

臺灣

本土音樂教材 - 國小合唱曲



金希文

專長：

作曲、指揮、鋼琴

最高學歷：

Eastman School of Music, 作曲博士學位

現職：

國立臺灣師範大學音樂系教授
音契合唱管弦樂團音樂總監

主要經歷：

東海大學副教授
東吳大學副教授

曾發表之作品：

《給小提琴及大提琴的雙協奏曲》
《大提琴協奏曲第一號》
《小提琴協奏曲第二號》
《交響曲第三號》
歌劇《黑鬚馬偕》
給人聲及弦樂團的俳句

個人簡歷：

金希文生於台灣中部小鎮—斗六，中學期間在日本接受教育，大學就讀美國Biola University，並在該校獲取鋼琴與作曲雙學位。之後則在Eastman School of Music攻讀作曲、鋼琴、指揮，取得該校作曲博士學位。金希文目前任教於國立臺灣師範大學，並擔任音契合唱管弦樂團的音樂總監。

美國Naxos唱片公司在2007年2月出版金希文專輯，內容包括《給小提琴與大提琴的雙協奏曲》、小提琴協奏曲《福爾摩沙的四季》。雙協奏曲在2008年10月，由林昭亮擔任小提琴獨奏、Felix Fan擔任大提琴、Lan Shui指揮國家交響樂團作台灣首演。兩廳院在2008年11月推出台灣第一部台語歌劇《黑鬚馬偕》。2009年5月Felix Fan與大山平一郎所指揮的Santa Barbara交響樂團，於美國西岸首演給大提琴及管絃樂團的《浪漫曲》；9月將推出最新創作音樂詩劇《舞後無痕》。

樂評：

對金希文的評論為「作曲家 是位有自信的大師」。

1997 Los Angeles Times

樂評說金希文的作品：「運航在高昂的情感和技巧上」。

The Boston Globe

稱金希文的作品《風 時間碰撞的聲響》：「他的作品宛如一首詩，由不同的聲音在朗讀」。

2004 New York Sun

「雙協奏曲，刻下痕跡。」

2006 The San Diego Union-Tribune

金希文的雙協奏曲，是繼布拉姆斯之後，最好的雙協奏曲。

2007 Fanfare



高梯

(台語同聲三部合唱)

耶 引 詞
金希文 曲

活潑的

Music score for the song "High Stairs" (高梯), featuring three voices (Voice 1, Voice 2, Voice 3) and Piano (Piano/Pno.). The score is in 4/4 time and G major (one sharp).

The first system shows the instrumental introduction for the Piano part, marked *mf*, *f*, and *p*.

The second system shows the vocal entries for all three voices, marked *mf*. The lyrics are in Taiwanese: "高梯 高梯 爬上天 來到台北 的 1 0 1 明耀 的 燈 塔". The piano part continues with the same melody, marked *mf*.

The third system shows the vocal parts continuing, with the piano part marked *mp*.

7 *mp* *mf* *mf*

一直燦 一直燦一直 一直燦 站佇

mp *mf*

一直燦 一直燦 一直燦一直 一直燦

mp *mf*

一直燦 一直燦 一直 一直燦

7 *mp* *f* *mp*

10 上 高的上 高

mf

上 高

mf

站佇上 高的上 高 上 高

站佇 上 高的上 高 上 高

10 *mp*

Pno.

Pno.



f

13

站佇上 在的上 在 站佇上 在的上 在 站佇上 在的上 在

站佇上 在的上 在 站佇上 在的上 在 站佇上 在的上 在

站佇上 在的上 在 站佇上 在的上 在 站佇上 在的上 在

Pno.

f

13

marcato

16

站佇最高的上 高 站佇最高的上 高 站佇上 在的上 在

站佇最高的上 高 站佇最高的上 高 站佇上 在的上 在

站佇最高的上 高 站佇最高的上 高 站佇上 在的上 在

Pno.

marcato

16

19 *legato* *mf*

legato mf 堅實的基礎 求進步 *cresc*

堅實的基礎 求進步 堅實的基礎

legato mf

堅實的基礎 求進步

19

Pno. *mp*

22 *cresc* *rall...-----*

堅實的基礎 求進步 求進步 求進步 求進步 求進步

求進步 求進步 求進步 求進步 求進步 求進步

cresc...

堅實的基礎 求進步 求進步 求進步

22

Pno. *cresc... poco... a... poco... cresc... rall...*

a tempo

25 *ff* 步 *mf* 看煙火燦艷乎咱攏心開手摸會得你

mf 看煙火燦艷乎咱攏心開手摸會得你

步 看煙火燦艷乎咱攏心開手摸會得你

25 *f* *a tempo* 3 3 3 3 3 3 3 3

mf

28 *f* 摸會得希望 咱要來作夥 咱要來作

f 摸會得希望 咱要來作夥 咱要來作

f 摸會得希望 咱要來作夥 咱要來作

28 3 3 3 3 3 3 3 3

f

Pno.

31 *ff*

夥 站立在國際 站立在台 灣 以妳的名 以妳的

夥 站立在國際 站立在台 灣 以妳的名 以妳的

夥 站立在國際 站立在台 灣 以妳的名 以妳的

31 *ff*

3 3

3 3

somewhat slower

34 *marcato* *f legato*

民 永遠 感 恩 有 光 彩 永遠 感 恩 有 光 彩 以 妳 的

民 永遠 感 恩 有 光 彩 永遠 感 恩 有 光 彩 以 妳 的

民 永遠 感 恩 有 光 彩 永遠 感 恩 有 光 彩 以 妳 的

marcato *f legato*

marcato *f legato*

somewhat slower

34 *f*

Pno.

37

mf

名 以 妳 的 民 永 遠 永 遠 永 遠

名 以 妳 的 名 以 妳 的 民 永 遠 永 遠

名 以 妳 的 名 以 妳 的 民 永 遠 永 遠

Pno.

37

Tempo I

40

mp

fff

有 光 彩 有 光 彩 有 光 彩 有 光 彩 有 光 彩 有 光 彩 有 光 彩

有 光 彩 有 光 彩 有 光 彩 有 光 彩 有 光 彩 有 光 彩 有 光 彩

有 光 彩 有 光 彩 有 光 彩 有 光 彩 有 光 彩 有 光 彩 有 光 彩

Tempo I

40

mp

cresc...

ff

Pno.