



102學年度
全國學生音樂比賽
National Student
Competition of Music

特優團體簡介

PROGRAMME NOTES

|Vol.5|

National Student Competition of Music

CONTENTS

| 絲竹室內樂 |

| 直笛合奏 |

| 口琴合奏 |

| 絲竹室內樂 |

臺中市 市立光復國小 特優	5
臺中市 市立大雅國小 特優	6
臺南市 市立崇學國小 特優	7
高雄市 市立中正國小 特優	8
新竹市 市立三民國小 特優	9
臺北市 市立興雅國小 特優	10
新北市 市立興化國小 特優	11
臺中市 市立東勢國小 特優	12
苗栗縣 縣立公館國小 特優	13
臺中市 市立賴厝國小 特優	14
臺南市 市立永康國小 特優	15
臺南市 市立歸南國小 特優	16
臺北市 市立敦化國中 特優	17
臺中市 市立雙十國中 特優	18
苗栗縣 縣立公館國中 特優	19
臺中市 市立大雅國中 特優	20
臺南市 市立崇明國中 特優	21
高雄市 市立前金國中 特優	22
高雄市 市立大仁國中 特優	23
臺北市 市立介壽國中 特優	24
宜蘭縣 縣立壯圍國中 特優	25

National Student Competition of Music

新竹市 市立三民國中 特優	26
臺中市 市立惠文高中 特優	27
臺中市 市立立人國中 特優	28
臺南市 市立歸仁國中 特優	29
宜蘭縣 國立羅東高中 特優	30
桃園縣 縣立南崁高中 特優	31
彰化縣 縣立彰化藝術高中 特優	32
高雄市 國立鳳新高中 特優	33
高雄市 市立新莊高中 特優	34
宜蘭縣 國立宜蘭高商 特優	35
新竹市 市立建功高中 特優	36
臺中市 國立臺中女中 特優	37
臺中市 國立臺中一中 特優	38
嘉義縣 南華大學 特優	39
臺中市 國立中興大學 特優	40
臺中市 中山醫學大學 特優	41
嘉義縣 國立中正大學 特優	42

| 直笛合奏 |

桃園縣 縣立林森國小 特優	44
---------------------	----

| 口琴合奏 |

宜蘭縣 縣立壯圍國小 特優	46
新北市 市立重陽國小 特優	47

宜蘭縣 縣立壯圍國中 特優	48
---------------------	----



National Student Competition of Music

|絲竹室內樂|



102學年度

全國學生音樂比賽

絲竹室內樂

National Student Competition of Music



臺中市中區光復國民小學音樂班

指導老師 / 洪佩珍

團隊介紹 |

臺中市光復國小音樂班成立於民國 62 年，至今已有四十多年悠久的歷史 民國 91 學年度起奉准由原先之一班增為兩班 - 音樂資優班 (分別為國樂組、西樂組)，99 學年度起轉型為藝術才能音樂班。

團隊目標 |

作為中部地區音樂教育的重鎮，光復國小音樂班在歷任校長帶領以及全體師長的齊心努力下，期勉能早期發掘具有音樂才能之學生，實施有系統之教育，以發展其音樂能力。另外在課程安排中增進音樂之認知、演奏、創作或鑑賞等活動，在國樂合奏、管弦樂合奏以及絲竹室內樂的課程中，以器樂技術及團隊合作的學習，涵養學生高尚之美感情操及均衡的健全人格，以奠定我國文化建設所需人才之基礎。



歷年佳績 |

• 光復國小音樂班聲名遠播，不論學生個人或團體參加各項音樂比賽都能迭創佳績，榮獲極高的評價。近年來的得獎事蹟有一百學年度全國學生音樂比賽榮獲國樂合奏優等、絲竹室內樂合奏優等、管弦樂團特優佳績，一百零一學年度全國學生音樂比賽榮獲國樂合奏特優、絲竹室內樂合奏、管弦樂合奏優等佳績，教學成果倍受肯定。



臺中市大雅國小雅韻國樂團

指導老師 / 陳信志・湯景麟

團隊介紹 |

大雅國小樂團成立於民國 83 年，民國 94 年正式成立音樂資優班，每班編制 2 位導師，民國 99 年改名為藝術才能音樂班，主修國樂、副修鋼琴。

課程內容包含樂理、視唱聽寫、合唱、音樂律動、主副修個別課、國樂分組課、國樂合奏課等，是中部相當著名的音樂班，於民國 101 年及 102 年分別受邀前往香港與北京進行專場音樂會，受到在場觀眾熱烈的肯定與歡迎。

團隊目標 |

1. 做一個有質感的樂團
2. 學習感恩惜福的精神
3. 重視團隊精神
4. 發揚國樂

歷年佳績 |

- 102 學年度 國小 A 組絲竹樂合奏特優第二名
- 101 學年度 國小 A 組絲竹樂合奏特優第一名



臺南市東區崇學國小

指導老師 / 賴秀宜

團隊介紹 |

民國 85 年成立國樂社團，90 年轉型為國樂實驗班，95 年更申辦成為國樂藝術才能班。在前校長周奕民先生創立下，經呂岳霖校長、故前校長謝銘澤奮力耕耘，至現任葉和源校長挺力發展，成效日益輝煌。崇學國樂班目前 3 到 6 年級各一班，每班有一位導師和一位術科老師，課程安排學科與音樂才藝並重，以求涵養孩子的人格健全發展。精心計畫學習的步驟，每週內個授、分組，到合奏課都有詳盡的安排，寒暑假有五至十天的研習營使琴藝更精進。每年舉辦兩次以上大型表演，更是大家期待的廳堂展。在比賽方面，團體合奏、絲竹樂每年都是優等，更有十多次全國特優的記錄，個人項目更是不勝枚舉，亮麗璀璨的成績是全體師生努力的成果。



團隊目標 |

1. 培養出才藝與學術並重之音樂人才，並注重學生人格健全的發展。
2. 透過實際展演活動與交流，拓展學生音樂之路的視野。
3. 除了音樂上技術的培養，也著重在音樂學科上的能力。
4. 鼓勵學生參與不同類型的表演，並積極鼓勵學生去欣賞與 音樂相關的藝術展演，豐富音樂之路。
5. 協助學生未來生涯規劃，讓學生更能適應未來的環境。

歷年佳績 |

- 102 全國學生音樂比賽絲竹室內樂 特優
- 101 全國學生音樂比賽絲竹室內樂 特優
- 100 全國學生音樂比賽絲竹室內樂 特優



高雄市苓雅區中正國民小學國樂團－絲竹樂

指導老師 / 陳信志・湯景麟

團隊介紹 |

絲竹樂團由本校國樂團 103 級 10 名、104 級 5 名學生組成。成員如下：

古箏：陳禹廷 琵琶：黃 瑢 揚琴：林明惠

柳琴：林昱萱 中阮：蔡文綺 大阮：朱恩瑾

高胡：曾予姿 中胡：賴芳儀 二胡：郭庭妤、楊家茵

笛：陳筠心、高廣倫 大提琴：賴奕安

笙：林芝蓉 低音大提琴：黃鈺翔



團隊目標 |

1. 自我能力提升。
2. 勇於面對挑戰。
3. 為學校爭取榮譽。

歷年佳績 |

- 100、101、102 學年度全國音樂比賽國樂合奏國小 A 優等
- 100、101 學年度全國音樂比賽絲竹室內樂國小 A 優等
- 102 學年度全國音樂比賽絲竹室內樂國小 A 特優



102學年度
全國學生音樂比賽

絲竹室內樂

National Student Competition of Music



新竹市東區三民國小國樂團

指導老師 / 范光宏・陳慶文

團隊介紹 |

新竹市東區三民國小國樂團草創於 90 年 4 月間，在前任林祊能校長與現任林燦元校長的大力推動之下，目前已經成為學校的特色社團。校內指導由當時創團的范光宏老師負責；外聘的師資部分，目前除了聘請十四位專業的分部老師之外，更聘請臺北經典國樂團指揮兼團長的陳慶文老師（前中廣國樂團指揮）南下指導，師資陣容堅強。

在過去 12 年的組訓過程中，我們曾經度過最艱辛的日子（沒有社窩、招生不良、社窩淹水、樂器滅頂...），但是，因為有許多師長與家長、團員們的堅持，讓我們一路走來，倍感溫暖！在我們努力多年的同時，成果終於獲得國樂界許多先進的肯定，在國家歡度建國一百歲生日的時刻，於 2011 年 4 月 4 日兒童節當晚登上臺北國家音樂廳演出『Formosa--- 國樂行腳』國樂演奏會。



團隊目標 |

我們的目標，在於深耕傳統藝文教育，培養孩子完美的人格特質。我們的要求，除了樂器的練習外，強調學生的課業，同時兼顧品德教育，所以團員個個都兢兢業業，努力扮演好自己的角色，不僅要成為父母心目中的好小孩，更要成為師長與同學眼中的好模範。

歷年佳績 |

- 101 學年度全國學生音樂決賽絲竹室內樂特優第一名（冠軍）。
- 100 學年度全國學生音樂決賽絲竹室內樂優等第一名（冠軍）。
- 99 學年度全國音樂決賽國樂合奏特優第一名（冠軍）；絲竹室內樂特優第二名。
- 98 學年度全國音樂決賽國樂合奏優等；絲竹室內樂優等第一名（冠軍）。



臺北市興雅國小國樂團

指導老師 / 徐芳玲、李家瑋

團隊介紹 |

興雅國小國樂團成立於民國 85 年 11 月，是一個年輕而充滿活力與歡樂的樂團。成立至今承蒙教育部、教育局及歷任校長的重視，給予各方支持，聘請多位國樂專業指揮及師資，給予小團員們技術指導，培養團員國樂知能、興趣，同時提升學童專注力與團隊默契之群性涵養。創團至今，每年在國樂合奏及個人賽均獲得優異成績，多次代表臺北市參加全國學生音樂比賽，成果豐碩。

團隊目標 |

興雅國小國樂團希望做為推廣傳統藝術的小小種子，將國樂的優良傳統繼續傳承下去，也藉由認識國樂而開發學子對傳統音樂藝術的啟蒙，達到藝術教育全方位的功能。

歷年佳績 |

- 99 學年參加全國學生音樂比賽榮獲絲竹室內樂特優第一名
- 100 學年參加全國學生音樂比賽榮獲絲竹室內樂特優第三名、國樂合奏特優第三名
- 101 學年全國學生音樂比賽榮獲絲竹室內樂特優第一名、國樂合奏特優第三名



102學年度全國學生音樂比賽團體項目北區決賽



新北市興化國小國樂團

指導老師 / 黃隴逸・邱澄如

團隊介紹 |

新北市興化國小國樂團成立於民國 95 年 1 月，是一個充滿學習熱情與著重生活教育的樂團。本團最大特色是：不自我設限於小校（全校只有 407 名學生）的規模，自民國 96 年 8 月起家長後援會禮聘黃隴逸老師擔任樂團指揮，建立完善訓練計畫，逐漸由青澀的草創期走向穩健的成長茁壯，在各項比賽、表演、交流活動、學生學習成果等方面連年締造輝煌佳績。

團隊目標 |

希望藉由培養學習傳統音樂的興趣，能讓所有團員學會欣賞他人的優點，並培養團隊精神，以及認真、負責的學習態度。

期許孩子們藉由在音樂學習上的自我突破，建立更大的自信心，豐富人生各項多元學習。因著對音樂的熱愛及生命的熱情，除了每年舉辦成果發表會，並時常跨出校園演出，讓美好音樂與社會大眾分享。

歷年佳績 |

- 102 學年度新北市學生音樂比賽特優第一名、全國學生音樂比賽特優第三名
- 101 學年度新北市學生音樂比賽優等第一名、全國學生音樂比賽特優第三名
- 100 學年度新北市學生音樂比賽優等第一名、全國學生音樂比賽優等第二名
- 99 學年度新北市學生音樂比賽優等第一名、全國學生音樂比賽優等第四名
- 98 學年度新北市學生音樂比賽優等第一名、全國學生音樂比賽優等
- 97 學年度新北市學生音樂比賽優等第一名、全國學生音樂比賽優等



102學年度

全國學生音樂比賽

絲竹室內樂

National Student Competition of Music



臺中市東勢區東勢國民小學國樂團

指導老師 / 洪基峯．游志峯．徐碩志．周佩蓮．劉瑞弘．劉明倫

團隊介紹 |

東勢國小於民國 72 年由林錦堂校長創設了國樂團，至今已達 30 年，因苦心經營而連年得獎。現任校長吳錦森對樂團各方面的支持更是不餘遺力，地方邀約演出不斷，目前已成為東勢山城地區首屈一指之特色團隊。

而絲竹室內樂成員皆為東勢國小國樂團團員中各樂器的佼佼者，利用課餘時間練習，能獲得特優成績，乃是他們全心練習的成果。



團隊目標 |

東勢國小國樂團秉持著繼往開來、發揚傳統音樂的理念，願能日新又新，為傳統音樂的傳承與發揚，開創出更燦爛的天空。

歷年佳績 |

•101 學年度

臺中市學生音樂比賽絲竹室內樂國小 B 組優等第一名

全國學生音樂比賽絲竹室內樂國小 B 組優等第一名

•102 學年度

臺中市學生音樂比賽絲竹室內樂國小 B 組優等第一名

全國學生音樂比賽絲竹室內樂國小 B 組特優第一名



102學年度

全國學生音樂比賽

絲竹室內樂

National Student Competition of Music



苗栗縣公館國小國樂團

指導老師 / 黎俊平

團隊介紹 |

本校國樂團由對國樂極熱衷的鍾兆良校長發起，敦請本地國樂專家黎俊平團長、徐群超老師等協助籌畫於 88 年 6 月 25 日召開教學說明會，成立了公館國小國樂團與國樂團家長後援會。本校傳承以往，提供學生多元學習機會，以開發學生潛能，提升學生音樂素養，讓書聲、歌聲及琴聲充滿校園，更提高孩子及社區的生活品味。



團隊目標 |

1. 提供學生更多元的學習機會：讓音樂班以外的學生有音樂薰陶的機會。
2. 提升學生的音樂素養：讓學生課餘之外，培養終身學習的興趣。
3. 開發學生的潛能：培養學生帶著走的能力。
4. 國樂聲充滿校園：讓全校充滿音樂的氣息。

歷年佳績 |

- 102.03.09 國樂團絲竹團參加 101 學年全國學生音樂比賽中區決賽國小團體 B 組絲竹室內樂合奏榮獲優等
- 102.12.05 國樂團參加 102 學年度全國學生音樂比賽苗栗縣初賽國樂合奏國小 B 組榮獲優等第三名、絲竹室內樂合奏國小 B 組榮獲特優第一名。
- 103.03.10 國樂團絲竹團參加 102 學年全國學生音樂比賽中區決賽國小團體 B 組絲竹室內樂合奏榮獲特優第二名



102學年度
全國學生音樂比賽

絲竹室內樂

National Student Competition of Music



臺中市北區賴厝國民小學 國樂團

指導老師 / 譚 卉、楊雅婷

團隊介紹 |

賴厝國小國樂團成立於民國 88 年，自創團之初即由指揮譚卉老師所領導的專業團隊負責教學，並由學校音樂老師擔任團長，從旁協同輔助。此外更由家長們自發性的組織後援會，積極提供國樂團在表演、比賽時所需場務之支援，家長的力量是賴厝國小國樂團不容小覷的重要資源。

團隊目標 |

- 一、維持學長姐照顧學弟妹的傳承傳統。
- 二、培養團員樂在生活、享受音樂的心靈依歸。
- 三、營造完美合奏的最佳默契，使全校小朋友都能 感受到團員對國樂的熱情，並給予團員們支持與肯定。



歷年佳績 |

- 100 學年度全國音樂比賽 絲竹室內樂合奏特優
- 102 學年度全國音樂比賽 絲竹室內樂合奏特優



102學年度
全國學生音樂比賽

絲竹室內樂

National Student Competition of Music



臺南市永康國小國樂團

指導老師 / 郭瑞聰・謝寶琴

團隊介紹 |

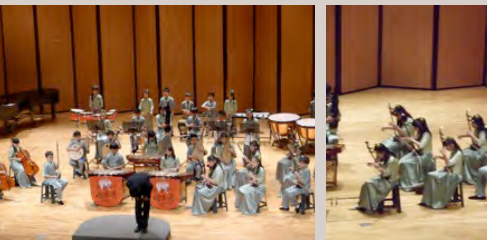
本校國樂團於 92 年學年度成立，目前團員約 48 人，由郭瑞聰主任擔任團長，錢敏珍老師及謝寶琴老師指導，並外聘楊正安老師擔任樂團指揮。

國樂團的每個小朋友必須上個別課（時間與個別課老師另訂），並於星期（一）至（五）每天早上 8：00~8：30 在國樂教室練習，星期三下午則由指揮楊正安老師負責合奏課程，進行團練。寒暑假另排定數週半天或全天的集訓練習。

在比賽之餘，學生們仍爭取許多表演的經驗，曾在本市社教館、及歸仁文化中心、南臺別院、保生宮擔餅文化祭典，參與大型的音樂會演出；在校內音樂會及重要開幕典禮，總是積極出席演出，97、98 年暑假更並獲邀遠赴日本福岡、大阪交流演出，獲得各界極高評價。

團隊目標 |

營造本校國樂發展特色學校，進而推廣社區音樂風氣，期望本校國樂風氣蓬勃發展，深深耕植在每個角落，每個永康人的心中。



歷年佳績 |

- 100 學年度榮獲全國音樂比賽臺南市市賽團體組絲竹樂優等第一名
- 101 學年度榮獲全國音樂比賽臺南市市賽團體組絲竹樂特優第一名
- 101 學年度榮獲全國音樂比賽團體組絲竹樂優等
- 102 學年度榮獲全國音樂比賽臺南市市賽團體組絲竹樂優等第二名
- 102 學年度榮獲全國音樂比賽臺團體組絲竹樂特優



102學年度

全國學生音樂比賽

絲竹室內樂

National Student Competition of Music



臺南市歸南國小國樂團

指導老師 / 劉文祥、蔡佳穎

團隊介紹 |

歸南國小國樂團於 2000 年由家長會長鄭憲松先生創團，歷經校長邱錦木、連久慧、李培瑜全力推動，聘請國樂專業人士指導，凝聚家長積極參與的熱忱，帶動歸南國小國樂團十一年來，一直維持優質的表現。國樂大合奏從 2001 年參加全國音樂賽，持續十一年獲得優等佳績，尤其 2011 更獲得全國特優殊榮。絲竹樂團從 2002 年開始，也是年年參加全國音樂賽，都能獲得優等佳績。今年歸南國小國樂團的國樂大合奏、絲竹樂合奏，再次雙雙獲得全國賽的代表資格，將於 3 月份參加決賽。

團隊目標 |

歸南國小國樂團第一個十年建立了一個持續優質的社團，第二個十年則將國樂推廣到全校的教學，也結合社會資源推廣「社區藝文」，期待歸南國小國樂團有著更廣闊的發展。國樂是歸南國小的教學特色，希望未來進入歸南國小的學生，都能接受國樂的薰陶，學習擊樂、彈撥、吹管、弦樂，不只能擁有一藝之長，更能陶冶音樂的氣質，培養音樂素養，再創造另一個亮麗舞臺。



歷年佳績 |

- 2011 年臺南市學生音樂比賽室內絲竹獲優等第 1 名。
- 2012 年全國學生音樂比賽室內絲竹獲優等第 3 名
- 2013 年臺南市學生音樂比賽室內絲竹獲特優第 1 名。
- 2014 年全國學生音樂比賽室內絲竹獲特優第 2 名。



102學年度

全國學生音樂比賽

絲竹室內樂

National Student Competition of Music



臺北市敦化國中國樂絲竹團

指導老師 / 梁文賓

團隊介紹 |

敦中國樂絲竹團是講究學業與藝術並進的樂團。由在校 7、8 年級 15 位學生甄選組成之精英，每週也利用課餘時間練習，綜合起來成為一個實力堅強的樂團。平時排練氣氛融洽、歡樂中不失嚴謹，輕鬆裡卻有效率，學生們皆勇於突破、自我要求、師資群亦有高度熱忱與演奏經驗，後援會裡彼此合作無間相互照應，學校也支持樂團發展並視為校隊組織。

樂團指揮梁老師與學生、分組老師、家長間的溝通無礙，雖然在音樂及紀律上要求嚴謹但親師生間相處愉快，所有人皆以高度向心力協助絲竹樂團成長茁壯。



團隊目標 |

敦中國樂絲竹團的孩子們透過傳統藝術文化的學習演練，歷年來屢獲佳績，也經常參加各類公益展演活動，能有效在學習中增廣見聞，並每年利用暑假做一位文化使者，促進文化交流，彼此學習、開拓視野，也達成發揮團隊合作，認識與尊重多元化文化並培養正確國際觀的教育為目標。

歷年佳績 |

- 91 學年度臺北市東區學生音樂比賽絲竹團優等
- 92 學年度臺北市東區學生音樂比賽絲竹團優等
- 93 學年度臺北市東區學生音樂比賽絲竹團優等
- 94 學年度臺北市東區學生音樂比賽絲竹團優等
- 101 學年度臺北市東區學生音樂比賽絲竹團優等，臺灣區全國學生音樂比賽絲竹團優等
- 102 學年度臺北市東區學生音樂比賽絲竹團特優，臺灣區全國學生音樂比賽絲竹團特優



102學年度
全國學生音樂比賽

|絲竹室內樂|

National Student Competition of Music



臺中市雙十國中絲竹室內樂

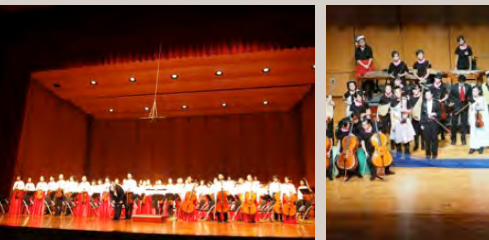
指導老師 / 林文也．林安緹．吳蕙津．洪佩珍．林佳洵

團隊介紹 |

國樂團及絲竹樂團，由洪佩珍老師帶領樂團，歷年來努力推動國樂。在所有老師共同努力之下，雙十國中屢創新績，樂團名聲遠播。

團隊目標 |

期待在師生通力合作之下，對具有音樂發展潛能之學生，施以音樂專才教育，促進音樂教育及樂團技巧繼續發展，使學生之樂團水準發展至最佳境界，以培植音樂優秀樂團人才，使樂團水準能蒸蒸日上，並能登上世界之舞臺。



歷年佳績 |

- 102 學年度全國音樂比賽中區決賽絲竹室內樂 ---- 特優第一名
- 102 學年度臺中市音樂比賽初賽絲竹室內樂 ---- 特優第一名
- 101 學年度全國音樂比賽中區決賽絲竹室內樂 ---- 特優第一名
- 100 學年度全國音樂比賽中區決賽絲竹室內樂合奏 -- 優等第二名
- 99 學年度全國音樂比賽中區決賽絲竹室內樂合奏 -- 優等
- 98 學年度全國音樂比賽中區決賽絲竹室內樂合奏 -- 特優第一名
- 97 學年度全國音樂比賽中區決賽絲竹室內樂優等
- 96 學年度全國音樂比賽中區決賽絲竹室內樂優等第一名
- 95 學年度全國音樂比賽中區決賽 絲竹室內樂特優第一名
- 94 學年度 全國音樂比賽中區決賽絲竹室內樂全區第一名 (評分均達 90 分以上)



102學年度

全國學生音樂比賽

絲竹室內樂

National Student Competition of Music



苗栗縣立公館國中音樂班絲竹樂團

指導老師 / 彭彥翰

團隊介紹 |

團員們發揮互助合作的精神，在課餘時間不斷地一個叮一個的練習，讓新進的國一成員們也感受到了強大進取的動力，使成員更加團結因應挑戰。

絲竹團團員如下：

揚琴：吳詩雯 胡琴：劉沛瑄、游雙越、盧蕙

古箏：張琪琪 笛：羅琪玟 阮：羅偉綾

柳葉琴：徐華家 琵琶：涂辰昕 笙：彭子榮、鍾閔瑞

嗩吶：羅右宸 大提琴：洪千晴

低音大提琴：張敬淳 打擊：盧孟萱、張煖煖



團隊目標 |

團員學習國樂的進程有很大的落差，彥翰團長的帶領下，培養彼此的默契，所以在縣賽時因國樂合奏，使技巧上最好的這個團隊表現得並不理想，彥翰團長為激勵孩子，並修正胡琴不足的窘境，配合國三學生入學術科考試練習時間，以最有限的時間下，鼓舞團員用心練習，在虛心的態度與專注的精神下，成員們也目標一致，利用課餘時間在學校由學長姐帶領練習，並在這次全國賽中拿下全國賽中區決賽特優。鼓舞苗栗縣的子弟及公館國中音樂班的孩子繼續往音樂之路精進。

歷年佳績 |

- 101 學年度縣賽絲竹樂合奏國中團體 A 組優等 . 全國中區決賽絲竹樂合奏國中團體 A 組特優
- 102 學年度縣賽絲竹樂合奏國中團體 A 組優等 . 全國中區決賽絲竹樂合奏國中團體 A 組特優



102學年度

全國學生音樂比賽

絲竹室內樂

National Student Competition of Music



臺中市大雅區中國樂團

指導老師 / 陳翊庭、郭靜宜

團隊介紹 |

團員利用社團活動、課餘時間在指揮陳翊庭老師、郭靜宜老師指導下，演奏技巧日有精進，同時感謝蔡俊模校長全力支持，歷任導師協助督導學業，使團員在國樂及課業兩方面都能兼顧，近期表現成績優異，分別在 92、93、98、99、102 學年度獲國樂合奏特優，92、93、95、102 學年度獲絲竹室內樂特優；本團不但延續優良傳統，不少畢業校友亦在大雅區擔任社團老師，期許社區民衆由認識國樂進而欣賞國樂，讓大雅區國樂發展更加久遠！



團隊目標 |

- 1、宏揚並保存傳統國樂藝術，培育國樂人才。
- 2、結合九年一貫課程藝術與人文學習領域精神，發展學校及地方特色
- 3、以臺中市、全國年度音樂比賽為目標，導引學習方向。
- 4、陶冶學生之國樂藝術涵養，充實休閒生活技能。

歷年佳績 |

- 100 學年度全國音樂比賽中區決賽國樂合奏優等
- 100 學年度全國音樂比賽中區決賽絲竹室內樂優等
- 101 學年度全國音樂比賽中區決賽國樂合奏優等
- 101 學年度全國音樂比賽中區決賽絲竹室內樂優等
- 102 學年度全國音樂比賽中區決賽國樂合奏特優
- 102 學年度全國音樂比賽中區決賽絲竹室內樂特優



102學年度

全國學生音樂比賽

|絲竹室內樂|

National Student Competition of Music



臺南市崇明國中絲竹樂團

指導老師 / 賴秀宜

團隊介紹 |

崇明國中國樂班自民國 89 年成立已走過 10 多個年頭，本校絲竹樂團由國樂班中挑選素質精英者，組成主力多為國二同學，歷年表現成績優越，也以能傳承國樂文化為榮。

團隊目標 |

維持崇明國中國樂團優良傳統、固有國樂文化，將來的比賽屢戰屢勝，激發團隊的合作精神與為校爭取的榮譽心。



歷年佳績 |

- 94 學年度絲竹樂臺南市賽第一名、絲竹樂全國賽優等
- 95 學年度絲竹樂臺南市賽第一名、絲竹樂全國賽優等
- 96 學年度絲竹樂臺南市賽第一名、絲竹樂全國賽優等
- 97 學年度絲竹樂臺南市賽第一名、絲竹樂全國賽優等
- 98 學年度絲竹樂臺南市賽第一名、絲竹樂全國賽優等
- 99 學年度絲竹樂臺南市賽特優第一名、絲竹樂全國賽特優
- 100 學年度絲竹樂臺南市賽特優第一名、絲竹樂全國賽特優第一名
- 101 學年度絲竹樂臺南市賽特優第一名、絲竹樂全國賽特優第一名
- 102 學年度絲竹樂臺南市賽特優第一名、絲竹樂全國賽特優第一名



102學年度
全國學生音樂比賽

絲竹室內樂

National Student Competition of Music



高雄市立前金國中音樂班

指導老師 / 黃正銘．彭荳璇．張甫仁．秦詩威．游惠雯

團隊介紹 |

前金國中音樂班成立之初，原為社團性質，成員多來自高雄縣市各個小學。民國八十年七月初，承蒙陳樹城校長及多位家長們不辭勞苦，多方奔走，並在議員及教育局長官全力協助下，促使本音樂班正式成立。

成班之後有賴全體家長熱心支持，指導老師們悉心調教以及學生們勤奮練習下，得以於歷年高雄縣市各項音樂比賽暨臺灣區決賽中，獲得國中組最高榮耀，個人賽中亦有傲人的表現，如此佳績都在顯示教師們的涵養及學生們學藝的功力。

前金國中音樂班的專屬網頁，<http://www.ccjh.kh.edu.tw/music2008/> 內容有歷屆學生精采的演奏實況，希望可以透過這樣的管道，讓大眾了解並欣賞精緻的音樂表演。

團隊目標 |

前金國中音樂班之絲竹室內樂團隊，是由各聲部演奏技巧優異之學生組成，學生彼此切磋技藝交流，精進音樂素養，宏揚民族樂藝，提升本市文化水準而努力。

歷年佳績 |

• 93、95、97、99、100、102 年度全國音樂比賽中，榮獲國樂合奏比賽及絲竹室內樂雙料特優



102學年度

全國學生音樂比賽

絲竹室內樂

National Student Competition of Music



高學市立大仁國民中學藝術才能國樂班

指導老師 / 蔡輝鵬

團隊介紹 |

高雄市立大仁國中國樂團奠基於 1995 年，以培養學生學習傳統樂器，認識與欣賞傳統音樂之美為宗旨。從 1999 年起代表高雄市參加全國音樂比賽，拿下了 2001、2002、2003、2004、2005、2006 年連續六年全國音樂比賽優等的成績。配合「優質生活、多元進取」的學校願景，在全體親師生努力下，獲得 2009 年全國學生音樂比賽南區決賽 B 組國樂合奏，絲竹室內樂兩項特優第一名，2011 獲得全國音樂比賽國樂合奏 A 組特優、2013 年國樂合奏 A 組特優第一，2014 榮獲國樂合奏、絲竹樂合奏雙特優的佳績，深獲家長、師生們的喜愛與認同，也為校園增添了幾許藝術氣氛。在各界教育先進期望引導下，頗獲讚譽，使得國樂團成為高雄市立大仁國中引以為傲的特色。



團隊目標 |

1. 培養音樂人才，推展音樂活動，與社區民眾交流
2. 高雄市音樂比賽及全國音樂比賽特優

歷年佳績 |

- 102 全國音樂比賽南區國中團體 A 組絲竹室內樂
- 101 全國音樂比賽南區國中團體 A 組絲竹室內樂
- 100 全國音樂比賽南區國中團體 A 組絲竹室內樂
- 99 全國音樂比賽南區國中團體 A 組絲竹室內樂
- 98 全國音樂比賽南區國中團體 B 組絲竹室內樂
- 97 全國音樂比賽南區國中團體 B 組絲竹室內樂

特優
優等
優等
優等
優等
特優



102學年度

全國學生音樂比賽

絲竹室內樂

National Student Competition of Music



臺北市立介壽國民中學國樂團附設絲竹室內樂

指導老師 / 張瓊方

團隊介紹 |

介壽國中國樂團重組於民國八十八年九月，首先禮聘校友林怡慧老師擔任國樂團負責老師，結合二十餘位愛好國樂的學生，重組絲竹樂團，並參加八十八學年度音樂比賽。八十九學年度國樂學生增加至四十三人，在多位熱心家長積極鼓吹努力下，重組國樂大團組織，並積極成立了家長後援會，建立完善訓練計畫，至此開啓本團輝煌時期。

絲竹室內樂成員由介壽國樂團中，各聲部頂尖團員，組成 15 人小絲竹，每週利用課後時間作合奏上的學習，多次榮獲臺北市及全國音樂比賽優等或特優成績，並獲邀參與各項演出，深獲各界好評。

此外，除多年成功的校園表演經驗，更延續對音樂的熱愛及對社會弱勢團體的關懷，踏出校園，受邀安排前往各地表演，使社員們在音樂領域能更突破，用以豐富自己的人生。

團隊目標 |

本團主旨為延續學習傳統音樂的興趣，培養社團活動的團隊精神，豐富孩子的多元學習。

歷年佳績 |

- 102 學年度臺北市學生音樂比賽特優 第 1 名 . 全國學生音樂比賽特優 第 1 名
- 101 學年度臺北市學生音樂比賽優等 第 1 名 . 全國學生音樂比賽特優 第 2 名
- 100 學年度臺北市學生音樂比賽優等 第 1 名 . 全國學生音樂比賽優等 第 5 名
- 99 學年度臺北市學生音樂比賽優等 第 1 名 . 全國學生音樂比賽優等 第 5 名
- 98 學年度臺北市學生音樂比賽優等 第 1 名 . 全國學生音樂比賽優等 第 5 名



102學年度

全國學生音樂比賽

絲竹室內樂

National Student Competition of Music



宜蘭縣壯圍國中絲竹樂團

指導老師 / 林秉曄

團隊介紹 |

本團銜接學生國小興趣，壯圍國中秉持教育精神，讓學生的音樂陶冶不予中斷，讓傳統藝術音樂有所「薪傳」。每年定期辦理音樂班畢業音樂會，節目策劃、海報文宣、樂器管理、舞臺監督等，均由學生親自籌劃辦理，讓學生在音樂訓練上完整成熟。

團隊目標 |

希冀培養學生學習國樂之興趣，使學生習得基本之彈奏技巧並陶冶性情，提昇學生生活品質、藝術情操。且藉由小型絲竹樂團的成立，成為鄉內培育國樂人才之搖籃，並在校內外各項演出及競賽中獲得佳績。



歷年佳績 |

- 100 年 11 月，獲得 100 學年度宜蘭縣學生音樂比賽優等第一，之後蟬聯宜蘭縣絲竹樂室內樂比賽冠軍。
- 101 年 3 月全國學生音樂比賽獲得優等佳績。
- 102 年 3 月全國學生音樂比賽獲得優等佳績。
- 102 年 11 月，宜蘭縣絲竹室內樂比賽獲得特優第一。
- 102 年全國學生音樂比賽獲得特優第二。



新竹市三民國中國樂團

指導老師 / 劉江濱、陳慧雅

團隊介紹 |

三民國中絲竹室內樂團是一個非常不一樣的團隊，我們最大的特點是：不以個人音樂技巧作為入選絲竹樂團的要素，而是由樂團同學出自於對國樂的熱愛自由報名組成，我們更在乎的是一每一位成員都能全心投入，而不是演奏技巧的優劣與否；而練習時間也以不耽誤課業的中午午休以及放學後的課餘時間為主，所以團隊默契更佳、每位同學也更能盡情地展現在音樂中。

近年絲竹樂團在指揮細心的指導下，表現更加亮眼：在全國學生音樂比賽中，已經連續六年榮獲絲竹室內樂特優的佳績，比賽之外，亦經常獲邀參與市政府活動演出。



團隊目標 |

樂團成立宗旨在於提供學生於課餘時間，藉由演奏音樂、參與社團活動，舒緩課業壓力，凝聚同儕情感，進而提升其藝術涵養，讓大家認識中國傳統藝術之美，完成將藝術往下紮根的理想。本團主旨為延續學習傳統音樂的興趣，培養社團活動的團隊精神，豐富孩子的多元學習。

歷年佳績 |

- 102 學年度 全國學生音樂比賽國中 B 組絲竹室內樂 特優
- 101 學年度 全國學生音樂比賽國中 B 組絲竹室內樂 特優第一
- 100 學年度 全國學生音樂比賽國中 B 組絲竹室內樂 特優
- 99 學年度 全國學生音樂比賽國中 B 組絲竹室內樂 特優第一
- 98 學年度 全國學生音樂比賽國中 B 組絲竹室內樂 特優第一
- 97 學年度 全國學生音樂比賽國中 B 組絲竹室內樂 特優



臺中市立惠文高中國樂社

指導老師 / 馬銘輝

團隊介紹 |

樂團成立於 2002, 由校內專任音樂教師馬銘輝博士所創團, 在校方及家長支持之下, 已成為學校特色樂團之一, 在音樂比賽中不論團體賽和獨奏均有不錯的表現。

團隊目標 |

提供學習音樂的環境, 並建立美感能力和團體合作的精神。



歷年佳績 |

- 102 學年度臺中市音樂比賽 高中職團體 B 組國樂合奏 第一名
- 102 學年度臺中市音樂比賽 國中團體 B 組絲竹室內樂 第一名
- 102 學年度臺中市音樂比賽 高中職團體 B 組絲竹室內樂 第二名
- 102 學年度全國音樂比賽 高中職團體 B 組國樂合奏 特優
- 102 學年度全國音樂比賽 國中團體 B 組絲竹室內樂 特優
- 102 學年度全國音樂比賽 高中職團體 B 組絲竹室內樂 優等



臺中市立立人國民中學

指導老師 / 邱藏鋒

團隊介紹 |

為達成十二年國教適性揚才目標，並提供學區內具國樂專長國小畢業學生延續學習機會，立人國中於民國一〇〇年六月成立了『立中雅樂』。成立國樂社迄今兩年，無論是在全市的音樂比賽或是全國賽，都得到了『優等』的佳績。在學校行政團隊、邱藏鋒教學團隊以及家長後援會的共同努力下，『立中雅樂』已成為立人國中的特色，也成為社區內的優質團隊，期許未來更創佳績。

團隊目標 |

1. 提供學子們一個陶冶性靈的環境。
2. 透過學習國樂樂器，培養學生聆聽、欣賞傳統國樂的興趣。
3. 經由表演與各項比賽，培養培養對員們的自信心，並凝聚團隊演奏默契和向心力。
4. 藉由比賽佳績爭取更多演出機會與舞臺，永續耕耘『立中雅樂』。

歷年佳績 |

- 100 學年度全國學生音樂比賽臺中市初賽，榮獲國中 B 組絲竹室內樂優等成績。
- 100 學年度全國學生音樂比賽全國決賽，榮獲國中 B 組絲竹室內樂優等成績。
- 101 學年度全國學生音樂比賽臺中市初賽，榮獲國中 B 組絲竹室內樂優等成績。
- 101 學年度全國學生音樂比賽全國決賽，榮獲國中 B 組絲竹室內樂優等成績。
- 102 學年度全國學生音樂比賽臺中市初賽，榮獲國中 B 組絲竹室內樂優等成績。
- 02 學年度全國學生音樂比賽全國決賽，榮獲國中 B 組絲竹室內樂特優成績。





102學年度

全國學生音樂比賽

絲竹室內樂

National Student Competition of Music



臺南市歸仁國中國樂團

指導老師 / 劉文祥

團隊介紹 |

歸仁國中國樂團於民國 91 年 9 月（91 學年）正式成立，為原臺南縣傳統藝術教育開啓一個新的紀元，在全校師生及地方單位、家長多年來的致力經營，現已達百人規模之樂團，為重要學校特色。每年招收具有國樂專長或音樂才藝的同學，授於專業的國樂訓練，國樂團平時擔任校內外的各項慶典活動展演，定期於文化中心辦理成果發表會，於臺南縣市音樂比賽、全國南區音樂比賽成果豐碩，屢獲佳績。



團隊目標 |

- 一、發掘國樂藝術才能學生，奠定國樂發展人才之基礎。
- 二、營造優質多元藝術學習環境，提昇學生的藝術才能。
- 三、增進學生藝術鑑賞能力，涵養美感情操。
- 四、傳承國樂文化，發展學校特色，營造優質校園。

歷年佳績 |

- 95 學年度全國南區音樂比賽榮獲國中團體 B 組（南區）國樂合奏及室內絲竹樂第一名。
- 96 學年度全國音樂比賽榮獲組國中團體 B 組（南區）國樂合奏第一名及室內絲竹樂第二名。
- 97 學年度全國音樂比賽榮獲組國中團體 B 組（南區）國樂合奏特優第二、室內絲竹樂第二名。
- 98 學年度全國音樂比賽榮獲國中團體 B 組（南區）國樂合奏第一名、室內絲竹樂第一名。
- 99 學年度全國音樂比賽榮獲國中團體 B 組（南區）國樂合奏及室內絲竹樂第一名。
- 100~102 學年度全國音樂比賽榮獲國中團體 B 組（南區）國樂合奏特優第一名。



宜蘭縣國立羅東高中

指導老師 / 李逸民、彭泰榕

團隊介紹 |

東方有星初起，其光漸明。

羅東高中國樂團於民國 93 年 9 月成立，由於西南地區的高中職學校長期來均無國樂社，在校長的大力支持與奔波籌措經費下，購齊各聲部各項樂器，終於成立，並由學校音樂班及各班同學少數同學組成。從當時至今 10 年的時間，國樂團在指揮及校內老師的帶領下，年年參加縣賽，並多次代表宜蘭縣參加全國音樂比賽，獲得佳績，更在今年獲得全國絲竹室內樂合奏 A 組特優第一名，國樂大團合奏優等佳績。曾經和宜蘭高商合辦暑訓計畫，在 102 學年更和鄰近國中國華國中舉辦交流音樂會，為七十週年校慶拉開序幕。對於面臨傳統文化流失的這個年代，付出不遺餘力，更為在地宜蘭文化立下一個舞臺，讓學生發展，更讓傳統文化傳承。



團隊目標 |

羅東高中絲竹樂團平時除了在校內辦大大小小的演奏會外，也常受邀與國外團體進行音樂及文化交流，同時期盼未來除了立足宜蘭之外，更能放眼臺灣、遠眺國際。

歷年佳績 |

- 100 學年度全國學生音樂比賽絲竹室內樂高中職團體 A 組優等
- 101 學年度宜蘭縣高中職團體 A 組絲竹室內樂優等
- 101 學年度全國學生音樂比賽絲竹室內樂高中職團體 A 組優等
- 102 學年度宜蘭縣高中職團體 A 組絲竹室內樂優等
- 102 學年度全國學生音樂比賽絲竹室內樂高中職團體 A 組特優



102學年度

全國學生音樂比賽

絲竹室內樂

National Student Competition of Music



桃園縣南崁高中音樂班國樂團

指導老師 / 黃光佑

團隊介紹 |

南崁高中為全國唯一縣立高中辦理音樂班之學校，自民國 93 年起成立絲竹室內樂，旋即獲得優等佳績，至今年已連續 8 年榮獲全國音樂比賽優等佳績，98 學年度開始擴大組隊參賽國樂合奏，101 年起更上層樓，榮獲全國賽特優全國最高分第一名的佳績，尤其近年聘請臺灣青年指揮家中華國樂團指揮黃光佑老師指導本校國樂團，結合國樂的傳統細膩沉穩及現代的創新元素，使本校國樂團演出水準大幅提升。南崁高中國樂團擔任南崁高中及桃園縣文化音樂大使不遺餘力，如今年（民國 103 年）2 月應達拉斯與休士頓僑界邀約，赴美南為桃園縣與達拉斯交換學生募款音樂會演出，博得滿堂彩。期盼中華傳統音樂文化的種子能在此向下扎根，更能向上蓬勃發展。



團隊目標 |

1. 培養優秀中華傳統音樂人才
2. 培養優秀人才進入優質大學繼續學習中華傳統音樂
3. 成為地方藝術尖兵，使中華傳統音樂能廣受校園及社區民衆之喜愛。

歷年佳績 |

- 100-102 學年度全國學生音樂比賽北區團體組高中職 A 組國樂合奏特優
- 98-99 學年度全國學生音樂比賽北區團體組高中職 A 組國樂合奏優等



彰化藝術高中一絲竹室內樂團

指導老師 / 邱藏鋒

團隊介紹 |

彰化藝術高中位於參山國家風景區，環境清幽如世外桃源，使絲竹樂團能夠在得天獨厚的環境裡，享受音樂，享受自然。

團隊目標 |

希望能更精進演奏技巧，團隊默契，提升音樂層次。

歷年佳績 |

- 101 學年度全國學生音樂比賽決賽絲竹室內樂團高中 A 組優等第一名
- 102 學年度全國學生音樂比賽決賽絲竹室內樂團高中 A 組特優第一名





高雄市鳳新高中絲竹室內樂社

指導老師 / 杜潔明・王冠智

團隊介紹 |

本校自八十一年成立，八十三年（音樂班八十四年成立）起，年年參加高雄縣及臺灣區音樂比賽，蟬聯 16 年優等第一，並有多次獲特優紀錄優秀卓越的表現早有口碑，本校多位中、北部的校友及學生，全因此慕名而來，歷屆由於絲竹樂團的訓練，亦造就不少音樂班及普通班的音樂人才，除考上臺灣師大（全國僅一、二名）國內知名公立大學外，就業方面也多位進入臺北市國樂團及高雄市國樂團，擔任專任演奏工作，也有部份校友任教大學音樂系，及國內各地國高中、小學音樂教師。本校絲竹樂團同學在校成績表現亮眼，升學及就業的校友成果表現也不遑多讓，這真是如寶山一般提供無限寶藏的優秀社團。

團隊目標 |

本團的教育理念以演奏精緻優良傳統音樂為導向，並給予學生正確且完善的指導，使學生的長才得以藉由這個社團，以發揮自身所長，在社區及校園間散播傳統音樂之美好。歷屆皆在高雄市文化中心至德堂表演，邀演眾多，所受佳評不斷，並藉由音樂的美好，達到為社會“奉心”的目標。

歷年佳績 |

- 102 學年度全國高中職絲竹室內樂特優第一名
- 102 高雄市高中職絲竹室內樂優等第一名（市代表）
- 101 學年度全國高中職絲竹室內樂特優第一名
- 101 高雄市高中職絲竹室內樂優等第一名（市代表）
- 100 學年度全國高中職絲竹室內樂優等



102學年度

全國學生音樂比賽

絲竹室內樂

National Student Competition of Music



高雄市立新莊高級中學

指導老師 / 羅啓瑞

團隊介紹 |

高雄市立新莊高中音樂班於民國 84 年成立，注重學生全方位的發展，學生除了音樂技藝精湛之外，在學、術科方面都有卓越不凡的成績。設有國樂團、絲竹樂團與管弦樂團。國樂團與絲竹樂團由羅啓瑞老師指導，演奏水準佳，每年定期舉辦音樂會，亦常受邀於校園與社區慶典活動表演，推出多元化的演出曲目，以推廣國樂為核心方向，使團員與觀眾能接觸與欣賞民族音樂之美，贏得各界肯定與讚賞。透過定期表演、小型演出，展現團隊精神以及認真投入的態度，提升團員的音樂內涵及舞臺經驗，期望能因為我們的音樂呈現讓更多人認識高雄市立新莊高中。

絲竹室內樂團成員：

揚琴：花瑄懋. 古箏：林佳萱. 高胡：石佩玉. 二胡：黃若儀、黃楚豪、劉士聞. 中胡：黃雨農
大提琴：高培善. 琵琶：莊子慧、王楷涵. 中阮：陳子琦. 大阮：廖思涵. 笛：簡毓慧. 笙：鄭俊佑
擊樂：黃柏元



團隊目標 |

1. 培養對國樂之興趣與認識，營造優質學習環境，提昇學生的藝術才能。
2. 演出傳統曲目之外，能接觸國樂現代曲目並嘗試多元創意的表演方式。
3. 抱持對藝術的熱情，傳送美好動聽的音樂。

歷年佳績 |

- 102 學年度全國絲竹室內樂合奏特優等. 全國國樂合奏特優等第一名
- 101 學年度全國絲竹室內樂合奏特優等. 全國國樂合奏優等第一名



102學年度

全國學生音樂比賽

絲竹室內樂

National Student Competition of Music



宜蘭縣國立宜蘭高商國樂社

指導老師 / 黃奎翰・陳盈如・陳佳郁

團隊介紹 |

國立宜蘭高商國樂社成立於民國 72 年，歷年代表本縣參加臺灣區音樂比賽皆獲優等。自成立以來，便擔任宜蘭縣孔廟、岳飛廟等全縣文武祭之典禮音樂演奏。由於演出水準廣受肯定，民間社團年會以及縣內重要慶典活動也都少不了本社的演出。本校國樂社擁有全臺僅三套的歷史重型古樂器【仿曾侯乙編鐘、編磬】，充分展現了衆樂之王、古戰國之聲的迷人風采。82 年更獲省教育廳指定，辦理「臺灣省校園藝術季活動」以「笙歌漫妙古鐘情」為主題，發表【戰國曾侯乙編鐘】音樂會。八十四年十月八日獲文建會之邀參加「音樂、中秋、潤八月」之戶外音樂會演出，並蒙總統召見。102 年 6 月受邀遠赴捷克參加國際民俗藝術節，並進行巡迴訪演與國際交流。本社歷年輔導升學音樂科系之校友，為數甚多，在縣內各高中職校居於領先之地位。近年參加學生音樂比賽屢創佳績，今年更蟬聯國樂合奏高中職團體 B 組特優，同時一舉拿下國樂合奏、絲竹樂合奏及打擊合奏皆特優的好成績。



團隊目標 |

1. 國樂合奏、絲竹合奏、打擊合奏繼續蟬聯全國特優第一。
2. 希望今年七月有機會赴大陸西安進行國樂交流活動。

歷年佳績 |

- 100 學年度 宜蘭縣音樂比賽 (優等第一名)
- 101 學年度 全國學生音樂比賽 (特優第一名)
- 102 學年度 全國學生音樂比賽北區決賽絲竹樂合奏 (特優第一名)



102學年度

全國學生音樂比賽

絲竹室內樂

National Student Competition of Music



新竹市立建功高中國樂團

指導老師 / 劉江濱．溫育良．彭玲玲．柯雅萱

團隊介紹 |

新竹市立建功高中國樂團成立至今五年，由校內國、高中部喜愛國樂的同學組合而成。樂團除了提昇同學演奏的技巧、團隊合作的精神，建立音樂學習的態度、也豐富了團員們在學校的生活。建功高中國樂團在劉江濱老師對樂曲精闢的詮釋帶領下、分部老師用心的指導、團員們努力的學習、家長們對樂團的協助支持，都是建功國樂團音樂比賽制勝的關鍵。

除了音樂比賽之外，我們也參加校內外的一些重要邀約表演，深獲校內老師與會嘉賓的喜愛、讚賞與鼓勵。

團隊目標 |

目前樂團仍在茁壯成長中，但積極參與新竹市和全國的國樂比賽、校內「藝術之夜」的音樂會表演、新竹縣市六校的合奏及新竹市「竹塹國樂節」的演出，都是我們每年的重要展演項目。

歷年佳績 |

- 100 學年度：新竹市絲竹樂第一名，國樂合奏第二名；絲竹樂代表新竹市參加全國賽，榮獲全國北區絲竹樂特優第一名。
- 101 學年度：新竹市絲竹樂第一名，國樂合奏第一名；絲竹樂代表新竹市參加全國賽，榮獲全國北區絲竹樂第二名。國樂合奏代表新竹市參加全國賽，榮獲全國北區絲竹樂特優第三名。
- 102 學年度：新竹市絲竹樂第一名，國樂合奏第二名。絲竹樂代表新竹市參加全國賽，榮獲全國北區絲竹樂特優第二名。





臺中女中松筠國樂社

指導老師 / 洪佩珍・莊雅玲

團隊介紹 |

國立臺中女子高級中學－「松筠國樂社」自民國五十九年創社迄今已有四十四個年頭，是校內最具代表性的社團之一，社團成員皆由有志推廣中國音樂的青少年組成，在音樂比賽上屢獲佳績，亦在各校國樂社活動中不遺餘力。

在面對升學的課業壓力下，團員們利用假日空閒與課餘時間齊聚一堂，相互切磋彼此的琴藝，更以演奏音樂來舒展身心及凝聚感情，期望以舞臺上的磨練與精湛演出為音樂界培養出更多更優秀的演奏人才。

團隊目標 |

提升民衆對中國音樂之認識進而帶動人文藝術欣賞之風氣
將中國音樂推廣至社會各階層提供弱勢族群接觸中國音樂的機會
提升團員演奏能力及詮釋能力
聯繫團員間情感及延續社團薪火相傳之精神

歷年佳績 |

- 102 學年度高中職團體 B 組絲竹室內樂合奏特優第一名
- 102 學年度高中職團體 B 組國樂合奏優等
- 101 學年度高中職團體 B 組絲竹室內樂合奏優等
- 101 學年度高中職團體 B 組國樂合奏特優
- 100 學年度高中職團體 B 組絲竹室內樂合奏優等第一名



臺中市臺中一中天籟國樂社

指導老師 / 張毅宏

團隊介紹 |

臺中一中絲竹樂團是由天籟國樂團員精心挑出的十五位菁英所組成之樂團。平日於中午密集練習，培養團隊默契，並時常以互相討論與嘗試的方式，琢磨出音樂詮釋的內涵與方向。在張毅宏老師的帶領下，每每於音樂比賽獲得評審肯定，是個專業度極高之學生樂團。

團隊目標 |

臺中一中絲竹樂團與天籟國樂團有相同目標，但編制上的不同，可以讓校內學生及校外大眾享受到不同感覺的音樂饗宴，並常於日本與法國友校來訪交流時，近距離的演奏給外國學生欣賞，不僅將國樂推廣至國外，也成為國民外交的好方式。

歷年佳績 |

- 99 學年度全國學生音樂比賽 -- 大專團體 A 組絲竹室內樂合奏 - 絲竹樂獲得 優等
- 100 學年度全國學生音樂比賽 -- 大專團體 A 組絲竹室內樂合奏 - 絲竹樂獲得 優等
- 101 學年度全國學生音樂比賽 -- 大專團體 A 組絲竹室內樂合奏 - 絲竹樂獲得 優等
- 102 學年度全國學生音樂比賽 -- 大專團體 A 組絲竹室內樂合奏 - 絲竹樂獲得 特優





102學年度

全國學生音樂比賽

絲竹室內樂

National Student Competition of Music



南華大學民族音樂學系

指導老師 / 馮智皓

團隊介紹 |

南華大學民族音樂學系成立於民國九十年，本系為臺灣各大學音樂系中目前以學習民族音樂學理論為主而新起的學系，旨在訓練、培養學生具備宏觀的音樂視野和思維、學習方向及人道關懷。海內外名師陸續到系所教學與講座，於國內外也積極採取文化、學術交流，結合我國藝術與人文，發展起多元文化的學習空間。

團隊目標 |

本系合奏課程設有先秦樂合奏、唐宋樂合奏、明清合奏、現代國樂合奏。藉以培養學生對於各朝代音樂的實作能力，並從中加強創作、溝通協調、合作與企劃執行的經驗，使學生能夠在實做中學習到更深刻的合奏能力。



歷年佳績 |

- 99 學年度全國學生音樂比賽 -- 大專團體 A 組絲竹室內樂合奏 - 絲竹樂獲得 優等
- 100 學年度全國學生音樂比賽 -- 大專團體 A 組絲竹室內樂合奏 - 絲竹樂獲得 優等
- 101 學年度全國學生音樂比賽 -- 大專團體 A 組絲竹室內樂合奏 - 絲竹樂獲得 優等
- 102 學年度全國學生音樂比賽 -- 大專團體 A 組絲竹室內樂合奏 - 絲竹樂 獲得 特優



國立中興大學

指導老師 / 洪佩珍

團隊介紹 |

中興大學國樂社成立於民國 53 年，創社至今歲月悠久。草創之初，僅有幾位熱愛國樂的學長姐們組成一個小型樂團；時至今日，已擴編成為一個體制完善，頗具規模之國樂團。

國樂社每學期都定期舉辦音樂演奏會、國樂寒訓、社團聯誼交流活動、社遊等，且熱心於校內、社區公益表演，除此之外，國樂社歷年來於全國學生比賽當中都有斐然的成績。

團隊目標 |

「傳統在創新 國樂自有我風格 民樂在發揚 請您共聆繞樑音」國樂一直都在你我身邊，靜靜等待你來發掘它內斂、純淨的美。中興大學國樂社全體人員，除了自身對國樂有充分的愛好，更希望有著共同喜好地愛樂者一起加入，在國樂的牽引下，我們能為彼此打造共同美好的願景，在短暫的大學生涯中留下熾熱的青春烙印。



歷年佳績 |

- 99 學年度獲絲竹室內樂優等
- 99 學年度獲大團合奏優等
- 100 學年度絲竹室內樂優等
- 101 學年度絲竹室內樂特優
- 101 學年度大團合奏優等
- 102 學年度絲竹室內樂特優
- 102 學年度大團合奏優等



中山醫學大學

指導老師 / 陳志豪

團隊介紹 |

中山醫學大學雅頌國樂社是由一群對國樂充滿熱情的醫學大學學生所組成的樂團。在校培育醫學人文素養，同時也以音樂陶冶情操，追求藝術上的細膩。近年來，中山醫學大學雅頌國樂社在全國學生音樂比賽上都得到優等，甚至特優的好成績，是對樂團素質的肯定。

團隊目標 |

不斷地提升樂團水準，帶動校內音樂氣息，將國樂的精髓不斷流傳。

歷年佳績 |

- 102 學年度 國樂合奏 大專團體 B 組 特優
- 102 學年度 絲竹室內樂 大專團體 B 組 特優
- 101 學年度 國樂合奏 大專團體 B 組 優等
- 101 學年度 絲竹室內樂 大專團體 B 組 優等
- 100 學年度 國樂合奏 大專團體 B 組 優等
- 100 學年度 絲竹室內樂 大專團體 B 組 優等





102學年度

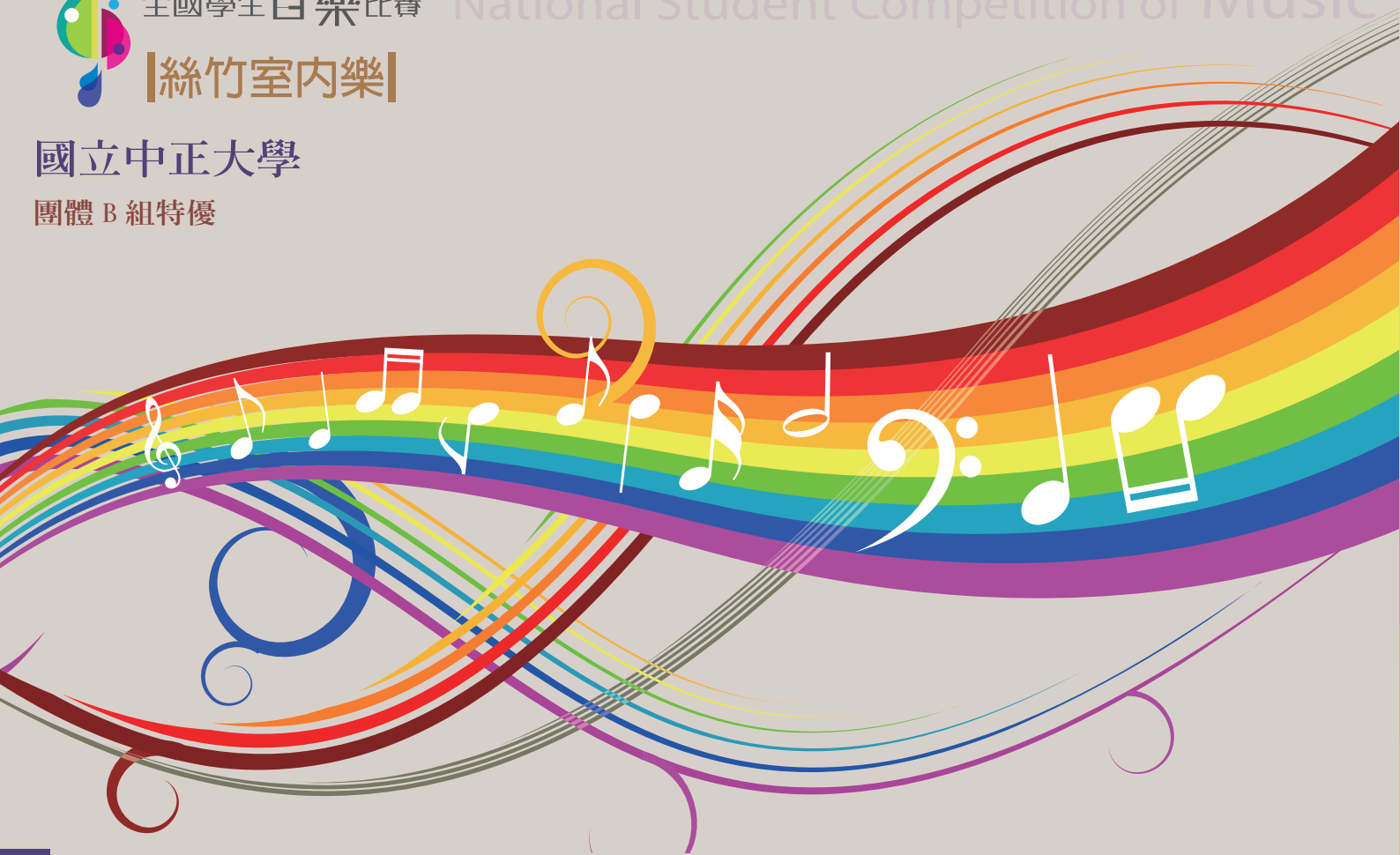
全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

|絲竹室內樂|

國立中正大學

團體 B 組特優





National Student Competition of Music

【直笛合奏】



桃園縣中壢市林森國小

指導老師 / 嚴俊傑

團隊介紹 |

於 100 年 9 月在王亞賢校長、指導吳美鳳老師與家長後援會會長葉娟娟女士的支持下成立，緊接著由蘇慧君女士接下第二屆家長後援會會長職務，讓林森直笛團在穩定中持續成長。直笛合奏團一本「音樂即生活、生活即音樂」的理念不曾改變，讓學生在愉快中學習音樂、在音樂及團隊生活中建立自信與正向思考的態度。

團隊目標 |

林森的學生五育均衡發展特別重視品格教育，所以校園裡總是充滿活力與歡笑的小紳士、小淑女，直笛團團員在團隊中秉持著林森精神，「健康、快樂、樂觀、積極」是我們愉悅沉浸音樂殿堂的目標。

歷年佳績 |

- 100~103 年連續三年獲桃園縣音樂比賽南區國小直笛合奏優等第一名，代表桃園縣參加全國音樂比賽。
- 101 年全國音樂比賽北區國小直笛合奏優等。
- 101~102 年桃園縣第 19、20 屆南瀛杯國中小直笛比賽國小直笛合奏第一、第二名、五重奏第一、第二名、獨奏第一、第二、第三及優勝。
- 101 年桃園縣音樂比賽國小直笛獨奏組，十名參賽有九名進入獨奏前十名，五年級廖庭葳第一名。
- 101 年榮獲「全國裕元盃直笛大賽首獎」及「臺灣直笛大賽金賞」
- 102 年廖庭葳全區國小直笛獨奏第一名。
- 102 年第 34 回全日本直笛大賽「金賞」。
- 102~103 年全國學生音樂比賽北區國小直笛合奏連續兩年特優。





National Student Competition of Music

|□ 琴合奏 |



宜蘭縣壯圍國小口琴合奏團

指導老師 / 盧鴻麟・簡瓊翥

團隊介紹 |

學音樂的小孩不會變壞，在本校的實驗下，好像是真的。

壯圍國小自立校以來，一直努力於推展音樂教育，但受限學校總人數僅 198 人及學生家長的社經背景，我們很難去推展較「貴重」的管弦或絲竹樂器，因此，在衡量客觀環境資源及推展音樂強烈的動機下，我們選擇了輕巧且實際的「口琴」，教學過程中需要有專任師資，所以除了聘請屢獲國際口琴大賽冠軍口琴大師盧鴻麟老師擔任指導老師外，平時則由簡瓊 老師負責指導本校口琴隊，成立 10 年來，在宜蘭縣及全國音樂比賽中，屢獲優異的成績，其中，2008、2011、2012、2013、2014 年更榮獲全國音樂比賽國小口琴合奏組特優的亮眼成績。

團隊目標 |

繼續推廣口琴成為普遍性的音樂學習基礎，使小朋友能藉由參與口琴樂團陶冶性靈，並進而能欣賞音樂之美。

歷年佳績 |

- 98/10 月 參加德國世界盃口琴比賽 (國小大合奏組) 第一名
- 99/8 月 參加新加坡亞太盃音樂比賽 (國小大合奏組) 第一名
- 100/3 月 參加口琴全國賽獲國小合奏組特優第一名
- 101/3 月 參加口琴全國賽獲國小合奏組特優第二名
- 102/3 月 參加口琴全國賽獲國小合奏組特優第一名
- 103/3 月 參加口琴全國賽獲國小合奏組特優第一名



新北市立重陽國小兒童口琴樂團

指導老師 / 楊正祥・王嘉秀

團隊介紹 |

本校在現任校長劉安訓的支持下，於 2008 年 11 月成立口琴樂團，迄今團員總數已有 80 餘人。草創期間備極辛勞，但在老師們積極任事下，團員於 2009 年 2 月開始進行合奏練習，並於當年 3 月 2 日參加全國學生音樂比賽，旋即獲得「優等」殊榮。之後多次獲邀參與「新北市週末藝術秀」及校內「音樂社團聯合成果發表會」，2012 年暑期自費赴馬來西亞參加「亞太口琴節」比賽，觀摩來自世界各國頂尖好手的實力。2013 年 3 月蟬聯全國特優殊榮後並於 4 月接待來自北京 20 餘校組成之「教育文化交流」參訪團。2014 年 3 月更三度榮獲評審特優的肯定。尤其正祥老師積極為樂團開創多元表演空間，並以樂曲「交響化」作為社員努力的目標。

團隊目標 |

持續代表新北市參與全國學生音樂比賽口琴獨奏及合奏項目。
爭取於各大節慶及校內重要活動時之展演機會，增加學生舞臺演出經驗。
激勵社團成員能以口琴社為榮，並組「校友團」供畢業生練習。期盼在用心經營與美好互動下，能成為社員一生中難忘的回憶。

歷年佳績 |

- 100 學年度全國學生音樂比賽特優第一名
- 101 學年度全國學生音樂比賽特優第二名
- 101 年 8 月 3 日亞太口琴節青少年合奏組第三名
- 102 學年度全國學生音樂比賽特優第二名



宜蘭縣立壯圍國中口琴隊

指導老師 / 盧鴻麟、張瑛絮

團隊介紹 |

宜蘭縣壯圍國中口琴隊成立於民國 98 年 8 月，鑒於多元智能的發展，壯圍國中在經費拮据的情形下延續學生小學學習口琴的興趣。口琴隊成員個個技巧不凡，壯圍國中口琴隊希望未來能招收更多成員，更增演出的變化。

團隊目標 |

維持縣賽及全國賽北區第一的現況，並且希望透過展演能將口琴音樂藝術推廣到宜蘭各鄉鎮、甚至全臺灣並至世界交流。

歷年佳績 |

- 98 學年度宜蘭縣學生音樂比賽口琴合奏優等第一名。
- 98 學年度全國學生音樂比賽口琴合奏優等第一名。
- 99 學年度宜蘭縣學生音樂比賽口琴合奏優等第一名。
- 99 學年度全國學生音樂比賽口琴合奏優等第一名。
- 100 學年度宜蘭縣學生音樂比賽口琴合奏特優第一名。
- 100 學年度全國學生音樂比賽口琴合奏特優第一名。
- 101 學年度宜蘭縣學生音樂比賽口琴合奏優等第一名。
- 101 學年度全國學生音樂比賽口琴合奏特優第一名。
- 102 年度宜蘭縣學生音樂比賽口琴合奏優等第一名。
- 102 學年度全國學生音樂比賽口琴合奏特優第一名。

