

# 臺灣

本土音樂教材 - 國小合唱曲



徐鳴駿

民國65年生

最高學歷：

國立臺灣師範大學音樂學系研究所

現職：

彰化縣王功國小音樂教師

曾發表之作品：

- 2004.12 於「2004音樂向度創作發表會 - 室內樂系列」發表作品《乍現》為大提琴與單簧管之二重奏。
- 2006.10 於國立臺灣藝術教育館「創藝本色」孕育新世紀藝術家—「哪裡來的絃言絃語四」音樂會中發表《弄獅》為電腦預置音樂與高音嗩吶。
- 2007.2 於國家音樂廳演奏廳「何詩慧大提琴獨奏會」發表《伯公樹下》為大提琴與鋼琴。
- 2007.8 於臺灣藝術教育館「哪裡來的絃言絃語六」新音樂創作發表會中，發表《弄獅》為嗩吶、豎笛、琵琶與擊樂之四重奏。
- 2008.6 於臺灣師範大學音樂系館演奏廳，舉行個人作品發表音樂會。
- 2008.8 於國家演奏廳「何詩慧大提琴獨奏會」中，發表作品《附附點三重奏》為大提琴、豎笛與鋼琴。

獲獎記錄：

- 1999.6 獲「台中縣大安鄉鄉歌譜曲徵選」佳作獎。
- 2006 作品《疊》獲「95年教育部文藝創作獎」佳作。

# 火金姑

(台語同聲二部合唱)

傳統唸謠  
徐鳴駿 曲

活潑的 ♩ = 96

Piano *f*



7 *mf*

火 金 姑 來 食 茶 茶

Pno. *mp*



13

燒 燒 配 弓 蕉 茶 冷 冷 配 龍

Pno.



19 *f*

眼 龍眼——會 開 花 匏仔換冬 瓜 冬 瓜好 煮

Pno. *mf*

25

湯 匏仔換粗 糠 粗 糠欲 起 火——

Pno. *mf*

31 *f*

九 嬭婆仔 熬 炊 糲 炊甲臭 焦 兼——著 火——

Pno. *f*

37 *mf*

火 金 姑 來 食 茶 茶——燒 燒

火 金 姑 來 食 茶 茶——燒 燒

Pno. *mp*

43



配— 弓 蕉 茶 冷 冷 配— 龍 眼

配 弓 蕉 茶 冷 冷 配— 龍 眼

Pno.

49



龍 眼— 會 開 花 匏 仔 換 冬 瓜 冬 瓜 好 煮 湯

龍 眼— 會 開 花 匏 仔 換 冬 瓜 冬 瓜 好 煮

Pno.

55



匏 仔 換 粗 糠 粗 糠 欲 起 火— 九 孀 婆 仔

湯 匏 仔 換 粗 糠 欲 起 火 九 孀 婆 仔

Pno.

61

熬 炊 糲—— 炊 甲 臭 焦 兼—— 著 火——

熬 炊 糲 炊 甲 臭 焦 兼—— 著 火——

Pno.

*f*

67

Pno.

73

*mf*

火 金—— 姑——

*mf*

火 金 姑 火 金 姑

Pno.

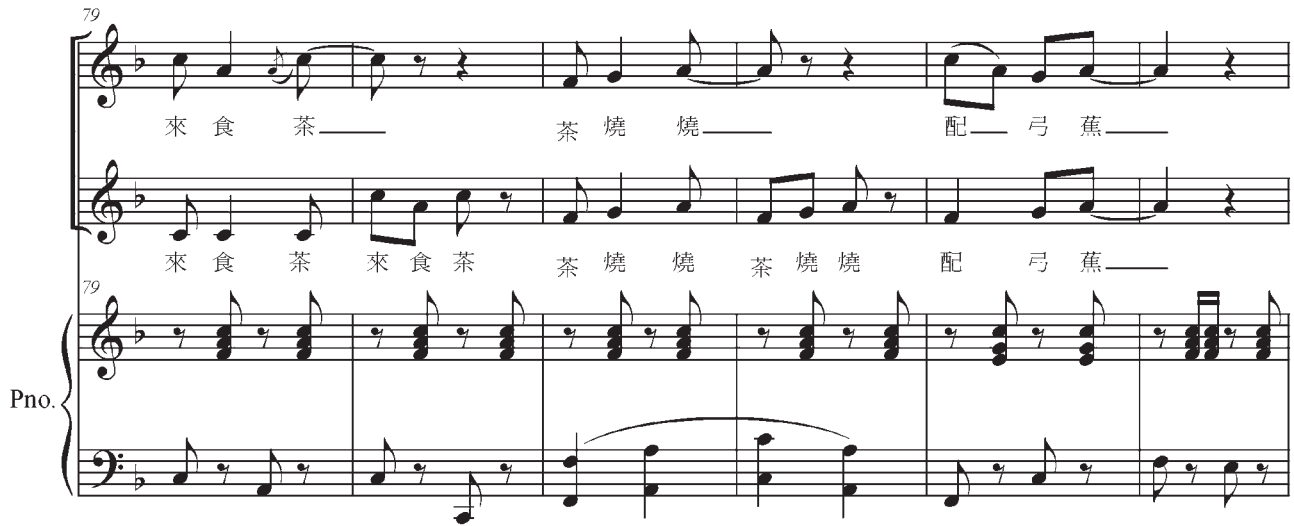
*mp*

79

來食茶—— 茶燒燒—— 配—弓蕉——

來食茶 來食茶 茶燒燒 茶燒燒 配 弓蕉——

Pno.




85

茶冷冷 配—龍眼—— 龍眼——會開花

茶冷冷 配—龍 眼 龍眼——會開花

85

Pno.



91

匏仔換冬瓜 冬瓜好煮湯 匏仔換粗糠

匏仔換冬瓜 冬瓜好煮湯 匏仔換粗

91

Pno.



97

*f*

粗糠欲起火——九孀婆仔熬炊粿炊甲臭焦

糠欲起火九孀婆仔熬炊粿炊甲臭焦

Pno.

103

*mf*

兼——著火—— la la la la la la la

兼——著火—— 火金姑

Pno.

108

la la la la la la la la la la la la la la la la

來食茶茶——燒燒配弓

Pno.



113

la la 茶 冷 冷 配——龍 眼

蕉 la la la la la la la la

Pno.



118

龍 眼——會 開 花 匏 仔 換 冬 瓜 冬 瓜 好 煮

龍 眼——會 開 花 匏 仔 換 冬 瓜 冬 瓜 好 煮

Pno.



123

湯 匏 仔 換 粗 糠 粗 糠 欲 起 火——

湯 匏 仔 換 粗 糠 粗 糠 欲 起 火——

Pno.



128

*f*

— 九 孀 婆 仔 敖 炊 粿 炊 甲 臭 焦 兼—— 著

— 九 孀 婆 仔 敖 炊 粿 炊 甲 臭 焦 兼—— 著

Pno.

133

火——

火——

133

*f*

Pno.

139

Pno.