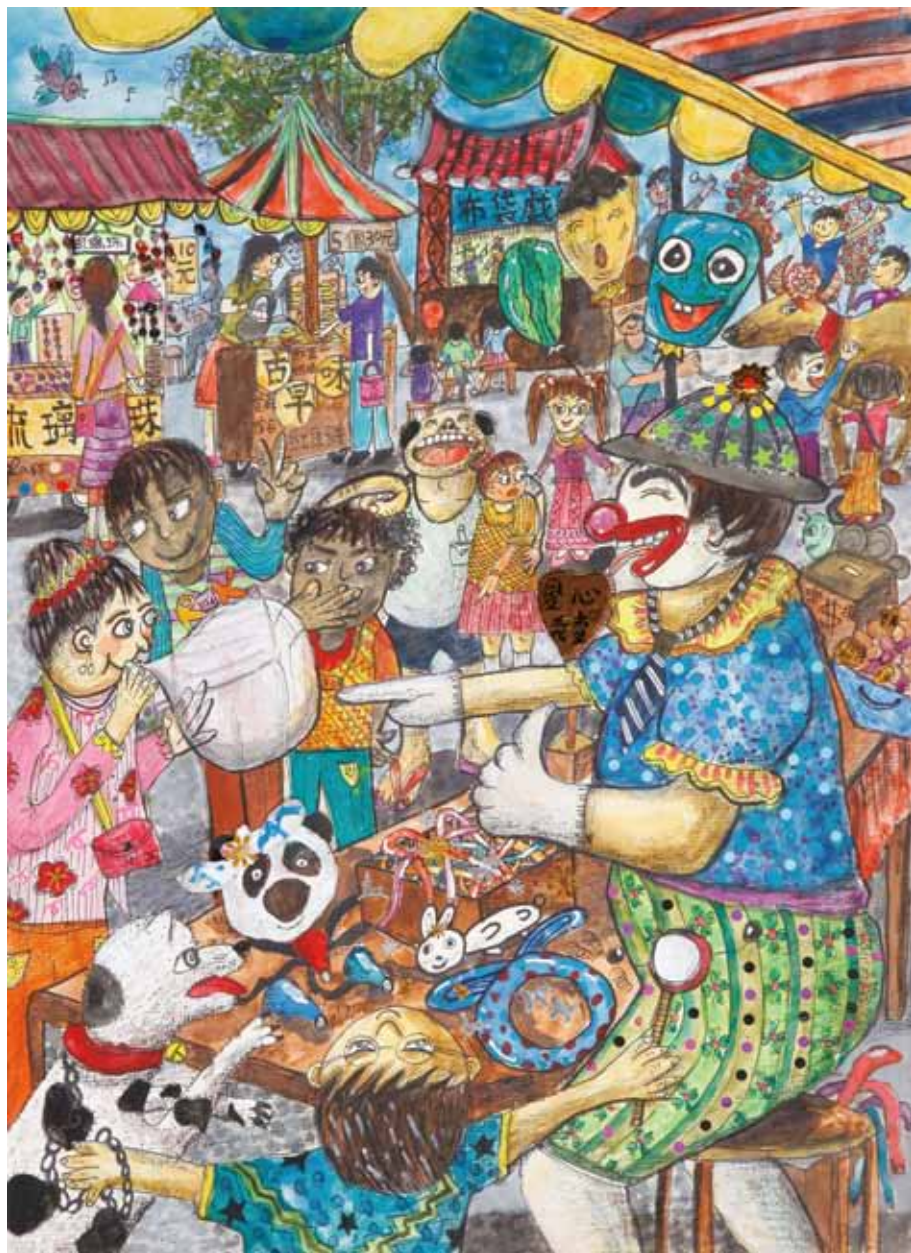
縣市 新北市 就讀學校 新埔國小 指導老師 劉玉玲



甲等

王采榆 | 麵包店

縣市 高雄市 就讀學校 七賢國小 指導老師 柯貞如



甲等

蔡安晴 | 義賣園遊會

縣市 屏東縣 就讀學校 潮州國小 指導老師 蔡榮澤

