

The background features a light beige color with decorative elements. On the left and right sides, there are intricate, wavy, golden-brown lines that resemble smoke or flowing fabric. Scattered throughout the background are several solid golden-brown circles of various sizes, some overlapping. The overall aesthetic is clean, modern, and artistic.

2<sup>nd</sup>

2015 第二屆教育部

**藝術教育貢獻獎**

ARTS EDUCATION  
CONTRIBUTION  
AWARD

**| 績優團體獎 | 國中組**



102 學年度全國學生舞蹈比賽 - 現代芭蕾特優

## 臺北市立北安國民中學 |

### 樂舞青春、藝揚北安

歷創立於民國 57 年，校名為臺北市立北安女子國民中學，民國 70 年成立舞蹈班，民國 80 年改制為男女合校，校名更改為「臺北市立北安國民中學」，歷經 7 任校長，辦學績效卓著，舞蹈班、管樂團、啦啦隊、直笛隊表現尤其突出，是全國比賽的常勝軍，2009 年榮獲臺北教育 111 標竿學校；現任潘孝桂校長，以精緻、多元、績效、前瞻為辦學願景，推動多元社團活動，並帶領邁向國際，拓展教育交流，期望以更穩健的步伐追求卓越，攀登巔峰。100 學年度獲選為 2012 全臺優質國中 100 選 - 社團成果績優學校，本學年度全國舞蹈比賽榮獲現代與民俗舞雙料特優第 1 名。



北安國中樂儀旗舞表演

### 得獎感言

精緻、多元、績效、前瞻為北安國中辦學願景，歷任校長均秉持此辦理願景，推動藝術教育。不論是從行政的協助或站在第一線的老師，無不戰戰兢兢、堅守崗位，加上家長大力的支持，長期在北安國中播種、耕耘、努力，進而開花結果，讓北安國中成為一個孕育藝術教育的搖籃。此次能在教育部藝術教育貢獻獎脫穎而出，就是給予北安國中長期默默耕耘的團隊最好的肯定與勉勵，這也是鞭策北安國中未來前進的動力。

最後，北安國中感謝臺北市政府教育局長官對本校推動藝術教育之肯定及推薦，讓本校有幸參與本次評選活動並獲得評審之青睞，這份榮耀都要歸功於北安國中歷年來全體師生共同的努力。



北安國中直笛隊於校慶演出

### 具體事跡摘要

1. 教育部全國舞蹈班評鑑：78、87 學年度均榮獲全國國中組特優第 1 名。
2. 臺北市國民中小學藝術才能舞蹈班訪視：102 年度榮獲整體表現績優及 3 項績優；97 學年度榮獲總特優第 1 名及 2 項績優；91 學年度榮獲總特優第 1 名及 4 項績優。
3. 教育部遴選為 103 及 102 學年度國民中小學藝術才能舞蹈類課程模組典範學校及成果發表。
4. 全國舞蹈比賽團體獎項：103 年乙組現代舞特優第 1 名、乙組民俗舞特優第 1 名；102 年甲組現代舞特優第 1 名、乙組現代舞特優、民俗舞優等、丙組古典舞優等第 2 名；101 年乙組古典舞特優、現代舞優等第 2 名；100 年乙組古典舞優等、現代舞優等；99 年乙組現代舞優等第 2 名；98 年乙組古典舞優等第 1 名；97 年乙組古典舞優等第 1 名、民俗舞特優第 1 名；96 年乙組古典舞優等第 1 名暨最佳編舞獎。
5. 全國中等學校啦啦舞錦標賽：103 年榮獲 6 項第 1 名、1 項第 2 名；101 年第 2 名；95 年、96 年、97 年、102 年均榮獲第 1 名及最佳指導獎。
6. 全國學生音樂比賽國中團體組行進管樂：103 學年度榮獲特優第 1 名；101、100、99 學年度榮獲優等；102、98、97、96、95、94 學年度榮獲 6 年特優。團體直笛合奏：99、96、94、92、89、88、86 等學年度共 7 度榮獲優等；87 學年度榮獲特優。
7. 101 學年度臺灣木笛大賽國中團體組銀賞獎。
8. 臺北市音樂比賽國中團體組行進管樂：103 學年度國中團體組 AB 組 (70 人以下組) 榮獲西區優等第 1 名；102 至 89 學年度國中團體組 AB 組 (71 人以上組) 共榮獲 15 次優等。
9. 辦理「臺北市傳統藝術教育」成果：103、102、101、100、99、98 連續 6 學年度均獲特優，102、100、98 年度獲邀參加「學校藝術季 - 臺北市傳統藝術教育成果發表會」演出。
10. 臺北市音樂比賽直笛合奏國中組團體獎項：99、96、94、92、89、88、87、86 等學年度共 8 次榮獲優等第 1 名；102、100、97 等學年度共 3 次榮獲優等第 2 名；91、90 等學年度共 2 次榮獲優等。



香港白約翰會督中學參訪，學校師生共同創作「星空下的約定」合照

## 新北市立漳和國民中學 |

### 城市的綠色亮點 - 藝術 · 人文 · 生態學園

漳和國中創立於民國 69 年，是一所都會區的中型學校，也是新北市第一所成立音樂班的學校。學校的理想是希望培養德、智、體、群、美五育均衡發展的優質學子，以環境教育與藝術教育為主軸，深耕藝術課程教學與空間美學營造。漳和是以「境教」陶冶人格健全發展，以「美學」孕育生活品味覺知，提升學子的氣質與涵養，將學校塑造成為城市中富涵藝術、人文、生態學園，讓漳和成為新北之星特色學校，結合社區在地文化，將特色環境藝術課程推展於國際教育交流，讓師生走出去，世界走進來。



生態陶版彩繪藝術圍牆 - 學生與作品合照

### 得獎感言

漳和國中藝術教育多年來在范筱蓉校長帶領下以非常多元方式進行，學校音樂藝才班的音樂會和在各種集會場合、慶典、「漳和小藝人」表演，讓師生與民眾可以更親近藝術。以藝術結合環境，根據能力指標與課綱進行各種教育課程，發展成新北市最具環境美學的學校，將校園空間打造成為幫助學生學習及與社區民眾可以共享的優美校園環境，讓漳和成為創新經營與特色發展的環境藝術領航學校。學生沈浸於藝術環境中可以快樂學習，與廣達文教基金會合作辦理「宋代展」、「米勒展」和「夏卡爾展」等活動，將藝術推廣至社區和鄰近學校。此外，學校有熱舞社團，會運用各種場合進行表演，讓學生可以更親近藝術，讓藝術美感與生活相結合，今天能獲獎與肯定，是本校對藝術教育繼續奉獻之最大鼓勵。



新北市立漳和國中 - 創意教學團隊合照

### 具體事跡摘要

1. 推廣學校特色課程 - 生態陶版彩繪藝術圍牆、馬賽克裝置藝術，透過視覺藝術課程，讓校園空間美化，成為藝術友善的校園。
2. 辦理「科學走廊大競集 - 非知不可海報設計比賽」，結合全校性的競賽活動及藝術與人文、自然領域特色課程，引導學生認識校園低碳生態環境，進一步培養學生愛校園、愛自然、愛地球的心，從生命教育出發，養成節能減碳好習慣。
3. 設計節能減碳創意教學 - 方案課程「一張地圖 · 一個希望一綠活樂遊蹤」，課程融入視覺藝術、健康與體育、綜合活動、語文等領域教學中，透過學生的創意構思創造出漳和校園綠活圖，將節能減碳之觀念用多元型態展現出來，可培養學生愛護環境觀念與建立與環境共生的人文素養，強化促進學生環境行動能力。
4. 辦理碳足跡大富翁創「藝」go 視覺藝術課程，提升學生對於日常生活各項低碳行動的覺知，訓練其洞察力、想像力、表現力，培養其美感經驗，並將低碳生活畫成創意作品與人共享。
5. 辦理「綠滿漳和」- 森林綠活樂遊蹤特色課程，讓漳和成為環境教育特色學校，結合學校藝術教育精神與社區在地文化，將特色課程推展國際教育交流，讓師生走出去，世界走進來。
6. 辦理漳和綠活玩家創新體驗城 2.0 online! 利用視覺藝術課程融入教學中，透過學生獨特的創意構思繪製成創意漳和綠活體驗城作品，將校園內綠活低碳的環境空間活動型態展現出來，而體驗城的創作手法，過程中可讓學生以輕鬆活潑的方式培養愛護學校的觀念與建立美感經驗。
7. 103 年起參與新北市 103 年度「國民中小學藝術與人文教學深耕計畫」，讓學校表藝課程動起來。



詩詞吟頌比賽

## 新北市立中和國民中學 |

### 南視角~ 開拓無限視野

美感不僅是觀賞事物的角度，更是一種生活的態度，美感提升了，生活的境界便會更上一層。中和南勢角地區為一多元民族的熔爐，異國色彩豐富，但部分家庭社經地位不高，使得此處形成文化不利區域，校方希冀成為南勢角地區學習資源中心，透過增進藝文、閱讀知能，讓學生及民眾自我成長，有助於提升整體競爭力。

中和國中的藝術與人文團隊，多年來致力於培育地區學子藝術知能，並積極引進許多外在資源，補足原本教學現場的不足，透過多元化的教學呈現，提供每個孩子舞臺，讓學生在參與藝術活動的過程中，無形提升所有層次，發展無限可能。



創意紙娃娃

### 得獎感言

非常感謝教育部及新北市政府教育局給予學校這樣的機會，讓多年來在地方默默耕耘的教師團體，努力能夠被看見及肯定，給予在第一線工作的教職人員莫大精神上之鼓舞。

中和國中學區內存在許多弱勢家庭，學習資源不足、競爭力亦較鄰近區域弱，導致孩子普遍對自我信心不足，在鼓勵多元智能學習的當下，我們期待透過各種努力注入下，成就每一個孩子，讓孩子找到自我的人生舞臺，學校藝文領域團隊與行政同仁及其他相關的教師，在這樣的信念底下，不斷向外尋找機會，不論是官方的專案補助，或是私人企業及個人的贊助，皆曾留下團隊經營的足跡，這樣幾近無私的奉獻，便是身為教育工作者對教育志業最高的精神表現。

最後對於曾經幫助過中和國中的所有人，感謝你們的付出，讓中和國中的師生，能持續在穩定中求進步。



馬克杯及T恤製作研習

### 具體事跡摘要

1. 民國 91 年，成立美術班，發起培育地區藝術人才的開端。
2. 民國 91 年，成立校內直笛隊，固定培訓隊員校內展演及校外參賽。
3. 民國 93 年，美術班開始舉辦畢業美展，並邀請社區民眾共襄盛舉。
4. 民國 93 年，改善校內管樂教室環境，擴大招募管樂隊員，並針對弱勢家庭給予團費補助。
5. 民國 99 年，申請教育部藝術與人文深耕計畫，引進駐校藝術家，補充校內表演藝術師資。
6. 民國 100 年，獲選天下雜誌評選，百大特色藝術教育類學校。
7. 民國 101 年，開始舉辦美術班校友美展，提供畢業校友展演舞臺，並與在校生成經驗交流。
8. 民國 103 年，獲教育部認證為美感教育實驗基地。



2015 年文化局國樂公演

## 新竹縣立博愛國民中學 |

### 博學書畫蘊涵養 愛習舞樂展藝才

博愛國中位於竹北都會市中心，因臨近科技園區，學生父母多為外地移入工作，對在地傳統文化並不熟稔；因此博愛國中近年推動藝術教育為主軸並非鄉土藝術，著重「藝術教育生活化」，強調點滴平實的美感經驗而非浮誇的技藝炫耀，提升創意及表達能力，同時建立健康身心。

綜觀博愛國中藝術教育三大重點：

- (一) 融入各領域課程，結合社區藝術資源，培養多元藝術知能，陶冶藝文素養。
- (二) 鼓勵參與校內外藝術展演活動，觸角延伸社區，提升美感經驗。
- (三) 佈置藝術校園情境，積極提供展演舞臺，啟發藝術潛能與健全人格發展。



2015 年迎新春送祝福，春聯贈送活動

### 得獎感言

博愛國中秉持校訓「博學篤行，愛己樂群」，藝術教育亦是強調廣博汲取以涵養藝術知能，踏實勤練以待展才。美國教育思想家杜威認為藝術起源於現實生活，所以博愛推動的藝術教育即在日常生活中創造美感經驗，激發完滿的鑑賞能力，並與他人溝通審美經驗，促成友善校園的和諧情境。

博愛國中能獲此榮譽，為校長領導及全體師生之共同努力，更感謝曾經協助博愛國中的藝文團體以及家長對孩子的栽培與支持，博愛國中團隊亦會虛心學習力求持續精進。



103 學年度代表新竹縣參加全國舞蹈比賽

### 具體事跡摘要

1. 榮獲新竹縣 103 年度典範學校認證—藝文教育特色學校。
2. 新竹縣唯一國樂藝術才能班，103 學年全國學生音樂比賽絲竹室內樂榮獲優等第一名，103 學年全國學生音樂比賽國樂合奏榮獲特優。
3. 書法教育計畫獲 103 年度教育部國民及學前教育署補助辦理國民中學活化教學作業 - 提升書法教學成效中期計畫經費。
4. 參加 103 學年度【整合型視覺形式美感教育】種子學校實驗課程計畫（指導單位：教育部師資培育及藝術教育司）。
5. 舞蹈團成果獲得新竹縣 103、104 年辦理傳統藝術教育經費補助，103 年新竹縣學生舞蹈比賽榮獲現代舞優等第一名。
6. 國樂團代表新竹縣於 2014 年 8 月赴日本參加高知縣 YOSAKOI61 週年夜來祭觀摩演出，是唯一受邀國外團體。
7. 國樂團參加 2014 年 8 月馬來西亞禾樂獎國際樂器獨奏榮獲拉弦組銀獎、彈撥組銀獎。
8. 臺灣海峽兩岸朱子文化交流協會遴選博愛國中書法社成員，於 2014 年 7 月前往南宋大儒朱熹故里交流成注目焦點，獲媒體報導。
9. 媒體報導 2015 年 2 月迎春納福揮毫贈春聯、4 月參觀亞洲國際郵展、6 月「博愛啟航青春飛颺」畢業季、6 月「藝響博愛、箏琴真愛」感恩音樂會等藝術活動均獲佳評。
10. 博愛國中學生參加校外藝文類競賽屢獲佳績。



「竹林雀影」，榮獲 103 學年度學生舞蹈比賽特優（編舞老師：黃筱婷）

## 高雄市立苓雅國民中學 |

### 舞苓飛躍，足蹈雅韻—苓雅國中舞蹈班

民國 70 年創立舞蹈實驗班，98 學年度申請轉型為「藝術才能班舞蹈類」，99 學年度 4 月正式招收學生。自辦理舞蹈資優教育以來，以培養舞蹈特殊人才及提昇國民文化素質為目標，學生課業及術科均衡發展。

學校擁有設備完善的舞蹈教室，為有效實施舞蹈資優教育，不斷充實教學軟、硬設備，以推動舞蹈教育之功能；教師不僅具備專業知能，更擁有無比的教學熱忱，充分了解學生特質，開發學生舞蹈上的潛質，此外，亦禮聘多位專業舞蹈教師協助教學，及專業鋼琴伴奏教師；加上教學經驗豐富的老師擔任班級導師，配合其他學科教師，兩兩合作無間，互動關係良好，期許以貫徹九年一貫教學目標為理想。



年度舞展芭蕾舞「夢之季」（編舞老師：賀愛曾）

### 得獎感言

苓雅國中舞蹈班致力舞蹈基礎扎根教育，今年正逢卅五載，過去卅五載培育諸多國內外知名舞者、舞蹈藝術相關從業人員，我們一方面為這份工作帶來的成就感而感到欣慰，另一方面也為身負重任而理解日後仍當積極奮進。

舞蹈教育課程的創發、執行、評鑑及省視，是這幾年苓雅國中舞蹈班團隊努力的重心，也因為著力，才更體會經營舞蹈生涯的艱辛，並從而嘗試思索更多激勵有志從事舞蹈的學子，如何突破自我、堅持到底。

感謝教育部肯定苓雅國中舞蹈班團隊這些年來的努力，我們將持續一本初衷以塑造南部優秀舞蹈創作、教育人才，培植優秀新血為使命，也盼望國內舞蹈教育環境能獲得重視，在藝術教育園地裡，得到更多矚目。



年度舞展芭蕾舞「鮑羅定狂想」（編舞老師：簡良哲）

### 具體事跡摘要

1. 啟發具有舞蹈優異潛能之學生，施予適性之系統化教育。
2. 透過創意教學，提昇表演、賞析與創造力。
3. 透過課程，塑造南部優秀舞蹈創作、教育人才之社群平臺；結合社群資源，進行多元藝術交流，拓展文化視野。
4. 早期發掘具有舞蹈才能之學生，施以輔導與教育，期使學生能正確應用身體動能，充分發展潛能，熟練各種舞蹈技能，以培植舞蹈之優秀人才。
5. 增進舞蹈之認知、創作或鑑賞等活動，每學年舉辦教學成果發表會，以增加演出機會。
6. 廣邀國內外舞蹈菁英教學人才，投入教學專業知能，以涵養學生對舞蹈表演的興趣與藝術方面熱忱。每年除固定辦理舞展外，另規劃戶外教學觀摩優質展演，或邀請團隊蒞校分享創作、帶領同學嘗試肢體創作課程。
7. 積極參與社區、全市慶典活動，同時爭取國際編舞家客席教授，營造同學在地、國際兼具之學習視野。
8. 畢業進路通暢，積極輔導畢業生繼續從事舞蹈藝術學習。
9. 學生年年高度比率獲取全國學生舞蹈比賽個人獎高雄市代表權，並屢屢於全國決賽取得佳績。
10. 參與國內學生舞蹈比賽，成績輝煌。自 101 學年度起，年年獲得團體特優殊榮。101-102 學年度，並連續蟬聯最佳編舞獎。



美術類 - 糖廠寫生

## 臺東縣立新生國民中學 |

### 新氣蓬勃、盡善至美，生意盎然、藝術校園

學校創始於民國 55 年迄今，著重發展全面性啟發，逐年建立身心障礙班、藝術才能班、數理資優班與體育班，各項課程與班別完善，使學生能分流施教，並努力在臺東地區經營藝術團隊與培育藝術新苗，藝術團隊多元且成效豐碩。

著重人文與生活教育的養成，結合社區與專業教育團隊，積極營造校園角落公共藝術，積極投入美感教育，使學生能在藝術與人文薰陶的校園中學習成長。

30 年來期許因熱情投入，為東部學子提供優質環境，不因地域資源不足而困頓不前，讓四季的謳歌，在校園傳唱，讓生命樂章，從新中開展，飛向成功的彼岸。



音樂類 - 管弦樂團

### 得獎感言

源自太平洋的海洋風情，在地的民族熱情，為學生營造一個充滿藝術人文的學習環境，新生國中在偏鄉中發展藝術教育長達 30 年，許多老師的熱情，鼓舞藝術新苗的成長與茁壯，校園中音樂性團隊有直笛隊、合唱團、管樂隊、管弦樂團；舞蹈類有熱舞社、原住民舞蹈團；藝文班級有美術班、音樂班。

多年來，新生國中培養臺東地區國民教育階段喜歡音樂、美術、舞蹈，還有投入結合社區、發展課程，前輩的努力開創與在校師生努力經營與發展，在各項競賽成績，人才培養，課程發展，新議題的投入與研發皆展現這是一所底蘊深厚，人文涵養紮實的藝文基地。

得獎是對過去的堅持與成就喝采，但也是策勵學校未來更加精實的引子，堅持與讓學生有效的學習、感動而願意深入，讓新生國中雖在臺東，一個海很藍、天很美、山很綠而民族風情很熱情的地方，繼續為藝文學習而堅持。



美術類 - 校園公共藝術

### 具體事跡摘要

1. 音樂班管弦樂團於 103 學年度全國學生音樂比賽管弦樂合奏獲得優等。
2. 管樂隊於 103 學年度全國學生音樂比賽管樂合奏獲得優等。
3. 直笛隊於 103 學年度全國學生音樂比賽直笛合奏獲得優等。
4. 學生美術作品參與 103 學年度全國學生美術比賽獲得佳作 3 件。
5. 學生美術作品 103 年度選送參加日本第 45 回世界兒童畫展榮獲特優 7 件。
6. 十二年國民基本教育高級中等以下學校學生海報設計創作比賽全國佳作。
7. 學生美術作品璞玉發光— 103 年藝術行銷活動全國入選。
8. 全國音樂比賽南區賽 102 年在臺東縣舉辦，由新生國中承辦。
9. 美術活動多元且涉及多種媒材，學生藉由參與活動學習合作與分享。
10. 臺東縣國中階段藝術才能班入學鑑定工作由新生國中辦理。