



八音的世界： 中國傳統樂器的分類

出版單位：雄獅圖書股份有限公司

作者：林谷芳 文，劉伯樂 圖

出版日期：1997/06/15

I S B N：9570096748

適讀階段：國小 / 國中

推薦人 | 游素凰

本書以圖、文相輔編排，並標注音符號，生動而活潑。書中內容從一般生活經驗出發，以三大問題，作為引導，帶領年輕學子認識我們的傳統樂器：1. 你看布袋戲、歌仔戲、京劇，或是廟會中迎神的行列經過時，耳朵聽到的音樂是由什麼樂器演奏的？2. 你知道嗎？多數中國傳統樂器，在二千多年前的西周時期就已經有了。3. 根據記載，當時樂器多達七十多種，人們便以「八音」來分類。而「八音」是根據什麼來分類呢？各哪些樂器呢？

上述問題，透過圖照與淺顯易懂的文字，介紹音樂中的重要因素「音色」是什麼？（即每個人、每種器物，只要發聲，都有獨特的音色），導引讀者了解不同的材料、質地，就會產生不同的「音色」。繼而舉出戲曲的鑼鼓伴奏音樂，提示讀者看戲時，注意美女「小旦」輕移蓮步時所配的鑼鼓以鑼鼓經「台」，與「花臉」邁開大步時所配的鑼鼓「亢」，藉以分辨輕盈與粗曠的不同感受。

進入本書主題「八音」樂器大會串，解說兩千多年前的周朝，將七十多種樂器，依樂器製作使用材質的不同，分成八類，稱為「八音」，包括：金、石、絲、竹、匏、土、革、木。同時介紹各類樂器使用的材質與發聲原理，以及目前各類可見到的樂器。如金類樂器：鐘、鑼、鈸、鐃，以敲擊方式演奏，在彰化孔廟有「鏞鐘」，及湖北省隨縣出土的「編鐘」；鑼和鈸在廟會活動的鼓吹陣和布袋戲後場可見到。石類樂器：磬，在中國古代祭典音樂中，與鐘兩者都屬於很重要的「禮器」；臺北孔廟在祭孔大典時，有一種「特磬」，還參與演奏樂器行列；絲類樂器：琴、瑟、箏、琵琶、箜篌、阮咸、月琴，是以彈奏方式演奏，胡琴、三弦是以拉弦方式發聲。



創意色彩榨汁機

The Colour Book

出版單位：典藏藝術家庭股份有限公司

作者：蘇菲·佩脫瑪琪 Sophie Pietromarchi 著，黃筱茵 譯

出版日期：104/01/26

I S B N：9789866049729

適讀階段：國小 / 國中

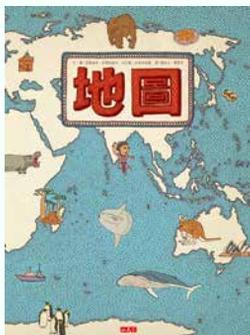
推薦人 | 溫慧玟

色彩，會引發每個人不同的心理反應。從細節上來說，每個人感受都不相同，以綜觀全面的角度來看，即使來自不同文化的人，感受卻不約而同的重疊了。像是：藍色令人安靜，紅色使人心情悸動。對某些工作類型的人而言，如：藝術家、建築師、服裝設計師和廣告製造者，色彩產生的心理作用，是極具指標性的參考因素。

蘇菲·佩脫瑪琪，一位藝術家兼教育家，她帶領讀者進入色彩的世界，感性親切的文字，再加上令人印象深刻的拼貼作品，讓這本色彩書成為一段興奮的旅程，帶領讀者從童年的記憶，創造色彩的感受，一路探索如何調出不同層次的色彩，和創造個人的色彩日記等實務經驗。是一本適合所有年紀的參考書，既美好又充滿豐富的想像力。

而色彩存在不同文化裡，也存在極大差異。例如：「白色」在中國傳統裡，是悲傷，是喪事；在西方國度，卻成了純潔的表徵。傳統上，中國人穿著黑色、白色、素色等喪服參與喪禮；相反的，西方國家則以白色作為婚禮的禮服主色。中國人喜歡紅色的喜氣，視為吉祥與福氣；到了西方，紅色則是邪惡與惡運的代表。

閱讀本書，相信每個人都會不約而同的和童書作家嚴淑女有著相同感受：原來談色彩的書可以像輕快的舞蹈、悠揚的樂音般充滿創意；讓我們在繽紛的拼貼畫作中，利用五感重新認識色彩，來一趟豐富且充滿生命力、想像力的色彩之旅。這本書已超越基礎色彩書，而是讓創作者利用色彩進行創作時的靈感寶典。色彩是永不耗盡的燃料，想像力與美感鑑賞力，就從這裡開始起飛吧！



地圖 MAPS

出版單位：遠見天下文化出版股份有限公司

作者：亞歷珊卓·米契林斯卡 Daniel Mizieliński、
丹尼爾·米契林斯基 Daniel Mizieliński 著，
陳致元、蔡菁芳譯

出版日期：2015/01/30

I S B N：9789863206545

適讀階段：國小 / 國中

推薦人 | 溫慧玟

《地圖》是對世界的讚頌，從最宏偉的高峰到最微小的昆蟲，以及在這之間的萬事萬物！就是要讓你看見全世界！由波蘭人氣繪本作家夫婦歷時3年精心繪圖、知識考證；令人一眼就愛上的手繪風格，一起帶著好奇心去旅行。本書已有20多國引進並獲得許多獎項：2013年入選紐約時報年度最優秀六本童書繪本、法國女巫獎(Prix Sorcier)最佳非文學類、英國水石書店(Waterstone)年度好書決選名單、義大利安徒生獎、德國不來梅廣播公司暨時代週刊童書獎(LUCHS von Radio Bremen und DIE ZEIT)、美國富士比雜誌(Forbes)俄文版評選年度最佳好書，以及2015年柏林國際旅遊展(ITB Berlin)年度好書。可見，不會再有更特別的手繪地圖了，跟著這本地圖的豐富饗宴來探索世界吧！

本書耗時3年製作，以52幅細細描繪的地圖帶領你遊歷世界七大洲、42國，外加南北極！其所繪記的，不只是畫出基本地貌及國土疆界，更著力於特色城市、焦點人物、各地特有的動植物種、原住民族、歷史文化習俗或重大事件，還有更多你想都沒想到的有趣機靈小知識，散落在世界各地的角落！特色包括：

(一) 4,000多張插畫，帶你一眼看盡各國代表性的食物、建築、偉人、動植物等文化特色。

(二) 一次詳盡網羅世界7大洲、42國，以及南北極地區，書末特別收錄世界各國的國名與國旗。

(三) 以獨特別緻的手繪畫風展現我們生活的世界，每幅小插圖都是一則動人心弦的故事。



皮克斯動畫師之紙上動畫 《羅摩衍那》

出版單位：城邦文化事業 / 橡樹林文化事業部

作者：桑傑·帕特爾 Sanjay Patel 著，賴許刈 譯

出版日期：2013/08/10

I S B N : 9789866409592

適讀階段：國小 / 國中

推薦人 | 蕭文文

現今臺灣有許多人旅行足跡會到東南亞或南亞，造訪：緬甸、寮國、泰國、新加坡、馬來西亞與印度等地，但往往困惑於印度教徒寺院或家中供奉的藍色天神與其文化中多神信仰和傳說。引介本書，可讓無法閱讀上千頁《羅摩衍那》原著的朋友們，藉由這本繪本，快速了解為什麼印度人要尊敬一位藍皮膚的戰士—羅摩王子，以及一隻手裡托著一座長滿草藥名為「藥山」的猴子哈奴曼。

這本繪本很特別，作者是賈伯斯的動畫公司「皮克斯」中優秀動畫師團隊其中一員：桑傑·帕特爾 (Sanjay Patel)。他集結了紙上動畫作品概念，進行平面繪製、創作的插畫草圖，到最後的精緻成品。桑傑曾參與製作《怪獸電力公司》《玩具總動員 1.2.3》《蟲蟲危機》《汽車總動員》《天外奇蹟》《料理鼠王》《超人特攻隊》等動畫電影，是該公司的資深動畫師，擁有高超繪圖和說故事的能力。他是第二代印裔美人，因其文化背景影響，他將著名的千年印度史詩《羅摩衍那》改編，繪本的結構來自阿修庫·庫瑪·班克 (Ashok Kumar Banker) 所寫的《羅摩衍那》英語版本，再由桑傑整理、濃縮，形成一個創新繪製的版本。《羅摩衍那》與《摩訶婆羅達》齊名，都是千年以上有名的印度史詩。書中繪有上百張色彩飽滿、精細華麗的插畫，透過插圖與文字的鋪陳，惡魔、天神、靈獸、凡人等角色先後出場，逐一展開印度史詩中，各種欲望的爭奪與聖俗神魔的對抗。

當所向無敵、窮凶惡極的史上第一大魔頭羅波那掌控了全宇宙，正義之神毗濕奴必須想辦法阻止他。毗濕奴在人間的化身羅摩於是降生到世上，他是一位有著藍皮膚、偉大目標與強者命運的英俊王子。羅摩本來是下一任王位繼承者，生活過得很順遂，直到邪惡的繼母用計迫使他被放逐。羅摩於是展開在印度森林中的漫長旅程，就在冒險才剛開始，大魔頭羅波那就攙走他美麗的妻子悉多，把她囚禁在楞伽島。

接下來是一個「愛與奉獻」「命運與戰爭」的故事：落難的公主，諸神的化身，皇室的權謀，意亂情迷的惡魔，神奇的武器，會說話的熊，會飛的神猴，以及成群結隊的嗜血惡魔，讓這個生動有趣又多采多姿的傳說熱鬧非凡。《羅摩衍那》跨越了文化的異質性與時代的差異性，呈現出毫不脫節與退流行的故事。因為，書中的衝突與學習，不管在哪个時代，仍然有一樣重大的意義與影響，令人深思。