

西畫類總評 | 何肇衢 委員

由國立臺灣藝術教育館舉辦的「101 學年度全國學生美術比賽」西畫類的評審，於 101 年 11 月 21 日以一天的時間在藝術教育館及建國高級中學資源大樓等場地評審完畢，選出各組之入選以上作品。

今年之西畫總收件數 866 件，這是由各縣市初審後再送到全國決賽的數目，比去年之收件少了 16 件。

今年之決賽評審委員是由蘇憲法、陳輝東、賴武雄、黃進龍、林兆藏、梁丹卉及本人等 7 人擔任。

國中：普通班組收件 207；入選 52，再選出特優 2、優等 2、甲等 3 名。

美術班組收件 198；入選 50，再選出特優 2、優等 2、甲等 3 名。

高中職：普通班組收件 203，入選 51，再選出特優 2、優等 2、甲等 3 名。

美術班組收件 186，入選 47，再選出特優 2、優等 2、甲等 3 名。

大專：美術系收件 62，入選 16，再選出特優 2、優等 2、甲等 3 名。

非美術系收件 10，入選 3，再選出優等 1、甲等 1 名。

評審過程中可發現，國中、高中組參加者都全力以赴，尤其美術班組的學生都非常認真的表現，可見我們的美術教育有了美術班之護導後，老師們都很重視比賽之參與，學生之獲獎不但是學生之光榮，老師及至學校本身也非常重視這一份榮譽。

在選題上乃寫生占多數，而想像之表現主義或抽象之作品非常少，也許在老師方面之指導，以寫生、寫實之表現容易指導，只要表現「用功」及可得到相當之程度，所以寫意之題材少見，可了解其原因。往後希望多指導非寫生作品之表現！

此項比賽重視榮譽而非在獎金，所以大專組參賽者人數之少，或和獎金有關。

在臺灣各文化局及私辦單位之類似比賽獎金都非常高，所以大專生參加比賽之目的，都放在有獎金之多少方向著想，我們是可想而知的。評選後之感想，高中組比大專組強，我們建議，多發一些獎金更可增添學生參展之意願！

西畫類



特優

邱庭筠 | 陽臺

縣市 新北市 就讀學校 海山高中（國中部） 指導老師 羅先福

講評

作者視點由室內向外延伸，空間的推演藉由色調微妙的變化往外推展，點、線、面構成的造形元素，豐富具節奏感，設色雖顯單薄卻呈顯出厚實的層次與主題的聚焦，頗具樸素優雅的整體效果。



特優

張璣心 | 新契機

縣市 臺北市 就讀學校 景文高中（國中部） 指導老師 謝泯翰

講評

以機械工廠紊亂的場景為表現對象，吸引作者是各式各樣機械元素，混搭構成的整體氛圍，而非個別單一物件的描繪，整體呈現亂中有序的節奏，色彩豐富而穩定，整體活潑而完整。



優等

姜雲 | 問題在哪裡

縣市 臺北市 就讀學校 龍門國中 指導老師 黃舒愉

講評

表現手法細膩近乎瑣碎，卻也適度傳達修車廠的繁複令人窒息的場景氛圍，主題聚焦在修車師傅專注的面對複雜機械問題上，遠景簡略的表現有空間推演的效果，創作態度謹慎嚴謹。



優等

許文誌 | 工作的時光

縣市 嘉義市 就讀學校 嘉華中學 指導老師 彭舒愉

講評

以製鼓者近景的描繪為主題，濃烈瀟灑的筆觸與線條，適度傳達製鼓工作者旺盛的活力與工廠忙亂氛圍，以暖色為主調的色層營造，在適度的藍灰點綴下，有良好的色彩平衡，整體顯得簡潔有力。



甲等

陳岳鋒 | 紅字時光

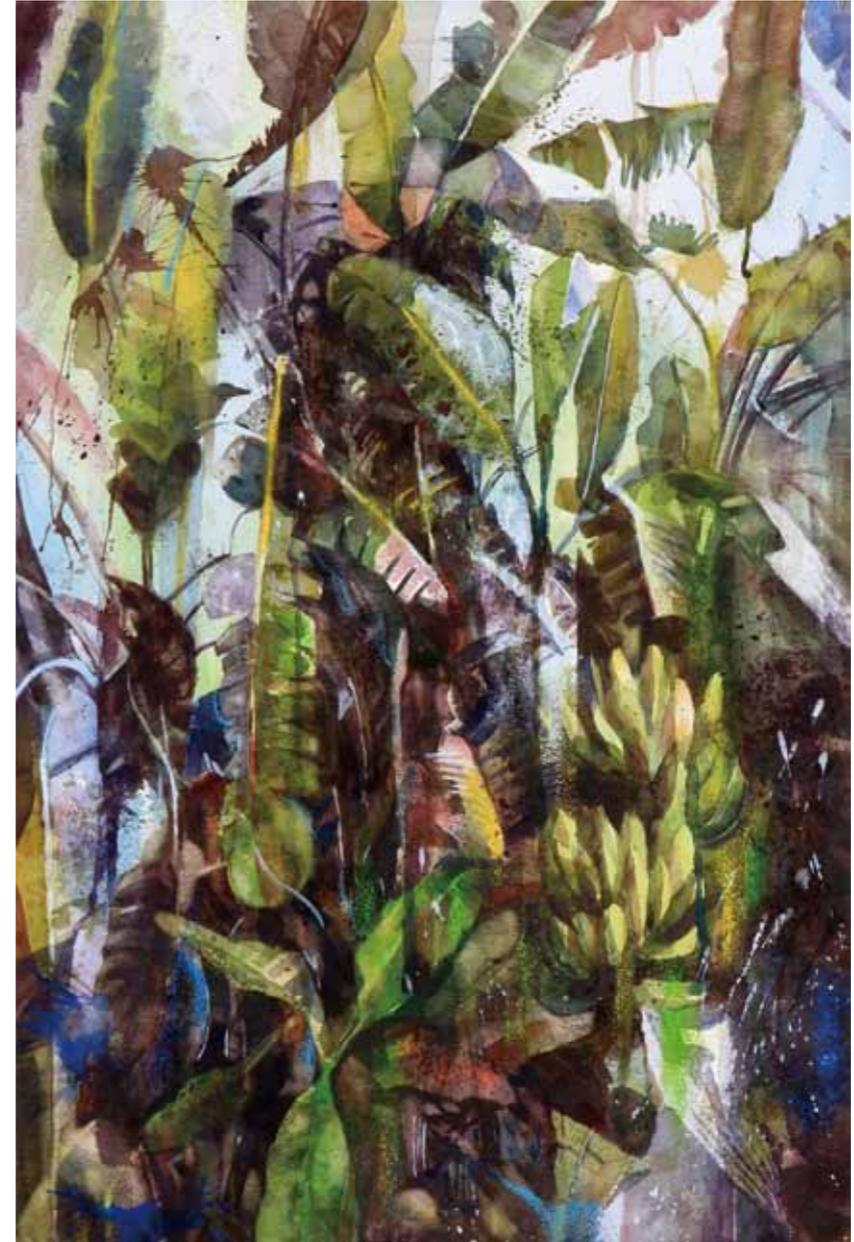
縣市 臺中市 就讀學校 明道中學（國中部） 指導老師 林哲榮



甲等

鍾涓丞 | 棄機 契機

縣市 新北市 就讀學校 文山國中 指導老師 張莉玟



特優

歐哲豪 | 生

縣市 新竹市 就讀學校 建華國中 指導老師 陳孟澤
講評

作者描寫結實纍纍的香蕉樹，生機勃勃、光影生動、綠意盎然。水彩為主，局部加上粉彩，綠色表現得極為精采，看似雜亂的題材，畫者卻能處理得律動優美，殊屬不易。



甲等

高育綸 | 人子

縣市 新北市 就讀學校 淡水國中 指導老師 陳錦容



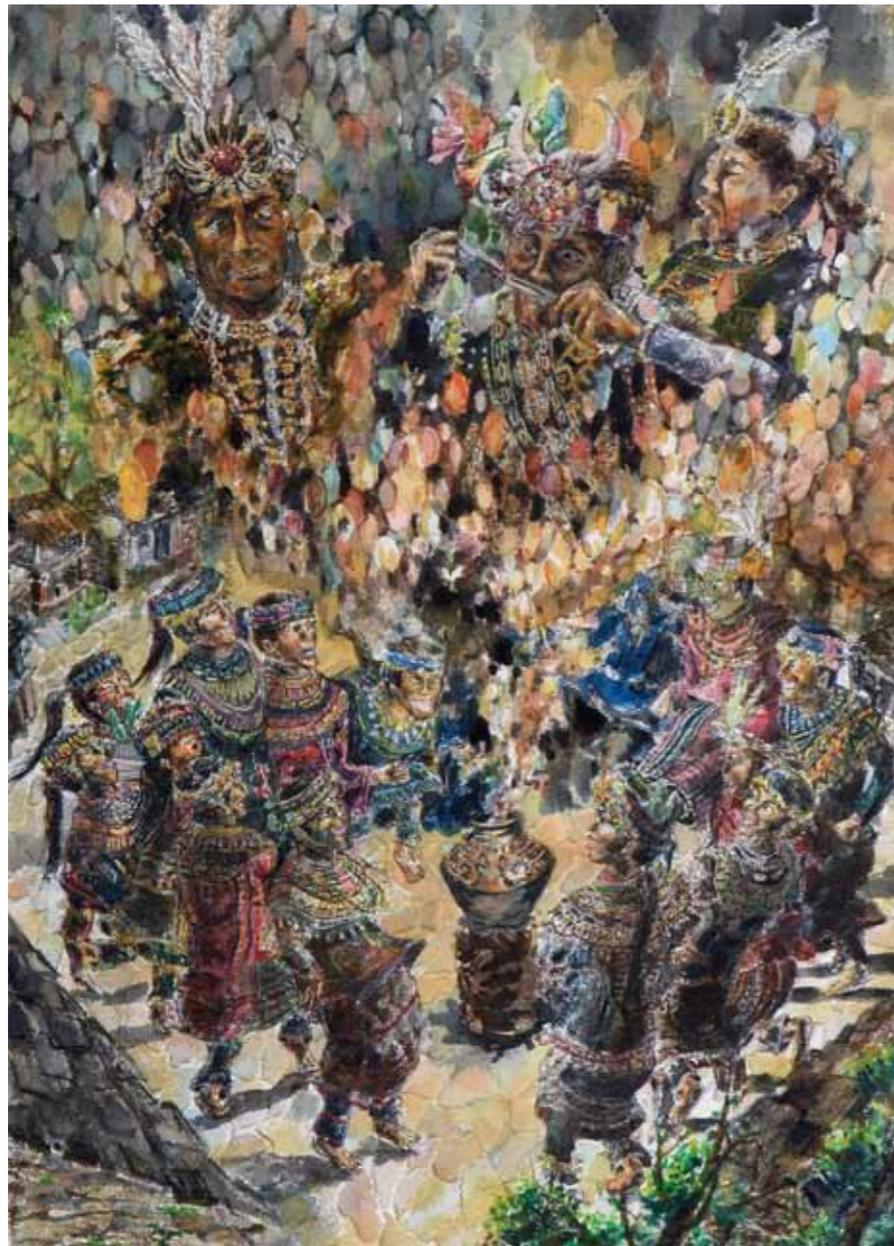
優等

陳昱昌 | 望你早歸

縣市 臺中市 就讀學校 四箴國中 指導老師 王穗芬

講評

破舊的老屋，在和煦光影的安排下，有溫馨的感覺，平實的水彩技巧中，有溫情的質感。



特優

詹育權 | 歌詠祖靈

縣市 彰化縣 就讀學校 明倫國中 指導老師 廖麗茹

講評

作者用原子筆和水彩交互使用，以極細緻的表現手法，建構出聲光俱佳的原住民歌詠祖靈儀式，是一幅細膩而富想像力的作品。



甲等 萬義筠 | 港

縣市 臺北市 就讀學校 百齡高中（國中部） 指導老師 林祖宏



優等 陳曉蝶 | 收工了

縣市 雲林縣 就讀學校 東南國中 指導老師 何正裕

講評

「收工了」工具堆在一起，色彩諧調而統一，水彩的表現恰如其分，整體畫面具繪畫意趣。



甲等

黃品瑄 | 市集一隅

縣市 臺南市 就讀學校 南新國中 指導老師 蔡宗祐



甲等

周健安 | 鴨賞

縣市 新北市 就讀學校 崇光女中 指導老師 王火本



特優

郭馨予 | 湖岸

縣市 臺北市 就讀學校 華興中學（高中部） 指導老師 林盈賢

講評

處理畫面中雜亂細碎的石頭很費力，尤其是在水面下的石頭，必須呈現出水面的透明感及石頭的濕潤色澤。作者細心刻畫這些視覺特色，並在黃綠色的主調中，以補色的構思組合，突顯紅色小鯉魚成為焦點。



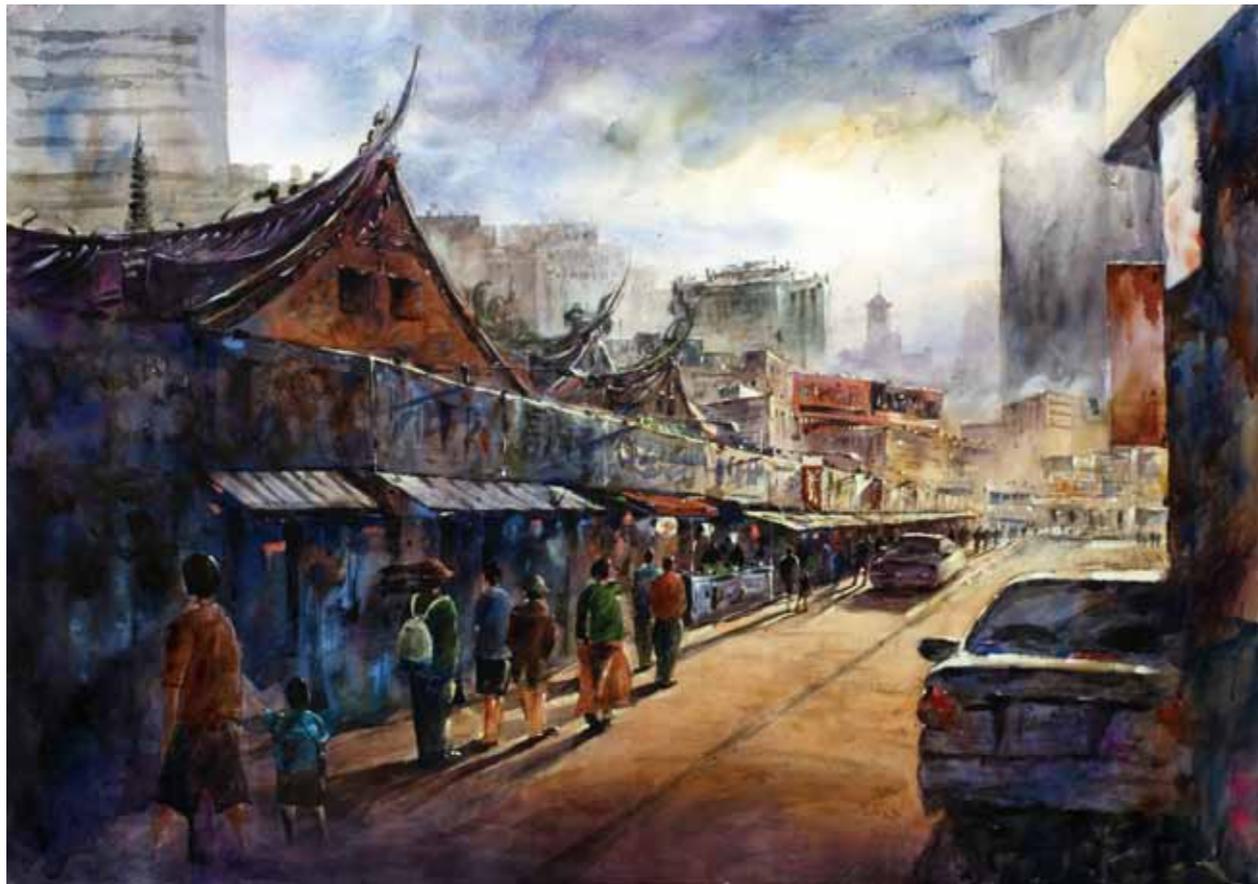
特優

盧沛勳 | 生，活

縣市 臺北市 就讀學校 薇閣高中 指導老師 蔡孟桓

講評

在凹凸不平的壁面前有一臺銹蝕的機器，這不起眼的景物，好似被遺忘的角落。陽光下，兩隻閉眼休息的悠閒小貓咪，就像日常「生活」般，在這暖調的氛圍中格外愜意。



優等

蔡睿霖 | 風城

縣市 新竹市 就讀學校 新竹高工 指導老師 劉靜蓉

講評

新竹城隍廟周邊的攤販是當地的特色，很熱鬧，但就視覺而言，景物過於繁雜，構圖不易，本畫作者適度擷取影像，重新安排，並霧化周圍高樓大廈，減低對城隍廟的壓迫感，節奏性構思佳。



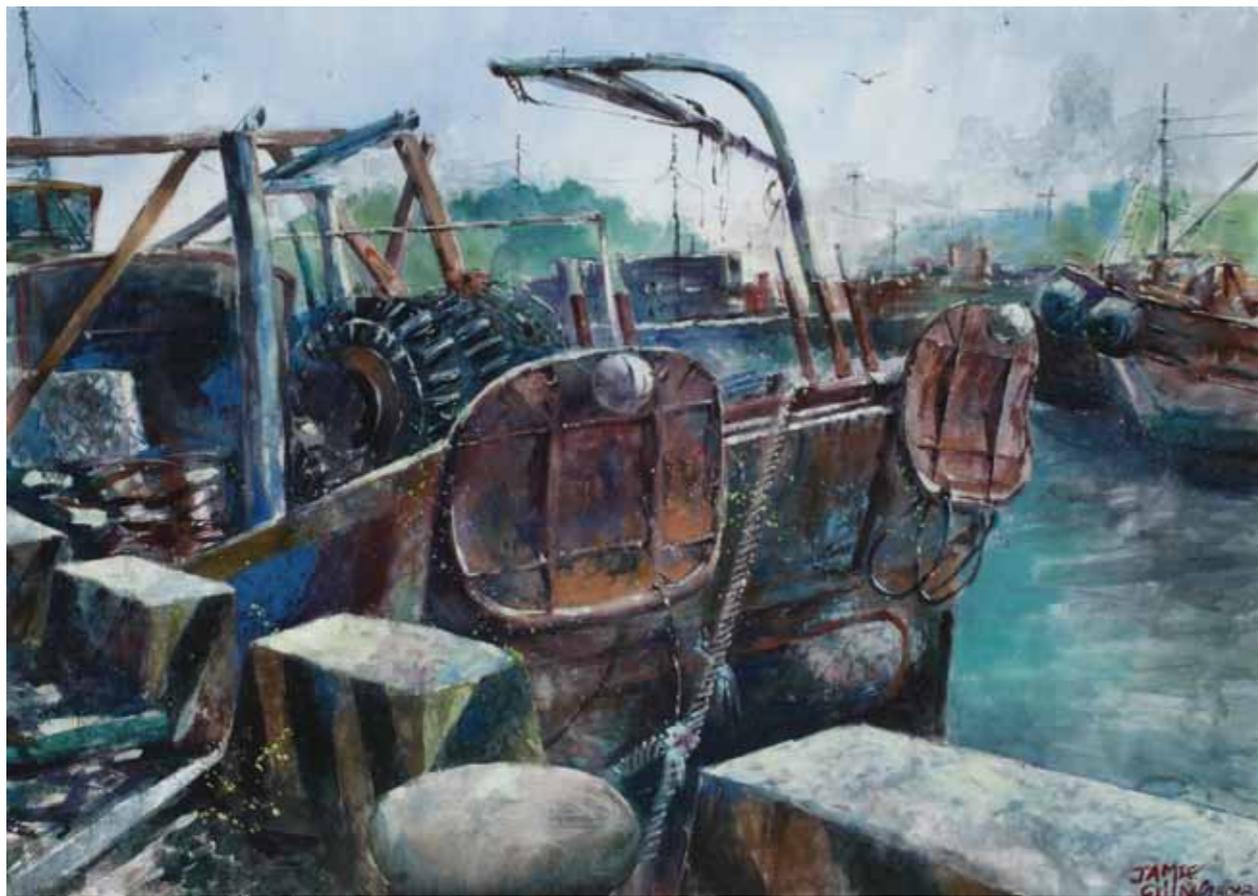
優等

林真 | 開封的記憶

縣市 新竹市 就讀學校 新竹高工 指導老師 劉靜蓉

講評

畫冊、畫筆及畫用油置放在河豚、貝殼靜物中，有繪畫情境氛圍。紅絲線及膠帶等線性的構圖配件，常見於年輕學子的畫面中，用以述說思愁與記憶，信封上「未來的我」之字意，結合臺北 101 及美麗華摩天輪，勾繪其都會性的理想情景。



甲等

黃芷晴 | 晨曦

縣市 新竹市 就讀學校 新竹女中 指導老師 陳良沛



甲等

張勻柔 | 城市印象

縣市 宜蘭縣 就讀學校 慧燈高中 指導老師 沈東榮



甲等

沈欣葳 | 回憶的童年

縣市 新北市 就讀學校 中華商海 指導老師 劉仲陽



特優

賴楚穎 | 空間

縣市 新北市 就讀學校 復興商工 指導老師 成志偉

講評

在淺近的空間之後又推出另一個似乎是無可飛翔的空間。作者對物體的描繪能力與質感的處理頗佳，用色雅緻古典，是很難得的作品。



優等

陳又慈 | 悠游

縣市 臺南市 就讀學校 台南應用科技大學 指導老師 陳香伶

講評

魚在缸中？缸外？還是身處狹隘的空間而神遊於外？作者用紅與綠、明與暗、高彩度與低彩度的對比，很恰當表達出主題。



特優

陳怡丞 | 盼望

縣市 臺北市 就讀學校 泰北高中 指導老師 陳敏雄

講評

在擁擠的人群中年輕人探頭盼望什麼？灰白色中蝴蝶、紅帶明顯帶出主題。整幅的布局與人和物的描述技巧都頗佳，是一件優秀的作品。



甲等

胡銜文 | 仲夏「織」夢

縣市 臺北市 就讀學校 師大附中 指導老師 鄭元惠



優等

范育誠 | 曙曦掠影

縣市 新竹市 就讀學校 香山高中 指導老師 吳靖文

講評

晨光乍現，灰濛色調似乎意味著半醒的人正趕著上工、上學。整體氣氛好，光影配置多變化而不亂，筆觸隨興而不瑣碎。



甲等

林庭立 | My Dream

縣市 南投縣 就讀學校 竹山高中 指導老師 林政杰



甲等

許宸璋 | 歸

縣市 苗栗縣 就讀學校 苗栗高中 指導老師 劉佳琪



特優

林琬庭 | 午後閒情

縣市 臺南市 就讀學校 台南應用科技大學 指導老師 陳香伶

講評

此作以鄉間閒情為主題，構圖簡單不繁複，卻能在雙全開的水彩紙中運用自如，水分控制得宜，人物簡潔，平實中不失情趣。



特優

王以琳 | 被遺忘的角落

縣市 臺南市 就讀學校 台南應用科技大學 指導老師 許瓊朱

講評

以雜亂無章、非常不起眼的角落為創作題材，作者下筆肯定，色彩以灰褐色系為主調，顏色深沉卻不髒，在混沌如狂草的構圖巧妙帶出受光面，技法流暢肯定。



優等 黃 梵 | 青春無敵

縣市 臺南市 就讀學校 台南應用科技大學 指導老師 陳香伶
講評

以單一人物為主題的表現有其難度，作者在人物的臉部、頭髮與姿態的描寫自然不做作，全作之色調溫馨調和，藉著和煦之暖陽與氣球，將臺灣鄉土的人文背景顯露無遺。



優等 陳甫齊 | 過客

縣市 臺南市 就讀學校 台南應用科技大學 指導老師 陳香伶
講評

青年是社會的中堅，畫中年輕人的表情充滿自信，在藍黑色系中以街道的建築為背景，配以前景之天藍椅子及灰白天空，整張作品實而不華，畫面安排穩重。



甲等

盧怡如 | 甜蜜時光

縣市 新北市 就讀學校 輔仁大學 指導老師 邱振國



甲等

洪 瑄 | 洋葱

縣市 臺北市 就讀學校 臺北藝術大學 指導老師 郝穎璋



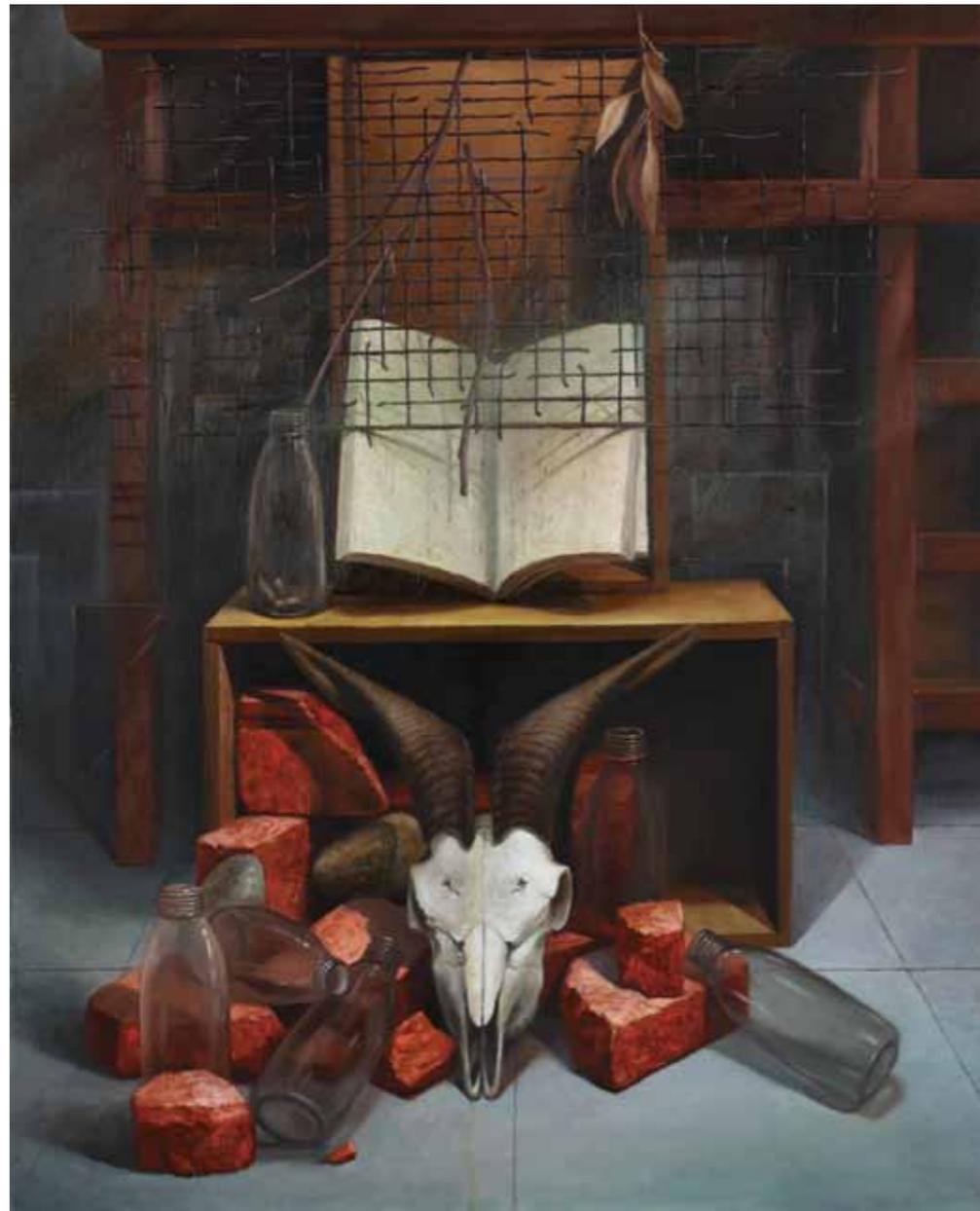
優等

簡志雯 | 漁港的色塊·宜蘭

縣市 臺北市 就讀學校 文化大學 指導老師 黃亦鳴

講評

用色大膽、結構亂中有序，作者以大色塊的技法處理畫面，在黃、橙、暗紅的色調中帶出強烈的天空與海上的受光面，整張作品顯得暢快淋漓。



甲等

劉得興 | 生命的記載

縣市 新北市 就讀學校 臺灣藝術大學 指導老師 林兆藏



甲等

許玟璿 | 芭蕉話春意

縣市 臺北市 就讀學校 德明財金科技大學 指導老師 歐紹合

