



102學年度
全國學生音樂比賽
National Student
Competition of Music

特優團體簡介

PROGRAMME NOTES

|Vol.4|

National Student Competition of Music

CONTENTS

|國樂合奏|

| 國樂合奏 |

臺中市 市立大雅國小 特優	5
苗栗縣 縣立頭份國小 特優	6
臺南市 市立崇學國小 特優	7
高雄市 市立前金國小 特優	8
宜蘭縣 縣立光復國小 特優	9
新北市 市立大豐國小 特優	10
新北市 市立興化國小 特優	11
臺北市 市立興雅國小 特優	12
臺中市 市立東勢國小 特優	13
苗栗縣 縣立竹南國小 特優	14
嘉義縣 縣立文昌國小 特優	15
新竹市 市立光武國中 特優	16
宜蘭縣 縣立復興國中 特優	17
臺中市 市立大雅國中 特優	18
臺中市 市立雙十國中 特優	19
臺中市 市立東勢國中 特優	20
苗栗縣 縣立公館國中 特優	21
臺中市 市立豐原國中 特優	22
臺南市 市立崇明國中 特優	23
高雄市 市立大仁國中 特優	24
高雄市 市立前金國中 特優	25

National Student Competition of Music

臺北市 市立介壽國中 特優	26
臺北市 市立敦化國中 特優	27
新竹市 市立三民國中 特優	28
金門縣 縣立金城國中 特優	29
宜蘭縣 縣立國華國中 特優	30
新北市 市立碧華國中 特優	31
臺中市 市立立人國中 特優	32
臺中市 市立光明國中 特優	33
臺南市 市立歸仁國中 特優	34
桃園縣 縣立南崁高中 特優	35
高雄市 市立新莊高中 特優	36
宜蘭縣 國立宜蘭高商 特優	37
臺中市 國立臺中一中 特優	38
臺中市 市立惠文高中 特優	39
臺北市 國立臺灣戲曲學院 特優	40
臺北市 國立臺灣大學 特優	41
臺北市 國立政治大學 特優	42
臺中市 中國醫藥大學 特優	43
臺中市 中山醫學大學 特優	44
臺南市 國立成功大學 特優	45



National Student Competition of Music

【國樂合奏】



臺中市大雅國小雅韻國樂團

指導老師 / 劉江濱・湯景麟

團隊介紹 |

大雅國小國樂團成立於民國 83 年，民國 94 年正式成立音樂資優班，每班編制 2 位導師，民國 99 年改名為藝術才能音樂班，主修國樂、副修鋼琴。

課程內容包含樂理、視唱聽寫、合唱、音樂律動、主副修個別課、國樂分組課、國樂合奏課等，是中部相當著名的音樂班，於民國 101 年及 102 年分別受邀前往香港與北京進行專場音樂會，受到在場觀眾熱烈的肯定與歡迎。

團隊目標 |

1. 做一個有質感的樂團
2. 學習感恩惜福的精神
3. 重視團隊精神
4. 發揚國樂

歷年佳績 |

- 102 學年度 國小 A 組國樂合奏特優第一名
- 101 學年度 國小 A 組國樂合奏特優第一名



102學年度

全國學生音樂比賽

國樂合奏

National Student Competition of Music



苗栗縣頭份國小

指導老師 / 黃亦文．李忠政．梁玉蓮．蕭淑宜

團隊介紹 |

本校國樂團成立於 61 年 4 月，迄今已有四十多年之久，是苗栗縣歷史最久之國小國樂團。歷年參與比賽多榮獲全縣第一名。

現在由本校謝校長玉枝擔任團長，訓導主任傅啓明負責團務監督，校內多位指導教師，另外聘十多位學有專精老師，外聘教師分別教導吹管、拉弦、彈撥、打擊等四大類十餘種樂器，並設有分組課、合奏課集個別課，以期達到最佳學習效果。而頭份國小的教職員與團員家長，也給與國樂團最大的支持與協助，令本團教學無後顧之憂，學員能專心學習。

現今我們國樂團成員以三至六年級的同學為主，團員總數約有一百餘人，大團成員六十餘人，其餘為儲備團員。

團隊目標 |

- 1、提升學生藝術欣賞及表演能力，培養學生多元智能。
- 2、透過藝術團隊表演活動，培養學生團隊合作的精神與藝文素養。
- 3、配合社區文化脈動並結合社區藝文發展，建立學校傳統藝術教育推展的特色。

歷年佳績 |

- 92 年 10 月 25 日更榮獲文建會課瑋會邀請，參與客家文化節總統府前廣場演出。
- 98 年榮獲全國中區決賽「特優獎」第一名。
- 102 年獲邀縣府美國印第安那州參訪團蒞縣活動迎賓演出。
- 103 年榮獲全國音樂比賽苗栗初賽與決賽特優。



臺南市東區崇學國小

指導老師 / 杜潔明

團隊介紹 |

民國 85 年成立國樂社團，90 年轉型為國樂實驗班，95 年更申辦成為國樂藝術才能班。在前校長周奕民先生創立下，經呂岳霖校長、故前校長謝銘澤奮力耕耘，至現任葉和源校長挺力發展，成效日益輝煌。崇學國樂班目前 3 到 6 年級各一班，每班有一位導師和一位術科老師，課程安排學科與音樂才藝並重，以求涵養孩子的人格健全發展。精心計畫學習的步驟，每週內個授、分組，到合奏課都有詳盡的安排，寒暑假有五至十天的研習營使琴藝更精進。每年舉辦兩次以上大型表演，更是大家期待的廳堂展。在比賽方面，團體合奏、絲竹樂每年都是優等，更有十多次全國特優的記錄，個人項目更是不勝枚舉，亮麗璀璨的成績是全體師生努力的成果。

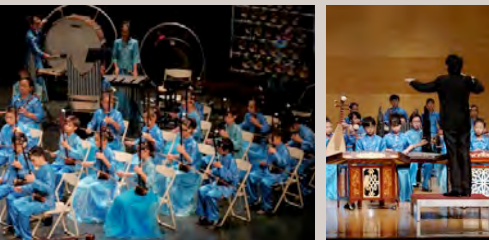
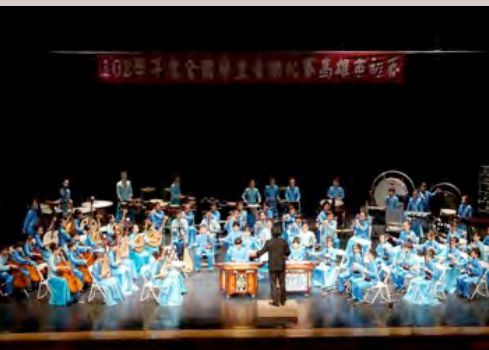


團隊目標 |

1. 培養出才藝與學術並重之音樂人才，並注重學生人格健全的發展。
2. 透過實際展演活動與交流，拓展學生音樂之路的視野。
3. 除了音樂上技術的培養，也著重在音樂學科上的能力。
4. 鼓勵學生參與不同類型的表演，並積極鼓勵學生去欣賞與 音樂相關的藝術展演，豐富音樂之路。
5. 協助學生未來生涯規劃，讓學生更能適應未來的環境。

歷年佳績 |

- 102 全國學生音樂比賽國樂合奏 特優
- 101 全國學生音樂比賽國樂合奏 優等
- 100 全國學生音樂比賽國樂合奏 特優



高雄市前金國小

指導老師 / 蔡輝鵬

團隊介紹 |

團長：楊勝任 校長

副團長：莊博雯 主任

指揮：蔡輝鵬 老師

樂團管理：吳孟玲，林雅楓，李存中 老師

樂團行政：吳佩純，黃姿鳳 老師

團員介紹：

梆笛、曲笛：宸瑋、佩珈、柏謙、沛憲、旻玟、佳伽、

科韻、書民、佩潔、家倫、揚喆、珮綺

Bass：又升、家睿

打擊：尹榛、蔚辰、秉麒、紫筠、鈺蓉、尚真、

高笙：馮楷、柏駿、欣吟

中笙：煥仁

嗩吶：宇亨

高胡：昱寬、昱廷、天綿

二胡：宇涵、茹君、承耘、育慈、新祐、光堯、岳霆、

翊丞、苡榕、伶蓉、立瑄、苡軒、昱澄、昀佑

中胡：惟筑、玉婷、俊毅、昇鎧

揚琴：鈺翔、玟婷

柳琴：庭玉、瑩庭

琵琶：蕭堯、許琳、禧德、令

中阮：品絮、宇安、湘婷、奕萱

大阮：景琇、禧薰、宇晴

古箏：怡瑤

大提琴：得力、盈慈、家豐、心平、攸宣、澄鎧

團隊目標 |

本團隊是由本校四、五、六年級的藝術才能班學生所組成，今年獲得全國音樂比賽特優佳績，肯定了團隊的努力，雖未盡理想，但團隊深具信心，期許來年再接再勵。接著希望能在今年的畢業音樂會中將此次比賽的曲目完美的呈現給親友，也期盼接下來的學弟妹們能繼續傳承這項光榮紀錄，再創巔峰。

歷年佳績 |

•2014 全國學生音樂比賽國樂合奏 特優 第二名

•2013 全國學生音樂比賽國樂合奏 優等 第一名

•2012 全國學生音樂比賽國樂合奏 特優 第一名



宜蘭縣宜蘭市光復國小民族樂團

指導老師 / 林秉曄

團隊介紹 |

本校民族樂團於民國七十九年成立，至今已邁入第二十五年，由本校退休王慧美老師義務擔任樂團總監，學生自二年級下學期甄選入團至六年級畢業，每日利用晨光時間、午間靜息及綜合活動時間，進行國樂分組及團體練習，並於寒暑假進行密集式集訓，開展學生藝術潛能，今年首度由林秉曄老師領軍指揮，憑著小朋友日以繼夜的苦練及秉曄老師優異的音樂素養，初試啼聲即一鳴驚人，在今年北區全國賽國小團體 B 組國樂合奏中，榮獲特優第一名 91.9 分的佳績，創下宜蘭縣國樂史上的紀錄，為光復國小及民族樂團寫上燦爛的一頁



團隊目標 |

除了繼續努力爭取北區特優成績的團隊外，另兼顧音樂教育的本質，讓全校師生充份感受音樂之美，在耳濡目染中涵養藝術氣息，同時也讓樂團的孩子們在音樂的世界中找尋到幸福的喜悅，也讓光復民族樂團更加的成長與茁壯。

歷年佳績 |

- 2011/5 宜蘭縣文化局演藝廳「鑼鼓喧天慶豐收，春吼樂揚百年情」音樂會
- 2011/11 榮獲 100 學年度宜蘭縣音樂賽國樂合奏優等第 1 名及絲竹樂 B 組優等
- 2012/3 榮獲 100 學年度全國音樂賽國樂合奏優等
- 2012/5 宜蘭縣文化局演藝廳「風前橫笛素弦輕，杵舞歡慶盡娛情」音樂會
- 2012/11 榮獲 101 學年度宜蘭縣音樂賽國樂合奏優等及絲竹樂 B 組優等第 1 名
- 2013/3 榮獲 101 學年度全國音樂賽絲竹樂合奏優等



102學年度
全國學生音樂比賽

國樂合奏

National Student Competition of Music



新北市大豐國小國樂團

指導老師 / 黃光佑・鄭佳英

團隊介紹 |

本校國樂團自民國七十六年成立至今已有二十六個年頭，在歷任校長辛勤的經營下，更顯蓬勃朝氣。現任校長李春芳先生，對國樂團無論在有形或無形的支持下更不遺餘力，學生表現甚為傑出。本校國樂團由國內知名指揮家黃光佑老師指導，以及榮獲 99 年師鐸獎鄭佳英老師領軍組成團隊，秉持傳承中華文化與民族樂風，利用課餘及社團活動時間練習。在老師多方誘導、教導下能演奏的曲目甚廣，並曾錄製四張 CD。

團隊目標 |

- (1) 每年定期參與新北市音樂比賽（團體賽、個人獨奏賽）
- (2) 每年定期推展期末音樂成果發表會
- (3) 每年不定期參與新北市客家文化展演
- (4) 每年不定期參與地區或社區邀約演出
- (5) 不定期接受國內外巡迴邀演

以榮獲全國音樂競賽特優第一為終極目標

歷年佳績 |

- 民 90 年於臺北縣文化局公演。
- 民 92 年榮獲全國音樂比賽絲竹團特優第一名佳績。
- 民 92 年於中山堂與臺北市立國樂團共同演出。
- 民 100~102 年連續 3 年蟬聯全國音樂比賽合奏特優第二名



102學年度

全國學生音樂比賽

國樂合奏

National Student Competition of Music



新北市興化國小國樂團

指導老師 / 黃隴逸・邱澄如

團隊介紹 |

新北市興化國小國樂團成立於民國 95 年 1 月，是一個充滿學習熱情與著重生活教育的樂團。本團最大特色是：不自我設限於小校（全校只有 407 名學生）的規模，民國 97 年 1 月家長後援會自籌經費，敦請黃隴逸老師將原本的絲竹室內樂編制擴編為大合奏形式呈現表演，建立完善訓練計畫，在各項比賽、表演、交流活動、學生學習成果等方面連年締造輝煌佳績。

團隊目標 |

希望藉由培養學習傳統音樂的興趣，能讓所有團員學會欣賞他人的優點，並培養團隊精神，以及認真、負責的學習態度。

期許孩子們藉由在音樂學習上的自我突破，建立更大的自信心，豐富人生各項多元學習。因著對音樂的熱愛及生命的熱情，除了每年舉辦成果發表會，並時常跨出校園演出，讓美好音樂與社會大眾分享。



歷年佳績 |

- 102 學年度新北市學生音樂比賽特優第一名、全國學生音樂比賽特優第三名
- 101 學年度新北市學生音樂比賽優等第一名、全國學生音樂比賽 優等第二名
- 100 學年度新北市學生音樂比賽優等第一名、全國學生音樂比賽特優優等第一名
- 99 學年度新北市學生音樂比賽優等第一名、全國學生音樂比賽特優優等第二名
- 98 學年度新北市學生音樂比賽優等第一名、全國學生音樂比賽特優優等第三名
- 97 學年度新北市學生音樂比賽優等第二名



臺北市興雅國小國樂團

指導老師 / 徐芳玲、李家瑋

團隊介紹 |

興雅國小國樂團成立於民國 85 年 11 月，是一個年輕而充滿活力與歡樂的樂團。成立至今承蒙教育部、教育局及歷任校長的重視，給予各方支持，聘請多位國樂專業指揮及師資，給予小團員們技術指導，培養團員國樂知能、興趣，同時提升學童專注力與團隊默契之群性涵養。創團至今，每年在國樂合奏及個人賽均獲得優異成績，多次代表臺北市參加全國學生音樂比賽，成果豐碩。

團隊目標 |

興雅國小國樂團希望做為推廣傳統藝術的小小種子，將國樂的優良傳統繼續傳承下去，也藉由認識國樂而開發學子對傳統音樂藝術的啟蒙，達到藝術教育全方位的功能。

歷年佳績 |

- 99 學年參加全國學生音樂比賽榮獲絲竹室內樂特優第一名
- 100 學年參加全國學生音樂比賽榮獲絲竹室內樂特優第三名、國樂合奏特優第三名
- 101 學年全國學生音樂比賽榮獲絲竹室內樂特優第一名、國樂合奏特優第三名





臺中市東勢區東勢國小國樂團

指導老師 / 洪基峯．游志峯．徐碩志．周佩蓮．劉瑞弘．劉明倫

團隊介紹 |

東勢國小於民國 72 年由林錦堂校長創設了國樂團，至今已達 30 年，因苦心經營而連年得獎，現任校長吳錦森對樂團各方面的支持更是不餘遺力，地方邀約演出不斷，目前已成為東勢山城地區首屈一指之特色團隊。

團隊目標 |

東勢國小國樂團秉持著繼往開來、發揚傳統音樂的理念，願能日新又新，為傳統音樂的傳承與發揚，開創出更燦爛的天空。

歷年佳績 |

- 100 學年度
臺中市學生音樂比賽國樂合奏國小 B 組優等第一名
全國學生音樂比賽國樂合奏國小 B 組優等第一名
- 101 學年度
臺中市學生音樂比賽國樂合奏國小 B 組優等第一名
全國學生音樂比賽國樂合奏國小 B 組特優第一名
- 102 學年度
臺中市學生音樂比賽國樂合奏國小 B 組優等第一名
全國學生音樂比賽國樂合奏國小 B 組特優第一名





苗栗縣竹南國小國樂團

指導老師 / 吳政龍．蔡鳳玉．林宜楓

團隊介紹 |

配合教育部「一人一技藝，一校一藝團」的教育目標，增加學生藝文學習機會，提升藝術涵養，故竹南國小國樂團於民國九十八年十月籌組成立，以大型交響化樂團合奏編制為主，樂器分吹、拉、彈、打四大部分，個別樂器種類眾多，學生按自身興趣與個別條件，修習不同樂器，多元的選擇，讓學生學習空間更具彈性。

團隊目標 |

本校國樂團為鼓勵學生參與學習，落實音樂表演藝術，乃聘請一流師資，有系統的培植學生對民族樂器的演奏能力，提升學員對於音樂藝術的認知、展演、創作與鑑賞力。除了參加全國學生音樂比賽之外，也積極參與社區各項表演活動，帶動民衆對民族音樂藝術的喜愛和欣賞。期許能將音樂帶入生活，培育出藝文素養及人文關懷兼具的小小音樂人。

歷年佳績 |

- 99 學年度參加全國學生音樂比賽苗栗縣初賽榮獲「優等」。
- 100 學年度參加全國學生音樂比賽苗栗縣初賽榮獲「優等」，代表苗栗縣參加全國學生音樂比賽中區決賽榮獲「優等」。
- 101 學年度參加全國學生音樂比賽苗栗縣初賽榮獲「優等」，代表苗栗縣參加全國學生音樂比賽中區決賽榮獲「特優」。
- 102 學年度參加全國學生音樂比賽苗栗縣初賽榮獲「特優」，代表苗栗縣參加全國學生音樂比賽中區決賽榮獲「特優」。





102學年度

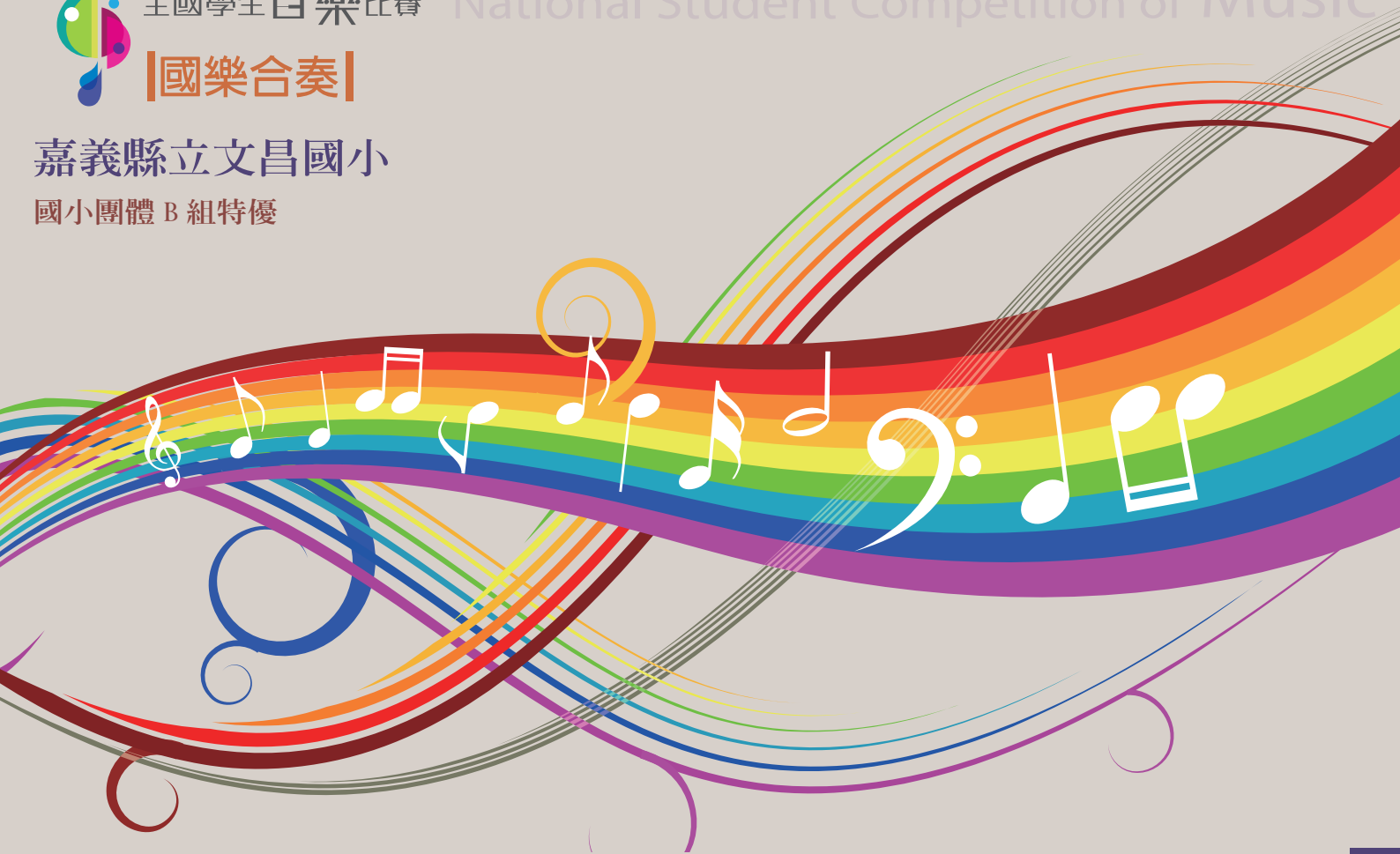
全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

|國樂合奏|

嘉義縣立文昌國小

國小團體 B 組特優





新竹市立光武國民中學國樂團

指導老師 / 徐敏容

團隊介紹 |

光武國樂團是由校內一、二、三年級有樂器學習基礎以及對音樂有興趣的同學組成，今年是創團的第十二年，團員也從當初的小型絲竹樂擴大為 100 多人的大型合奏樂團，課程規劃由 14 位實力堅強的外聘老師，在指揮劉江濱老師的指導之下，參與新竹市比賽，年年獲得優等以上佳績，並於今年度更創下成團迄今最棒佳績，榮獲全國學生音樂比賽北區特優第一名，此外每年也有固定的期末成果發表與歲末學區聯合音樂會。



團隊目標 |

- (一) 藉由樂團活動改變學生的內在涵養。
- (二) 啟動孩子的天賦潛能—樂於學習。
- (三) 給予學生更豐富而多元的視野。

歷年佳績 |

- 2008 年遠赴新竹姐妹市—美國布蘭諾市參觀訪問。
- 2009 年度全市學生音樂比賽榮獲全市第一，並代表新竹市參加全國大賽。
- 2011 年 8 月國樂團更獲上海臺商聯誼會邀請至上海進行文化交流。
- 100 學年度榮獲全國學生音樂比賽 - 國樂合奏全國特優第二名
- 102 學年度榮獲全國學生音樂比賽 - 國樂合奏全國特優第一名



宜蘭縣立復興國民中學

指導老師 / 石千芳・陳仕杰

團隊介紹 |

宜蘭縣復興國中一向致力於精緻音樂藝術的推廣，在全校師生及家長的支持下，國樂團、管弦樂團和音樂班相繼成立，並且在歷次的演出和比賽中，屢次奪魁，贏得好評。學生參加各項音樂競賽亦有佳績，讓校園充滿音樂氛圍，更曾受邀遠赴紐西蘭、美國、澳洲、奧地利等國巡迴演出，除拓展學生國際視野外，也成功完成宣慰僑胞與拓展國民外交之任務。

和其他學校不同的是本校國樂社與管弦樂團是由音樂班統籌團務與行政，故整體協調與經費分配更接近專業的需求，也更有效的運用學校整體音樂資源，讓指導老師既能分工又能合作，如此的行政配合也成就了不凡的佳績。讓本校各音樂團隊在宜蘭縣音樂比賽中經常奪冠，更在全國音樂比賽中屢獲佳績。

團隊目標 |

以有效的學校整體音樂資源，打造一個常態優質社團。

歷年佳績 |

- 100 學年學年宜蘭縣音樂比賽國樂合奏優等第一名
- 100 學年全國音樂比賽國樂合奏優等第一名
- 101 學年學年宜蘭縣音樂比賽國樂合奏優等第一名
- 101 學年全國音樂比賽國樂合奏優等第一名
- 102 學年學年宜蘭縣音樂比賽國樂合奏優等第一名
- 102 學年全國音樂比賽國樂合奏特優



臺中市大雅國中國樂團

指導老師 / 陳翊庭・郭靜宜

團隊介紹 |

大雅國中對音樂教育的推展一向不遺餘力，早在民國 84 年就成立國樂團，團員接續大雅國小具有國樂基礎者，並遴選對傳統樂器有興趣者為對象。在上級未有經費挹注下，由學校自籌經費，逐年充實樂器並積極對外募款，歷年屢獲不少公益團體捐款，協助參加比賽經費不足之處；在民國 89 年亦成立國樂發展委員會，奠定長久發展的基礎。民國 93 年奉教育局指示，本校成立音樂資優班，國樂單獨成班已走入歷史。

團員利用社團活動、課餘時間在指揮陳翊庭老師、郭靜宜老師指導下，演奏技巧日有精進，同時感謝蔡俊模校長全力支持，歷任導師協助督導學業，使團員在國樂及課業兩方面都能兼顧，本團不但延續優良傳統，不少畢業校友亦在大雅區擔任社團老師，期許社區民衆由認識國樂進而欣賞國樂，讓大雅區國樂發展更加久遠！

團隊目標 |

- 1、宏揚並保存傳統國樂藝術，培育國樂人才。
- 2、結合九年一貫課程藝術與人文學習領域精神，發展學校及地方特色。
- 3、以臺中市、全國年度音樂比賽為目標，導引學習方向。
- 4、陶冶學生之國樂藝術涵養，充實休閒生活技能。

歷年佳績 |

- 102 學年度全國音樂比賽中區決賽國樂合奏特優
- 102 學年度全國音樂比賽中區決賽絲竹室內樂特優



臺中市雙十國中

指導老師 / 林文也．林安緹．吳蕙津．洪佩珍．林佳洵

團隊介紹 |

國樂團及絲竹樂團，由洪佩珍老師帶領樂團，歷年來努力推動國樂。在所有老師共同努力之下，雙十國中屢創新績，樂團名聲遠播。

團隊目標 |

期待在師生通力合作之下，對具有音樂發展潛能之學生，施以音樂專才教育，促進音樂教育及樂團技巧繼續發展，使學生之樂團水準發展至最佳境界，以培植音樂優秀樂團人才，使樂團水準能蒸蒸日上，並能登上世界之舞臺。

歷年佳績 |

- 102 學年度全國音樂比賽中區決賽國樂合奏 --- 特優
- 102 學年度臺中市音樂比賽初賽國樂合奏 ---- 特優第一名
- 101 學年度全國音樂比賽中區決賽國樂合奏 --- 特優第一名
- 100 學年度全國音樂比賽中區決賽國樂合奏 -- 優等第一名
- 99 學年度全國音樂比賽中區決賽國樂合奏 -- 優等
- 98 學年度全國音樂比賽中區決賽國樂合奏 -- 優等第二名
- 97 學年度全國音樂比賽中區決賽國樂合奏優等第一名
- 96 學年度全國音樂比賽中區決賽國樂合奏優等第一名
- 95 學年度全國音樂比賽中區決賽 國樂合奏優等第一名
- 94 學年度 全國音樂比賽中區決賽國樂合奏中區第一名



臺中市東勢國中國樂團

指導老師 / 黃益銘．鄭舜文．田孟軒．羅孟婷．吳學欣．黃譜穎
黃勝宏．彭秉宜．徐穆婕

團隊介紹 |

東勢國中創立於民國 73 年，無論是在個人組或團體組皆有輝煌的成績。其中歷經九二一的重創與復原，國樂團設備也已漸漸修復。秉持著對音樂教育的重視，本校於民國 94 年成立音樂資優班，讓具有音樂才能之學生，有更完善的學習環境。

本校於 94~102 學年度每年於校內舉辦音樂班成果發表會，讓學生有發揮音樂技術的空間，帶動團員展現自己，喜愛國樂。本校國樂團今年再度獲得特優的殊榮，全校師生同感光榮，期盼孩子們今後能夠努力不懈、再創佳績。

團隊目標 |

承襲優良傳統．落實音樂教育．提升文化水準．薰陶藝術涵養．注重學生品德

歷年佳績 |

- 102 學年度全國學生音樂比賽中區決賽 國樂合奏 - 特優第三名 絲竹室內樂合奏 - 優等
- 102 學年度全國學生音樂比賽臺中市初賽 國樂合奏 - 優等第三名 絲竹室內樂合奏 - 優等第二名
- 101 學年度全國學生音樂比賽中區決賽 國樂合奏 - 特優第二名 絲竹室內樂合奏 - 優等第三名
- 101 學年度全國學生音樂比賽臺中市初賽 國樂合奏 - 優等第二名 絲竹室內樂合奏 - 優等第三名
- 100 學年度全國學生音樂比賽中區決賽 國樂合奏 - 優等第一名 絲竹室內樂合奏 - 特優第一名
- 100 學年度全國學生音樂比賽臺中市初賽 國樂合奏 - 優等第三名 絲竹室內樂合奏 - 優等第三名
- 99 學年度全國學生音樂比賽中區決賽 國樂合奏 - 優等絲竹室內樂合奏 - 優等



苗栗縣立公館國中音樂班國樂團

指導老師 / 彭彥翰

團隊介紹 |

本校音樂班國樂團於 95 學年度開始參加音樂比賽，由鄧興增校長於音樂班成立國樂團，使得只有絲竹樂團的音樂班，又增加了一個傳統音樂團隊，歷經謝傳崇校長、胡瑞蓉校長、及現任曾上濱校長，均很重視國樂團的發展，並聘請苗栗縣國樂團的黎俊平團長及彭彥翰老師擔任國樂團指揮。常常利用課餘的時間加強練習，並加入西樂的打擊成員，讓國樂團的成員更加的完整。國樂團成立這些年來，受到不少的邀約至苗栗縣各地表演，並於 102 年至馬來西亞公教學校進行音樂交流。

團隊目標 |

本校國樂團為落實多元的音樂教育，鼓勵學生學習與精進，聘請良好師資，希望藉由傳統音樂開啓學生們對傳統藝術的啟蒙，培養學生對傳統樂器的演奏能力，提升國樂的展演能力與鑑賞力。並藉著優雅的民族樂風的薰陶，期待團員們不但能夠悠遊於絲竹鑼鼓之間，更能將傳統藝術融入生活空間，提昇藝文氣息。

此外，透過一連串專業化的訓練與課程，培養了團員們互助合作的精神，凝聚同儕的情感，並以積極正向的態度，面對人生的每一項挑戰。

歷年佳績 |

- 100 學年度縣賽及全國中區決賽國樂合奏國中團體 A 組 優等
- 101 學年度縣賽國樂合奏國中團體 A 組優等
- 102 學年度縣賽國樂合奏國中團體 A 組特優
全國中區決賽國樂合奏國中團體 A 組特優



臺中市豐原國中音樂班

指導老師 / 蔡玟玲．郭忻筠．繆沁琳．陳信志．廖敏惠．陳盈安．
李英娟．黃勝宏．許慧如．張麻菜．陳思如．陳瑜．
劉宥弦．王盈琄

團隊介紹 |

民國 80 年 8 月，豐原國小第一屆國樂團的畢業學生即將升上國中，為了讓這些學生能繼續練習國樂，傳承中華文化，當時豐原國中的謝瀟鴻校長排除萬難以有限的經費籌組樂團，豐原國中國樂團於焉成立。

因為有著學校的大力支持，國樂團在 80 年 12 月第一次參加臺中縣音樂比賽，即獲得第一名。之後，連著多年獲得臺中縣第一名及臺灣區音樂比賽中區決賽優等第一名。

94 學年度，本校正式成立藝術才能資賦優異音樂班，97 學年度再轉型為藝術才能音樂班。101 及 102 學年度連續兩年榮獲特優。

團隊目標 |

發揚傳統文化，推廣精緻文化藝術，涵養學生美感情操，發展其健全人格。

歷年佳績 |

- 【101、102 學年度全國學生音樂比賽臺中市初賽】
國中 A 組國樂合奏第二名
- 【101、102 學年度全國學生音樂比賽中區決賽】
國中 A 組國樂合奏特優



臺南市崇明國中國樂團

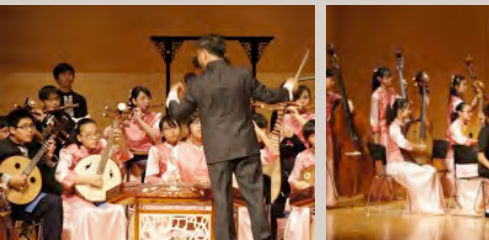
指導老師 / 杜潔明

團隊介紹 |

崇明國中國樂班自民國 89 年成立已走過 10 多個年頭，本校國樂團由國樂班學生為當然團員，另融合普通班同學中對國樂亦有興趣者為團員，歷年表現成績優越，也以能傳承國樂文化為榮。

團隊目標 |

維持崇明國中國樂團優良傳統、固有國樂文化，將來的比賽屢戰屢勝，激發團隊的合作精神與為校爭取的榮譽心。



歷年佳績 |

- 94 學年度國樂合奏臺南市賽第一名、國樂合奏全國賽優等
- 95 學年度國樂合奏臺南市第一名、國樂合奏全國賽特優
- 96 學年度國樂合奏臺南市第一名、國樂合奏全國賽特優
- 97 學年度國樂合奏臺南市第一名、國樂合奏全國賽優等
- 98 學年度國樂合奏臺南市第一名
- 99 學年度國樂合奏臺南市特優第一名、國樂合奏全國賽特優
- 100 學年度國樂合奏臺南市特優第一名、國樂合奏全國賽特優第一名
- 101 學年度國樂合奏臺南市特優第一名、國樂合奏全國賽優等
- 102 學年度國樂合奏臺南市特優、國樂合奏全國賽特優第一名



高雄市立大仁國民中學藝術才能國樂班

指導老師 / 蔡輝鵬

團隊介紹 |

高雄市立大仁國中國樂團奠基於 1995 年，以培養學生學習傳統樂器，認識與欣賞傳統音樂之美為宗旨。從 1999 年起代表高雄市參加全國音樂比賽，拿下了 2001、2002、2003、2004、2005、2006 年連續六年全國音樂比賽優等的成績。配合「優質生活、多元進取」的學校願景，在全體親師生努力下，獲得 2009 年全國學生音樂比賽南區決賽 B 組國樂合奏，絲竹室內樂兩項特優第一名，2011 獲得全國音樂比賽國樂合奏 A 組特優、2013 年國樂合奏 A 組特優第一，2014 榮獲國樂合奏、絲竹樂合奏雙特優的佳績，深獲家長、師生們的喜愛與認同，也為校園增添了幾許藝術氣氛。在各界教育先進期望引導下，頗獲讚譽，使得國樂團成為高雄市立大仁國中引以為傲的特色。

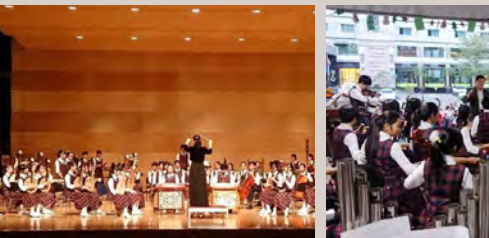
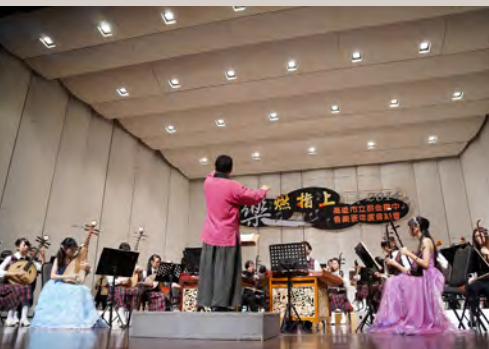


團隊目標 |

1. 培養音樂人才，推展音樂活動，與社區民衆交流
2. 高雄市音樂比賽及全國音樂比賽特優

歷年佳績 |

•102	全國音樂比賽南區國中團體 A 組國樂合奏	特優
•101	全國音樂比賽南區國中團體 A 組國樂合奏	特優
•100	全國音樂比賽南區國中團體 A 組國樂合奏	優等
•99	全國音樂比賽南區國中團體 A 組國樂合奏	特優
•98	全國音樂比賽南區國中團體 B 組國樂合奏	優等
•97	全國音樂比賽南區國中團體 B 組國樂合奏	特優



高雄市立前金國中音樂班

指導老師 / 黃正銘．彭荳樑．張甫仁．秦詩威．游惠雯

團隊介紹 |

前金國中音樂班成立之初，原為社團性質，成員多來自高雄縣市各個小學。民國八十年七月初，承蒙陳樹城校長及多位家長們不辭勞苦，多方奔走，並在議員及教育局長官全力協助下，促使本音樂班正式成立。

成班之後有賴全體家長熱心支持，指導老師們悉心調教以及學生們勤奮練習下，得以於歷年高雄縣市各項音樂比賽暨臺灣區決賽中，獲得國中組最高榮耀，個人賽中亦有傲人的表現，如此佳績都在顯示教師們的涵養及學生們學藝的功力。

前金國中音樂班的專屬網頁，<http://www.ccjh.kh.edu.tw/music2008/> 內容有歷屆學生精采的演奏實況，希望可以透過這樣的管道，讓大眾了解並欣賞精緻的音樂表演。

團隊目標 |

由參與樂團的練習，學生能彼此切磋技藝交流、學習心得以宏揚民族樂藝，提升本市文化水準而努力。

歷年佳績 |

- 93、95、97、99、100 年度全國音樂比賽中，榮獲國樂合奏比賽及絲竹室內樂雙料特優
- 101 年度全國音樂比賽中榮獲國樂合奏比賽特優
- 102 年度榮獲國樂合奏比賽及絲竹室內樂雙料特優



臺北市立介壽國民中學國樂團

指導老師 / 張瓊方

團隊介紹 |

介壽國中國樂團重組於民國八十八年九月，首先禮聘校友林怡慧老師擔任國樂團負責老師，結合二十餘位愛好國樂的學生，重組絲竹樂團，並參加八十八學年度音樂比賽。八十九學年度國樂學生增加至四十三人，在多位熱心家長積極鼓吹努力下，重組國樂大團組織，並積極成立了家長後援會，建立完善訓練計畫，至此開啓本團輝煌時期。

團員由七、八年級學生組成，除了每週五社團活動時間的練習外，也利用週六早上時間作為分組及合奏上的學習。本團連年榮獲臺北市及全國音樂比賽優等或特優成績，更多次獲得最高榮譽「特優第1名」的殊榮，並獲邀參與各項演出，深獲各界好評。

此外，除多年成功的校園表演經驗，更延續對音樂的熱愛及對社會弱勢團體的關懷，踏出校園，受邀安排前往各地表演，使社員們在音樂領域能更突破，用以豐富自己的人生。

團隊目標 |

本團主旨為延續學習傳統音樂的興趣，培養社團活動的團隊精神，豐富孩子的多元學習。

歷年佳績 |

- 102 學年度臺北市學生音樂比賽特優 第1名 . 全國學生音樂比賽特優 第1名
- 101 學年度臺北市學生音樂比賽特優 第1名 . 全國學生音樂比賽特優 第1名
- 100 學年度臺北市學生音樂比賽特優 第1名 . 全國學生音樂比賽特優 第1名
- 99 學年度臺北市學生音樂比賽優等 第1名 . 全國學生音樂比賽特優 第1名
- 98 學年度臺北市學生音樂比賽優等 第1名 . 全國學生音樂比賽特優 第2名



臺北市敦化國中國樂團

指導老師 / 梁文賓

團隊介紹 |

敦中國樂團是講究學業與藝術並進的樂團。目前團員人數 68 人由在校 7、8 年級學生甄選組成，團員大都是由國小即開始學習相關樂器，對國樂都非常喜愛，分為吹管、彈撥、拉弦、打擊及低音五組，每週也利用課餘時間練習，平時排練氣氛融洽、歡樂中不失嚴謹，輕鬆裡卻有效率，學生們皆勇於突破、自我要求、師資群亦有高度熱忱與演奏經驗，後援會裡彼此合作無間相互照應，學校也支持樂團發展並視為校隊組織。樂團指揮梁老師與學生、分組老師、家長間的溝通無礙，雖然在音樂及紀律上要求嚴謹但親師生間相處愉快，所有人皆以高度向心力協助樂團成長茁壯。



團隊目標 |

敦中國樂團的孩子們透過傳統藝術文化的學習演練，歷年來屢獲佳績，也經常參加各類公益展演活動，能有效在學習中增廣見聞，並每年利用暑假做一位文化使者，促進文化交流，彼此學習、開拓視野，也達成發揮團隊合作，認識與尊重多元化文化並培養正確國際觀的教育為目標。

歷年佳績 |

- 97 學年度臺北市東區學生音樂比賽優等 . 臺灣區全國學生音樂比賽優等
- 98 學年度臺北市東區學生音樂比賽優等 . 臺灣區全國學生音樂比賽優等
- 99 學年度臺北市東區學生音樂比賽優等 . 臺灣區全國學生音樂比賽優等
- 100 學年度臺北市東區學生音樂比賽優等 . 臺灣區全國學生音樂比賽優等
- 101 學年度臺北市東區學生音樂比賽優等 . 臺灣區全國學生音樂比賽特優
- 102 學年度臺北市東區學生音樂比賽優等 . 臺灣區全國學生音樂比賽特優



102學年度

全國學生音樂比賽

國樂合奏

National Student Competition of Music



新竹市三民國中國樂團

指導老師 / 劉江濱．江振豪．陳慧雅．吳昌諭

團隊介紹 |

三民國中國樂團成立於 1998 年，在校園多元發展，鼓勵學生從事課外活動的前提下開始萌芽，在歷任校長的大力支持下，國樂團越見成熟，表現更加優異，指揮劉江濱老師自 1999 年起任教至今，運用專業樂團的組訓方式，對學生展開訓練，並以本身對音樂的認真與執著及來帶領學生，培育出許多熱愛中國傳統音樂的學子。

國樂團以社團方式運作，聘請國內優秀演奏家擔任分組老師，同學練習皆利用每週社團課程及假日課餘時間，以不影響學校課程為原則，每位同學都抱持著對國樂的熱愛進行練習，實屬難得！

樂團在指揮、學校老師及熱心家長的全心帶領下，近年演出水準不斷提升：除了每年定期舉辦成果發表會，積極參予海外藝術交流活動，曾獲邀日本「岡山國際音樂祭」演出，2012 年北京「金帆情」專場演出。參加全國學生音樂比賽連年獲得佳績，更在 2009、2011 以及今年（2013）再度榮獲國樂合奏、絲竹室內樂雙料特優的成績。

團隊目標 |

樂團成立宗旨在於提供學生於課餘時間，藉由演奏音樂、參與社團活動，舒緩課業壓力，凝聚同儕情感，進而提升其藝術涵養，讓大家認識中國傳統藝術之美，完成將藝術往下紮根的理想。

歷年佳績 |

- 101 學年度 全國學生音樂比賽國中團體 B 組 國樂合奏特優
- 99 學年度 全國學生音樂比賽國中團體 B 組 國樂合奏特優
- 97 學年度 全國學生音樂比賽國中團體 B 組 國樂合奏特優
- 96 學年度 全國學生音樂比賽國中團體 B 組 國樂合奏優等



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

|國樂合奏|

金門縣立金城國中

國中團體 B 組特優





102學年度

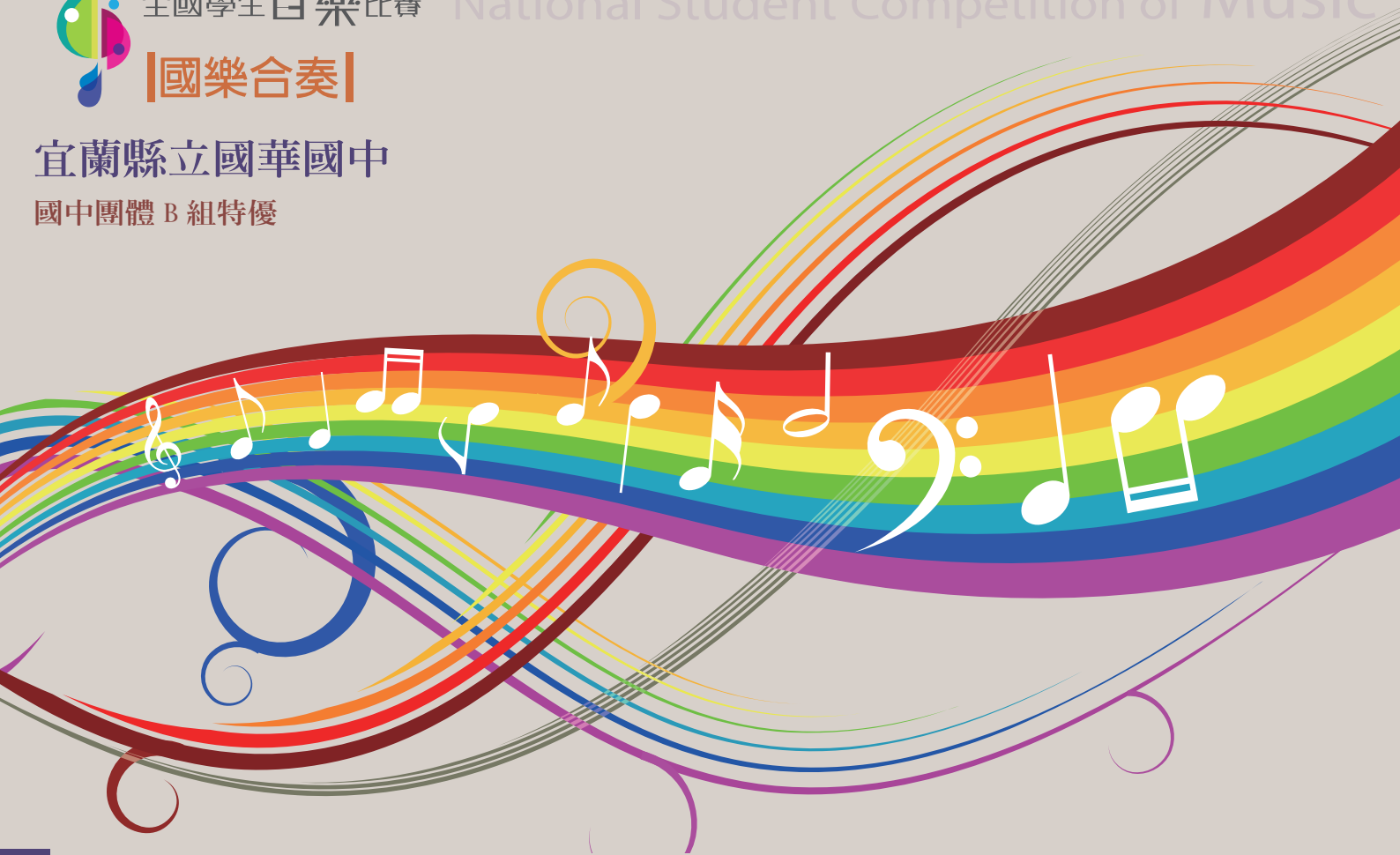
全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

|國樂合奏|

宜蘭縣立國華國中

國中團體 B 組特優





102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

|國樂合奏|

新北市碧華國中國樂團

指導老師 / 陳俊憲

團隊介紹 |

碧華國中國樂團成立於民國 83 年，在校長徐淑敏，主任黃何歲及課外活動組趙慧君及邱敬雯老師大力倡導之下，並承蒙各級長官的支持、各界人士的鼓勵和各界音樂界先進熱忱指導，以及家長後援會會長蔡瑞東的強力支援，碧華國中國樂團成績斐然。

團隊目標 |

未來，在多元發展的浪潮下，我們自許能培養學生獨當一面的演出能力，呼應教育部推一校一藝團，一人一樂器的既定目標，也衷心期盼小學國樂團辛勤培育的音樂種子，在進入碧華國樂的大家庭當中，仍能不斷成長、精益求精。

歷年佳績 |

- 101 學年度 2012 新北市 101 學年度學生音樂比賽 國樂合奏 國中團體 B 組 優等第一
- 101 學年度 2013 101 學年度全國學生音樂比賽 絲竹室內樂 國中團體 B 組 優等
- 101 學年度 2013 101 學年度全國學生音樂比賽 國樂合奏 國中團體 B 組 特優第三
- 101 學年度 2013 應花蓮花崗國中邀請赴花蓮交流演出
- 102 學年度 2013 新北市 101 學年度學生音樂比賽 國樂合奏 國中團體 B 組特優等第一
- 102 學年度 2013 應中華淨因學會邀請參加慈善演出
- 102 學年度 2014 102 學年度全國學生音樂比賽 絲竹室內樂 國中團體 B 組 優等
- 102 學年度 2014 102 學年度全國學生音樂比賽 國樂合奏 國中團體 B 組 特優
- 102 學年度 2014 應新加坡林景中學邀請赴新加坡交流演出



臺中市立立人國民中學

指導老師 / 邱藏鋒

團隊介紹 |

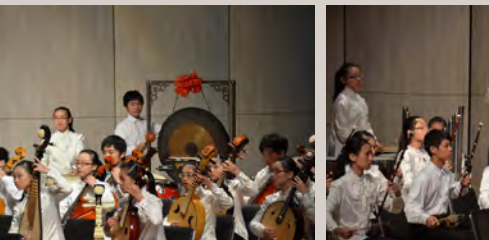
為達成十二年國教適性揚才目標，並提供學區內具國樂專長國小畢業學生延續學習機會，立人國中於民國一〇〇年六月成立了『立中雅樂』。成立國樂社迄今三年，無論是在全市的音樂比賽或是全國賽，都交出亮麗的成績單。在學校行政團隊、邱藏鋒教學團隊以及家長後援會的共同努力下，『立中雅樂』已成為立人國中與臺中市教育界的特色，也成為社區內的優質團隊，期許未來更創佳績。

團隊目標 |

1. 提供學子們一個陶冶性靈的環境。
2. 透過學習國樂樂器，培養學生聆聽、欣賞傳統國樂的興趣。
3. 經由表演與各項比賽，培養培養對員們的自信心，並凝聚團隊演奏默契和向心力。
4. 藉由比賽佳績爭取更多演出機會與舞臺，永續耕耘『立中雅樂』

歷年佳績 |

- 101 學年度全國學生音樂比賽臺中市初賽，榮獲國中 B 組國樂合奏優等成績。
- 101 學年度全國學生音樂比賽全國決賽，榮獲國中 B 組國樂合奏優等成績。
- 102 學年度全國學生音樂比賽臺中市初賽，榮獲國中 B 組國樂合奏優等成績。
- 102 學年度全國學生音樂比賽全國決賽，榮獲國中 B 組國樂合奏特優成績。





臺中市光明國中韶樂國樂團

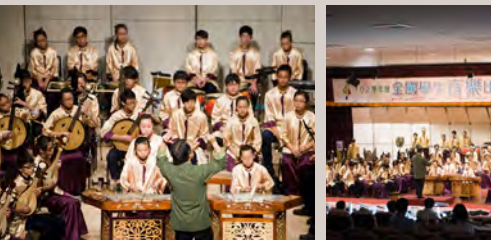
指導老師 / 方國龍

團隊介紹 |

光明韶樂國樂團成立於民國 91 年 7 月，『韶樂』即美好之樂。成立近 12 年的時間，『光明韶樂』的發展由青澀轉趨成熟，目前團員已超過百人，不僅在校內重要活動與場合中擔任表演，也經常受邀至社區、文化局、市政府的大型活動中演出，並曾於民國 94 年至總統府前表演。而每年臺中市及全國學生音樂比賽，更是讓學生展現努力練習的成果，屢創佳績！

團隊目標 |

光明韶樂國樂團以校園常態性社團方式，鼓勵中學生投入民族樂器的認識與學習，習得演奏及合奏技巧。並以正式展演形式，激勵學生表現習藝成果，以收傳統器樂演奏技藝長期傳承之效，擴大民族樂曲流傳推廣之可能。以音樂會形式，透過多類型樂曲演奏，將傳統民族樂曲之美介紹給市民大眾，透過樂曲聆賞，提升學童及市民音樂藝術涵養，深化民衆文化素質，推廣國樂之美。



歷年佳績 |

- 92 學年度 -99 學年度 全國學生音樂比賽國樂合奏與絲竹室內樂合奏皆獲優等以上佳績
- 100 學年度 全國學生音樂比賽國樂合奏優等、絲竹室內樂合奏優等、打擊樂合奏特優
- 101 學年度 全國學生音樂比賽國樂合奏優等、絲竹室內樂合奏優等、打擊樂合奏優等
- 102 學年度 全國學生音樂比賽國樂合奏特優、絲竹室內樂合奏與打擊樂合奏優等



臺南市歸仁國中國樂團

指導老師 / 劉文祥

團隊介紹 |

歸仁國中國樂團於民國 91 年 9 月（91 學年）正式成立，為原臺南縣傳統藝術教育開啓一個新的紀元，在全校師生及地方單位、家長多年來的致力經營，現已達百人規模之樂團，為重要學校特色。每年招收具有國樂專長或音樂才藝的同學，授於專業的國樂訓練，國樂團平時擔任校內外的各項慶典活動展演，定期於文化中心辦理成果發表會，於臺南縣市音樂比賽、全國南區音樂比賽成果豐碩，屢獲佳績。

團隊目標 |

- 一、發掘國樂藝術才能學生，奠定國樂發展人才之基礎。
- 二、營造優質多元藝術學習環境，提昇學生的藝術才能。
- 三、增進學生藝術鑑賞能力，涵養美感情操。
- 四、傳承國樂文化，發展學校特色，營造優質校園。

歷年佳績 |

- 95 學年度全國南區音樂比賽榮獲國中團體 B 組（南區）國樂合奏及室內絲竹樂第一名。
- 96 學年度全國音樂比賽榮獲組國中團體 B 組（南區）國樂合奏第一名及室內絲竹樂第二名。
- 97 學年度全國音樂比賽榮獲組國中團體 B 組（南區）國樂合奏特優第二、室內絲竹樂第二名。
- 98 學年度全國音樂比賽榮獲國中團體 B 組（南區）國樂合奏第一名、室內絲竹樂第一名。
- 99 學年度全國音樂比賽榮獲國中團體 B 組（南區）國樂合奏及室內絲竹樂第一名。
- 100~102 學年度全國音樂比賽榮獲國中團體 B 組（南區）國樂合奏特優第一名。





桃園縣南坎高中音樂班國樂團

指導老師 / 黃光佑

團隊介紹 |

南坎高中為全國唯一縣立高中辦理音樂班之學校，自民國 93 年起成立絲竹室內樂，旋即獲得優等佳績，至今年已連續 8 年榮獲全國音樂比賽優等佳績，98 學年度開始擴大組隊參賽國樂合奏，101 年起更上層樓，榮獲全國賽特優全國最高分第一名的佳績，尤其近年聘請臺灣青年指揮家中華國樂團指揮黃光佑老師指導本校國樂團，結合國樂的傳統細膩沉穩及現代的創新元素，使本校國樂團演出水準大幅提升。南坎高中國樂團擔任南坎高中及桃園縣文化音樂大使不遺餘力，如今年（民國 103 年）2 月應達拉斯與休士頓僑界邀約，赴美南為桃園縣與達拉斯交換學生募款音樂會演出，博得滿堂彩。期盼中華傳統音樂文化的種子能在此向下扎根，更能向上蓬勃發展。



團隊目標 |

1. 培養優秀中華傳統音樂人才
2. 培養優秀人才進入優質大學繼續學習中華傳統音樂
3. 成為地方藝術尖兵，使中華傳統音樂能廣受校園及社區民衆之喜愛。

歷年佳績 |

- 100-102 學年度全國學生音樂比賽北區團體組高中職 A 組國樂合奏特優
- 98-99 學年度全國學生音樂比賽北區團體組高中職 A 組國樂合奏優等



高雄市立新莊高級中學

指導老師 / 羅啓瑞

團隊介紹 |

高雄市立新莊高中音樂班於民國 84 年成立，注重學生全方位的發展，學生除了音樂術科技藝精湛之外，在學、術科方面都有卓越不凡的成績。設有管弦樂團與國樂團，國樂團現由羅啓瑞老師指導，有 51 名團員，演奏水準佳，每年定期舉辦音樂會，亦常受邀於校園與社區慶典活動表演，推出多元化的演出曲目，以推廣國樂為核心方向，使團員與觀眾能接觸與欣賞民族音樂之美，贏得各界肯定與讚賞。透過定期表演、小型演出，展現團隊精神以及認真投入的態度，提升團員的音樂內涵及舞臺經驗，期望能因為我們的音樂呈現讓更多人認識高雄市立新莊高中。

創校以來年年參加全國學生音樂比賽絲竹室內樂項目，年年榮獲優等獎項，101 與 102 學年度更榮獲特優等獎項。今年是本校第二次獲得國樂合奏項目比賽特優等第一名，實力之堅強，大家有目共睹。如此優異的成績是學生進步的動力，期盼未來樂團能繼續蓬勃發展、邁向高峰。

團隊目標 |

1. 培養學生對國樂之興趣與認識，營造優質學習環境，提昇學生的藝術才能。
2. 演出傳統曲目之外，能接觸國樂現代曲目並嘗試多元創意的表演方式。
3. 抱持對藝術的熱情，傳送美好動聽的音樂。

歷年佳績 |

- 102 學年度 全國絲竹室內樂合奏特優等 . 全國國樂合奏特優等第一名
- 101 學年度 全國絲竹室內樂合奏特優等 . 全國國樂合奏優等第一名
- 100 學年度 全國絲竹室內樂合奏優等第一名 . 全國國樂合奏特優等第一名





宜蘭縣國立宜蘭高商國樂社

指導老師 / 黃奎翰．陳盈如．陳佳郁

團隊介紹 |

國立宜蘭高商國樂社成立於民國 72 年，歷年代表本縣參加臺灣區音樂比賽皆獲優等。自成立以來，便擔任宜蘭縣孔廟、岳飛廟等全縣文武祭之典禮音樂演奏。由於演出水準廣受肯定，民間社團年會以及縣內重要慶典活動也都少不了本社的演出。本校國樂社擁有全臺僅三套的歷史重型古樂器【仿曾侯乙編鐘、編磬】，充分展現了衆樂之王、古戰國之聲的迷人風采。82 年更獲省教育廳指定，辦理「臺灣省校園藝術季活動」以「笙歌漫妙古鐘情」為主題，發表【戰國曾侯乙編鐘】音樂會。八十四年十月八日獲文建會之邀參加「音樂、中秋、潤八月」之戶外音樂會演出，並蒙總統召見。102 年 6 月受邀遠赴捷克參加國際民俗藝術節，並進行巡迴訪演與國際交流。本社歷年輔導升學音樂科系之校友，為數甚多，在縣內各高中職校居於領先之地位。近年參加學生音樂比賽屢創佳績，今年更蟬聯國樂合奏高中職團體 B 組特優，同時一舉拿下國樂合奏、絲竹樂合奏及打擊合奏皆特優的好成績。



團隊目標 |

1. 國樂合奏、絲竹合奏、打擊合奏繼續蟬聯全國特優第一。
2. 希望今年七月有機會赴大陸西安進行國樂交流活動。

歷年佳績 |

- 102 學年度 宜蘭縣學生音樂比賽國樂合奏（優等第一名）
- 102 學年度 全國學生音樂比賽北區決賽國樂合奏（特優第一名）



臺中市臺中一中天籟國樂社

指導老師 / 張毅宏

團隊介紹 |

臺中一中天籟國樂社成立迄今四十二年，有悠長的歷史。團員由校內熱愛國樂之學生組成，有完整自治組織，是個兼具社團與樂團性質的音樂性社團。目前由張毅宏老師與黃一成教官擔任指導老師，年年在全國學生音樂比賽榮獲優秀成績，為校爭光。近兩年更連續拿下國樂合奏與絲竹室內樂雙特優之佳績，是一個能演能玩的學生國樂團。

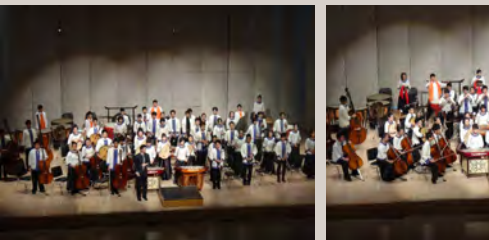
團隊目標 |

臺中一中天籟國樂社以推廣國樂與發揚中華音樂之美為目標。每年八月於社團聯展表演，帶領一中新生認識國樂，一同踏入國樂領域，並於暑假定期舉辦成果發表，廣邀各界同好一起欣賞與切磋，以期能有更多社會大眾了解並接觸優美國粹。

歷年佳績 |

- 99 學年度 國樂合奏 - 高中職團體 B 組 優等
- 100 學年度 國樂合奏 - 高中職團體 B 組 優等
- 101 學年度 國樂合奏 - 高中職團體 B 組 特優
- 102 學年度 國樂合奏 - 高中職團體 B 組 特優





臺中市立惠文高中國樂社

指導老師 / 馬銘輝

團隊介紹 |

樂團成立於 2002, 由校內專任音樂教師馬銘輝博士所創團, 在校方及家長支持之下, 已成為學校特色樂團之一, 在音樂比賽中不論團體賽和獨奏均有不錯的表現。

團隊目標 |

提供學習音樂的環境, 並建立美感能力和團體合作的精神。

歷年佳績 |

- 102 學年度臺中市音樂比賽 高中職團體 B 組國樂合奏 第一名
- 102 學年度臺中市音樂比賽 國中團體 B 組絲竹室內樂 第一名
- 102 學年度臺中市音樂比賽 高中職團體 B 組絲竹室內樂 第二名
- 102 學年度全國音樂比賽 高中職團體 B 組國樂合奏 特優
- 102 學年度全國音樂比賽 國中團體 B 組絲竹室內樂 特優
- 102 學年度全國音樂比賽 高中職團體 B 組絲竹室內樂 優等



102學年度

全國學生音樂比賽

|國樂合奏|

National Student Competition of Music



國立臺灣戲曲學院 戲曲音樂學系

指導老師 / 黃光佑

團隊介紹 |

國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系是國內唯一培養戲曲音樂人才的大專院校，以培養繼承與創新傳統戲曲音樂人才演出人才為宗旨，採一貫制戲曲專業技藝訓練為導向。

戲曲音樂是戲曲演出幕後最重要的推手之一，戲曲演奏人才在本系一貫制教育的養成下，培養出許多優秀的戲曲文武場及劇樂相關演奏人才，舉凡京劇、歌仔戲、客家戲、南管、北管、崑曲等，涵蓋各種傳統戲劇藝術。依據目前統計，臺灣傳統戲曲文武場之演奏樂師中，本系畢業生已有近90%之佔有率，這證明科班的戲曲音樂演奏家，注入傳統戲曲劇團的必然性趨勢，對本系的教學目標與發展方向最大之鼓勵。

戲曲音樂學系為戲曲學院演出最頻繁的系所，每年演出至少150場，更在99、100、101學年度連續三年榮獲全國學生音樂比賽國樂合奏大專團體A組特優第一名。在102彰化當代國樂節「梨園覽勝」專場音樂會演出亮眼；101、102、103學年榮獲全國大專創意宋江陣第一名。2013、2014臺北市全國客家日「天穿日」大型北管吹鼓樂開幕，百人吹打樂震撼全場，除擔任國內各大型典禮活動演出外，更積極將戲曲音樂推廣至國際，近三年來參與義大利、捷克、匈牙利、葡萄牙藝術節活動，並結合京劇、客家戲及歌仔戲演員組團赴東南亞、日本、韓國及中國大陸等國家參與戲曲藝術活動，目前本系除了積極達成既定之教育目標外，更致力於開發「戲曲音樂雲」之戲曲雲端教育資源分享計畫，藉由現代資訊科技，以錄音取樣、動畫設計、伴唱錄音製作，建構藝術人文戲曲音樂教材、2D、3D互動式影音教材，在雲端網路共享，本系多年來積極投入國際交流演出、藝術下鄉深耕計畫及戲曲推廣教育、安養敬老、社區服務等演出活動，讓戲曲音樂教育更多元，讓影響層面更普及，使傳統戲曲藝術得以保存與發揚。



102學年度

全國學生音樂比賽

|國樂合奏|

National Student Competition of Music



國立臺灣大學薰風國樂團

指導老師 / 沈 冬

團隊介紹 |

「臺大薰風國樂團」的前身為國立臺灣大學「薰風國樂社」，成立於 1952 年 3 月 26 日，至今已屆六十一週年，由臺大菁英共同發起成立，經過六十年的發展，薰風國樂社已由十餘人的小聚會成長為超過百人的團體，體制也由菁英式的小樂隊擴張為六十人的樂團、更兼備教學與進修之功能。本團目前有近二百名團員，遍布本校各院系。樂團組織下設有樂隊、中級班、教學部。其中樂隊團員約有六十人，已有一定的規模。

2000 年 8 月，由熱愛華人音樂的校友發起、並結合在校生的協助，向臺北市文化局提出立案演藝團體之申請，至此，「臺大薰風國樂團」正式地成為一個為臺北市民服務的藝文團體。



團隊目標 |

臺大薰風國樂團一方面積極對外演出，另一方面則於校內外推廣民族音樂，並提供教學課程予有志學習國樂的學生及校外人士。本團以傳承發揚國樂為精神基礎，在青年有理想有活力的積極參與下，努力成為學生業餘指標性樂團。

歷年佳績 |

- 2010 冬 特優第一
- 2011 沙迪爾傳奇 特優第一
- 2012 太行印象 特優第一
- 2013 樂隊組曲 II 特優第一
- 2014 春樹蒼雲幻想曲 特優第一



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

|國樂合奏|

國立政治大學華夏國樂社

指導老師 / 周聖文

團隊介紹 |

華夏國樂社成立於 1961 年，熱愛國樂的學生每周固定聚在一起練習各式各樣的國樂器，社團核心目標 -- 希望能讓大眾認識國樂並進而喜愛，在學校內外，舉辦了大大小小的活動使這目標達成。經過歷任社長，學生指揮以及指導老師的努力，在音樂比賽中屢獲佳績，也常受邀於校內外演出，深受好評。除了每周的固定團練外，亦會於每個學期舉行小型音樂會、寒暑訓、慈善義演、期末公演等。

團隊目標 |

宗旨及展望

1. 運用學校資源提供社員學習、切磋討論音樂的環境
2. 透過音樂交流或其他活動增進社員感情
3. 推廣國樂到校園各個角落

歷年佳績 |

- 101 學年度兆如安養院慈善演出
- 101 學年度臺北市立國樂團策劃《就愛國樂》全國學生音樂比賽大專組優勝國樂社團於臺北市中山堂演出
- 102 學年度時空旅程 - 國樂之夜 (TCO2013 校園巡迴音樂會)
- 102 學年度上學期期末公演 - 山林樂章
- 102 學年度全國學生音樂比賽北區大專 B 組絲竹室內樂合奏 - 絲竹樂優等第一名
- 102 學年度全國學生音樂比賽北區大專 B 組國樂合奏特優第二名



中國醫藥大學皇家闇黑國樂社

指導老師 / 湯景麟

團隊介紹 |

中國醫藥大學皇家闇黑國樂社至今第 47 屆，由中國醫藥大學學生組成，社內有已學習樂器十餘年的社員，亦有入社才初學的社員，一同參予校內外各項國樂固定活動，直至全國學生音樂比賽。

團隊目標 |

我們相信『國樂』不只有傳統的柔美，她更有創新的律動，我們想讓這份音樂的感動，無限延續，基於同樣的理念，熱情將無限延長，本社就是在這一份真摯感情下，不斷往前邁進與茁壯！



歷年佳績 |

- 99 學年度全國學生音樂比賽中區大專 B 組國樂合奏 優等
- 100 學年度全國學生音樂比賽中區大專 B 組國樂合奏 特優
- 101 學年度全國學生音樂比賽中區大專 B 組國樂合奏 特優
- 102 學年度全國學生音樂比賽中區大專 B 組國樂合奏 特優



中山醫學大學

指導老師 / 陳志豪

團隊介紹 |

中山醫學大學雅頌國樂社是由一群對國樂充滿熱情的醫學大學學生所組成的樂團。在校培育醫學人文素養，同時也以音樂陶冶情操，追求藝術上的細膩。近年來，中山醫學大學雅頌國樂社在全國學生音樂比賽上都得到優等，甚至特優的好成績，是對樂團素質的肯定。

團隊目標 |

不斷地提升樂團水準，帶動校內音樂氣息，將國樂的精髓不斷流傳。

歷年佳績 |

- 102 學年度 國樂合奏 大專團體 B 組 特優
- 102 學年度 絲竹室內樂 大專團體 B 組 特優
- 101 學年度 國樂合奏 大專團體 B 組 優等
- 101 學年度 絲竹室內樂 大專團體 B 組 優等
- 100 學年度 國樂合奏 大專團體 B 組 優等
- 100 學年度 絲竹室內樂 大專團體 B 組 優等





102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

|國樂合奏|

國立成功大學國樂研究社

指導老師 / 張益誠

團隊介紹 |

本校國樂社正式成立於民國四十一年 (1952)，至今已歲過一甲子。除了樂團外，尚分吹管、拉弦、彈撥、打擊、低音五組，及一古箏班，另有實驗團供初、中級學員學習合奏。自從 1973 年首獲全國音樂比賽冠軍後，已蟬聯三十餘次的比賽優等，並曾榮膺教育部核為「優良表演藝術團體」。

除了每年的比賽、期初迎新表演、期末大型公演及各組發表會等，亦常受邀到校外各種不同場合演出，頗受各方好評；每年更有由即將畢業社員擔綱主奏演出的畢業演奏會，位這一學年畫下完美的休止符；到了暑假，還有精彩的暑期活動 - 巡迴、下鄉、暑期生活營等類型之活動，以推廣國樂文化，並增進社員間情誼。

團隊目標 |

藉由國樂的薰陶及參與樂團演出而凝聚社員向心力，並本著所學發揚國樂文化，讓更多人認識國樂。

歷年佳績 |

- 97 學年度全國學生音樂比賽國樂合奏大專 B 組優等第一名
- 98 學年度全國學生音樂比賽國樂合奏大專 B 組優等第一名
- 99 學年度全國學生音樂比賽國樂合奏大專 B 組特優第一名
- 100 學年度全國學生音樂比賽國樂合奏大專 B 組特優第一名
- 101 學年度全國學生音樂比賽國樂合奏大專 B 組特優第一名
- 102 學年度全國學生音樂比賽國樂合奏大專 B 組特優第一名