

The background features a light beige gradient. On the left and right sides, there are decorative wavy lines composed of many thin, overlapping lines in shades of brown and beige. Scattered across the background are several solid circles of different sizes, also in various shades of brown and beige. The text is positioned on the right side of the image.

2nd

2015 第二屆教育部

藝術教育貢獻獎

ARTS EDUCATION
CONTRIBUTION
AWARD

┃ 績優團體獎 ┃ 國小組



艋舺演出

臺北市萬華區福星國民小學

福田深耕藝術情，星耀光彩教育愛

福星國小肩負教育扎根的使命，在歷任校長及師長們的用心耕耘及家長熱情的支持和配合下，培育許多優秀的音樂傑出人才。為落實音樂教育並推展藝術文化生活，降低弱勢社區學子學習音樂的門檻，福星國小分享藝術才能音樂班專業的音樂教育資源，成立了臺北市萬華區社區兒童管弦樂團，後改名為艋舺管弦樂團，福星國小提供友善的音樂與藝術文化學習環境、設備及師資，福星國小團隊秉持藝術扎根的理念，從幼兒、小學至社區深耕音樂教育，造就許多音樂家庭，以音樂促進親子關係，並啟發學生藝術潛能，看到每個孩子藝術生命的亮點。



社區演出

得獎感言

福星國小作為全國第一所音樂班設置的學校，不僅會永續經營與創新藝術才能音樂班專業教育外，並系統化規劃執行校內藝術課程，從幼兒園開始扎根，給學生藝術發展的視野與舞臺，另將藝術的種子散播於社區，帶動社區關懷在地文化，充實藝術生活，增添更多藝術家庭。藝術教育推展的歷程不是熱鬧活動呈現，更重要的是內含價值的發揮；教育必須提供機會、資源與舞臺，透過平臺連結，讓點點的藝術、音樂學習的種子如火光匯聚成火炬，進而照亮學生的生命，擁有豐富感恩的態度，品味美感並經營真善美的人生。



感恩演出

具體事跡摘要

1. 以音樂建立親子、校際交流互動情感，成立艋舺社區管弦樂團，從音樂學習到音樂家庭的親子互動，我們看見藝術教育深耕後的成果是甜蜜的，福星團隊付出的心血是值得的！
2. 積極建構藝術學習平臺並發揮人文關懷，協助弱勢學童參與藝術學習。
3. 建立幼兒、小學、社區藝術特色課程，落實藝術教師專才專任，學生接受專業指導，開發藝術潛能，多位學生報考國中美術與音樂鑑定考試，以藝術領域為學習目標。
4. 福星藝術扎根計畫獲得家長、社區的肯定與認同，並為臺北市西區藝術亮點學校，作為西區藝術資源分享學校。
5. 因應藝術才能音樂班招生不足的現況，積極創新音樂專業術科課程，開設室內樂與合奏、合唱課程，鼓勵音樂班學生合作共學，並積極辦理生涯輔導，協助學生認識自我，自我實現。
6. 辦理福星音樂講堂，邀請福星傑出音樂校友及藝術專業人士帶領學生認識藝術多元世界。
7. 顧及學生學習需求，成立福星管樂社團，提供設備與師資給非音樂班學生學習，藉由參與音樂比賽融合音樂班與非音樂班學生共組福星管樂團，此為國內音樂班學校少見的音樂友善合作成功案例。
8. 營造藝術人文校園，學生遊戲的廣場、建築體的設計、圖書館都規劃融入音樂元素，創造真善美校園空間。



承辦新北市國際教育掌中劇團在三峽老街表演

新北市板橋區中山國民小學

深耕傳藝 藝滿中山

新北市中山國小位於板橋浮洲地區，小學部 34 班學生數 842 人，因位居都會邊陲，居民社經地位較低，弱勢學生的比例高達 58%，學生缺乏自信。

中山國小為新北市大觀藝術教育園區策略聯盟學校，也是新北市藝術與人文輔導團召集學校。學校並和國立臺灣藝術大學、北師美術館、國定古蹟林本源園邸、枋橋文化協會、新北市古蹟協會等學術、博物館、社區組織策略合作。

推動傳統藝術傳承，成立傳統掌中劇團、獅鼓團、民族舞蹈班、林家花園導覽員培訓、傳統樂社…等課程，同時也讓學生進入社區進行藝術服務及展演，培養學生自信。



新北市中山國小美勞課用枯枝做裝置藝術

得獎感言

新北市中山國小榮幸獲選為藝術教育貢獻獎的評選，這對學校是莫大的鼓勵，學校推動所有的藝術教育課程，本來目的是希望為學生建構多元的能力，讓孩子能站上不同的舞臺，創造學習的高峰經驗。也希望學生能更進一步體會藝術的感受力，進而能進行藝術的服務工作，如林家花園小小導覽員在花園為遊客導覽、掌中劇團在社區為長輩們表演、舞蹈班獲邀在新北市府新春大團拜中開場、藝文深耕的班級在藝術教育嘉年華中演出歌舞劇……等，推動過程中，最大的價值是學生因為藝術學習而成長，老師因推動而凝聚！現在能得到上級單位的肯定，也證明我們的方向是正確，努力是有價值的。

藝術是真、是善，更是美，讓學生從藝術學習中，學會尊重、包容、理解、欣賞，讓孩子學會將藝術融入生活中，讓生命更豐富，人生更美好。



藝才舞蹈班學生為全國經典比賽頒獎活動表演

具體事跡摘要

- 藝文深耕演好戲—與臺藝大李其昌教授團隊策略聯盟深耕表演藝術課程，榮獲 101-103 學年度教育部藝文深耕計畫新北市推動特優，本年度並代表新北市於國教署進行全國推動分享。
- 掌中乾坤道古今 - 成立傳統掌中劇團傳承傳統文化，讓學生學習前場操偶與後場鑼鼓樂，並榮獲 102、103 全國賽優等，獲邀多次記者會並至中國電視公司 KUSO FUN FUN 節目表演。
- 藝才舞蹈菁韻律 - 成立舞蹈班，並加強民族舞蹈的學習，展現傳統之美，並受邀全國經典總會考表演、新北市府新春團拜、藝術教育月、藝術論壇表演，榮獲藝才能舞蹈比賽第三名。
- 獅鼓傳藝響雲霄—結合板橋區大安社區發展協會組訓獅鼓團，提供學生民俗技藝學習，傳承 傳統文化，並於校慶時表演雙獅獻瑞，在締結姊妹校、校際交流、社區活動時擔任迎賓要角。
- 林園導覽傳文化—培訓林家花園小小導覽員，並獲文化局邀約擔任小小文化資產保護員，於文化部 518 國際博物館日、大陸交流學校、教育參訪團、本校校本課程中為民眾及學生導覽解說。
- 涵仔水岸新樂園—學校藝術團隊以藝術關懷、參與社區活動，如應邀參加內政部相『梘』相惜『浮』『莉』浮洲社區、響應板橋區藝術活動，藝術踩街、萬人大合唱等。
- 假日藝術學校孕藝才—為新北市假日藝術學校表演藝術分校，提供新北市學生於週末假日，免費體驗及探索藝術，也協助規劃新北市藝術教育月活動，締造藝術教育嘉年華高潮。
- 國際文教拓視野—參與新北市國際文教月及週末藝術秀系列活動，104 年度主辦戲劇列車「Old 來 World 趣」計畫，以傳統戲劇形式推廣國際教育，到林家花園、三峽老街表演，落實「生活藝術化，藝術生活化」。
- 臺藝大藝術指導一(1) 與張純櫻教授合作「藝術與服務學習」課程(2) 與李其昌教授合作教育部「藝文深耕」計畫(3) 與楊舜如教授合作「藝術治療」課程(4) 大學生免費指導課後藝術社團。



依山傍水之校園環境

新北市八里區米倉國民小學

悠遊於創意夢想的藝術城堡

米倉國小創校於 1922 年，依山傍水的優美環境，讓學校得以發展環境藝術等創意課程，同時透過各種藝術活動來累積學生美感經驗，並結合社區資源，從學生、家長到社區民眾，積極推動各種藝術活動，創造夢想的藝術城堡。

運用回收資源裝飾校園，讓學生在空間藝術氛圍中，提升自我的創造力、想像力；結合在地特色與自然環境資源，發展多元藝術課程，讓學生進行跨領域的學習，涵括自然生態、藝術人文等；更透過藝文深耕計畫，發展學生表演藝術，豐富孩子的感官體驗，在探索與實作中累積經驗。

米倉國小希望透過全方位的藝術碰撞，讓學生從美感經驗出發，創造自己精采的未來。



舞出臺鼓藝術的八里全少年擊樂團

得獎感言

米倉是一所 92 歲的老校，在山河輝映下，校園本身就是一幅最美的畫，這裡的學生擁有最純真善良的心靈，兩相結合成一種美的力量，感染這裡的人事物。

學校結合自然環境資源，營造藝術空間，潛在影響學生的同時，藝術教育也逐漸萌芽，在學生心中悄悄埋下了審美的觀念。以一系列相關課程發展學生音樂、視覺及表演藝術，透過社團及才藝發表，完成學生一生一才藝多元展能的教育目標，即使是樂齡終身學習教育，也以藝術教育引導長輩重拾學習樂趣。

我們希望藝術教育也能活化呈現於生活中，而不是學校或少數人的學習成就。當藝術教育發展成果透過假日藝術學校推廣至社區各角落，活動中親子學員洋溢著幸福的笑容，讓我們深刻感受到藝術教育美化人生的力量。

藝術教育無所不在，只要我們懂得欣賞它、實踐它，它便能形成一股淨化心靈的力量，而這也是米倉國小推動藝術教育的使命。



超級小藝人勇敢秀技藝

具體事跡摘要

1. 開展學生表演的天空：學校連續七年 (97~104) 申辦教育部『藝文深耕計畫』，培植表演藝術種子教師，深耕學生表演藝術。
2. 實現小小畢卡索的願望：學校規劃藝文校本課程，啟發學生多元創作，從探索到實作，透過美術比賽，實現學生的藝術夢想。
3. 藝術不留白的童年：學校結合藝文、資訊及環境課程教學，讓學生『做中學藝術』，規劃畢業美展為童年畫下完美的句點。
4. 跟著螃蟹一起跳嘻哈的空間美學課程：結合淡水河口生態，規劃空間美學特色課程，讓藝術學習無所不在。
5. 營造夢想的藝術城堡：校園善用回收材料營造空間裝置藝術、建置藝術角，讓學生在充滿環境美學的場域，享受藝術人文的陶冶。
6. 筆下的校舍整容術：教師引導學生彩繪掉落的磁磚牆、斑駁的矮牆面，共創校園記憶。
7. 動靜才藝展自信：學校成立各類特色藝文社團，如皮影戲團、陶笛社、剪紙社等，並舉辦才藝發表會，學生表現極獲各界肯定。
8. 粉墨登場藝術節：學校規劃小米蟲藝術節，以「超級小藝人」秀學生才藝；「小米蟲戲劇日」全校同臺尬演技。
9. 歡唱 ABC 輕鬆學英語：學校以英語歌謠教學觀摩方式，結合音樂與英語教學，提升學生英語學習興趣，以悠揚的樂音美化生活。
10. 親子樂學「假日藝術學校」：自 101 學年起，學校辦理新北市假日藝術學校，規劃兼具實用與藝術課程，推廣親子藝術教育。



在苗北藝文中心辦理音樂成果發表

苗栗縣頭份市建國國民小學

旖旎鬢舍，樂音傳情

「藝術」陶冶人的性情；「教育」改變人的氣質；「藝術教育」創造美的人生，建國國小自創立迄今，即致力藝術教育的推動與發展。

合唱團是帶動校內藝術學習氛圍蓬勃發展的火車頭，團員平日練唱，積極參與國內音樂活動，優異的表現名聞遐邇；亦多次受邀前往日本、中國大陸、東南亞等地公開演出，拓展學生開闊的藝術視野，與「全球化」的宏觀氣度。

直笛隊是後起直追的推進器，屢屢獲得佳績，不遑多讓。

此外，紙黏土創作教學、回饋社區音樂成果發表會…，藝術教育在建國是生活化的；全校孩子們都生活在藝文課程正常化、教學精緻化、活動多樣化、環境藝術化的學習情境中。



全國學生音樂比賽中區決賽

得獎感言

我們深知音樂教育需扎根，才能向上萌芽茁壯，我們更體認到音樂教育在建國不僅是持續性，更是具流動性的希望教育工程。本校從行政的協助到現場老師的教學，汲汲營營，兢兢業業，不斷努力，加上家長及各界的支持，才能於此次藝術教育貢獻獎中脫穎而出，獲得難得的殊榮。獎勵，是前進的最佳動力，感謝所有付出努力的人及教育部、苗栗縣教育處對音樂教育的重視與支持。期望在獲得肯定的同時，我們將更穩健前進並秉持這樣的精神，培育更多傑出的音樂人才，也期望能有更多對音樂教育有熱忱的人士一同加入我們的行列，共同為藝術教育盡一份心力。



國家音樂廳聯合公演

具體事跡摘要

1. 實施藝術飛揚課程，融入視覺藝術、表演藝術及聽覺藝術的多種藝術課程。
2. 推動「一校一藝團，一校一技藝」課程，打造每位學童藝術舞臺，每年定期舉辦校內及校外音樂成果發表會回饋社區。
3. 配合晨間社團及課後留校社團，成立美勞及國術等社團，並於週二、週五晨間時刻做肢體律動活動。
4. 直笛隊年年參加苗栗縣飛揚笛聲在校園比賽，連年特優。
5. 2015年7月13日 兩岸“城市盃”少年合唱比賽第一名。
6. 2014年全國中小學客家藝文競賽總決賽第一名。
7. 2012年「第五屆海峽兩岸合唱節」-和諧之聲合唱比賽，以參賽隊伍中唯一非成人合唱隊伍，榮獲銀質獎第一名。
8. 合唱團客語深耕團隊，2010年榮獲教育部舉辦全國教學卓越銀質獎，並赴日參訪神戶市甲南小學，進行臺日文化交流。
9. 合唱團 2011年全國中山盃金嗓獎合唱比賽第一名。
10. 第一屆至第六屆、第九屆至第十屆全國客語生活學校成果觀摩賽全國總決賽第一名。



多元活潑的美術教學課程

彰化縣員林市靜修國民小學

愛在師生間滋長 美在校園裡漫延

靜修國小創立於民國 42 年，目前設有普通班 64 班，以「溫馨、創新、卓越」為學校願景，並以「愛在師生心中滋長，美在校園角落漫延」為辦學主軸、藝術與人文為教學重點，為營造友善校園及提升品格教育，積極辦理各項藝術美學活動之推展與藝文環境之情境布置，結合師生、家長會、志工隊及社區的資源與力量，建構一個洋溢藝術人文美感的校園學習環境。



榮獲全國學生舞蹈比賽團體組二金一銀的佳績

得獎感言

得獎是一份肯定的加持，更是一種責任的開始，透過這項榮耀，本校將更能激發師生推動校園藝術教育活動之能量，獲得家長會、志工隊之高度認同，同時更能結合社區、相關熱心單位團隊之藝術資源，共同實現「愛在師生心中滋長，美在校園角落漫延」之教育真義。



國樂團與合唱團獲邀於演藝廳聯合演出



網博書法研究小組，榮獲網界博覽會國際賽白金獎

具體事跡摘要

1. 以「靜」思「修」藝為推展核心，發展全方位之藝術美學教育，包括書法、音樂、美術及舞蹈表演教學，成績斐然。
2. 書法藝術部分：成立靜思軒書法藝文教室，作為專業教學與推動之中心，由專任且學有專精之老師擔任教學。
3. 網博師生書法研究小組，以「靜心修業，磻溪九怪」為參賽主題，榮獲 103 年國際學校網界博覽會「白金獎」，獲馬總統召見表揚。
4. 美術教學方面，由美術教學團隊指導，多人獲得世界兒童畫展及各項比賽優異之成績。
5. 發展校園拼貼裝置藝術，經教師指導分工下進行滴蠟畫、流彩畫、多媒材之集體創作，美化校園環境。
6. 成立鐵道文化藝術園區，以鐵道藝術為主題，建構充滿美感及人文藝術的校園環境。
7. 合唱教學方面，由音樂科老師擔任，經常參與各項校內外演出，97-103 學年度連八年榮獲全國賽優等、縣賽第一名的佳績。
8. 國樂教學方面：國樂團常獲邀於全縣性活動中展演，包括千人揮毫、兒童嘉年華、教師節表揚大會中，擔任大會樂隊。
9. 舞蹈表演藝術方面，103 學年度榮獲全國學生舞蹈比賽團體組二金一銀及最佳編舞獎，為全國學校單位最佳成績。



忠和國小參加台北凱達格蘭大道森巴踩街活動

嘉義縣水上鄉忠和國民小學

繽紛夢境、藝術搖籃

忠和隸屬嘉義縣水上鄉，鄰近嘉義市公墓與火葬場聯外道路處，學校家長多從事殯葬相關事業，風俗禮儀為該區域特色，以至常有殯葬隊伍行經學校，其所吹奏的樂聲，時常影響正常教學，傳統文化中對於死亡的敬畏心理，使得學校與村落瀰漫著灰色的圖像。

生命的存在即可歡愉，不用在死後才以隆盛的儀式進行妝點，所以在這生命終點的路口 - 忠和國小，積極地引入游於藝資源與其他社會資源，將展覽納入學校本位藝術課程，並整合各課程領域探討畫作、音樂及展覽所涉及之社會、環境保護、人文、美學、歷史等相關議題，改變學生、社區氛圍，企圖以各種文化形式改變忠和國小。



忠和國小公共藝術教育推廣案 - 『水水紀念冊』裝置藝術

得獎感言

在歷任校長及現任陳志光校長的努力下，以在地生活為中心，建立人我之間與環境諧和發展的藝文課程願景。將學校校園空間豐富化、人文化，實踐「藝術校園、永續發展」的理想，也將這樣的氛圍帶入社區，對社區整體發展產生積極的影響。

在東方、西方、自然生態、民族音樂等多元文化的主題議題，豐富了忠和國小的教學資源，也利用每次藝術展覽的足跡，在校園中留下每次一活動的印記。每一次藝術課程，每一次藝術資源的注入，每一次課程後的教學成果，都讓原本灰色的街道因忠和國小意象增添豐富色彩，讓行經忠和的旅人印象深刻。一個鄰近殯葬灰色區域，在師長們努力下，多元豐富的生命色彩於焉產生，讓大家看到多采多姿的忠和國小！

感謝教育部的肯定，感謝忠和國小教學團隊及志工伙伴們努力與用心，更感謝家長的支持，讓創新校園空間與藝術課程，展現更佳的學習績效，創造更多的亮點。



忠和國小廣達游於藝米羅展揭幕典禮

具體事跡摘要

1. 校園公共藝術推廣教育，藉由學童的集體參與、討論、創作過程，去推動一個關懷彼此與學校環境認同的願景，建構出一種廣域且長期的環境關懷理念。
2. 藝術與人文深耕教育，試圖從藝術家的視野重新審視學校的藝術與人文教育觀點，透過重視人的生命自身，並以在地生活為中心，建立人我之間與環境諧和發展的藝文課程願景。將學校校園空間豐富化、人文化，實踐「藝術校園、永續發展」的理想。對社區整體發展而言，透過藝術家體驗教學與風範引導，增進師生藝文的鑑賞與創作能力，建立富藝術人文氣息的社區。
3. 結合社會藝術資源，廣達文教基金會游於藝「夏卡爾愛與美的專賣店」、「遇見大未來」、「米羅的奇幻小宇宙」優選學校，「向大師挖寶 - 米勒」、「蟲蟲大樂團 鳴蟲特展」巡迴特展，「文藝紹興 - 宋『潮』好好玩」嘉義縣盟主學校。『研揚藝術光點 - 藝文攜手計畫』之【藝想臺灣—臺灣藝術家主題巡迴展】。
4. 學校本位國際教育與校際交流，在巨觀世界民族音樂特色之人文意義下，以網路為媒介，用在地音樂素材為引子，重新審視世界民族音樂內涵，引導學生理解、尊重與欣賞不同文化。
5. 校園空間整治，以「牆壁上的圖畫書—用藝術撫慰人心」為主軸，透過圍牆馬賽克，融入生活場景傳達藝術與生活相互為用。



在夢想的天空下，孩子們雀躍的跳起來啦！

臺南市七股區後港國民小學

後港美樂地～再現海的旋律

後港曾是繁華炫麗的港口，而今是臺南七股一個恬靜的地方。學區包含五個里，有典型的農村、鹽田和小漁村，是個濱海的小學校。

後港的孩子開朗、勤樸，後港的老師專業、熱情，全校宛如一個大家庭。學校教師偕同藝術家，將當地生活素材融入教學中，且加以轉化、創新，營造出有生命力、有美感的海洋藝術風校園。校園中處處可見師生共同創作的漂流木、蚵殼、浮標等多媒材裝置藝術。學校並致力於發展與創新傳統藝術—紙影戲，並以初生之犢不畏虎之姿參與全國賽，獲得亮眼成績，且帶動全體親師生欣賞與感受光影之美，將「美的種子」深植於每個人心中。

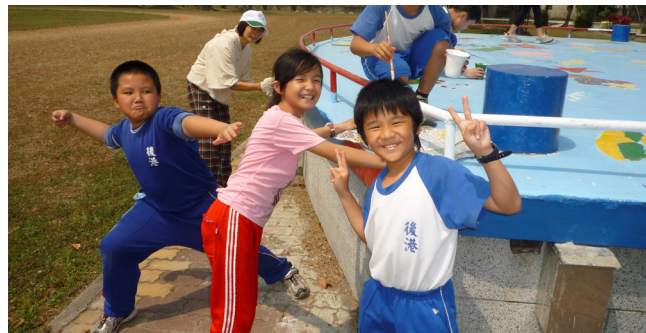


親職教育活動 - 一起綁蚵殼

得獎感言

感謝後港的教學團隊，能為偏鄉孩子構築一片藝術教育的璀璨藍天，讓孩子可以盡情揮灑的學習樂園。在這裡，我們秉持著「每個孩子天生都是藝術家」的信念，結合在地藝術家的深耕，配合藝術與人文深耕計畫的規劃與執行，多年來，在後港處處皆藝術，閱讀這裡的每一處風景，均散發著濃濃的人文與感性。

在後港，我們整合了天時地利人和，融入在地元素與無限創意，能夠獲得藝術教育績優學校的殊榮，要特別感謝黃文信校長所帶領的優質教學團隊，將每個孩子均視為人才而教，偏鄉孩子因而有機會增能展才；感謝藝術家郭美枝老師，視校為家，提供給孩子充分的體感教育，由做中學的歷程實踐美感教育的哲學，讓孩子探索多元的學習視野，更有機會發現自己的天分與潛能。我們堅信，在孩子心中播下的藝文種子，將會持續成長茁壯，永續地發揮良善的影響力。



藝文深耕 - 彩繪升旗臺，看小朋友們大顯身手！

具體事跡摘要

1. 推動紙影戲教學成效卓著，99 年 5 月首度參加「全國學生創意偶戲比賽」，即獲特優及最佳創意獎、最佳舞臺設計獎。
2. 102 年再度參加「全國學生創意偶戲比賽」獲光影偶戲類組特優、最佳編劇獎、最佳舞臺設計獎及最佳表演技巧獎。同年 5 月參加高雄歷史博物館主辦「102 年全國師生暨社會民眾皮（紙）影戲表演比賽」，獲高年級組第二名。
3. 102 年 10 月獲公視「臺灣囡仔讚啦！」邀約錄影演出「阿文的奇遇旅程」。同月並應臺南蕭壠文化園區邀約，將紙影藝術推廣與民眾分享光影之美。
4. 102 年 11 月於高雄岡山文化中心皮影戲館演出「102 年偶戲班—傳統偶戲及校園創偶連臺秀」。
5. 103 年 2 月臺南七股區公所邀約參與「2014 七股元宵之夜—五影 HAPPY 踩街行」演出。7 月參與「2014 臺南七股海鮮節—海鮮節嘉年華會」演出，並指導民眾紙影偶 DIY 製作。
6. 103 年 11 月應中國電視公司「KUSO FUN FUN FUN」電視節目邀請，以改編「特別的禮物」參加錄影。
7. 104 年 4 月以「奇妙的友誼」參加「全國學生創意戲劇比賽」，獲光影偶戲類組特優、最佳編劇獎及最佳表演技巧獎。
8. 全校教師合作編輯完成「隔紙說話 影子抒情～後港國小紙影戲教材」。
9. 藝術深耕教學，自 97 學年度起，持續申辦「藝術與人文深耕教學計畫」，評鑑屢獲佳績，並兩度於藝文深耕會議中分享經驗。全校教師與藝術家共同研發，建置完成以海洋、本土為主軸的藝術教育課程—「後港美樂地—再現海的旋律」。
10. 參加文化局「103 學年度公共藝術教育推廣計畫」甄選，以創意燈箱及多媒材桌椅裝置藝術，打造海洋藝術風校園。



歲末祈福完美彩繪

高雄市左營區文府國民小學

文府美樂地，翱翔藝世界

文府國小校園充滿綠活力，學校規劃「陶藝」為特色課程，舉凡班牌、陶偶親水池塘、大型公共藝術、半屏山傳奇故事融入於校園拱門等，校園就如同一座美不勝收的「陶」花源。

現任校長蕭木川，以孕育藝文素養、培養閱讀能力、提升國際視野為辦學理念，積極提升校園藝文氛圍，提升學生藝文欣賞能力。

五年來獲得高雄市藝文深根重點學校、教育部推動營造空間美學與發展特色學校、100 學年度高雄市教育局優等獎、101 學年度高雄市教育局特優等及教育部 102 學年度全國教學卓越獎等殊榮。

期望透過豐富的美感經驗，涵養學生美感素養，為生活帶來新感動。



藝文闖關

得獎感言

藝術教育是美感教育的基礎，而美感教育在於培養人的美感素養，讓人具備美感的能力、美感的相關知識技能、情意和習慣。

回顧創校以來，文府國小師生秉持上述教育理念，一點一滴踏實的實施藝術教育課程；我們也了解，美感教育的情意部分，絕非一蹴可幾，需教學團隊長期經營，持之以恆，方可達成。未來文府仍需持續努力的方向：研發創新藝術教育課程、走出校園、深入社區，並期望將陶藝課程結合社區地圖與社區發展的理念，讓藝文素養深入孩子心中，成為終身帶得走的能力，讓藝術更落實、更扎根。



馬來西亞劇團到校演出

具體事跡摘要

1. 發展教師藝文專業知能，建構紮實課程內涵：98 年迄今，逐年發展校本藝文課程 - 築夢列車→愛戀陶花源→綠活文府、新藝發光→轉動 100 %幸福陶珠→十歲、拾穗→文府社區故事→陶氣印象同學繪。
2. 豐富多元教學、活動，涵養校園藝文素養：100 年迄今，定期展演藝術季，參觀人數達 35,000 人次；101 年迄今融入藝文課程，培養學生感恩之情。
3. 鼓勵推廣藝文社團，提供學習體驗機會：開設多元藝文社團、99 年~迄今，定期成果展現。
4. 承辦全國、市級美育活動，圓滿成功：99-102 年中華民國世界兒童畫展高雄市初選、99-100 年協辦高雄市第一及二屆兒童藝術季、99-104 年高市藝文深根工作、101-102 年高雄市學生美展總決選、102-104 年高市創意運動會腦力競賽、103 年世界盃青少年繪畫大賽、103 年全國原住民繪畫比賽。
5. 持續加深加廣，豐碩成果展現：98-104 年高市藝文深根重點學校、100 學年度高雄市教育局教學卓越優等獎、101 學年度高雄市教育局教學卓越特優等、教育部 102 年全國教學卓越獎。教育部 104 年營造空間美學與發展特色學校、2009 親子天下 300 特色學校、2009 全國學校經營創新獎優等、2012 全國學校經營創新獎優等。
6. 多方呼朋引伴，無私分享交流：廣結各地資源，拓展多元創作；兩岸四地同好交流，國內外友好學校共同成長。



社區藝術參訪課程活動

宜蘭縣五結鄉中興國民小學

幸福中興、『紙』耀文創

雖然中興國小人數不多，但在老師教導之下，孩子不論是在箏（古箏）、琴（提琴）、繪（藝文）、話（英語）皆有傑出表現。在歷任校長的領導與支持下，藝文教學更是成效顯著，動靜分區規劃良好是學校一大特色，綠草如茵、小橋流水宛如一所「生活美感教育學園」，隨處可見社區藝術家及孩子的藝術創作，更加積極讓校園成為孩子們學習、接觸藝術陶冶的「藝術教育殿堂」。另外，學校亦利用現有學習空間（陶藝教室、羅曼菲舞蹈園區、中庭藝術廊道等），透過教師專業對話努力研發中興特有教學課程，期盼能讓每個孩子在這幸福園中成長。



指導學生進行陶土捏塑課程

得獎感言

「校園藝術化，藝術校園化」是學校的願景與目標，我們期盼孩子能在創作的過程中透過團隊學習的方式，培養互助合作的精神。我們亦教導孩子用心去體會大自然並珍惜各種資源，明白創作是從生活經驗累積中產生的，進而激發孩子的創造力並完成獨一無二的作品，更希望藉著提供孩子展出的舞臺，讓孩子學習肯定自我，培養藝術鑑賞的能力。

中興國小的藝術教育歷經廖松樹校長的萌芽茁壯，李奇峰校長的枝繁葉茂，到李鴻祥校長的開花結果，這都要歸功於校長們高瞻遠矚的眼光與親力親為的行動力，從 91 年的『藝表顏彩』、94 年的『我型我塑』、99 年的『魔紙奇陶』、102 年的『夢想起飛』，中興的孩子正訴說著一個屬於自己「真、善、美」的藝術故事。



學生參與校園公共藝術牆製作

具體事跡摘要

1. 多元的藝術教育：美的事物廣泛存在你我生活中，因此，中興透過「藝術教育的落實」及「多元藝術社團」來培養孩子正確的審美觀。
2. 藝術校園的營造：『陶藝』是學校藝術傳承的特色，近年來積極融入社區文化、歷史與傳統產業，希望透過不同媒材發展出屬於中興特有藝文教學課程。
3. 主題式教學課程：教學團隊規劃一連貫特色學習主題，期盼透過這些主題讓孩子能對家鄉傳統產業、歷史文化有更深入了解與認識。
4. 創新的藝術教學：透過在地藝術家進入校園，讓孩子能接觸多元的藝術教育，進而提升校內藝術與人文教育的教學品質，並充實學校具地方特色之主題課程教學。
5. 社區資源的整合：配合課程帶著孩子參觀社區藝術博物館，讓孩子有機會能多了解自己居住環境的人文歷史，進而產生環境認同與社區關懷。
6. 教師的精進研習：透過美感教學研究與教材教法研發等專業對話研習，提昇校內教師專業能力。
7. 社區親子的參與：利用假日辦理社區親子藝術體驗學習活動，除希望讓社區對學校的特色課程能有更進一步的認識外，亦希望藝術能成為社區發展新元素。
8. 藝術校園的營造：為提昇公共空間視覺品質、創造美適的生活環境。學校積極推動「公共藝術塗鴉森林」計畫，期待校園公共藝術能成為孩子多元學習與展演的空間。
9. 營造藝術展覽場域：規劃藝術展覽展示牆，透過師生彼此相互觀摩學習，共同營造充滿藝術人文氣息的文創校園，進而活化校園生活美感，創造美感社區環境，推廣在地化之美感認同與獨特性。
10. 社區「興」美學：配合校慶活動舉辦社區展覽，除展出孩子學習成果外，亦邀請有興趣的社區人士一同參與，希望藝術美感教學能落實於日常生活之中。



與臺北拉繹人男聲合唱團合作成立「拉繹人少年兒童合唱團」澎湖分部，並於 103 年 8 月受邀赴波蘭演出。

澎湖縣馬公市中興國民小學

深耕偏鄉藝教 推展合唱文化

中興國小創立於民國 47 年，至今已近 60 年歷史。接近一甲子的歲月中，歷任教師們兢兢業業，努力耕耘，使得中興國小無論在學術、藝文、體育等各方面均有卓越的表現。其中，校內的兒童合唱團於創校之初即成立，是縣內最活躍的藝文團體之一。

近年來，中興國小的教師們將合唱教育普及至校內每一位孩子身上，除了逐步發展以合唱為中心的校本藝術課程，也積極與縣內外藝文團體合作，引進更優秀的師資及課程。同時，成立校友合唱團並辦理全縣性的合唱研習與兒童夏令營，將義務教育擴展至社會教育，希望這顆熱愛歌唱的小小種子能在更多人心萌芽。



活潑的肢體律動結合歌唱，在各項演出中屢獲好評。

得獎感言

本校藝文課程並不僅止於少數同學參與的菁英式教育，而是全面實施，善用學校資源，結合課程與活動，更著重於向下扎根的普及化教育。我們每年辦理班際合唱比賽，讓每個孩子都有學習與表現的舞臺。

澎湖地處偏遠，文化刺激相對本島孩子少了許多，本校對六年級共 120 位學生所做的調查中顯示，曾到過國家兩廳院欣賞藝文活動的人數為 0 人。澎湖孩子的文化環境相對較為弱勢，因此我們更積極尋求資源，引進臺北拉繹人男聲合唱團的師資與課程進駐學校，並推廣至全縣的每個孩子，成立拉繹人少年兒童合唱團澎湖分部，並辦理暑期音樂營，讓音樂的種子悄悄灑在每個孩子心中。



利用暑假期間辦理全縣性兒童合唱音樂營，為縣內最具指標性的暑期營隊之一。

具體事跡摘要

1. 參加全縣及全國學生音樂比賽屢獲佳績，是近年來澎湖縣獲得最多合唱相關獎項的學校團隊之一。
2. 參與社區服務，曾至惠民安養中心、老人之家及三總澎湖分院演出，教導孩子服務學習的精神，落實品格教育。
3. 成立校友合唱團，利用課餘時間練習，提供國、高中生繼續學習的機會。將合唱風氣由學校向外蔓延，由義務教育延伸至社會教育，讓更多人參與。
4. 多次與國內知名合唱團體合作演出，包含拉繹人男聲合唱團、高雄室內合唱團、臺北愛樂兒童合唱團等。
5. 與拉繹人男聲合唱團合作成立「拉繹人少年兒童合唱團」澎湖分部，並於 103 年 8 月受邀赴波蘭演出。
6. 各年級設計主題統整課程，融入各領域教學，發展校本課程。讓所有學生實際參與以「合唱」為中心的特色活動。
7. 以「合唱」教育為學校特色，通過 103 學年度「澎湖縣教育 111 典範學校」認證。
8. 與拉繹人男聲合唱團合作辦理兒童合唱音樂營。104 年邁入第三屆的夏令營，已成為縣內最具指標性的暑期營隊之一。

表演團體 I



李彩娥舞團 I

成立於 2000 年，每二年固定舉辦一至二次的年度公演。團長李彩娥老師，基六十年之舞蹈教學，七十年之舞蹈薪傳，薪傳有成，蒙藝術界尊稱之雅號有：蜻蜓祖母、舞蹈大師、國寶、阿嬤舞姬、永遠的寶島明珠。

【李彩娥舞團】以提升多元舞蹈藝術做為目標，朝拓展「舞蹈藝術教育」的理想前進。關懷弱勢、公益回饋，與社政機關團體合作；藝術文化深耕，進行各階段校園巡迴演出及講座並深入社區，積極參與民間團體，推動舞蹈藝術；聘請國內外優秀藝術教師，提供多元的舞蹈藝術學習平臺。長年率團前往日本、美國、歐洲…等地演出，建立藝文友好外交，並積極推動中華文化藝術。



苗栗縣建國國小合唱團 I

建國國小合唱團成立於 1991 年 2 月，懷抱著「成為臺灣最高水準兒童合唱團」的理想，傳承合唱精神，推廣音樂教育。平日團員除了練唱各類型曲目，學習正確發聲法及增廣藝術人文領域新知外，並積極參與各層級音樂會的交流及展演。

截至 2015 年，我們每年代表苗栗縣參加全國學生音樂比賽，得到全國中區優等至特優的成績。也每年代表苗栗縣參加全國鄉土歌謠比賽，得到全國優等至特優的成績。2011 年，參加國父紀念館舉辦之中山盃金嗓獎，奪得難度極高的全國第一名，勝過其他國中、高中、大學及社會組之同聲合唱團。2013 年受邀臺北國際合唱音樂節，與自匈牙利的童聲合唱團同臺演出。2015 年 8 月，參加兩岸「城市盃」合唱交流賽，獲得第一名的殊榮。2015 年 11 月獲全國客家藝文競賽歌唱表演類高年級組第一名殊榮。

我們會繼續努力下去，也希望各位能多多鼓勵我們，給我們更多的支持與掌聲。



桃園市大業國小弦樂團 I

大業國小弦樂團草創之初，是由劉國光老師集合校內愛音樂的孩子加以訓練，而成社團。其後由胡晉毓老師擔任樂團指揮加以發揚光大，連續三年參加桃園縣音樂比賽皆獲得甲等獎；同時，除了校內的期末成果發表會展現樂團培訓成績外，大業國小弦樂團更走出校園，遠赴上海及新光三越等進行交流演出，讓每位小朋友都有展現音樂力量的機會，也養成團體合作及仁愛的精神。

除此之外，弦樂團後援會也已於今年十月正式成立、運作，家長們皆熱情參與和支持，希冀樂團在胡老師的帶領之下，就像個大家庭，陪伴著一批批團員快樂的學習與進步，樂團愈來愈成長茁壯。