



102學年度
全國學生音樂比賽
National Student
Competition of Music

特優團體簡介
PROGRAMME NOTES
|Vo1.3|

National Student Competition of Music

CONTENTS

| 行進管樂 |

| 弦樂合奏 |

| 室內樂合奏 |

| 行進管樂 |

行進管樂 70 人以下

南投縣 縣立宏仁國中 特優	5
屏東縣 私立南榮國中 特優	6
臺北市 市立建國中學 特優	7
臺北市 市立中山女中 特優	8
臺北市 市立景美女中 特優	9
嘉義縣 國立東石高中 特優	10
嘉義市 國立嘉義女中 特優	11

行進管樂 71 人以上

嘉義市 市立博愛國小 特優	12
臺北市 市立敦化國中 特優	13
臺北市 市立北安國中 特優	14
臺中市 私立曉明女中 特優	15
嘉義縣 縣立民雄國中 特優	16
嘉義縣 縣立東石國中 特優	17
嘉義市 市立南興國中 特優	18
臺北市 市立北一女中 特優	19
桃園縣 私立新興高中 特優	20
臺中市 私立新民高中 特優	21
高雄市 私立樹德家商 特優	22
高雄市 私立三信家商 特優	23

National Student Competition of Music

| 弦樂合奏 |

高雄市 市立信義國小 特優	25
新北市 市立中正國小 特優	26
南投縣 縣立親愛國小 特優	27
新北市 市立三和國中 特優	28
臺北市 市立大安國中 特優	29
臺中市 國立臺中二中 特優	30
臺北市 市立中山女中 特優	31

| 室內樂合奏 |

弦樂四重奏

桃園縣 縣立中興國中 特優	33
臺北市 市立明湖國中 特優	34
臺北市 東吳大學 特優	35

木管五重奏

臺中市 市立雙十國中 特優	36
高雄市 市立陽明國中 特優	37
高雄市 市立新興高中 特優	38
桃園縣 國立武陵高中 特優	39
臺北市 國立師大附中 特優	40
臺中市 國立清水高中 特優	41
彰化縣 國立彰化高中 特優	42
高雄市 市立高雄中學 特優	43

臺北市 中國文化大學 特優	44
屏東縣 國立屏東教育大學 特優	45

銅管五重奏

高雄市 市立陽明國中 特優	46
臺北市 私立東山高中 特優	47
宜蘭縣 縣立冬山國中 特優	48
宜蘭縣 國立宜蘭高中 特優	49
臺北市 中國文化大學 特優	50
新竹市 國立新竹教育大學 特優	51
臺南市 國立成功大學 特優	52

口琴四重奏

臺北市 市立新興國中 特優	53
臺北市 國立臺灣師範大學 特優	54



National Student Competition of Music

行進管樂



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

行進管樂(70人以下)



南投縣立宏仁國民中學 – 行進樂旗隊

指導老師 / 江權治 . 劉建宏 . 陳必涵 . 錢韋杉 . 陳貞羽

團隊介紹 |

發起於一位癌末音樂教師的理想，經由師生共同努力實現弱勢學生學習音樂的願景，結合各界善心捐助的資源，在室內女管的基礎上，醞釀出宏仁國中行進管樂團。

這是南投縣國中唯一的行進樂團，卻年年奪下中區冠軍殊榮，有此成就全仰賴全校教師家長的支持及莘莘學子的努力不懈。



團隊目標 |

熟稔樂器吹奏技巧，詮釋音樂的情感，結合師生巧思，呈現整體效果，讓每次的演出都是有生命的，感動聆聽觀賞的所有人。

歷年佳績 |

- 102 學年度全國音樂比賽中區決賽榮獲行進管樂 70 人以下組特優 (第一名)
- 99-101 學年度全國音樂比賽中區決賽榮獲行進管樂 70 人以下組優等 (第一名)



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

行進管樂(70人以下)



屏東縣私立南榮國中一室外管樂團

指導老師 / 莊峰武 . 高德昌 . 徐雅玫 . 林美憲 . 王國彬 . 樓文璇 .
黃鈺程 . 陳約村 . 等共 12 位

團隊介紹 |

本校室外管樂團民國八十七年，目前團員約 200 人，成立初期曾聘請名師姜俊夫老師（美國百克里音樂學院畢業、中華民國管樂協會前理事長）蒞校指導，現聘請前海軍樂隊大隊長莊峰武老師（前海軍樂隊分隊長、輔仁大學音樂研究所碩士）蒞校指導，駐校老師現由徐雅玫老師（國立臺灣師範大學音樂研究所碩士）負責擔綱。

團隊目標 |

管樂團旨在培養同學特殊音樂才藝，並透過訓練享受團練的樂趣，藉以體會團隊互助合作的重要性及成就感，歷年表現傑出，不但是音樂比賽的常勝軍，常受邀國內外團體互訪交流或演出。

歷年佳績 |

- 民 88-102 全國音樂比賽屏東縣初賽室外管樂優等第一名。
- 民 89-95、98 全國音樂比賽南區室外管樂優等
- 民 99-100 全國音樂比賽南區特優。
- 民 96-97 全國音樂比賽南區特優第一名。
- 民 101 香港「國際青年步操樂隊賽」第二名銀質獎
- 民 102 香港「國際青年步操樂隊大賽」七項大獎，包含香港國際青年步操樂隊精神總錦標、步操樂隊國際組總冠軍、遊行國際組亞軍、最佳旗隊舞蹈獎、最佳視覺效果獎、最佳音樂獎、最佳服裝獎。
- 民 101-103 全國音樂比賽南區特優第一名。





102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

行進管樂(70人以下)



臺北市立建國高級中學樂旗隊

指導老師 / 范家銘

團隊介紹 |

建中樂旗隊目前已進入第 31 個年頭，縱使人數不斷下修，年年面臨招生人數不足的情形，依然致力於呈現精采的演出，在 12 屆范家銘學長帶領下，行進管樂部分全國賽上連續 12 年奪得特優，更在世界樂旗大賽屢獲佳績。室內管樂合奏部分，在王戰老師帶領下，連續 5 年在全國賽獲得特優。

團隊目標 |

致力於提升和推廣國內對於樂旗隊的欣賞眼光，增進音樂素養。



歷年佳績 |

- 91~102 學年度全國學生音樂比賽行進管樂組特優
- 2013 日本千葉 WAMSB 世界樂旗大賽第三名
- 2012 加拿大卡加利 WAMSB 世界樂旗大賽第二名
- 2011 馬來西亞吉隆坡 WAMSB 世界樂旗大賽第三名
- 2010 德國波茨坦 WAMSB 世界樂旗大賽第一名



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

行進管樂(70人以下)



臺北市立中山女子高級中學樂旗隊．管樂社．旗槍社

指導老師 / 王旭銘．徐宗文．辜千蓉

團隊介紹 |

臺北市立中山女高樂旗隊是一支結合管樂社和旗槍社共同表演的美麗隊伍。管樂社成立於民國 48 年，是一個有著優良傳統和重視紀律的團隊；旗槍社成立於民國 78 年，是國內第一支以旗槍表演為主的吸睛隊伍。在高中生豐富多元的社團中，融合管樂隊震撼人心的音樂演奏，以及戶外行進樂隊獨特的隊形變換，加上旗槍社亦柔亦剛的舞蹈動作，總是能帶給人視覺和聽覺的藝術饗宴。

團隊目標 |

本校管樂隊在代代傳承中，陪伴學生穩定的成長，並藉由參加校內外各種表演擴大視野，豐富學生生活與學習體會。本著愛音樂、玩音樂及創新音樂的精神，期許所有熱衷樂旗的學子，都能在學習的過程中，培育出對管樂的熱誠，除讓更多人欣賞樂旗之美，並期許能成為提升地方藝術文化氣息的一分力量，讓學子在音樂活動的陶冶中，健康快樂地成長。

樂旗隊的發展推動，以培養孩子的團隊精神、創造力及美感經驗的學習機會，進而擴展孩子的視野，深耕藝術人文的精神為終極目標，期望可以繼續往多元的表演方式，並不減行進管樂最初精神繼續進步。往後在比賽中，可以給評審觀眾看見，中山女高樂旗隊將情緒全部投入的表演，不再只是音樂吹過，圖走過。並能夠在比賽中繼續獲得特優的好成績。

歷年佳績 |

- 102 學年度全國學生音樂比賽特優
- 102 學年度臺北市學生音樂比賽特優





102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

行進管樂(70人以下)



臺北市立景美女子高級中學樂儀旗隊

指導老師 / 賴培宏 . 楊沁漪 . 林容蔚

團隊介紹 |

本校樂儀隊於民國 51 年成立，迄今已有 52 年歷史，在同學的積極參與和歷任校長、教練、教官指導下，屢獲佳績、備受好評。民國 85 年增加旗隊，使景美女中樂儀旗隊陣容更形堅強。這支由「太陽神的女兒」所組成的亮麗隊伍，經常受邀參加各項重要慶典及公益活動的演出，且歷年來參加全國以及臺北市各項樂儀旗隊比賽，皆有優異的成績表現。

團隊目標 |

在悠揚的音樂以及既勁且柔的旗舞中，配上儀隊整齊劃一的槍法，充份展現出太陽神女兒的英姿及光芒。在所有隊員們不斷努力、求新求變，將優良傳統傳承並發揚光大，同學們利用課餘時間，排除萬難，披星戴月的苦練下，展現了豐碩成果，相信黃衫客青春洋溢、熱情奔放的活力，將打動每位觀眾們的心，留下深刻美好的印象。



歷年佳績 |

- 2014 全國學生音樂比賽北區行進管樂特優
- 2014 第 25 屆飢餓三十大會師表演
- 2013 亞洲雙簧年會暨第 22 屆嘉義市國際管樂節表演
- 2013 亞洲職棒大賽開幕表演
- 2012 臺北市學生音樂比賽南區行進管樂特優
- 2012 全國中等學校運動會序幕表演
- 2011 吳兆南相聲劇藝社 " 百年相聲 . 起藝吧 ! " 聯演



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

行進管樂(70人以下)



嘉義縣東石高中樂旗隊

指導老師 / 徐煜峰

團隊介紹 |

我們原先是一個以社團名義成立，歷史悠久的學生樂隊，樂隊成員組成主要依興趣為主，主要是負責吹奏學校各種典禮，並不常對外演出或比賽，在去年度(101學年度)，由隊長高啓哲發起，開始參加樂嘉義縣的音樂比賽，並於全國賽獲得優等的成績，今年是我們第二次參賽，新增了旗隊部門，由‘東石高中管樂隊’改制為‘東石高中樂旗隊’，於今年全國賽不失所望的得到了特優。



團隊目標 |

東高樂旗隊團隊目標主要以團結、創意及熱忱三項精神為主軸以培養隊員認真負責態度，另外具體之目標則期許在今年得到特優的佳績後，往後比賽也都能夠旗開得勝，讓更多人看見東石高中樂旗隊，為學校及個人增取最大榮譽。

歷年佳績 |

- 101 學年度嘉義縣學生音樂比賽行進管樂高中職團體組 70 人以下榮獲優等
- 101 學年度全國學生音樂比賽南區決賽行進管樂高中職團體組 70 人以下榮獲優等第一名
- 102 年 9 月 7 號 旗隊成立 更名東石高中樂旗隊
- 102 學年度嘉義縣學生音樂比賽行進管樂高中職團體組 70 人以下榮獲優等
- 102 學年度全國學生音樂比賽南區決賽行進管樂高中職團體組 70 人以下榮獲特優第一名 (92.33)



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

行進管樂(70人以下)

嘉義市國立嘉義女中

高中職團體組 70 人以下特優





102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

行進管樂(71人以上)



嘉義市博愛國小樂旗隊

指導老師 / 李國光 . 傅茹玲 . 林淑芬 . 沈晏琴 . 莊佩瑜 . 何耀州 .
林哲瑋 . 李苑菁 . 陳佩均 . 蘇毓軒 . 鄭嘉茜

團隊介紹 |

博愛國小管樂成立於民國 92 年，因經營用心，積極參與各項演出，迅速成為嘉義市國小組首屈一指的室外行進管樂團隊。至今進入第 11 年，應邀演出約 70 個場次，皆獲好評。因成效卓著更於 94 年奉市府核准成立「管樂藝術才能班」，為嘉義市管樂深耕教育，提供優質的學習環境。今年 5 月份將代表嘉義市參加『2014 上海之春藝術節之管樂節』表演，成為該活動第一支小學參演團隊。本校行進樂旗隊主要由五、六年級管樂班約 60 名學生，及來自 4~6 年級各班約 45 位旗舞學生組成，平時團隊老師和學生常得頂著豔陽，揮灑汗水，雖然練習辛苦，但學生表現出的堅忍毅力令人佩服，所以在比賽場上樂音悠揚，旗舞整齊劃一，營造出令人感動與讚嘆的美麗畫面。

團隊目標 |

1. 規劃多元教育內涵，提供學生更多學習音樂的機會，並能寓教於樂。
2. 培養學生感受、想像、鑑賞、審美、表現與合群互助的精神。
3. 拓展學生視野，適當安排演出機會，使樂團朝多元化經營並以國際化為目標。

歷年佳績 |

- 99 學年嘉義市賽優等第一 . 南區全國賽優優第一
- 100 學年度嘉義市賽特優第一 . 南區全國賽特優第一
- 101 學年度嘉義市賽特優第一 . 南區全國賽優等第一
- 102 學年度嘉義市賽優等第一 . 南區全國賽特優第一



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

行進管樂(71人以上)



臺北市敦化國中管樂團暨旗隊

指導老師 / 彭美齡 · 馮子娟

團隊介紹 |

本校樂旗隊由七、八年級管樂隊與旗隊學生組成，不同於室內樂團，團員們在烈日下揮汗如雨、在寒風中屹立不搖，其吃苦耐勞的堅持與毅力，打破一般人對現代青少年草莓族的印象，是一支充滿青春活力的隊伍。在樂隊指揮彭美齡老師、旗隊教練馮子娟老師的指導下，隊員們以雄壯的樂聲、整齊的隊伍及炫麗的隊形變化，震撼觀眾的心靈，用音樂帶來更多感動。

歷年音樂比賽中，本校管樂暨旗隊屢獲佳績為校爭光，更時常受外界邀約演出，表現深獲各方肯定，樂旗隊的卓然成長，有目共睹。



團隊目標 |

敦化國中以五育均衡發展為目標，團員們利用假日時間從練習中學習分工合作、恪守團隊紀律的美德，在音樂薰陶下，發展出健全的人格與營造和諧美好的人生目標。

歷年佳績 |

- 2002 — 2013 臺北市學生音樂比賽行進管樂優等
- 2003 — 2013 全國學生音樂比賽行進管樂優等
- 2005、2009、2011、2014 全國學生音樂比賽室外管樂合奏特優



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

【行進管樂(71人以上)】



臺北市北安國中管樂團

指導老師 / 王旭銘 . 徐宗文 . 陳怡婷

團隊介紹 |

北安國中樂旗舞隊由管樂團與舞蹈班及旗隊所組合而成的，當時為臺北市國中學校的創舉。我們試圖將旗隊的力與舞隊的美融入音樂中，讓樂旗舞隊更具生命與活力。

團隊目標 |

北安國中的教學目標一向注重多元能力的培養與全人教育的發展，管樂團成立的宗旨是為了讓音樂生活化，生活藝術化，使學生可以在音樂的學習中有足夠的表達力與想像空間。借由合奏及分組課程的訓練來培養團體的合作精神，遵守紀律，獨立能力並養成責任感。同時結合家長的關心與支持組成後援會，讓學生在多元入學方案中，能適性發展並拓展表演舞臺，豐富青少年的生命力，增進國際視野，促進文化交流的機會。讓同學們在繁忙的課餘中得到適當的舒緩並達到全人教育的學習目標。



歷年佳績 |

- 103 年 3 月 榮獲 102 學年度全國音樂比賽【行進管樂】特優
- 102 年 11 月 榮獲 102 學年度臺北市音樂比賽【行進管樂】西區第一名
- 102 年 4 月 獲邀參加臺北市樂儀旗舞嘉年華表演
- 102 年 3 月 榮獲 101 學年度全國音樂比賽【行進管樂】優等第一名
- 102 年 1 月 獲邀至高雄義大世界演出
- 101 年 11 月 參與嘉義管樂節演出獲得好評
- 101 年 11 月 榮獲 101 學年度臺北市音樂比賽【行進管樂】西區第一名



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

行進管樂(71人以上)



臺中市曉明女中樂旗隊

指導老師 / 吳佳珍 . 楊沁漪 . 周建安

團隊介紹 |

民國 58 年成立國中部鼓號隊，民國 83 年鼓號隊轉型為管樂隊，85 年再成立旗隊，成為中部地區學校一支非常棒的行進管樂表演隊伍。樂旗隊每年精選新的主題音樂，搭配繽紛的旗幟，以及襯托故事的道具，將故事主題以音樂劇型式呈現。經常受邀在各項慶典活動、運動會中表演，因為表演曲風及型態活潑、生動，深受讚賞與肯定。

團隊目標 |

曉明女中成立「樂旗隊」，希望藉著音樂、藝術教育，充實學生人文藝術的素養，啓迪美感經驗，陶冶性靈，變化氣質，讓學生學會在生活中欣賞美、創造美。

管樂、旗隊班平日的學習，即需密切配合，班級間充分發揮「合作學習」的精神，學會肯定自己，也欣賞別人；學習尊重與包容，彼此凝聚共識、培養默契，才能使樂、旗相輔相成，展現豐富的藝術內涵，而有更出色的表現。

管樂與旗隊的合作，除培養絕佳團隊默契外，更在樂曲編寫、隊型、動作編練上，不斷創新。歷年來精選的「歌劇魅影」、「萬世巨星」、「綠野仙蹤」、「美麗新世界」、「麥克傑克遜」等經典名劇、曲目，都能以歌劇型式，將主題的張力呈現在觀眾面前。

歷年佳績 |

- 85~101 學年度連續榮獲全國比賽優等以上成績。
- 94、97、98、99、100、101、102 學年度更榮獲評審肯定，奪取全國音樂比賽特優第一名。





102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

行進管樂(71人以上)



嘉義縣立民雄國民中學樂旗隊

指導老師 / 江權治 . 劉昭玟 . 馮子娟 . 何生姝 . 王景濡 . 黃朝偉 .
曾木貴 . 高旻瑞

團隊介紹 |

民雄國中樂旗隊成立於 1989 年，經過歷任校長的重點經營，早已成為民雄國中的特色團隊。在各項比賽及重要演出，都佔有重要的角色。近年來比賽成績優異，已連續 9 年榮獲特優的佳績。民雄國中將持續經營這個績優團隊，從團隊的訓練過程中，陪孩子走過國中三年，也期盼同學獲得更多課本不到的人生歷練。



團隊目標 |

- 1、投入共多人力，繼續多年的經營，讓家長肯定。
- 2、培養學生榮譽感，建立學生自信心，培養帶得走的能力。
- 3、年年榮獲特優佳績，為校爭光。

歷年佳績 |

- 96 學年度全國南區行進管樂特優。
- 97 學年度全國南區行進管樂特優。
- 98 學年度全國南區行進管樂特優。
- 99 學年度全國南區行進管樂特優。
- 100 學年度全國南區行進管樂特優。
- 101 學年度全國南區行進管樂特優。
- 102 學年度全國南區行進管樂特優。



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

行進管樂(71人以上)



嘉義縣東石國中樂旗隊

指導老師 / 王秀田 . 黃朝偉 . 張逸矜 . 楊叔翰 . 林啓雄 . 蔡易諭 .
王孟婷 . 蔡建緯 . 黃憲章

團隊介紹 |

東石國中樂旗隊由純男生所組成，成員為校內一、二年級同學約 200 人。成軍至今已邁入第七年，卻在連續五次參加全國音樂比賽中，均榮獲特優之殊榮！深獲各界肯定！！並已連續五年進行海外交流與表演，拓展國際視野。

團隊目標 |

本樂旗隊之核心價值為榮譽、團結、堅持。樂旗隊之教育宗旨為培養同學玩樂、愛樂之精神。期許同學在管樂學習的過程中，除了音樂能力的培養外，也在個人品格方面能有所成長，並發揚行進管樂精神，讓更多人認識與欣賞行進管樂力與美的結合。

歷年佳績 |

- 97 年度榮獲全國音樂比賽南區管樂合奏優等
- 98 學年度榮獲全國音樂比賽管樂合奏優等、行進管樂 71 人以上國中組特優第一名
- 99 學年度榮獲全國音樂比賽管樂合奏 A 組優等、行進管樂 71 人以上國中組優第一
- 100 學年度全國音樂比賽行進管樂 71 人以上國中組特優、管樂合奏國中 A 組優等
- 100 學年度全國音樂比賽榮獲行進管樂 71 人以上國中組特優、管樂合奏國中 A 組優等、打擊樂合奏優等
- 102 學年度榮獲全國音樂比賽榮獲行進管樂 71 人以上國中組特優、管樂合奏國中 A 組優等、打擊樂合奏優等





102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

行進管樂(71人以上)



嘉義市立南興國民中學音樂班管樂組（管樂旗）

指導老師 / 黃寶慧 · 鄭雯瑩

團隊介紹 |

南興國中管樂旗為顧及管樂演出多元化發展，以及管樂教育全面性推展，已於 100 學年度正式核准設立藝術才能音樂班管樂組（管樂旗），為「管樂之都」的嘉義市，進一步深化扎根，以利管樂教育長期的推動。

本校位處嘉義市偏郊，學生不乏來自弱勢家庭，於 100~101 學年度皆招生不足的情況下，學生從零開始學習行進管樂，在外聘教師及學校老師細心、耐心、用心指導之下，不畏烈日寒風苦練，終於在今年我們繳出了漂亮的成績單，在全國學生音樂比賽獲得行進管樂國中組 71 人以上特優的佳績，除了行進管樂之外，打擊組的同學首次參加了打擊樂合奏項目的比賽，也獲得優等的好成績。



團隊目標 |

本校藝術才能音樂班管樂組（管樂旗）期望能招收真正具有管樂能力暨興趣的學生，施以完整的管樂教育，適切發展其管樂才華。管樂旗是為推展結合音樂、體育、舞蹈、美術及戲劇等綜合表演藝術型態的戶外行進團隊；課程設計以教授多元化音樂內涵，傳習管樂演奏技能，更配合本市藝文特色，藉由管樂推展綜合表演藝術教育，帶動地區藝文氣息，提昇生活品質，進而營造本市成為真正的管樂之都。

歷年佳績 |

- 嘉義市 102 學年度音樂比賽打擊樂合奏 國中團體組優等第一名
- 102 學年度全國學生音樂比賽行進管樂 國中團體組 71 人以上特優
- 102 學年度全國學生音樂比賽打擊樂合奏 國中團體組優等



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

行進管樂(71人以上)

臺北市立北一女中

高中職團體 71 人以上特優





102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

行進管樂(71人以上)



桃園縣新興高級中學樂旗舞隊

指導老師 / 林倩如 . 林莉珊 . 黃靖哲 . 謝佩佩 . 黃健能 . 楊沁漪 . 白克迪

團隊介紹 |

新興高中樂旗隊在魏宏恩校長鼎力支持下，成立於民國 94 年。102 學年度結合了樂隊、旗隊以及爵士舞隊三大社團，以整體的流暢表現，運用繽紛的色彩，創造出整體氣力萬鈞的澎湃氣勢，深獲全體評審的青睞，再度榮獲全國特優。

新興高中在校長魏宏恩校長卓越領導之下，重視學生五育均衡發展，並發展多元社團活動。樂旗隊成立至今，除獲邀建國百年雙十國慶總統府前遊行外，亦獲文建會邀請參與百年國慶花車遊行踩街活動以及各縣市管樂節表演，並多次獲邀參與「舞動青春，唱響未來」臺滬兩地中學生才藝交流活動表演，為一支躍上國際舞臺的優質團隊。



團隊目標 |

新興高中樂旗舞隊以紮實的訓練與嚴格的紀律為宗旨，在紮實的訓練中達到成熟的技巧以及莊嚴的體態。從嚴格的紀律養成使全隊都能以服從以及負責的態度面對未來的競爭，學習不僅是從訓練達到品德的要求、更能因樂旗舞隊的訓練而培養完美人格。此外，新興高中更重視所有隊員的課業，歷屆隊員亦有優異的升學表現，讓新興樂旗神采飛揚。

歷年佳績 |

- 100 學年全國學生音樂比賽行進管樂榮獲優等
- 101 學年全國學生音樂比賽行進管樂榮獲特優
- 102 學年全國學生音樂比賽行進管樂榮獲特優



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

行進管樂(71人以上)



臺中市新民高中樂儀旗隊

指導老師 / 謝文杰、廖誌生、黃鈺綉、林曉茹、張芮菁、趙品祥

團隊介紹 |

新民高中室外樂團成立於民國九十二年，編制上包含『樂隊』、『儀隊』、『旗隊』。在總教練謝文杰老師的指導下，

參加比賽屢獲佳績，十足展現現代青年特有的青春與活力。

新民高中樂儀旗隊近年來校外活動邀約不斷，在『100年全中運』、『2011MLB全明星大賽』、『2011臺灣世界潛力點特展開幕踩街』、『2012臺中爵士音樂節』、『2012嘉義管樂節』、『2013臺中爵士音樂節』、『2014臺中市運動會』等節慶活動表演中大放異采，每以專業炫麗的風格大受讚賞，為校爭光。

團隊目標 |

站上國際舞臺，為臺灣爭光

歷年佳績 |

- 榮獲 93 學年度 ~102 學年度臺中市音樂比賽 -- 行進管樂高中職團體組 71 人以上組 十連霸佳績
- 榮獲 93 學年度 ~102 學年度全國音樂比賽 -- 行進管樂高中職團體組 71 人以上組 六次特優四次優等佳績



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

行進管樂(71人以上)



高雄市私立樹德高級家事商業職業學校

指導老師 / 陳茂霖 . 賴志明 . 黃明條 . 李淑仿 . 林備順 . 蔡碧女 .
蔡幸吟 . 傅 穎 . 陳必涵 . 張逸羚

團隊介紹 |

紮實的管樂演奏技巧搭配創新曼妙的舞蹈，結合氣勢磅礴的旗手，以太陽劇團音樂為演奏樂曲，富多元風貌「戲舞樂旗」樂舞劇的展演，再一次贏得裁判一致青睞，並連續 16 年榮獲「特優獎」的殊榮。樹德家商樂、舞、旗隊在南部地區一向享有盛名，凡各項重大活動及全國性重要慶典，以及外賓接待、國外姊妹市的訪問活動皆有著她們精彩演出的足跡；最讓人津津樂道的是數度在雙十國慶時總統府廣場前，以及已 22 度參加美國波特蘭玫瑰花節的遊行表演，她們精湛的演技、高昂的團隊精神，每一次的演出都令人歎為觀止並贏得各界的讚賞與肯定，再再顯示這是一支訓練有素的隊伍。多年來她們代表高雄市北區參加全國學生音樂比賽決賽，每年均獲得室外管樂合奏比賽最佳名次，並已連續 16 度蟬連象徵最高榮譽的「特優獎」；今年六月份該團隊將第 23 度代表高雄市參加美國波特蘭姊妹市玫瑰花節的慶祝活動。



團隊目標 |

再提升樂團教學專業指導，提供學生適性學習環境，培養優秀人才，繼續爭取最佳成績展現。

歷年佳績 |

- 參加 80、81、82、83、84、85 學年度臺灣區音樂比賽決賽連續六度榮獲「優等獎」。
- 參加 86、87、88、89、91、92、93、94、95、96、97、98、99、100、101、102 學年度全國學生音樂比賽決賽連續十六度榮獲「特優獎」。(90 學年度未舉辦該項比賽)
- 22 度代表高雄市參加美國波特蘭市玫瑰花節節慶活動。



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

行進管樂(71人以上)



高雄市三信家商樂旗隊

指導老師 / 崔華傑

團隊介紹 |

三信家商樂旗隊成立於 1964 年，由大約 220 名學生所組成，學生在就讀三信之前，均未曾學習過任何樂器或旗舞的技巧，然而在教學經驗豐富的崔華傑教練的精心指導，及學生課後時間的努力練習，一年之後，個個學生都能擔綱上場，在變化的隊形中演奏各型樂器及舞動旗姿。

連續 19 年，三信樂旗隊不負學校的栽培，年年榮獲全國音樂比賽的優等獎或特優獎的殊榮。他們長久以來都是三信家商的榮耀，也經常受邀在國內各地，大小慶典中參予演出，其精湛的表演除了憑添各式盛會的光采外，又深獲觀眾的喜愛與高度讚賞；更曾代表高雄市政府遠赴美國、加拿大、香港、澳門和上海等地協助有關文化的、教育的城市外交使命。對於提昇臺灣在國際舞臺的能見度，著實貢獻不少。



團隊目標 |

三信家商向來致力於藝術教育，現任校長 林秋源先生鼓勵學生應該至少參加一項藝術性的社團，他深信參加樂旗隊正是超越自我，增進自信心，及邁向成功的捷徑。

歷年佳績 |

- 98 學年度全國學生音樂比賽「特優」
- 99 學年度全國學生音樂比賽「特優」
- 100 年度全國學生音樂比賽「特優」
- 101 學年度全國學生音樂比賽「特優」
- 102 學年度全國學生音樂比賽「特優」



National Student Competition of Music

【弦樂合奏】



102學年度

全國學生音樂比賽

弦樂合奏

National Student Competition of Music



高雄市新興區信義國小弦樂團

指導老師 / 顏伶森

團隊介紹 |

本校音樂班於民國 77 學年度成立並開始招生，完善的設備、堅強的師資，讓我們培養出許多優秀的音樂人；民國 79 年成立樂團，迄今已二十餘年，樂團成員多為 5、6 年級音樂班之學生，除每週排有固定合奏課程之外，學生也會利用課餘時間練習，以精進技藝，目前樂團聘請的指揮為德岡直樹老師，希望培養學生在音樂基礎持續紮根外，也著重生活化、社區化、本土化、國際化等音樂素養的建立。



團隊目標 |

- 一、音樂教育生活化：基於尊重生命，關懷社會理念，本校音樂班樂團結合生命教育，每年規劃辦理慈善義演，以培養生人文關懷的情操，使音樂教育更美善。另外加強全人教育及生活輔導，使音樂班的學生，都能提昇自我價值並展現「生活藝術」的能力。
- 二、音樂教育社區化：以「音樂班大家庭」的理念，積極規劃音樂班學生家庭音樂聚會，在社區或藝文中心推廣演奏，不僅可以收切磋觀摩之效，更可推家長欣賞音樂，喜愛音樂的風氣。
- 三、音樂教育本土化、國際化：本土關懷是音樂班學生應有的素養，而國際化更是音樂班學生必備的視野，因此，從認識、欣賞到演奏中國的、臺灣的音樂，使「我們的聲音」自然而然留在音樂班的心裡，而與世界的音樂結合，擴展學生的音樂領域。

歷年佳績 |

- 參加「102 學年度全國學生音樂比賽高雄市初賽」榮獲弦樂合奏國小團體 A 組優等。
- 參加「102 學年度全國學生音樂比賽」榮獲弦樂合奏國小團體 A 組特優。



102學年度

全國學生音樂比賽

|弦樂合奏|

National Student Competition of Music



新北市中正國小弦樂團

指導老師 / 黃健欽 · 劉曉穎

團隊介紹 |

新北市中正國小弦樂團在許德田校長及各處室的全力支援下，日益茁壯，從 95 學年度起，每年皆獲得新北市學生音樂比賽弦樂合奏優等或特優的佳績，99 學年度起，取得全國賽代表權，皆獲得全國學生音樂比賽弦樂合奏優等與特優的成績，今年（102 學年度）更上層樓，榮獲全國學生音樂比賽弦樂合奏特優第一名。

能有此佳績，歸功於教學團隊完整的課程規劃、學校與家長的全力支援，並重視學生合奏與獨奏的能力；學生從新團、預備團、代表團逐步累積實力，才能在比賽時，有令人驚艷的超水準演出。

新北市102學年度學生音樂比賽



團隊目標 |

樂團經過多年的努力經營、灑下音樂的種子，如今逐漸成長茁壯，期盼每位學生都能在學習的過程中，讓音樂豐富他的人生。

歷年佳績 |

- 99 學年度 全國學生音樂比賽 特優
- 100 學年度 新北市學生音樂比賽 優等
- 100 學年度 全國學生音樂比賽 優等
- 101 學年度 新北市學生音樂比賽 特優
- 101 學年度 全國學生音樂比賽 優等
- 102 學年度 新北市學生音樂比賽 特優
- 102 學年度 全國學生音樂比賽 特優



102學年度

全國學生音樂比賽

弦樂合奏

National Student Competition of Music



南投縣親愛國小親愛愛樂

指導老師 / 謝佩殷 . 江秀如 . 黃佳文 . 陳珮文

團隊介紹 |

親愛愛樂是臺灣第一支由原住民組成的弦樂團，團員們皆為南投縣仁愛鄉親愛國小的孩子，這些孩子要學習音樂非常困難，資源缺乏，師資缺乏，從 2008 年的四把小提琴起，到現在幾乎全校小朋友都可以拉琴，一切全仰賴社會善心協助，今天的成就並非只屬於這個團隊，這是大家長期下來齊心齊力的成果。

團隊目標 |

因為學習提琴是如此的困難，深感臺灣音樂教育的不普及，將來，愛樂種子發芽後，會推廣音樂教育，將音樂帶到每個角落，除此之外，親愛愛樂團員們都有共同的理念，要用音樂改造自己的部落，用音樂建構部落的未來。

歷年佳績 |

•今年是第一支組團參加比賽





102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

|弦樂合奏|

新北市三和國中

國中團體 A 組特優





臺北市立大安國民中學弦樂團

指導老師 / 黃靖喬 · 吳宏哲

團隊介紹 |

身為基層教育單位，大安國中弦樂團於藝文活動面向的社會責任，便是致力於藝術扎根教育，提供莘莘學子一個充分接觸與學習的環境，透過社團組織化的教學安排，提供學生親近音樂、喜好音樂的機會，從中薰陶人格品行；大安國中弦樂團亦致力於音樂的推廣，希望藉由音樂撫慰人心的療效，來關懷弱勢團體、提升社會風氣、培養人文美學，而深入社區舉辦各式音樂會，以期藝術社區化、藝術生活化、藝術慈善化。

團隊目標 |

本團成立於九十一學年度上學期，於各項音樂比賽成績斐然，所舉辦的音樂會演出深獲好評，在青少年弦樂團中頗具知名度，但我們仍希望更進一步，邁向世界的舞臺！二十世紀中後期開始走向全球化，世界公民的概念逐漸形成，在這股浪潮中，大安國中弦樂團除了鞏固原有的音樂學習，更期望轉化自己的角色，從學習者變成一個推廣者、溝通者、連結者，肩負起世界公民的使命，將自己所感受的音樂之美傳遞到世界的各個角落。

歷年佳績 |

- 97 學年度全國學生音樂比賽優等第一名
- 98 學年度全國學生音樂比賽優等第二名
- 99 學年度全國學生音樂比賽特優等第三名
- 100 學年度全國學生音樂比賽特優等第二名
- 101 學年度全國學生音樂比賽特優等第三名





臺中市國立臺中二中音樂班弦樂團

指導老師 / 林文也、歐亭好

團隊介紹 |

臺中二中音樂班弦樂團於民國 73 年成立，歷屆團員皆為中部各項樂器之名列前茅者，始得脫穎而出，以第一志願進入本校就讀。在歷任樂團指揮鄭雅惠、吳昭良、紀宜齡及現任林文也老師等多位學有專精的指揮們，嚴格且熱情的帶領之下，使得樂團素質不斷成長提升，是國內高中音樂班極具水準的樂團之一。

近年來樂團也配合社區化活動，積極走出校園，推廣一般大眾音樂教育，例如參加全國律師 60 周年大會（前呂副總統親自出席）、國立美術館開館及館慶典禮音樂會等，亦參加「迎接 2000 揮別 921」救災重建國際音樂會，錄製 921 週年紀念 CD，參與 921 三週年紀念音樂會，受邀至「全國高中教務工作會議」、「東北扶輪社授證典禮」，於國立自然科學博物館之「教育部第 16 次全國部屬長官會議」演出，皆深獲各界好評。

團隊目標 |

未來，本校弦樂團將持續努力，除了明年再接再勵拿下「特優」之殊榮外，並將藝術教育生活化，使藝術活動融入全校學生學習及生活中。

歷年佳績 |

• 本校音樂班弦樂團自 92 學年度起，連續奪得臺中市及全國音樂比賽團體組優等第一名，也曾於 94、95 連續兩年，及 97 學年度拿下全國中區音樂比賽「特優第一名」之佳績。今年又再度連莊連續奪得 99、100、101、102 學年度全國中區音樂比賽「特優四連霸」殊榮，表現亮麗，成績斐然。



102學年度

全國學生音樂比賽

|弦樂合奏|

National Student Competition of Music



臺北市中山女高

指導老師 / 劉妙紋

團隊介紹 |

中山女高弦樂社成立於民國八十七年，是由一群對音樂懷有夢想和希望的學姊一手創立，在這裡，我們盡情揮灑對音樂的熱愛，並且一起玩音樂、享受音樂。在妙紋老師的帶領下，中山弦樂社年年締造佳績，也让更多人認識中山弦樂社。我們將會繼續努力，繼續超越自己，也期望未來的中山弦樂社能培育出更多熱愛音樂的精兵！

團隊目標 |

我們希望未來中山弦樂社可以繼續精進，為學校創造更多佳績與榮譽，並且寫下更多傳奇與奇蹟。期望能讓更多人愛音樂，感受到音樂的美好。

歷年佳績 |

- 96 學年度：全國音樂比賽弦樂四重奏一名
- 97 學年度：全國音樂比賽弦樂合奏優等第一名
- 98 學年度：全國音樂比賽弦樂四重奏優等第一名
- 98 學年度：全國音樂比賽弦樂合奏優等第一名
- 98 學年度：臺北市音樂比賽弦樂四重奏特優第一名
- 99 學年度：全國音樂比賽弦樂合奏優等第一名
- 100 學年度：全國音樂比賽弦樂合奏特優第一名
- 101 學年度：全國音樂比賽弦樂合奏特優第一名
- 102 學年度：全國音樂比賽弦樂合奏特優第一名





National Student Competition of Music

|室內樂合奏|



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

|室內樂合奏(弦樂四重奏)|



桃園縣立中興國中

指導老師 / 巫欣蓉

團隊介紹 |

四個孩子從小學三年級同班至今，四年級便自組室內樂，每周練習兩小時，升上國中後便由學校聘請老師專業指導，長期以來默契的培養和程度的提升，才有今日的好成績～

團隊目標 |

熱愛音樂的孩子，希望持續不斷的進步，下一步的目標是可以一起考上第一志願學校，繼續為校爭光～





102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

室內樂合奏(弦樂四重奏)



臺北市明湖國中弦樂團

指導老師 / 李思緯

團隊介紹 |

小提琴第一部 郭至恩 . 小提琴第二部 鄭與凡 . 中提琴 聶長萱 . 大提琴 鄭昀婷

團隊目標 |

第一次接觸弦樂四重奏，讓我們學習到組員們及各聲部彼此配合的重要性，培養有默契的團隊 才能共同拉奏出優揚的音樂，經過這次的練習也讓我們在各自的音樂領域裡有更精進的學習及表現



歷年佳績 |

- 第一小提琴 郭至恩 習琴六年 師事李宜錦，余道昌老師及獲維也納愛樂前首席 Vesselin 大師班的指導，法國小提琴天才普利葉大師班課程研習，也參與國內外許多音樂營及樂團的演出
- 99 學年度 新逸明日之星優選進決賽
- 100 學年度 臺北市音樂比賽小提琴個人國小 A 組東區第一名，全國賽優等，及獲臺北市國小畢業生市長
- 101 學年度加入明湖國中弦樂團參加各類團賽，並獲邀如果兒童劇團演出”破廟裡的莫札特”，考取 NTSO 暑期夏令營由林昭亮老師指導指揮全團於全國巡迴演出
- 102 學年度 臺北市音樂比賽 小提琴個人國中 A 組東區第一名，全國賽優等第六名，團體 B 組弦樂四重奏特優第一名。



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

室內樂合奏(弦樂四重奏)



東吳大學

指導老師 / 陳宗成

團隊介紹 |

因為特別的緣份，我們相聚在一起，2012年十月，創立打茲搭弦樂四重奏 (Dazda string quartet)。我們四個人的技巧基礎與室內樂經驗有嚴重的落差，但在陳老師的帶領下，漸漸有了起色，因為我們對室內樂的癡迷讓我們勤於追求更高層次的音樂。這次能得到特優，真的非常開心，也證明了我們一切的努力都是值得的！



團隊目標 |

五月中旬我們即將於校內舉辦一場屬於打茲搭弦樂四重奏的音樂會，讓大家看見我們對音樂的堅持，進而提昇同儕間對室內樂更加重視的風氣。

歷年佳績 |

- 2013 年全國弦樂四重奏大專 A 組優等第二名
- 2014 年全國弦樂四重奏大專 A 組特優第一名



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

|室內樂合奏(木管五重奏)|



臺中市雙十國中

指導老師 / 蕭也琴

團隊介紹 |

五位目前均是國二的同學，自國小組成令人稱羨的木管五重奏，雖然其中一位團員負笈澳洲，但很幸運的馬上加入生力軍，延續情誼深切、默契十足的愛樂團體。

個人項目上，多位團員在初上國中時，即於全國學生音樂比賽中獲得特優及優等的佳績，並於2014年2月舉辦了「木中五人」音樂會。

團隊目標 |

希望我們團隊能長長久久經營下去，並在未來的比賽中再創佳績為校爭光。朝向專業職業團體努力，若有機會願積極參與公益性質的演出，盡一己之力回饋社會，和更多人分享音樂的美好。

歷年佳績 |

- 101 學年度全國學生音樂比賽臺中市初賽 優等第一名
- 101 學年度全國學生音樂比賽全國決賽 優等第一名
- 102 學年度全國學生音樂比賽臺中市初賽 優等第一名
- 102 學年度全國學生音樂比賽全國決賽 特優第一名





102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

室內樂合奏(木管五重奏)



高雄市立陽明國中

指導老師 / 林玲如 · 劉雯怡

團隊介紹 |

陽明國中木管五重奏多次榮獲全國音樂比賽高雄市初賽北區優等第一名及全國南區決賽優等第一名的優異成績之外，亦獲邀參加社區音樂會及高雄市文化中心假日戶外藝術音樂會表演，甚獲好評。

102 學年度由長笛許軒瑄、單簧管陳昀湘、雙簧管周弈杰、巴松管林湘晴及法國號謝佳臻五位同學所組成。於 102 年 6 月開始組團練習，在這段互相學習切磋的時光裡，也讓五人更珍惜彼此間的情誼。



團隊目標 |

希望在各項音樂表演及比賽皆能保持優異的表現之外，更希望孩子們能在這快樂的團隊中，培養團隊默契及合作精神，並尋得自己的人生方向，獲得自我肯定，讓音樂融入生活，領略音樂的真善美。

歷年佳績 |

- 102 學年度：
 - 全國音樂比賽國中團體 A 組「木管五重奏」特優第一名
 - 高雄市北區國中團體 A 組「木管五重奏」優等第一名
 - 全國音樂比賽國中團體 A 組「管樂室內合奏」特優第一名
- 101 學年度：
 - 全國音樂比賽國中團體 A 組「管樂室內合奏」特優第一名



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

| 室內樂合奏(木管五重奏) |



高雄市新興高中國中部音樂班

指導老師 / 林玲如

團隊介紹 |

本校木管五重奏由新興高中國中部音樂班學生李昀儒(長笛)、林雨婕(雙簧管)、陳品萱(單簧管)、高岑媛(法國號)、林以宥(低音管)所組成。學生在自己繁重的學術科課業壓力下仍努力練習,充分展現了對音樂的熱愛與良好的團隊精神。

團隊目標 |

藉由木管五重奏的活潑音樂特性,把音樂的美好帶給世界。

歷年佳績 |

- 102 學年度全國學生音樂比賽國中 A 組管弦樂團組特優第一名
- 102 學年度全國學生音樂比賽高雄市初賽國中 A 組管弦樂團組優等



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

|室內樂合奏(木管五重奏)|



桃園縣武陵高中武彩繽紛木管五重奏

指導老師 / 葛品君

團隊介紹 |

成立於 2012 年，由國立武陵高級中學音樂班學生組成。我們是個喜愛製造不同音樂色彩及擁有絕佳默契的團隊。

長笛：呂雯庭

單簧管：郭怡汝

法國號：吳依穎

低音管：陳純郁

雙簧管：古佳艷



團隊目標 |

挑戰更多種風格的音樂

歷年佳績 |

- 101 學年桃園縣音樂比賽第一名代表參加全國賽
- 101 學年全國音樂比賽優等第二名
- 102 學年桃園縣音樂比賽第一名代表參加全國賽
- 102 學年全國音樂比賽特優第一名



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

室內樂合奏(木管五重奏)



國立師大附中

指導老師 / 郭怡芬 · 桑慧芬

團隊介紹 |

「馬卡龍」木管五重奏由五位師大附中在校生跨年級組成，懷抱對音樂的理想以及對室內樂的熱愛，團體由此誕生，從原本生疏的相處，因為共同的音樂目標，在技巧上的磨合與時間的淬煉下，相處變得融洽，在音樂表現上亦變得更有默契，「馬卡龍」取自法國知名甜點，意謂不同樂器代表著不同的顏色及個性，在激盪與融合之下，成就五人獨一無二的音樂，顧其名，思其義，「馬卡龍」不僅帶來味覺上的幸福滋味，在舞台表現，也期望能帶給聽眾前所未有的驚豔演出。



團隊目標 |

「馬卡龍」木管五重奏秉持對音樂的熱情，期許能透過團體的力量，走遍各個角落，散播我們的音樂，讓更多人聽見，體會古典樂不僅能精緻甜美，也能輕鬆愉悅，貼近大眾，藉由室內樂的推廣以及彼此的音樂理想，在聽眾的心田，種下對音樂感動的種子。

歷年佳績 |

- 100 學年度全國學生音樂比賽，榮獲特優第一名。
- 101 學年度全國學生音樂比賽，榮獲特優第一名。
- 102 學年度全國學生音樂比賽，榮獲特優第二名。



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

【室內樂合奏(木管五重奏)】



臺中市國立清水高中 Bravo 木管五重奏

指導老師 / 林冠瑩

團隊介紹 |

我們是「Bravo 木管五重奏」來自 國立清水高中。

國立清水高中重視全方位的教學內容，因此增設了室內樂的課程，自成立以來，團員們一直代表學校參與全國學生音樂比賽，而這些年來已榮獲多年優等及特優第一的佳績。

曾經我們所演出過的曲目，範圍涵蓋了古典、浪漫甚至是爵士音樂到現代流行歌曲．．．等。



團隊目標 |

我們「Bravo 木管五重奏」希望能透過各種類型不同的曲子而學到各式各樣的詮釋風格、音樂精神、音色張力，然後藉由這些曲子的磨練來培養團體默契和訓練豐富的肢體律動。

歷年佳績 |

全國學生音樂比賽決賽高中木管五重奏 A 組 榮獲：

- 98 學年度全國中區優等第一名
- 99 學年度全國中區優等第一名
- 100 學年度全國中區優等第一名
- 101 學年度全國中區優等第二名
- 102 學年度全國中區特優第一名



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

|室內樂合奏(木管五重奏)|

彰化縣國立彰化高中

高中職團體 A 組特優





102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

|室內樂合奏(木管五重奏)|



高雄市高雄中學音樂班

指導老師 / 林玲如

團隊介紹 |

我們是由一群喜愛音樂的木管演奏者所組成的木管五重奏！在我們最熱情，最棒的老師帶領之下，共同創造了美好的音樂與難忘的回憶。

團隊目標 |

我們從去年暑假開始練習，積極訓練，並培養默契。我們的目標始終是「超越自己，戰勝自己」為了榮譽而奮戰到底！



歷年佳績 |

- 102 學年度全國學生音樂比賽高雄市初賽木管五重奏高中職 A 組優等第一名
- 102 學年度全國學生音樂比賽全國決賽木管五重奏高中職 A 組特優第一名



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

|室內樂合奏(木管五重奏)|

文化大學音樂系

指導老師 / 林一琦

團隊介紹 |

長笛：楊智越

雙簧管：詹子儀

單簧管：陳奕安

法國號：鄭宗修

低音管：黃宏豪

團隊目標 |

這是我們第二次比賽，也是最後一次比賽了，因為團員中裡有三位是四年級的學生，他們今年將要畢業了，而我們的目標就是這次的木管五重奏比賽拿到特優第一名，經過團員和老師之間的努力，我們終於做到了。

歷年佳績 |

•2013 年度 全國音樂比賽 優等第一名



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

|室內樂合奏(木管五重奏)|



屏東教育大學音樂系

指導老師 / 郭映秀

團隊介紹 |

是由屏東教育大學音樂學系的學生所組成，分別樂器有低音管～王昱蘋（四年級），長笛～黃天心（四年級），雙簧管～謝孟儒（三年級），單簧管～吳夢婕（三年級），法國號～林靜慧（二年級）。

團隊目標 |

以一種熱愛音樂的精神一同組成這組木管五重奏，雖然都是不同年級的學生，但是大家熱愛音樂的程度是一樣的，期許我們自己在練習木五的時候，可以培養好的默契，好的思考邏輯來使用在音樂上，並一起一同追求更好的成績和成果，和享受更棒的音樂。

歷年佳績 |

- 101 年度 全國學生音樂比賽木管五重奏大專組優等
- 102 年度 全國學生音樂比賽木管五重奏大專組特優



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

| 室內樂合奏(銅管五重奏) |

高雄市立陽明國中

指導老師 / 張詠佑 · 陳逸穎

團隊介紹 |

小號 I: 陳睿錦 管樂班七年級

國小三年級開始學習小號師事蘇鼎權老師至今，國中考進高雄市陽明國中管樂班小號小組課由王樂瀚老師任教。

小號 II: 莊景翔 管樂班七年級

法國號: 蔡承恩 管樂班八年級

長號: 曾家樂 管樂班七年級

低音號: 蘇柏睿 管樂班七年級

團隊目標 |

藉由組團參與比賽的訓練過程中，體會團隊默契培養的重要性，學習在團體中與別人合作、與別人配合，且懂得養成習慣，日進有功地學習；期能有朝一日成為職業樂團，帶給觀眾美好的音樂。

歷年佳績 |

- 102 學年度全國音樂賽高雄市初賽銅管五重奏國中 A 組優等第一
- 102 學年度全國音樂賽南區決賽銅管五重奏國中 A 組特優第一



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

室內樂合奏(銅管五重奏)



臺北市私立東山高中

指導老師 / 許雙亮

團隊介紹 |

為了培養廿一世紀新時代品學兼優、才華洋溢的優秀學子，本校於民國八十六年開始著手規劃成立管弦樂團事宜，並於八十七年七月正式提出企劃案，於同年八月正式成立。自國中管弦樂團成立以來，不但展現優異的音樂教育成果，且連續多年獲得北市優等第一名，代表北市參加全國音樂比賽。為了銜接國中管弦樂團的優異教學成果，讓六年一貫的音樂教育得以具體落實，乃於九十一學年度正式在高中部成立管弦樂團，並於九十二學年度榮獲北市及全國第一名，不但具體落實人文藝術的優質教育，更營造出屬於東山人特有的榮耀與堅持。



歷年佳績 |

- 88~99 學年度 臺北市及全國音樂比賽國中 B 組管弦樂團 優等第一名
- 100 學年度 臺北市音樂比賽國中 B 組管弦樂團 優等第一名
- 100 學年度 全國音樂比賽國中 B 組管弦樂團 優等第一名
- 101 學年度 臺北市音樂比賽國中 B 組管弦樂團 優等
- 101 學年度 全國音樂比賽國中 B 組管弦樂團 特優第一名
- 102 學年度 全國音樂比賽國中 B 組管弦樂團 特優



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

室內樂合奏(銅管五重奏)



宜蘭縣冬山國中管樂團

指導老師 / 符秦儁

團隊介紹 |

冬山國中銅管五重奏的成員為管樂團銅管分部的團員，皆為各分部最優秀的成員，平時除利用課餘時間培養彼此的默契外，也積極參與各項表演活動，累積豐厚的舞臺經驗且深受好評，多年來在陳仁智老師及符秦儁老師用心指導及學生的努力下，於歷年的音樂比賽都榮獲佳績。而今年榮獲 102 學年全國音樂比賽國中 B 組銅管五重奏特優第二名，算是歷年來最佳的成績，獲得評審肯定也為學校爭取最高的榮譽。



團隊目標 |

冬山國中能於銅管五重奏的比賽皆有不錯的成績是由於團員在參加管樂團時已奠定良好基礎，21 世紀是多元智慧發展的時代，德智體群美樣樣都是展現能力的空間，我們確信學生各自具備不同性向與無限發展的可能，因此規劃多元的發展的機會正是樂團的主要目標，未來樂團仍會繼續努力，使孩子健康的成長，使樂團多元的發展，並為冬山國中管樂團吹奏出響亮的名號！

歷年佳績 |

- 94 學年全國音樂比賽榮獲銅管五重奏國中 B 組優等第一名
- 95 學年全國音樂比賽榮獲銅管五重奏國中 B 組優等第一名
- 98 學年全國音樂比賽榮獲銅管五重奏國中 B 組優等
- 101 學年全國音樂比賽榮獲銅管五重奏國中 B 組優等
- 102 學年全國音樂比賽榮獲銅管五重奏國中 B 組特優第一名



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

【室內樂合奏(銅管五重奏)】



宜蘭縣宜蘭高中管樂社

指導老師 / 陳彥傑・王志文

團隊介紹 |

國立宜蘭高級中學管樂社成立於民國 42 年，最初名為「宜蘭中學軍樂隊」，直至民國 66 年，方更名為「宜蘭高中管樂社」並沿用至今；社團成員均對管樂擁有極高的熱忱，在歷任指揮老師的指導及帶領之下，演奏技巧日益精進，除負責校內各項典禮演奏外，亦經常擔任縣內各項慶典之司樂演奏並參加各項活動表演，在各類音樂比賽中也屢次獲得佳績。

團隊目標 |

宜蘭高中管樂社匯集了一群熱愛管樂的學生，目標在於將管樂推廣給大眾，讓更多人能認識管樂，進而愛上管樂。

歷年佳績 |

- 102 學年度：全國學生音樂比賽－銅管五重高中職團體 B 組特優
- 101 學年度：全國學生音樂比賽－打擊樂合奏高中組優等
- 100 學年度：全國學生音樂比賽－打擊樂合奏高中組優等





102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

【室內樂合奏(銅管五重奏)】

中國文化大學

大專團體 A 組特優





102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

| 室內樂合奏(銅管五重奏) |



新竹教育大學音樂系銅管五重奏

指導老師 / 徐子儀

團隊介紹 |

2013 年 7 月

以全新名稱於新竹教育大學成立「金管銅管五重奏」。

團員以校內最有力的五位成員共同所組成。包含大三的兩位與大二的三位。大二的小號洪士杰、低音號李孟竹，大二的小號陳柏翰、法國號鄭羽軒、長號陳鈺雅。

團隊目標 |

致力於銅管室內樂的學習與練習，且盡可能在新竹地區與全臺各地有演出機會。練習時，不斷精進每位團員對銅管五重奏的管念與技巧的統一。未來有機會可以參加前往韓國濟州島所舉辦的世界級音樂比賽。



歷年佳績 |

- 101 學年度全國賽特優第二名
- 102 學年度全國賽特優第二名



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

|室內樂合奏(銅管五重奏)|



國立成功大學鋼鐵嘴銅管五重奏 (Iron Mouth Brass Quintet)

團隊介紹 |

於 2012 年成立的成大銅管五重奏，由吳承哲 (Trp.)、郭冠志 (Trp.)、林睿彥 (Hr.)、林建錡 (Trb.) 與劉懷安 (Tuba) 組成，於 2013 年陸續加入小號手董凱毓與鄭立偉，並更名為「鋼鐵嘴銅管五重奏」。成員皆為成大管弦樂社中有志一同的夥伴，雖然非音樂科班出身，但憑著對音樂的熱愛，利用課餘時間練習，除了努力爭取演出機會外，希望藉此對室內樂有更深入的了解，並從中增進個人吹奏技巧與合作能力。



團隊目標 |

期盼在社團內引起室內樂風氣，帶出不同的音樂形式。同時，相較於大團，室內樂對音準及音色的要求高，團員能在練習過程中精進自己的演奏能力，持續將音樂的感動傳給臺下的觀眾。

歷年佳績 |

- 100 學年度全國學生音樂比賽 大專團體 B 組 銅管五重奏 特優第一
- 101 學年度全國學生音樂比賽 大專團體 B 組 銅管五重奏 優等第一
- 102 學年度全國學生音樂比賽 大專團體 B 組 銅管五重奏 特優第一



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

室內樂合奏(口琴四重奏)



臺北市立新興國民中學口琴社

指導老師 / 謝勝隆 . 陳怡如 . 馮筱媛

團隊介紹 |

新興國中口琴社於民國93年成立，期間總是能代表臺北市國中口琴團體組參加全國學生音樂比賽，屢屢拿下優等佳績，甚至在亞太口琴大賽中亦有優異表現，且應邀參加許多校外表演。然而，新興口琴社的學生們都知道，能得到這些榮譽並不容易，都要靠平日努力的累積，一步一腳印地學習成長。每位新生入社幾乎都是從零開始，而在練習的過程中，除了學會樂器，更要學習不斷修正自己的想法與態度，例如：了解遵守社團紀律的重要性、耐心接受反覆的練習與指正、拋開自私的想法與團員相互加油打氣、為了維護社團榮譽而更加努力…等等。這些口琴社的學生，從社團練習中得到了很多在課本中找不到的經驗與成就感，而看著他們漸漸的成熟與轉變，也讓學校的師長常常感到欣慰。

團隊目標 |

口琴社就像是一個大家庭，在這個家庭中每一位同學都扮演著不同的角色，如何演奏出和諧優美的樂章，除了靠成員平時不斷練習所累積的實力之外，彼此間的同理與鼓勵、尊重與合作，更是促成佳績的一大良方。新興國中口琴社，強調培養社員藉由樂器的學習，發展音樂創意並開發潛能；在社團訓練的過程中，引導同學體認自我與團隊的關係、遵守團隊紀律；養成自尊尊人的態度；並希望透過適性揚才的目標，讓學生認同自我、發揮才能，建構屬於自己的舞臺。

歷年佳績 |

- 102 學年度臺北市學生音樂比賽四重奏組優等第一名
- 102 學年度全國學生音樂比賽四重奏組特優第一名



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

室內樂合奏(口琴四重奏)



國立臺灣師範大學口琴研究社

指導老師 / 蔡明勳 · 王晞安

團隊介紹 |

臺師大口琴社今年邁入第 60 年，是由愛好口琴或想學口琴的成員所組成，而這次的四重奏參賽人員分別是大三的王辭維（半音階一部）、林冠華（和弦口琴手）及大二的陳瑤容（半音階二部）、蔡明勳（低音口琴手）。此組合自 102 年 9 月中成立，主要由自幼學琴的蔡明勳指導修曲，王辭維及陳瑤容在大學始正式接觸半音階口琴，林冠華則在組合成立時始接觸和弦口琴。而在十月選取後先以成果發表為目標練習，爾後在寒假進一步針對指定曲修曲，是成立不久的新組合。



團隊目標 |

師大口琴的團隊目標一向是希望加入的團員能對口琴有熱忱，並且相互增進琴藝，無論是獨奏、大合奏，或現在較為主要的小合奏，皆由學長姐或聘請教學老師來指導，每年有機會參與比賽會盡量讓上無經驗者參與，而今年的組合係以比賽為基礎，自然以特優為目標，整體社團則以永續傳承、琴藝不斷進步為目標。

歷年佳績 |

- 100 學年度全國音樂比賽口琴四重奏優等
- 99 學年度全國音樂比賽口琴四重奏第二名
- 98 學年度全國音樂比賽口琴四重奏優等
- 97 學年度全國音樂比賽口琴四重奏第一名、大合奏優等
- 95 學年度全國音樂比賽優等
- 93 學年度臺灣區音樂比賽優等第一名