



102 學年度

全國
學生

美術比賽

National Student Art Competition

優勝作品專輯

指導單位：教育部

主辦單位：國立臺灣藝術教育館

協辦單位：各縣市政府教育局（處）

臺北市立建國高級中學

 國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



序



競藝 轉動美感視軸

人文藝術乃人類文化的結晶，也是生活的重心之一，在教育體系中具關鍵性地位，當「美感」與「創意」產生一種有別於凡俗的連結，具體呈現生命意義的實踐時，屬於藝術怡情悅性、潛移默化之靈慧於焉產生。

透過「競藝」的方式，具有轉動美感視軸、活化創意教育的效能，基於此理念，全國學生美術比賽成為全國指標性活動，各級學校莘莘學子參與相當踴躍，初賽時經各縣市（含大專院校）甄選出的優勝作品，進入決賽總計 8632 件。本館邀請 48 位藝術翹楚擔任評審，過程中以專業且公正之態度，從中評選出包括繪畫、西畫、平面設計、水墨畫、書法、版畫、漫畫等共 7 大類 55 組作品。充滿豐富的想像力、敏銳的觀察力和精細的描繪能力，是作品得以入選的基本條件，最後各類組脫穎而出的特優、優等、甲等計 347 件，獲獎率僅有 4%，實是鳳毛麟角，彌足珍貴。

從國小到大專學生，創作靈感不乏源自於社會現象及時事議題，諸如：手機上癮的低頭族、食品健康、民俗活動及新住民等觸及社會、生活面向的題材；亦有不約而同以環保為題材，呼籲民眾愛護地球，充滿警示意味及對環境汙染的憂心，顯現青青子衿對社會現象細膩的反思；而不少小學生得獎作品取材於日常生活及民俗節慶，展現孩子們對生活的觀察力及感悟力，揮灑出生動活潑畫面，最可貴的是創作者大都能藉由作品表達想法並傳遞感情，其蘊蓄深厚的潛能根柢、展現無限的巧思創意、別具迥異的風格慧性，終能歷經層層檢驗而備受肯定。

藝術競賽活動的分享與交流甚於競藝與較技，得獎作品除在本館展出外，爰往例編輯出版作品專輯及光碟，亦在全臺中、南、東三區舉辦巡迴展覽，讓各地區民眾、家長及師生皆有機會欣賞傑出作品，使藝術之華彩遍及城鄉扎根，促進交流以蔚為風尚。

最後，對所有參與評審的老師、提供評審場地的臺北市立建國高級中學、鼎力協助的各縣市政府及本館努力付出的同仁們，再次致上由衷謝忱，相信美學與藝能得以踵事增華綿延不絕，乃因有你們。

國立臺灣藝術教育館 館長

鄭巧文

中華民國 103 年 3 月