

The background features a light beige color with decorative elements. On the left and right sides, there are intricate, wavy, golden-brown lines that resemble smoke or flowing fabric. Scattered throughout the background are several solid golden-brown circles of various sizes, some overlapping each other.

2nd

2015 第二屆教育部

藝術教育貢獻獎

ARTS EDUCATION
CONTRIBUTION
AWARD

績優團體獎 | 大專組



校外展

國立臺灣師範大學 |

建構藝術跨域平台 扶植藝術種子

國立臺灣師範大學從以師範精神為典範，逐漸轉型發展為人文、藝術與科學整合之綜合型大學，獲得教育部「獎勵大學教學卓越計畫」和「邁向頂尖大學計畫」的肯定，融合傳統及創新教育思維，藝文教育發展卓越多元。

校務規劃中積極提升藝術創作及展演能量，保有師資培育的傳統優勢，發展具前瞻性學術展演與研究；藝術專業系所領域完整，建立五大藝術類中心，開設九大跨領域藝術學程，推動藝術典藏與修復，持續致力各級藝術教育發展與培育未來人才為使命；修復古蹟禮堂為古蹟音樂廳，並將成立專業美術館，建構國際文創交流平台，期成為都會藝術生活新亮點。



音樂系合唱團與管絃樂團於國家音樂廳演出

得獎感言

臺灣師範大學成立已近 70 年歷史，藝術教育領域為全國最悠久，在國內具領航地位，校友表現傑出，大師輩出，在美學傳承與藝術教化方面，扮演重要角色，並對我國美育的普及和藝文水準的提升，有一定的貢獻。

本校長期以來致力於人文藝術的卓越發展不遺餘力，每年舉辦藝術節、音樂節等活動，帶動藝術社團蓬勃發展，激發學生之藝術創作潛能及形塑校園社區藝術氛圍，並執行多項藝術教育發展計畫，肩負大學推動藝術教育的責任，以積極發展藝術多元及拓展國際視野。更耗時近 2 年將本校禮堂改建為古蹟音樂廳，並預定於 2017 年興建完成國家級美術館，建構國際藝文交流平臺，提供師生高水準展演場所。感謝教育部及評審委員的肯定，今後本校將在既有豐沛的人文基礎上，持續挹注資源，深耕發揚藝術領域特色，為臺灣藝術教育的永續發展與大家一同齊心努力。



藝術節熱場系列活動

具體事跡摘要

1. 每年 3-6 月舉辦師大藝術節（自 1994 年起）、師大音樂節（自 2009 年起），多元藝術活動，為校園及社區帶來濃厚藝術氛圍，系列活動逾 80 場。
2. 97 學年度起，陸續成立藝術相關九大學程、五大中心，以綜合型大學為特色，藉此鼓勵不同領域學生跨域學習。
3. 典藏林玉山、黃君璧等三千餘件教師及校友珍貴畫作，極具藝術教育價值，95 年起建檔修復，年年舉辦修復成果展，建立藝術銀行。
4. 音樂數位典藏中心執行多件極具價值計畫：臺灣音樂群像資料庫影音擴充服務、有聲文獻數位典藏內容建構與國際標準認證等。
5. 文保中心技術設備一流，承接總統府、國美館、北美館、敦煌研究院等修復案，〈文物·藝術·科普〉影集獲全國優良教育影片特優獎。
6. 修復禮堂為專業音響之古蹟音樂廳，並正興建大型美術館，建構國際文創交流平台，提供師生高水準展演場所，都會藝術生活新亮點。
7. 執行「邁向頂尖大學計畫 - 藝文頂大」，講求科技與藝術結合，全國首創跨三校（師大、政大、臺科大）合作創意設計實務學程。
8. 師大王秀雄教授獲第一屆教育部藝術教育終身成就獎、10 位師長獲國家文藝獎，師生履獲國內外大獎，每年約逾 50 人次，展現卓越教學成效。
9. 承接「2016 世界設計之都」設計教育扎根計畫，甄選創意思考教材、校園餘裕空間設置、設計家聚落等，以「設計教育」培育創意城市能量。
10. 承辦全國藝術教育相關計畫：整合「視覺形式美感教育實驗」、「促進中小學藝術才能班優質發展」、「五育理念與實踐光點計畫」等。



師培生美感講習 - 學生提問種子教師課程教學交流

國立高雄師範大學 |

藝術專業發展與藝術生活落實推動

高師大為南臺灣唯一藝術學院，具美術、音樂、跨領域藝術、設計、表演藝術等各領域藝術專業系所完整大學。秉持藝術專業發展與生活落實之藝術教育理念，除培育具有藝術專業優秀學子，更將藝術課程融入通識教育，推廣藝術人文素養於全校學生，並將視覺藝術運用於校園環境美化與社區藝術文化推廣；透過音樂與表演藝術展演活動，使校園、社區充滿活潑樂聲與精采表演。更受教育部委託執行「視覺形式美感教育實驗計畫」、「中小學校園美感環境再造計畫」、「中小學藝術才能班優質發展計畫」、「十二年國教美感教育數位教材研發」，推動美感教育國家政策。



行動種子學校試辦計畫說明會

得獎感言

高雄師範大學創校 48 年來，從最初以培育中學師資為核心，轉型至今成為多元專業發展之綜合型大學，一直秉持學生的學術專業能力精進，正確品格態度養成，以及豐富藝術文化素養陶冶的教育理念。因此，校園的藝術人文環境規劃與藝術課程學習安排，成為本校的教育核心目標。透過藝術學院各系所的藝術專業人才培育，與全校藝術人文通識課程安排，形塑了本校藝術專業教育與藝術生活並行的學術發展特色；優美的藝術化校園環境規劃，更是達到了全校師生藝術境教學習成效。近年來，本校不僅肩負著南臺灣藝術文化推動之重任，更執行教育部多項藝術與美感教育計畫，不負使命將國家教育政策推動、落實於南臺灣各縣市，使本校成為南部各級學校、社區之藝術教育資源與基地。感謝教育部對於本校努力的肯定與鼓勵，未來將持續藝術教育的深耕與創新。



藝術中心 116 展覽廳，美感成果展開幕

具體事跡摘要

1. 活化校園閒置空間，改造成為藝文空間與展演據點的高師大美學角落。
2. 擔任「視覺形式美感教育實驗計畫」南區基地大學，推動美感教育於六縣市學校。
3. 辦理南區「104 年度高級中等以下學校美感生活種子學校試辦計畫」。
4. 執行「中小學校園美感環境再造計畫」，推動校園美感環境改造之境教學習。
5. 推動國教署「中小學藝術才能班優質發展計畫」，並成為「南區資源中心」。
6. 「十二年國教計畫研發美感教育數位化教材」，協助美感教育之教學資源發展。
7. 「師資培育之大學精進師資素質計畫」，結合美感教育辦理師培生培訓工作坊。
8. 增設「表演藝術碩士學位學程在職專班」，增進表演藝術職能提升之進修管道。
9. 成立藝術中心 116 展覽廳，辦理校內外各大小展覽，開放社區民眾參與藝文活動。
10. 活化校園老舊宿舍，成為社區藝文據點—美學角落，帶動社區民眾美感生活。