

The background features a light beige color with decorative elements. On the left and right sides, there are intricate, wavy, golden-brown lines that resemble smoke or flowing fabric. Scattered throughout the background are several solid golden-brown circles of various sizes, some overlapping each other.

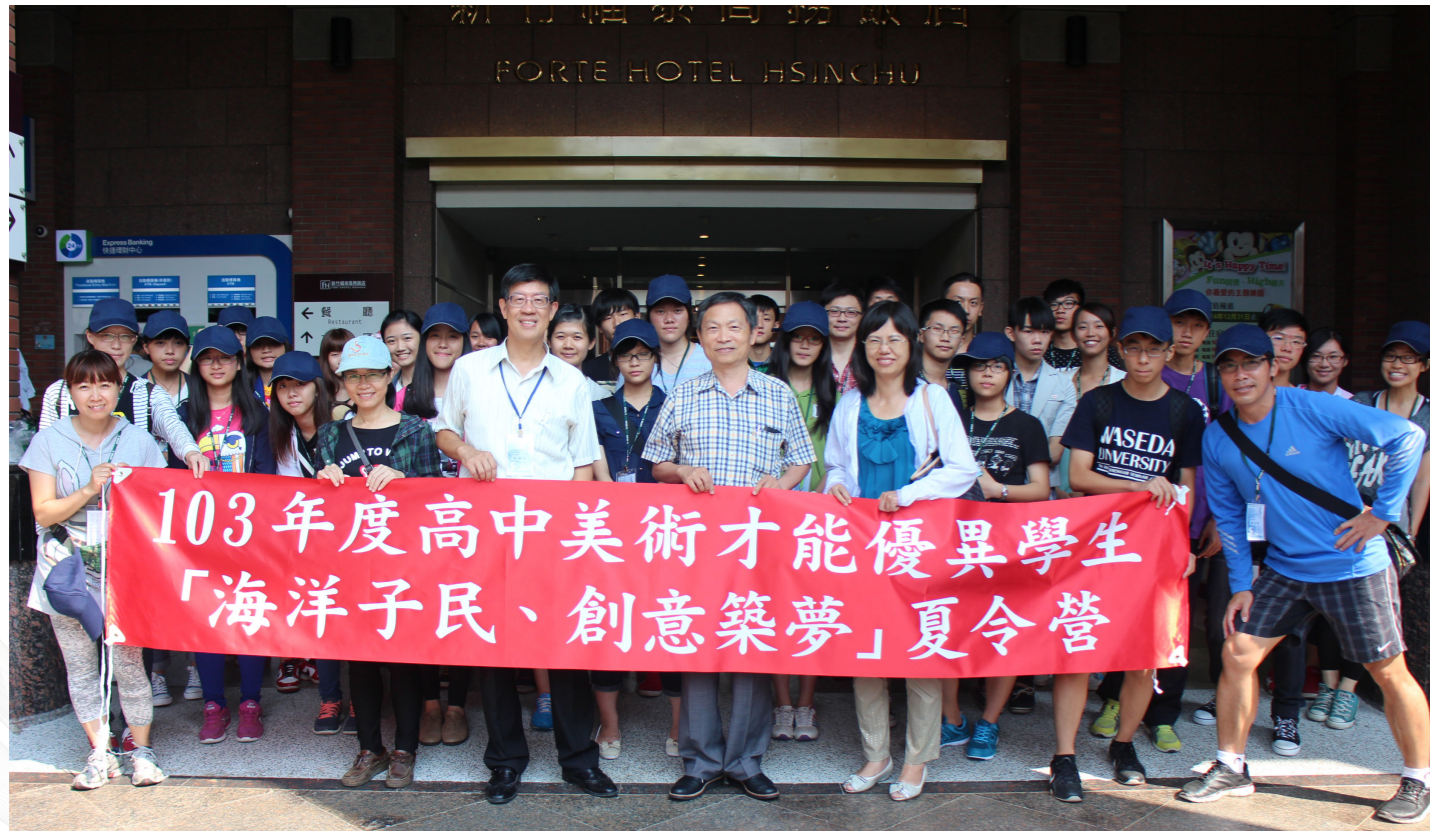
2<sup>nd</sup>

2015 第二屆教育部

藝術教育貢獻獎

ARTS EDUCATION  
CONTRIBUTION  
AWARD

績優團體獎 | 高中組



海洋子民・創意築夢夏令營

## 國立新竹高級中學 |

### 以藝術教育豐富學習、滋養人生

新竹高中自教育哲人辛志平校長執掌校務（民國 34-64 年）以來，即非常重視『五育並進、全人發展』的通才教育，要求學子於學科能力增長之餘，亦需涵容藝能素養，成為兼具學術能力與藝術涵養，且勤於運動健身，身心靈平衡發展的好國民。是以學校藝術活動之豐富多元，藝術教育之蓬勃發展，其來有自。近年來，學校配合音樂班設立與『廣達游於藝』社會資源的導入，辦理『音樂飄香』之推廣活動與知名畫作校園巡展活動，落實藝術教育之推廣，不遺餘力且成果豐碩。

### 具體事跡摘要

1. 透過學校本位課程，辦理藝術基礎素養課程。
2. 透過學校綜合活動課程，培育音樂表演基礎人才。
3. 透過音樂比賽，實現學生自我成長。
4. 辦理與鼓勵參與校內外藝術競賽，提升學生藝術涵養。
5. 結合均質化、優質化、特色領航計畫，辦理藝術活動。
6. 結合社區資源辦理藝術活動。
7. 持續辦理「海洋子民・創意築夢」美術夏令營。
8. 結合校慶，辦理音樂系列活動與圖象徵稿。
9. 結合校園空間，辦理藝術展覽。



國樂社參與校慶音樂會演出

### 得獎感言

藝術之於人，猶如雨水之於大地，其能滋養、浸潤人心，讓身、心、靈平衡發展，豐富精神生活，成就圓滿自我。本校此次能獲此殊榮，榮耀之至，師生雀躍。學校當本設校初衷，五育並進，全人發展，續以藝術教育之落實與推廣為職志，以提升地區藝術水平為目標，型塑富足、安樂且充滿藝術氣息的祥和社會。



夏卡爾展的牆壁繪畫



廣達游於藝「文藝復興」講座



校慶運動會入場表演

## 國立陽明高級中學 |

### 熱情洋溢綻放陽明光芒！

國立陽明高中美術班是桃園縣內第一所高中美術班，在教學與行政團隊的配合之下，讓陽明高中美術班的學生在學習上能有寬闊的視野，並在畢業後往各領域發光發熱。陽明高中美術班為提升學生的學習力及動機，可說是不遺餘力地舉辦各類有意義的活動，如各大專院校藝術相關科系的校外參訪、美術館展覽活動、校外教學、講座活動、美術展覽或是邀請表演……等等。陽明高中的學生受到這樣的養分之後，面對未來皆具有熱情挑戰的奮發力，未來皆能在各領域綻放光芒，這也是陽明高中美術班團隊所希望培育，對藝術領域有持續探索力，且熱情洋溢的陽明人！



陽明美術班畢業美展

### 得獎感言

得獎就是一種肯定，非常謝謝教育部頒發的這個獎項，對於國立陽明高中的行政同仁及教學團隊來說無疑是莫大的鼓勵，另外也非常感謝本校游文聰校長對美術班的全力支持！陽明高中投入美術資優教育已有 20 餘年的歷史，在教育及各類藝術教育相關活動上皆累積了一些軌跡，我們秉持著推展藝術視野與擴增學生對藝術的涵養及動機為目的，努力經營藝術教育的相關工作。不管是在與大專院校銜接或是校友未來的發展上皆有相當不錯的成績，很高興教育部舉辦這樣的活動，讓所有在藝術教育上耕耘的同仁，皆能互相鼓勵，推行藝術教育往更理想的狀態前進！



藝才班展演 - 建國國中講座「從現代繪畫聽見音樂」

### 具體事跡摘要

1. 舉辦專題講座：外聘講師舉辦專題講座，拓展學生藝術領域、提升其文化視野。
2. 教材研發：美術班老師擔任高中美術學科中心種子教師，參與美術科教材研發，分享美術教學經驗。
3. 舉辦畢業美展：每年定期與桃園縣文化局合作，舉辦美術班畢業美展，展現高三學生學習與創作成果。
4. 舉辦校慶美展：藉每年校慶美展，讓美術班學生累積寶貴的創作經驗，呈現美術班學生的術科學習成果。
5. 舉辦校外教學：舉辦美術班校外教學旅行，每屆三年逐年安排參觀臺灣北、中、南各地區的大學、美術館、博物館、名勝古蹟或自然風光。
6. 舉辦戶外寫生與攝影比賽：藉由校外教學讓學生走出戶外，指導學生在參觀活動的過程收集創作資料，以攝影或速寫的方式記錄所見所聞。
7. 舉辦美術節：每學年下學期由美術班高一、二學生舉辦美術節活動，內容包括歌唱、演奏、舞蹈、戲劇表演與遊戲等節目。
8. 舉辦親師座談：學校美術班實施雙導師制，由學科與術科老師共同輔導學生，特教組於親師座談時，對家長說明美術班的經營與活動的安排，並提供升學資訊。
9. 舉辦術科模擬考：由術科老師命題與評審，考後作分析與說明，協助學生了解自己的優劣勢，以利術科考前的調整。
10. 舉辦考前集訓：安排學生赴考的交通與住宿，由美術班全體老師共同指導學生做考前練習，並結合校友返校支援。



石膏群像比賽實況

## 新北市私立復興高級商工職業學校 |

### 不斷超越巔峰的美術設計搖籃

復興商工是歷史悠久、具規模與特色的美術工藝、設計學校。美工科、廣設科、美術科共有 65 班，設立博物館收藏宋、元、明、清、民初名家書法、國畫、陶瓷等珍品，供師生觀摩教學。

專業藝廊每週規劃 2-3 檔學生專業作品展覽，每學年辦理 3 次校內大型專業展出，培養學生欣賞、分析作品與導覽的能力，倡導展覽文化，50 多年來培育無數美術人才。

成立人像速寫隊、風景寫生隊，紮實學生專業基礎，擴大學生服務社會理念，實踐「以勇氣來實踐理想」內涵，每一位學生都能找到自己的特色，培養：「知識」，具有豐富人文素養；「技術」，擁有優秀專業；「態度」，具良好的品德，三大知能。



臺灣金控傳愛公益義賣暨臺銀 68 週年慶速寫服務

### 得獎感言

本校感謝新北市教育局、教育部及各界肯定，才能獲得此項殊榮，未來，我們必定秉持著學習科技新知、聽取各界建議及以盡心盡力的精神培育藝術人才，期盼臺灣藝術發展與成效能在世界各地備受肯定。



復興商工於北區美術能力鑑定考場服務



校長於高三元旦展與學生在作品前進行交流

### 具體事跡摘要

1. 注重美育教育，經營「優質」、「溫馨」、「專業」校風，每年 11 月為「感恩月」，教育學生「美育」感恩惜福精神。
2. 經營校園展覽文化，開創美術研習、展覽與雙語專業藝術導覽，協助國中技藝教育、推廣美術教育扎根。
3. 優良美術基礎，辦理人像速寫專業教學與認證、推廣寫生運動呈現都市與古蹟之美、成立「樂陞產學專班」，深化藝術扎根教育，推動藝術社區服務。
4. 連續 20 年全國學生美術比賽各類第一名，連續五年宏碁數位創作種子學校獎，資訊月海報比賽、新一代設計獎及各類競賽得獎豐碩。
5. 媒體優良報導，媒體對於藝術專業展出，樂陞產學專班活動，畢業展 ... 等正面報導。
6. 培育藝術優良人才，大學教授、講師近 150 人、中小學校教師 600 人、專業畫家 500 人、插、漫畫家 2000 人、卡通動畫師 1000 人、電腦動畫師 100 人、攝影師 200 人。
7. 學校特色發展，建立「人無我有、人我有優、人優我新、人新我特、人特我獨」的品牌。成為具特色、實力、能長期發展的美術精緻教育。
8. 培育人才，藝術不能缺席，在『知識經濟』時代裡，找尋開啟未來之鑰，『美』成為新世紀提升國家競爭力的動力與根本。



淡水藝術踩街造型

## 新北市立竹圍高級中學 |

### 藝術科技、盡在竹圍

民國 101 年由原竹圍國中改制成完全中學，改制揭牌與鄰近國立臺北藝術大學簽署策略聯盟合作備忘錄，成為淡水地區第一所公立高中，同時也以「藝術」為學校重點發展核心目標。

改制前，已是新北市國教輔導團國中藝術與人文領域的召集學校，也從民國 98 年起辦理教育部藝文深耕教學計畫迄今，奠定雄厚的藝術根基，改制高中後，除與臺北藝術大學新媒體藝術學系策略聯盟，引進多項資源，發展新媒體藝術課程外，更透過爭取教育部高中優質化及新北市高中職旗艦計畫經費的挹注，充實了多項藝術相關設備軟硬體的建置，竹圍高中的新建高中綜合教學大樓也規劃了藝術展演的空間，校園中處處充滿藝術的氛圍。



故宮參訪活動

### 得獎感言

感謝教育部辦理「藝術教育貢獻獎」，來表揚積極推展藝術教育的團體、學校或個人，更感謝評審團委員們的肯定，讓新北市立竹圍高級中學今年能夠獲得藝術教育貢獻獎績優學校的殊榮，為校內長期致力於藝術教育推動的行政同仁及藝文領域的師長們帶來一股支持的力量，之前的辛苦付出得到最好的回饋，未來要更加努力，繼續在藝術教育的工作上，竭盡所能，不遺餘力，共同培育出更有美感的下一代。

得獎之後，竹圍高中更確定在未來將以「藝術」為學校的發展重點，學校興建中的教學大樓、校園環境的布置、課程的規劃、社團的發展都將以藝術教育為最重要的核心目標，讓竹圍的校園中處處充滿藝術的氛圍，讓竹圍的學子們個個具備藝術的涵養，用具體的行動與作為，感謝評審團的長官對學校的支持與肯定。感恩！



藝術教育月記者會

### 具體事跡摘要

- 101 年申請教育部「國民中小學閒置校舍空間運用並促進藝術與人文學習領域正常教學相關事宜」經費補助，改善階梯教室，規劃兼具展演功能教室，營造藝術與人文學習環境。
- 依據學校願景發展「藝術科技」特色課程，爭取新北市「高中職旗艦計畫」及教育部「高中優質化補助方案」經費補助，逐步建構新媒體藝術課程專業及優質的學習情境。
- 為新北市 98-104 學年度國教輔導團藝術與人文領域輔導小組召集學校，工作項目包含：分區輔導訪視、到校輔導、表藝藝起來、領域召集人研習、每週安排團員增能活動、團務會議、社群研習等活動。
- 代表新北市參與國民教育輔導團中小藝術與人文領域輔導小組，榮獲 103 學年度直轄市、縣（市）國民教育輔導團領域輔導小組運作績優團隊獎勵計畫首獎之卓越團隊獎。
- 持續申請教育部「藝術與人文教學深耕計畫」，及結合新北市「高中職旗艦計畫」發展高、國中陶藝特色課程，改善陶藝教室教學設備，提升教師教學之效能。
- 於校園各角落設置藝文走廊、陶板牆、閱讀角，形象牆等大型公共藝術裝置，展覽學生優秀作品並營造出藝術人文特色學校之環境氛圍。
- 廣達文教基金會長期深耕藝術教育，於 101 學年度起與新北市教育局合作，連續 3 年分別展出「東方可頌 - 宋代文物展」、「向大師挖寶 - 米勒特展」、「愛與美的專賣店 - 夏卡爾特展」，竹圍高中榮幸連續三年為淡水區展覽學校，提供社區家長及同學們參觀高水準藝術展覽，孕育學子藝術氣息。
- 獲選教育部「中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計畫」實驗學校，透過以藝術為核心之課程概念，研發跨領域美感教育課程實施模式與教學單元示例，提出教學現場適用且可落實達成之美感素養指標或核心能力。
- 在學生社團以藝術相關社團為主，包含視覺藝術、聽覺藝術、表演藝術，學校學生透過社團的參與，培養出藝術的氣質與欣賞的能力，各社團也於慶典、節日等到淡水區參與多元性的活動表演，提升與推廣藝術的文化涵養。



104 年法國普雷祖卡於芭蕾舞課教學

## 高雄市立左營高級中學 |

### 左舞 30、飛舞青春—左營高中舞蹈班

左營高中的教育願景為建立「三 C」(熱忱自信 Confidence、創新進取 Creativity、羽化蛻變 Qualitative-Change) 且溫馨、活力與希望的優質學府，推動臺灣文學與推廣舞蹈藝術是學校兩大特色。

民國 73 年創設全國第一所高中舞蹈班，培育無數人才。每年定期辦理年度舞展，巡迴各地演出，同時至各地中小學進行示範講演，推動藝術下鄉與社區展演活動，落實藝術人文與美感教育；與國內外大學舞蹈系所合作演出，爭取專業舞蹈團體蒞校，與師生分享；出國參加國際舞蹈節，向國際介紹臺灣舞蹈教育發展，促進國際交流；連結校友設立平臺，扎根地方藝術。左中舞蹈班立足高雄，放眼國際，為舞蹈藝術教育努力不懈。



國劇基本動作課

### 得獎感言

我們數得出一顆蘋果有幾粒種子，但無法預測一粒種子會長出幾顆蘋果。31 年前播下的一粒舞蹈種子，經年累月一點一滴的悉心澆灌，始終如一的熱情培養，如今終能開花結果，在舞蹈教育界成長、茁壯。

左營高中舞蹈班今日有此成就，感謝高雄市政府教育局每年編列經費挹注，讓我們得以有基本的運作經費；感謝國內外舞蹈界前輩們長期的指導與關注，讓我們得以在舞蹈領域佔有一席之地；感謝本校家長會及舞蹈班家長們的鼎力支持，讓我們沒有後顧之憂，努力前行；感謝全校師生、社區民眾、舞蹈同好們熱情的掌聲與歡呼聲，讓我們有源源不斷的創作與演出動力。



學生創作展 - 104 年 Polaris

### 具體事跡摘要

1. 73 年設立全國第一所高中舞蹈班，擬定各項教學計畫、課程科目時數、設備標準等事宜，至今已 31 年。
2. 規劃願景藍圖，擬定完整計畫，以近程(扎根)-中程(展翅)-遠程(深根)計畫，逐年修訂，帶動舞蹈藝術之發展。
3. 學校行政全力支持，編列年度預算，充實設備與辦理活動，校務發展基金補助國際交流活動，以拓增國際視野。
4. 課程強調舞蹈專業知能、技能表現、探索與創作、展演與實務，以培養全方位的舞蹈藝術工作者。
5. 專業養成除本地之專兼任舞蹈教師外，並聘請世界各地之專業教師客席指導，以拓展藝術之國際觀。
6. 每年畢業生升學率達百分之百，也獲國外大學獎學金出國深造，校友們皆秉持所學，表現優秀，深獲各界肯定。
7. 每年辦理年度舞展，並安排至外縣市巡迴演出，演出至今二百餘場，深獲社會各界佳評與肯定。
8. 積極參加國際舞蹈節演出活動，已參加過 15 屆，演出 27 場及 7 場國際論文發表與示範講演，拓展學生參與國際化的發展。
9. 與國外學校辦理舞蹈交流演出，以相互觀摩學習，同時聯結高雄市與國外城市之文化藝術交流，計辦理 13 場次。
10. 鼓勵以環境創作，使藝術與現實環境結合，將藝術帶入生活領域，辦理校園內或社區的環境劇場演出。