

臺灣

本土音樂教材 - 國小合唱曲



賴德和

專長：

音樂作曲

最高學歷：

莫札特音樂院 (Mozarteum in Salzburg)

奧福學院 (Orff Institute)

現職：

國立台北藝術大學音樂系退休教授

主要經歷：

台灣省交響樂團研究部主任

國立藝專 (今國立台灣藝術大學) 音樂系講師

國立台北藝術大學音樂系教授

曾發表之作品：

《紅樓夢》、《楚漢》

鄉音系列 - 《鄉音I：北管戲曲的聯想》、《鄉音II：南管音樂的聯想》、《鄉音III：音樂會序曲》
及《鄉音IV：三樂章管弦樂曲》

個人簡歷：

畢業於國立台灣藝術專科學校。1973年任台灣省交響樂團研究部主任，負責策劃「中國現代樂府」，演出本國作曲家作品和籌設音樂實驗班。1976接受洪建全文教基金會委託，編輯《中國當代音樂作品》專輯唱片。1978年獲DAAD獎學金赴奧地利，在奧福學院 (Orff Institute) 研習音樂教育，並在莫札特音樂院 (Mozarteum in Salzburg) 研習作曲。回台後，1981任國立台灣藝術專科學校 (今國立台灣藝術大學) 講師，次年轉任國立藝術學院 (今國立台北藝術大學) 講師。與「雲門舞集」合作的兩個重要作品《眾妙》和《紅樓夢》，先後獲得了吳三連文藝獎 (1984) 與第十二屆國家文藝獎 (1987)。其作品鄉音系列，皆取材自本土素材：《鄉音I - 北管戲曲的聯想》、《鄉音II - 南管音樂的聯想》、《鄉音III》及《鄉音IV》大量採用台灣民謠，這些作品充分顯出對台灣本土的高度關懷。1998年重新獲聘回到當年參與創校創系的國立藝術學院。2007年由台北打擊樂團主辦，演出重要擊樂作品於「作曲家列傳 - 台灣當代擊樂讀譜樂展」。2008年6月於國立台北藝術大學舉辦「賴德和樂展」，8月自國立台北藝術大學退休。

姑姑的衣服

(同聲二部合唱)

林武憲 詞
賴德和 曲

$\text{♩} = 96$



1 *mp*
姑 姑

2

f *mp*

6 *mf*
姑 姑 姑 姑

mf
姑 姑

6

11 *f*
姑 姑 姑 姑 有

姑 姑

11 *f*

16 *mp* *poco*-----*a*-----*poco*

很多衣服 *f* 姑 姑 很多衣服 *mp* 很多 很多 很多

姑 姑 有很多衣服 很多 很多 很多

21 *cresc*----- *f*

很多衣服 很多衣服 衣 服

很多衣服 很多衣服 衣 服

26 *f*

姑 姑 有很多衣櫥 *f* 姑 姑 很多衣櫥

姑 姑 有很多衣櫥

31 *mp* *poco* *a* *poco* *cresc* *f*

很多 很多 很多 很多衣櫥 很多衣櫥 衣

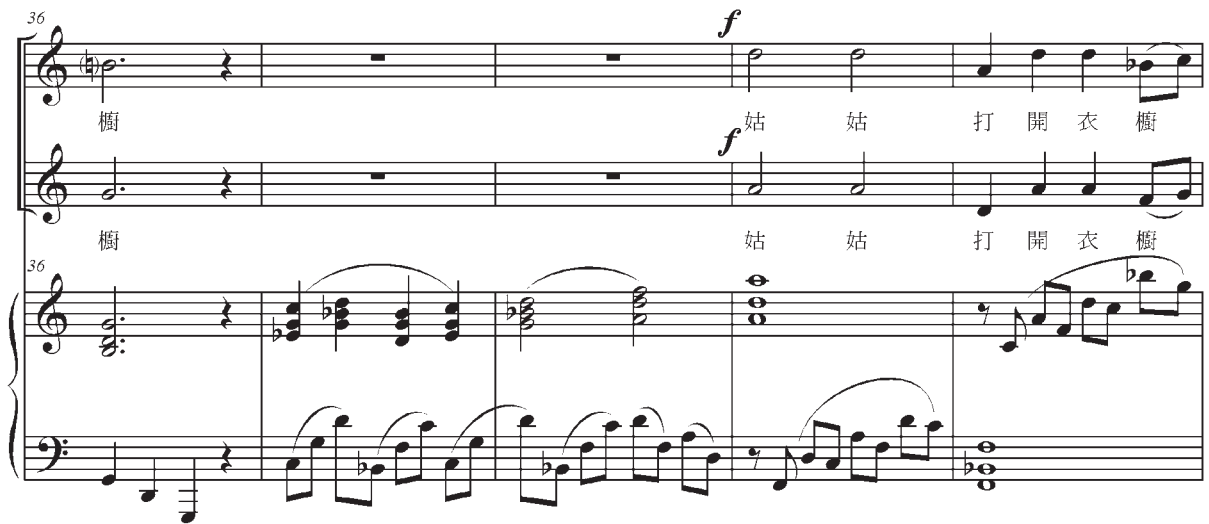
很多 很多 很多 很多衣櫥 很多衣櫥 衣



36 *f*

櫥 姑 姑 打 開 衣 櫥

櫥 姑 姑 打 開 衣 櫥



41 *mf* *poco* *a* *poco* *cresc*

打 開 衣 櫥 找 衣 服 打 開 衣 櫥 找 衣 服 找 衣 服 找 衣

打 開 衣 櫥 找 衣 服 打 開 衣 櫥 找 衣 服 找 衣 服 找 衣 服 衣



(一個人無固定音高的說白)

45 *ff* *ff*

服 姑 姑 說 唉 我 還 是 少 一 件 衣 服

服 姑 姑 說

45 *ff* *f*

51

姑 姑 有 很 多 衣 櫥

51 *f*

56 *f* *poco - - - - a - - - -*

姑 姑 有 很 多 衣 櫥 衣 櫥 裡 衣 櫥 裡 掛 滿 了 衣 服

姑 姑 很 多 衣 櫥 衣 櫥 裡 衣 櫥 裡 掛 滿 了 衣 服

56 *poco - - - - a - - - -*

61 *poco* --- *dim* --- *p* *mf*

掛滿了衣服 掛滿了衣服 掛滿了衣服 衣服

掛滿了衣服 掛滿了衣服 掛滿了衣服 衣服

61 *poco* --- *dim* --- *p* *mf*



(說白)

66 *p* *mp* *mf* *f*

衣服 衣服 衣服 衣服 可是

掛滿 掛滿 掛滿 掛滿

66 *p* *mp* *mf* *f*



71 *ff* *mp* *cresc* --- *mf* *f*

姑 姑 說 我 還 是 少 一 件 衣 服

姑 姑 說 我 還 是 少 一 件 衣 服

71 *ff* *mp* *mf* *f*

