

The background features a light beige gradient with decorative elements: wavy, mesh-like lines on the left and right sides, and several overlapping circles of varying sizes in shades of brown and tan scattered across the page.

2nd

2015 第二屆教育部

藝術教育貢獻獎

ARTS EDUCATION
CONTRIBUTION
AWARD

| 績優團體獎 | 大專組



校外展

國立臺灣師範大學 |

建構藝術跨域平台 扶植藝術種子

國立臺灣師範大學從以師範精神為典範，逐漸轉型發展為人文、藝術與科學整合之綜合型大學，獲得教育部「獎勵大學教學卓越計畫」和「邁向頂尖大學計畫」的肯定，融合傳統及創新教育思維，藝文教育發展卓越多元。

校務規劃中積極提升藝術創作及展演能量，保有師資培育的傳統優勢，發展具前瞻性學術展演與研究；藝術專業系所領域完整，建立五大藝術類中心，開設九大跨領域藝術學程，推動藝術典藏與修復，持續致力各級藝術教育發展與培育未來人才為使命；修復古蹟禮堂為古蹟音樂廳，並將成立專業美術館，建構國際文創交流平台，期成為都會藝術生活新亮點。



音樂系合唱團與管絃樂團於國家音樂廳演出

得獎感言

臺灣師範大學成立已近 70 年歷史，藝術教育領域為全國最悠久，在國內具領航地位，校友表現傑出，大師輩出，在美學傳承與藝術教化方面，扮演重要角色，並對我國美育的普及和藝文水準的提升，有一定的貢獻。

本校長期以來致力於人文藝術的卓越發展不遺餘力，每年舉辦藝術節、音樂節等活動，帶動藝術社團蓬勃發展，激發學生之藝術創作潛能及形塑校園社區藝術氛圍，並執行多項藝術教育發展計畫，肩負大學推動藝術教育的責任，以積極發展藝術多元及拓展國際視野。更耗時近 2 年將本校禮堂改建為古蹟音樂廳，並預定於 2017 年興建完成國家級美術館，建構國際藝文交流平臺，提供師生高水準展演場所。感謝教育部及評審委員的肯定，今後本校將在既有豐沛的人文基礎上，持續挹注資源，深耕發揚藝術領域特色，為臺灣藝術教育的永續發展與大家一同齊心努力。



藝術節熱場系列活動

具體事跡摘要

1. 每年 3-6 月舉辦師大藝術節（自 1994 年起）、師大音樂節（自 2009 年起），多元藝術活動，為校園及社區帶來濃厚藝術氛圍，系列活動逾 80 場。
2. 97 學年度起，陸續成立藝術相關九大學程、五大中心，以綜合型大學為特色，藉此鼓勵不同領域學生跨域學習。
3. 典藏林玉山、黃君璧等三千餘件教師及校友珍貴畫作，極具藝術教育價值，95 年起建檔修復，年年舉辦修復成果展，建立藝術銀行。
4. 音樂數位典藏中心執行多件極具價值計畫：臺灣音樂群像資料庫影音擴充服務、有聲文獻數位典藏內容建構與國際標準認證等。
5. 文保中心技術設備一流，承接總統府、國美館、北美館、敦煌研究院等修復案，〈文物·藝術·科普〉影集獲全國優良教育影片特優獎。
6. 修復禮堂為專業音響之古蹟音樂廳，並正興建大型美術館，建構國際文創交流平台，提供師生高水準展演場所，都會藝術生活新亮點。
7. 執行「邁向頂尖大學計畫 - 藝文頂大」，講求科技與藝術結合，全國首創跨三校（師大、政大、臺科大）合作創意設計實務學程。
8. 師大王秀雄教授獲第一屆教育部藝術教育終身成就獎、10 位師長獲國家文藝獎，師生履獲國內外大獎，每年約逾 50 人次，展現卓越教學成效。
9. 承接「2016 世界設計之都」設計教育扎根計畫，甄選創意思考教材、校園餘裕空間設置、設計家聚落等，以「設計教育」培育創意城市能量。
10. 承辦全國藝術教育相關計畫：整合「視覺形式美感教育實驗」、「促進中小學藝術才能班優質發展」、「五育理念與實踐光點計畫」等。



師培生美感講習 - 學生提問種子教師課程教學交流

國立高雄師範大學 |

藝術專業發展與藝術生活落實推動

高師大為南臺灣唯一藝術學院，具美術、音樂、跨領域藝術、設計、表演藝術等各領域藝術專業系所完整大學。秉持藝術專業發展與生活落實之藝術教育理念，除培育具有藝術專業優秀學子，更將藝術課程融入通識教育，推廣藝術人文素養於全校學生，並將視覺藝術運用於校園環境美化與社區藝術文化推廣；透過音樂與表演藝術展演活動，使校園、社區充滿活潑樂聲與精采表演。更受教育部委託執行「視覺形式美感教育實驗計畫」、「中小學校園美感環境再造計畫」、「中小學藝術才能班優質發展計畫」、「十二年國教美感教育數位教材研發」，推動美感教育國家政策。



行動種子學校試辦計畫說明會

得獎感言

高雄師範大學創校 48 年來，從最初以培育中學師資為核心，轉型至今成為多元專業發展之綜合型大學，一直秉持學生的學術專業能力精進，正確品格態度養成，以及豐富藝術文化素養陶冶的教育理念。因此，校園的藝術人文環境規劃與藝術課程學習安排，成為本校的教育核心目標。透過藝術學院各系所的藝術專業人才培育，與全校藝術人文通識課程安排，形塑了本校藝術專業教育與藝術生活並行的學術發展特色；優美的藝術化校園環境規劃，更是達到了全校師生藝術境教學習成效。近年來，本校不僅肩負著南臺灣藝術文化推動之重任，更執行教育部多項藝術與美感教育計畫，不負使命將國家教育政策推動、落實於南臺灣各縣市，使本校成為南部各級學校、社區之藝術教育資源與基地。感謝教育部對於本校努力的肯定與鼓勵，未來將持續藝術教育的深耕與創新。



藝術中心 116 展覽廳，美感成果展開幕

具體事跡摘要

1. 活化校園閒置空間，改造成為藝文空間與展演據點的高師大美學角落。
2. 擔任「視覺形式美感教育實驗計畫」南區基地大學，推動美感教育於六縣市學校。
3. 辦理南區「104 年度高級中等以下學校美感生活種子學校試辦計畫」。
4. 執行「中小學校園美感環境再造計畫」，推動校園美感環境改造之境教學習。
5. 推動國教署「中小學藝術才能班優質發展計畫」，並成為「南區資源中心」。
6. 「十二年國教計畫研發美感教育數位化教材」，協助美感教育之教學資源發展。
7. 「師資培育之大學精進師資素質計畫」，結合美感教育辦理師培生培訓工作坊。
8. 增設「表演藝術碩士學位學程在職專班」，增進表演藝術職能提升之進修管道。
9. 成立藝術中心 116 展覽廳，辦理校內外各大小展覽，開放社區民眾參與藝文活動。
10. 活化校園老舊宿舍，成為社區藝文據點—美學角落，帶動社區民眾美感生活。