



102學年度
全國學生音樂比賽
National Student
Competition of Music

特優團體簡介
PROGRAMME NOTES
|Vo1.6|

National Student Competition of Music

CONTENTS

| 打擊樂合奏 |

| 打擊樂合奏 |

新北市 市立厚德國小 特優	5
新竹縣 縣立光明國小 特優	6
桃園縣 縣立大成國小 特優	7
臺中市 市立大明國小 特優	8
高雄市 市立七賢國小 特優	9
高雄市 市立勝利國小 特優	10
高雄市 市立鳳山區忠孝國小 特優	11
臺南市 市立崑山國小 特優	12
新竹縣 縣立仁愛國中 特優	13
宜蘭縣 縣立冬山國中 特優	14
新北市 市立江翠國中 特優	15
新竹市 市立建華國中 特優	16
臺北市 市立大安國中 特優	17
彰化縣 縣立大同國中 特優	18
臺中市 私立常春藤高中 特優	19
屏東縣 縣立大同高中 特優	20
高雄市 市立明華國中 特優	21
新北市 私立光仁高中 特優	22
臺北市 國立師大附中 特優	23
桃園縣 私立復旦高中 特優	24
宜蘭縣 國立宜蘭高商 特優	25

National Student Competition of Music

臺中市 私立青年高中 特優	26
臺中市 國立清水高中 特優	27
高雄市 市立高雄中學 特優	28
臺南市 國立善化高中 特優	29
嘉義縣 南華大學 特優	30
高雄市 中華民國陸軍軍官學校 特優	31



National Student Competition of Music

|打擊樂合奏|



新北市厚德國小馬林巴打擊樂團

指導老師 / 林瑤淳 · 葉靜怡 · 陳文姬

團隊介紹 |

樂團成立於民國 99 年 10 月。在陳明利校長的帶領下由本校林瑤淳老師將一群喜愛打擊樂的小朋友組成樂團。陳文姬老師和葉靜怡老師為指導老師。成立迄今經歷各項演出與比賽，團員們已能獨當一面，活躍於校際的表演活動與擊樂比賽中。團員在上課之餘，皆會利用課後時間積極自我練習，自發性的態度可圈可點，期望樂團日趨成熟持續茁壯發光。

團隊目標 |

1. 發掘學生各項特色才藝技能，促進學生學習多元發展。
2. 透過校園活動及參與社區各項藝文音樂展演，增進家長、學生、學校與社區的互動。
3. 透過參與國內及國際間的音樂交流活動與展演，增進家長、學生、學校與社區的互動及學生們的國際視野。



歷年佳績 |

- 100 學年度新北市學生音樂比賽優等。
- 101 學年度新北市學生音樂比賽特優、全國學生音樂比賽北區決賽優等。
- 102 學年度新北市學生音樂比賽特優第一名、全國學生音樂比賽北區決賽特優第一名。



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

| 打擊樂合奏 |

新竹縣光明國小管樂團打擊分部

指導老師 / 陳怡如

團隊介紹 |

光明國小於民國 90 年創校，91 年成立管樂團，經由家長後援會與學校共同經營，達到親、師、生合作建立優質校園藝文環境，豐富學生多元學習，奠定國民教育基石。

團隊目標 |

- 一、豐富學生多元學習，奠定藝術與人文發展基石。
- 二、促進學生社團活動，勇於發表建立自信，進而發展個人潛能。
- 三、社團家長後援會共同參與，達到親、師、生共同合作學習。
- 四、藉由社團各項活動及演出，帶動學校藝文欣賞氣息，進而提升社區藝術人文的發展。

歷年佳績 |

- 100 學年度打擊樂合奏優等。
- 101 學年度打擊樂合奏優等。
- 102 學年度打擊樂合奏特優。



桃園縣大成國小音樂班擊樂團

指導老師 / 黃佳莉 · 邱沛萱

團隊介紹 |

大成國小音樂班擊樂團成立於 101 學年度，主要成員為音樂班高年級學生。在前朱宗慶打擊樂團成員黃佳莉老師及校內教師邱沛萱老師的指導，及校內教師李堅和老師老師的行政協助下，進行打擊的課程規劃、基礎訓練及和奏 ※ 意巧。擊樂團積極參與社區及桃園縣的展演活動，固定於校內音樂會及定期音樂班展演中演出，不斷累積舞台的經驗，給予學生發揮的舞台。期許，學生能在打擊合奏中享受音樂的樂趣。



團隊目標 |

藉由每學年的縣內學生音樂比賽，給擊樂團一個短期目標，期代表桃園縣參加全國學生音樂比賽，與各縣市優秀的團隊切磋學習。藉由比賽的優秀好成績，吸引校內或附近社區的注意，營造出音樂的藝術環境，期望更多人可以加入音樂的行列，感受音樂的美，充實人生。

歷年佳績 |

- 100 學年度 / 桃園縣學生音樂比賽 / 優等
- 101 學年度 / 桃園縣學生音樂比賽 / 優等
- 102 學年度 / 桃園縣學生音樂比賽 / 特優
- 102 學年度 / 北區全國學生音樂比賽 / 特優



102學年度

全國學生音樂比賽

打擊樂合奏

National Student Competition of Music



臺中市市立大明國小

指導老師 / 游俊銘

團隊介紹 |

大明國小打擊樂團原先成立的規劃構想乃希望教師參加週三進修時，讓教師子女有一項學習活動，以使老師們心無旁騖，安心學習。

目前打擊樂團以中、高年級學生為主，低年級學生為輔，透過循序漸進的方式，由淺入深訓練孩子們普遍嘗試各類打擊樂器，在敲敲打打中引發學生學習樂器的興趣，啟發孩子潛能及音感、節奏訓練，由於成效良好，廣受各界好評，經常受邀至各地參與表演活動，獲得熱烈迴響，以他們小小的年紀，也能有如此精湛的演出，獲得眾人的喝采，成為大明之光！

透過各項比賽及展演活動，凝聚團員向心力，精進打擊技巧，進而將音樂素養深化孩子心靈，追求卓越發展。



團隊目標 |

- 一、增進學生音樂基本知能及打擊樂器演奏基本技巧。
- 二、統整學習，具備感覺、理解及表現音樂的興趣與能力。
- 三、參與社區藝文活動，提升學校暨社區民眾欣賞音樂、熱愛音樂的藝術生活風氣。
- 四、培養學生參與音樂展演活動，豐富學生展演經驗。
- 五、培植多元音樂人才，充實國民精神生活，提升文化水準。

歷年佳績 |

- 102年打擊樂團參加台中市打擊樂音樂比賽，榮獲特優（第一名），並代表參加全國音樂比賽獲得特優（第一名）。
- 年年應邀參加大雅小麥文化節演出。



102學年度
全國學生音樂比賽

打擊樂合奏

National Student Competition of Music



高雄市七賢國小打擊樂團

指導老師 / 王思婕 · 陳珮吟 · 何春頤

團隊介紹 |

七賢國小打擊樂團成立於民國九十九年，成員來自各班三到六年級的學生，平均維持在 15 到 20 人左右。為了推廣並落實音樂教育，幫助學生發展多元學習，並致力將打擊樂團發展為七賢國小的特色之一，在學校、老師及家長合作努力下，打擊樂團逐漸成長茁壯，成立至今短短四年，在指導老師的用心教導下，已在每次的演出中皆廣受好評，更於每年的全國音樂比賽中獲得相當優異的成績。



團隊目標 |

希望藉由打擊樂合奏的練習，讓學生能夠認識並了解打擊樂各種樂器的演奏方式與技巧，培養演奏時所需要的專注力，以及團隊精神，能在合奏的過程中學習不同風格的音樂曲風，並享受音樂所帶來的喜悅與成就。

歷年佳績 |

- 99 學年度高雄市音樂比賽國小組優等
- 100 學年度高雄市音樂比賽國小組優等
- 101 學年度高雄市音樂比賽國小組優等
- 102 學年度高雄市音樂比賽國小組特優第一
- 102 學年度全國音樂比賽南區國小組特優第一



102學年度

全國學生音樂比賽

打擊樂合奏

National Student Competition of Music



高雄市左營區勝利國小

指導老師 / 蔣佳怡

團隊介紹 |

高雄市勝利國小打擊樂團成立於 1997 年，現任打擊樂團後援會會長：胡俊彥；法律顧問：顏宏斌；會務顧問：楊肇嘉、王顯能、黃文良、蔡文村。團員：在校一團 30 人、在校二團 30 人。

團隊目標 |

- 一、校園知識分享的頻率與成效：校內各項慶典活動，都能聽到打擊樂團震撼的樂聲；每年一度的公演，吸引學生和社區人士前往音樂廳聆賞。
- 二、課程教材新方案設計與發表：演奏曲目許多都是外聘指導教師自己改編或創作的。學校課程方面，配合設計方案教學，在課程計畫中逐一實行。
- 三、營造藝術與人文學校特色：藉由打擊樂團促動全校愛樂之心，擴展藝術與人文領域影響範疇，營造出學校特色。



歷年佳績 |

- 100 年：台灣區 99 學年度全國音樂比賽獲【打擊樂合奏特優第一名】
- 101 年：台灣區 100 學年度全國音樂比賽獲【打擊樂合奏特優第一名】
- 102 年：台灣區 101 學年度全國音樂比賽獲【打擊樂合奏優等】



102學年度

全國學生音樂比賽

打擊樂合奏

National Student Competition of Music



高雄市鳳山區忠孝國小管樂團

指導老師 / 蔣佳怡

團隊介紹 |

鳳山區忠孝國小管樂團歷史悠久，從民國 79 年開始成立至今，近幾年除了發展管樂團之外，也積極培訓打擊樂團。今年本校管樂團及打擊樂團在全國音樂比賽高雄市初賽皆獲得優等的成績，打擊樂團更獲得南區音樂比賽決賽特優的好成績。

為了給孩子表演舞台，每學期固定規劃大型的演出，如校內社團成果展演，學校義工歲末聯歡音樂會，管樂班畢業音樂會等…都可以看到我們的身影，而表演的場地更是跑遍整個大鳳山市，包括鳳山國父紀念館、正修科技大學、鳳新高中等…。近年來更與社區活動結合，強調深耕在地文化，例如鳳山文化節鳳山建城 220 週年慶祝活動、五甲社區「校園音樂會」、高雄縣議會卡拉 OK 表演、五甲社區慶中秋、高雄市社教館「漾我青春才藝秀」以及五甲社區「春天音樂饗宴」等…都可以聽到我們美妙的樂聲，將原本學校的特色轉進社區，成為社區一項重要的文化資產。

團隊目標 |

未來希望管樂及打擊能同時代表高雄市參加南區決賽，與其他學校或國外團體進行交流，並將音樂帶至偏鄉部落及弱勢團體，除了增進孩子們的音樂技能，也能豐富孩子的心靈。

歷年佳績 |

- 100 學年度高雄市音樂比賽國小團體組室內管樂合奏甲等、全國南區音樂比賽打擊合奏國小組優等
- 101 學年度高雄市音樂比賽國小團體組室內管樂合奏優等、全國南區音樂比賽打擊合奏國小組優等
- 102 學年度高雄市音樂比賽國小團體組室內管樂合奏優等、全國南區音樂比賽打擊合奏國小組特優

102年度全國學生音樂比賽南區





102學年度

全國學生音樂比賽

打擊樂合奏

National Student Competition of Music



臺南市崑山國小打擊樂團

指導老師 / 林佳蓉 · 蔡淑芬

團隊介紹 |

本團隊成立於 100 學年度 9 月，樂團的成員皆為本校兒童樂隊打擊分部的團員，雖非正規音樂班的學生，但團員們利用課餘時間自發性的練習，且在學校及家長後援會共同支持下，已多次於全國音樂比賽榮獲佳績，更常獲邀於台南市各項大型活動演出，為本校最具特色的團隊之一。本團成立宗旨：讓團員體驗團體合作的樂趣，感受和諧樂聲之美，體會打擊之樂，並培養學生積極而開放的學習態度。



團隊目標 |

- 一、透過同儕共同學習觀摩等良性互動，增進學習樂趣。
- 二、提供各種場域之音樂表演讓學生從中獲得成就感。
- 三、塑造校園生動活潑的氛圍，健全本校音樂教育之基底。
- 四、透過音樂充實生命的內涵。

歷年佳績 |

- 100 學年度南市音樂比賽榮獲特優
- 100 學年度全國音樂比賽榮獲優等
- 101 學年度南市音樂比賽榮獲特優
- 101 學年度全國音樂比賽榮獲優等
- 102 學年度南市音樂比賽榮獲特優
- 102 學年度全國音樂比賽榮獲特優



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

|打擊樂合奏|

新竹縣立仁愛國中

國中團體組特優





102學年度

全國學生音樂比賽

打擊樂合奏

National Student Competition of Music



宜蘭縣冬山國中打擊合奏團

指導老師 / 賴安棣

團隊介紹 |

冬山國中打擊合奏團於 101 學年 8 月成立，樂團的成員為管樂團打擊分部的學生，打擊樂團目前成員 9 名，在學校及後援會共同努力下，樂團略具雛型，並聘請賴安棣老師負責指導。在賴老師用心的指導及學生的努力下，於 101 學年參加宜蘭縣音樂比賽榮獲國中組打擊樂合奏第一名，更代表宜蘭縣參加 101 學年全國音樂比賽榮獲國中組打擊樂合奏特優第一名，第一次參加打擊樂比賽就獲得極佳的肯定，除了建立了自信心，也奠定了良好的基礎，經過個了一年的努力，技巧不斷精進、默契逐漸純熟，在今年再度榮獲國中組打擊樂合奏特優，獲得評審的肯定也為學校爭取最高的榮譽。



團隊目標 |

冬山國中打擊樂團成立不到兩年就能有不錯的成績是由於團員在參加管樂團時已奠定良好基礎，21 世紀是多元智慧發展的時代，德智體群美樣樣都是展現能力的空間，我們確信學生各自具備不同性向與無限發展的可能，因此規劃多元的發展的機會正是我們成立打擊樂團的主要目標，未來樂團仍會繼續努力，使孩子健康的成長，使樂團多元的發展，並為冬山國中打擊樂團『打』出響亮的名號！

歷年佳績 |

- 102 學年全國音樂比賽榮獲國中組打擊樂合奏特優第二名
- 102 學年宜蘭縣音樂比賽榮獲國中組打擊樂合奏特優第一名
- 101 學年全國音樂比賽榮獲國中組打擊樂合奏特優第一名
- 101 學年宜蘭縣音樂比賽榮獲國中組打擊樂合奏第一名



新北市江翠國中打擊樂團

指導老師 / 賈雯豪

團隊介紹 |

江翠國中打擊樂團在郭月秀校長推動學生豐富多元學習環境、美化人生的主旨下於 2012 年成軍，甫成軍兩年即在 101、102 年全國學生音樂比賽榮獲特優之佳績。在郭校長、學校行政老師與熱心的家長後援會全力支持下，打擊樂團逐漸成長茁壯。在賈雯豪老師的指導及帶領之下，不僅在各項的比賽中獲得優異的成績，並參與校內外各項活動，表現極為亮眼出色。

團隊目標 |

團員自國小就對打擊樂充滿熱情，也獲家長全力支持，利用課餘及假日練習，除了能延續小學所培養的音樂素養之外，更在繁忙的國中生活中添加了美好的體驗與成長。

歷年佳績 |

- 101 學年度新北市學生音樂比賽 榮獲團體國中組一區 打擊樂合奏 特優
- 101 學年度全國學生音樂比賽 榮獲國中團體組 打擊樂合奏 優等
- 102 學年度新北市學生音樂比賽 榮獲團體國中組一區 打擊樂合奏 特優
- 102 學年度全國學生音樂比賽 榮獲國中團體組 打擊樂合奏 特優





102學年度

全國學生音樂比賽

打擊樂合奏

National Student Competition of Music



新竹市立建華國中音樂班打擊樂團

指導老師 / 劉筱萱

團隊介紹 |

本校打擊樂團成立於中華民國 100 年，由本校音樂班主副修打擊樂學生組成，這些學生常利用課餘時間自發性練習多樣性的打擊合奏曲外，也常受邀至新竹市各重要場合演出。

歷年佳績 |

- 100 學年度新竹市學生音樂比賽優等
- 101 學年度新竹市學生音樂比賽優等
- 102 學年度新竹市學生音樂比賽特優
- 102 學年度全國北區學生音樂比賽特優





臺北市大安國中管樂團 打擊組

指導老師 / 鄭鈞元 · 楊璧慈 · 郭逸萱

團隊介紹 |

大安國中管樂團有著輝煌的歷史與深厚的傳統，在近幾年來有組織且系統化訓練下，目前團員人數一百餘員，由本校七、八、九年級學生組為大安國中最大型之社團（附屬團隊尚包含木管五重奏、銅管五重奏、打擊樂團）；大安管樂目前除了擔任學校重要儀式之典禮樂演奏外，尚有練習多元豐富的表演曲目，且樂曲不侷限古典，在流行、通俗亦有廣泛之涉略；此外。除在演奏技術要求之外，大安管樂更對於團員學業成就、團體生活及榮譽感之養成相當著重，本年度在樂團團長洪錫璿校長帶領下大安管樂在 103 學年度奪得臺北市學生音樂比賽管樂合奏 & 打擊樂合奏特優佳績；此外，樂團非常重視國內外的音樂交流活動，以樂會友。大安管樂的演出足跡包括中國大陸北京、天津、上海世博會「世界名校大聯歡」、韓國「濟州國際管樂節」、新加坡國際管樂節、北京國際管樂節等、世界管樂年會 WASBE 嘉義國際管樂節、當 YOUNG PEOPLE 遇上故宮～故宮週末夜、臺北國際花卉博覽會演出、國際臺灣音樂節、228 紀念館假日音樂會等，全體親、師、生引以為傲！

團隊目標 |

藝術 · 合群 · 卓越 · 榮耀

歷年佳績 |

- 102 學年度臺北市學生音樂比賽管樂合奏特優
- 102 學年度臺北市學生音樂比賽打擊樂合奏特優
- 102 學年度全國學生音樂比賽打擊樂合奏特優



彰化縣大同國中音樂班「擊度震撼打擊室內樂」

指導老師 / 郭庭芳 · 林育珊

團隊介紹 |

2013年7月由大同音樂班熱愛音樂的七位同學組了一團不同凡響的打擊樂團，團員中有主修打擊者，也有純粹因熱愛打擊而加入者。(團員名單：趙安傑、陳勇翰、陳冠宇、劉昕甯、李恩如、劉昕宜、王子珊)

團隊目標 |

憑著一顆熱忱的心，享受音樂追求最自由的音樂，完成屬於我們的打擊夢。

歷年佳績 |

- 99 學年度打擊合奏國小組特優第一名 (員林國小音樂班代表)
- 102 學年度打擊合奏團國中組特優第一名 (大同國中音樂班代表)





臺中市私立常春藤高中 Percussion Club

指導老師 / 林美君 . 郭庭芳 . 林晏竹

團隊介紹 |

Percussion Club 成立於 2012 年，由國中學生組成。此樂團於 101 學年參與教育部主辦之全國音樂比賽，勇奪中區打擊樂合奏組，國中組第一名。亦於本學年，102 學年全國音樂比賽打擊樂合奏組，榮獲國中組第二名特優之佳績。

團隊目標 |

期許我們的樂團能夠精益求精，更上一層樓，並藉由多次的比賽交流將音樂藝術推展至極致，具體落實薪火相傳，生生不息。繼而希冀將打擊樂藝術確切的完整保留之餘，不短的加以創新，使其保有源源不絕的旺盛生命力。



歷年佳績 |

- 101 學年 全國音樂比賽 - 打擊樂合奏組，國中組第一名
- 102 學年 全國音樂比賽 - 打擊樂合奏組，國中組第二名特優



102學年度

全國學生音樂比賽

打擊樂合奏

National Student Competition of Music



屏東縣立大同高中國中部音樂班

指導老師 / 樓文璇 . 陳玉書

團隊介紹 |

本校音樂班成立於民國 95 年，以管樂型態為發展主軸，學生超過一半為入學後才接觸管樂器、打擊樂器。在洪玉燕校長全力支持之下逐年改善設備與教學環境，打擊樂器的添購更是設備採購大宗，使學生獲益良多。團隊指導老師樓文璇、陳玉書老師平時要求嚴謹不失溫暖關懷，重視學生為人處事態度，進而力求專業技能之提升，師生相處融洽。這次比賽由主修打擊樂器 9 位同學所組成，彼此之間雖是跨年段合作，藉由團隊合作精神，更是培養絕佳默契與學習彼此優點的好機會！因為團隊成員有一半是進入國中後才接觸打擊，萬事起頭難，練習的過程是由淚水、汗水交織而成，最終化成喜悅的樂章！家長則是這群學生的超級堅強後盾及最佳盟友，出錢出力，是團隊中不可或缺的重要精神支柱。

參賽名單：

九年級：林展旭、林尚藜、林昱豪 . 八年級：王翊丞、羅宥然 . 七年級：張立詠、曾晨瑄、張安佳、林郁輝



團隊目標 |

建立培養團隊合作、溝通協調、領導能力，提升專業技能，營造一個充滿挑戰與歡樂笑聲的音樂天地，進而將這份藝術之美傳遞分享。

歷年佳績 |

- 99 學年度全國學生音樂決賽國中團體組打擊樂合奏甲等
- 100 學年度全國學生音樂決賽國中團體組打擊樂合奏優等
- 101 學年度全國學生音樂決賽國中團體組打擊樂合奏特優



高雄市明華國中打擊樂團

指導老師 / 程衛強 · 蔣佳怡

團隊介紹 |

明華國中打擊樂團由團員的家長發起，學校老師及校長全力的支持下，成立於 2010 年。目前學生成員 18 人，成員幾乎皆受過紮實的基礎訓練，加上由兩位專職專業的音樂老師指導，甫一成立即獲代表高雄市參加全國音樂比賽，一舉榮獲第一名，並且在歷屆全國音樂比賽拿下極優異的成績；不僅為樂團打下響亮名聲，也為學校爭取了無數的榮譽，全校師生都因此與有榮焉。

團隊目標 |

憑著團員對音樂的熱愛、家長及老師無悔的付出，藉由一系列的比賽及演出活動，琢磨團員的音樂藝術涵養，培養出一個全面性發展的人格特質

歷年佳績 |

- 99 學年度：全國決賽優等第一名
- 100 學年度：全國決賽優等第一名
- 101 學年度：全國決賽特優第一名
- 102 學年度：全國決賽特優第二名





102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

|打擊樂合奏|

新北市私立光仁高中

高中團體組特優





102學年度

全國學生音樂比賽

|打擊樂合奏|

National Student Competition of Music



國立台灣師範大學附屬高級中學管樂隊

指導老師 / 黃玟婷

團隊介紹 |

在一次次的練中，我們互相鼓勵，持續努力，在一首首的曲子中，我們沉浸於音符與五線譜之中，並且找到了方向。如果音樂是種語言，那麼請傾聽我們所要表達的是什麼－我們是師大附中管樂隊打擊組。

團隊目標 |

在發展興趣的同時也能培養專業的打擊技巧，並能在團隊合作中學習處事方式與態度，讓自己能夠精益求精，讓團隊能同心協力完成每一次比賽和演出。



歷年佳績 |

- 101 學年度打擊樂合奏比賽高中職組 臺北市優等
- 101 學年度打擊樂合奏比賽高中職組 全國特優
- 103 學年度打擊樂合奏比賽高中職組 臺北市優等
- 103 學年度打擊樂合奏比賽高中職組 全國特優



102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

|打擊樂合奏|

桃園縣私立復旦高中

高中團體組特優





102學年度

全國學生音樂比賽

打擊樂合奏

National Student Competition of Music



宜蘭縣國立宜蘭高商國樂社

指導老師 / 黃奎翰 . 陳盈如 . 陳佳郁

團隊介紹 |

國立宜蘭高商國樂社成立於民國 72 年，歷年代表本縣參加台灣區音樂比賽皆獲優等。自成立以來，便擔任宜蘭縣孔廟、岳飛廟等全縣文武祭之典禮音樂演奏。由於演出水準廣受肯定，民間社團年會以及縣內重要慶典活動也都少不了本社的演出。本校國樂社擁有全臺僅三套的歷史重型古樂器【仿曾侯乙編鐘、編磬】，充分展現了眾樂之王、古戰國之聲的迷人風采。82 年更獲省教育廳指定，辦理「台灣省校園藝術季活動」以「笙歌漫妙古鐘情」為主題，發表【戰國曾侯乙編鐘】音樂會。八十四年十月八日獲文建會之邀參加「音樂、中秋、潤八月」之戶外音樂會演出，並蒙總統召見。102 年 6 月受邀遠赴捷克參加國際民俗藝術節，並進行巡迴訪演與國際交流。本社歷年輔導升學音樂科系之校友，為數甚多，在縣內各高中職校居於領先之地位。近年參加學生音樂比賽屢創佳績，今年更蟬聯國樂合奏高中職團體 B 組特優，同時一舉拿下國樂合奏、絲竹樂合奏及打擊合奏皆特優的好成績。



團隊目標 |

1. 國樂合奏、絲竹合奏、打擊合奏繼續蟬聯全國特優第一。
2. 希望今年七月有機會赴大陸西安進行國樂交流活動。

歷年佳績 |

- 101 學年度 全國學生音樂比賽 (特優第一名)
- 102 學年度 宜蘭縣學生音樂比賽打擊合奏 (特優第一名)
- 102 學年度 全國學生音樂比賽北區決賽打擊合奏 (特優第四名)



臺中市青年高級中學

指導老師 / 蔣騰滌

團隊介紹 |

青年高中音樂科打擊樂團連續三年參加「全國學生音樂比賽」，皆獲得台中市代表權參加決賽，並連續二年榮獲「特優」榮耀。

青年高中音樂科打擊樂團，更是常常參與校內外多項舉辦之演出，無形中訓練出學生自信的潛力。值得一提的是，打擊團員皆非主修打擊樂器者。從去年暑假起，蔡主任即為此次比賽規畫，特別聘請打擊樂合奏專業教師蔣騰滌老師指導，蔣老師以積極、熱誠、奉獻的辛勤教導，終能獲得期盼中的成績。蔣老師謙虛表示能有「特優」成績，非常感謝學校為了此次的比賽，花了龐大的經費增購樂器，並感謝音樂科主任、及學生們盡心盡力的投入。

團隊目標 |

期盼在全體師生的努力下，能每年獲得「特優」獎項，更期盼樂團日漸茁壯，在全國打擊團體中出類拔群，應邀至各地巡迴演出。

歷年佳績 |

榮獲

- 100 學年「全國學生音樂比賽」打擊樂合奏 - 高中團體組 優等
- 101 學年「全國學生音樂比賽」打擊樂合奏 - 高中團體組 特優



102學年度

全國學生音樂比賽

打擊樂合奏

National Student Competition of Music



臺中市國立清水高中

指導老師 / MIYAOKA SETSU

團隊介紹 |

清水高中打擊樂團創立於 102 年，由宮岡攝老師指導，成員：黃昱寧、蔡博亭、許菁淳、簡妍名、翁琪恩、黃筱婷、黃冠偉。有別於一般個別的練習，合奏豐富了我們的生活。嘗試不同的曲風，並在曲子中加入即興給予每個人自由發揮的空間，展現個人特色。

團隊目標 |

在舞台上，學會信任彼此。

練習總是最歡樂的時光，是獨一無二的經歷。

「Play music」使我們享受每一次演出，不斷挑戰自己，實踐每個瘋狂的想法，培養團隊默契，在彼此的聲部間發展出無限的可能。

歷年佳績 |

- 102 學年度全國學生音樂比賽打擊樂合奏高中組台中市初賽特優第一名
- 102 學年度全國學生音樂比賽打擊樂合奏高中組全國賽特優





高雄市高雄中學管樂團

指導老師 / 何春頤

團隊介紹 |

高雄中學打擊樂團至今成軍七個月，由管樂社打擊分部長趙彥傑與找來的七位同學共同組成，經過無數次勤奮的練習和老師耐心的指導，將原本雜亂無章的旋律慢慢糾正，整合成最後精美的樂曲，初次參賽即連續拿下初賽及決賽特優第一！

團隊目標 |

成團的目標是在本學年度的全國學生音樂比賽獲得佳績。





102學年度

全國學生音樂比賽

National Student Competition of Music

| 打擊樂合奏 |

臺南市國立善化高中管樂社

指導老師 / 楊叔翰

團隊介紹 |

國立善化高中管樂社，早期為軍樂社，其後改制為演奏型態較為多元的管樂社，於校園典禮勤務演奏之外，年度之內於暑假舉辦成果音樂會，慶典活動亦結合善化高中音『躍』校友管樂團執行校園、社區等不同型態的演出。善化高中管樂社打擊樂團成員的組成，是由打擊組成員以及吹奏樂器同學支援而成軍的。參與打擊樂團合奏競賽除了提升打擊組成員的學習動機與熱情，讓支援的同學在學習過程中對擊樂有進一步的認識；亦固定在年度成果演出曲目中，固定安排擊樂合奏作品演出，更強化擊樂在管樂團的完形性與重要性。目前由第 51 屆校友許哲璋與第 53 屆毛毓翔擔任指導，第 40 屆社長楊叔翰老師擔任合奏指導老師並指揮執演。

團隊目標 |

高中三年的就學生涯，總是被分數與考券追趕著；國立善化高中管樂社，期許能在校園內提供管樂吹奏與擊樂有興趣的同學一方天地。音樂，乃至於藝術習得，不僅限於技巧的熟練和完整性等程度問題，更需要責任、合作與態度，期勉樂團的運作能讓歷屆社員在練習、競賽和演出等演奏培力過程中，心智有所長成。歷屆社員能夠協力促進樂團的發展，對音樂持續熱情，「音樂不必然是每個人管樂人的職業，但是，保有這一份熱情，持續接觸，學生時代之後，會是生活的品味」，善高樂團希冀可以將高中參與樂團的興趣，延伸到生活的任一階段。

歷年佳績 |

- 102 學年度全國學生音樂比賽南區總決賽管樂合奏特優第一名
- 102 學年度全國學生音樂比賽南區總決賽打擊樂合奏特優第二名



102學年度

全國學生音樂比賽

打擊樂合奏

National Student Competition of Music



南華大學民族音樂學系

指導老師 / 王寶燦 · 許華庭

團隊介紹 |

南華大學民族音樂學系成立於民國九十年，本系為台灣各大學音樂系中目前以學習民族音樂學理論為主而新起的學系，旨在訓練、培養學生具備宏觀的音樂視野和思維、學習方向及人道關懷。海內外名師陸續到系所教學與講座，於國內外也積極採取文化、學術交流，結合我國藝術與人文，發展起多元文化的學習空間。

團隊目標 |

本系藉由每學期來台教授不同的鼓樂，希望可以藉此成立研究世界鼓樂中心，目前海內外曾來本系教授過的鼓樂有包含：絳州大鼓、烏茲別克手鼓、陝北花鼓、韓國杖鼓。

歷年佳績 |

- 99 學年度全國學生音樂比賽 -- 大專團體 A 組打擊樂合奏 獲得 特優
- 100 學年度全國學生音樂比賽 -- 大專團體 A 組打擊樂合奏 獲得 優等
- 101 學年度全國學生音樂比賽 -- 大專團體 A 組打擊樂合奏 獲得 優等
- 102 學年度全國學生音樂比賽 -- 大專團體 A 組打擊樂合奏 獲得 特優





102學年度

全國學生音樂比賽

打擊樂合奏

National Student Competition of Music



中華民國陸軍軍官學校軍樂隊

指導老師 / 曾德偉

團隊介紹 |

賴嘉偉 - 指揮兼打擊組長 . 林冠廷 - 專精大鼓 . 曾子建 - 專精大鼓、鍵盤樂器 . 黃俊諺 - 精通每項樂器 . 謝豐璟 - 專精定音鼓、鍵盤樂器 . 朱進寶 - 打小鼓 . 廖長毅 - 專精大鼓 . 郭威榆 - 擅長鍵盤樂器 . 盧少勤 - 專精大鼓 . 顏子鈞 - 打大鼓 . 林奕廷 - 專精五音鼓、定音鼓 . 鄭晉豪打小鼓 . 愛音樂、愛打擊 . 史哲瑜 - 打銅鈸 . 張致誠 - 打小鼓 . 鍾岱霖 - 專精大鼓

團隊目標 |

陸官軍樂隊打擊組，我們不只是軍校，更是一群熱愛音樂的學生團隊，比賽是為了獲得評審的肯定，而我們的目標，更是要讓外面的人了解我們不一樣的一面。

除了準備明年比賽以外，期間更想參與活動來增加舞台經驗，以求未來更好的表現。



歷年佳績 |

- 101 學年度大專團體 B 組打擊樂合奏優等
- 102 學年度大專團體 B 組打擊樂合奏特優