



閱讀， 美的可能

「美感教育」叢書推薦專輯
104年教育部

出版序

藝術教育的功能之一，在引導人們用心觀察周遭環境的人事物，並將個人經驗及想像力，發揮在創作上，以涵養個人的心靈，讓生活更加豐富；而美感教育則是在建立人際之間的和諧關係，讓有情眾生彼此關懷，體驗美好生活。因此，為了讓更多老師、家長及學生們，能夠很容易在藝術學習及美感體驗的相關領域中，找到更多的參考資源，本館特別依據「教育部辦理各級學校『美感教育』『藝術創造生活品質』主題講座暨叢書徵選實施計畫」，邀請 10 位委員推薦了 91 本叢書，撰寫 97 篇介紹文，集結出版成「閱讀，美的可能」專輯。一如俄羅斯作家高爾基所說：「書讀得愈多，就愈親近世界，愈明瞭生活的意義，愈覺得生活的重要」。本館很高興能夠藉由這次推薦美感相關出版品的機會，將專家學者們所推薦的叢書集結成冊，陪伴愛書的讀者們一起藉由閱讀，認識生活中的藝術、體驗無所不在的美感。

藉此專輯付梓前，向所有參與本次叢書推薦的委員們及幕後默默奉獻心力的工作同仁，致上最誠摯的敬意，感謝各位的辛勤付出及協助，讓這本專輯得以順利出版。有書的社會是最幸福的，因為會擁有更富足的精神生活。衷心地期待「閱讀，美的可能」這本專輯，能為我們的社會散播更多美感的訊息。

國立臺灣藝術教育館 館長

鄭 乃 文 謹序

中華民國 105 年 1 月



美的種種可能 推薦委員詮釋「美」

美，是自然生成與人所執著生命故事的詮釋。

陳瓊花 | 國立臺灣師範大學美術系教授

美是一種優質的精神饗宴。

黃冬富 | 國立屏東大學視覺藝術學系教授

美的事物處處有，用我們真誠，純樸的心靈，就能發現它。

王志誠 | 新北市私立復興高級商工職業學校校長

「美」令人賞心悅目，蘊含著秩序與恰到好處的一種氛圍。

丘永福 | 東方設計學院文化創意設計研究所教授

美，就是令人看起來心情愉快、賞心悅目的人事物，它就存在生活中的每一個地方。

吳望如 | 國立新竹教育大學藝術與設計學系兼任講師





從容地聆、嗅、嚐、觸、讀、繪、舞、奏、寫、演，以不同路徑感知宇宙百態之「巨」與「微」。

蕭文文 | 臺北市立萬芳高級中學專任美術、表演藝術教師

「止於至善」就是盡善盡美，就是大美。

黃生 | 國立臺灣師範大學生命科學系名譽教授

美的學習，從感官五覺開始。讓身體動起來，勇敢作自己，由內而外，做一個有感覺的人！

溫慧玟 | 雲門舞蹈教室執行長

「美」是人與自然接觸過程中，從內心發出莫名的真實感動；

「美」是日常生活中「真」的態度和品味。

林清財 | 國立臺東大學音樂教育學系專任副教授

生命底蘊的自然揮灑，生活經驗的深刻感動。

游素風 | 國立臺灣戲曲學院戲曲音樂系副教授

