

臺灣

本土音樂教材 - 國小合唱曲



金希文

專長：

作曲、指揮、鋼琴

最高學歷：

Eastman School of Music, 作曲博士學位

現職：

國立臺灣師範大學音樂系教授
音契合唱管弦樂團音樂總監

主要經歷：

東海大學副教授
東吳大學副教授

曾發表之作品：

《給小提琴及大提琴的雙協奏曲》
《大提琴協奏曲第一號》
《小提琴協奏曲第二號》
《交響曲第三號》
歌劇《黑鬚馬偕》
給人聲及弦樂團的俳句

個人簡歷：

金希文生於台灣中部小鎮一斗六，中學期間在日本接受教育，大學就讀美國Biola University，並在該校獲取鋼琴與作曲雙學位。之後則在Eastman School of Music攻讀作曲、鋼琴、指揮，取得該校作曲博士學位。金希文目前任教於國立臺灣師範大學，並擔任音契合唱管絃樂團的音樂總監。

美國Naxos唱片公司在2007年2月出版金希文專輯，內容包括《給小提琴與大提琴的雙協奏曲》、小提琴協奏曲《福爾摩沙的四季》。雙協奏曲在2008年10月，由林昭亮擔任小提琴獨奏、Felix Fan擔任大提琴、Lan Shui指揮國家交響樂團作台灣首演。兩廳院在2008年11月推出台灣第一部台語歌劇《黑鬚馬偕》。2009年5月Felix Fan與大山平一郎所指揮的Santa Barbara交響樂團，於美國西岸首演給大提琴及管絃樂團的《浪漫曲》；9月將推出最新創作音樂詩劇《舞後無痕》。

樂評：

對金希文的評論為「作曲家 是位有自信的大師」。

1997 *Los Angeles Times*

樂評說金希文的作品：「運航在高昂的情感和技巧上」。

The Boston Globe

稱金希文的作品《風 時間碰撞的聲響》：「他的作品宛如一首詩，由不同的聲音在朗讀」。

2004 *New York Sun*

「雙協奏曲，刻下痕跡。」

2006 *The San Diego Union-Tribune*

金希文的雙協奏曲，是繼布拉姆斯之後，最好的雙協奏曲。

2007 *Fanfare*



高梯

(台語同聲三部合唱)

耶引詞
金希文曲

活潑的

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Piano

mf *f* *p*

mf 高梯高梯爬上天 來到台北的 1 0 1 明耀的燈塔
mp . . .
mf 高梯高梯爬上天 來到台北的 1 0 1 明耀的燈塔
mp . . .
mf 高梯高梯爬上天 來到台北的 1 0 1 明耀的燈塔
mp . . .

Pno.

mf *mp*

7

一直爍 一直爍一 直 一直爍 站佇

一直爍 一直爍 一直爍一 直 一直爍

一直爍 一直爍 一直 一直爍

Pno.

10

上高的上高 上高

站佇上高的上高 上高

站佇 上高的上 高 上高

Pno.



f

13

站 仔 上 在 的 上 在 站 仔 上 在 的 上 在 站 仔 上 在 的 上 在
站 仔 上 在 的 上 在 站 仔 上 在 的 上 在 站 仔 上 在 的 上 在
站 仔 上 在 的 上 在 站 仔 上 在 的 上 在 站 仔 上 在 的 上 在

Pno.

f

13

marcato

16

站 仔 最 高 的 上 高 站 仔 最 高 的 上 高 站 仔 上 在 的 上 在
站 仔 最 高 的 上 高 站 仔 最 高 的 上 高 站 仔 上 在 的 上 在
站 仔 最 高 的 上 高 站 仔 最 高 的 上 高 站 仔 上 在 的 上 在

Pno.

marcato

16

19

legato *mf*

堅 實 的 基 礎 求 進 步 *cresc*

堅 實 的 基 礎 求 進 步 堅 實 的 基 礎

堅 實 的 基 礎 求 進 步

Pno.

19

mp

cresc

堅 實 的 基 礎 求 進 步 求 進 步 求 進 步 求 進 步 求 進

求 進 步 求 進 步 求 進 步 求 進 步 求 進

cresc...

堅 實 的 基 礎 求 進 步 求 進 步 求 進 步 求 進

Pno.

22

cresc... *poco...* *a...*

poco... *cresc...*

rall...



31

夥 站立在國際 站立在台 灣 以妳的名 以妳的

夥 站立在國際 站立在台 灣 以妳的名 以妳的

夥 站立在國際 站立在台 灣 以妳的名 以妳的

Pno.

31

31

somewhat slower

34

marcato

34

民 永遠感恩有光彩 永遠感恩有光彩 以妳的

marcato

民 永遠感恩有光彩 永遠感恩有光彩 以妳的

marcato

民 永遠感恩有光彩 永遠感恩有光彩 以妳的

f legato

34

34

f

Pno.



37

名 以妳的民 永遠 永遠 永遠
名 以妳的名 以妳的民 永遠 永遠
名 以妳的名 以妳的民 永遠 永遠

Pno.

37

Tempo I

40 *mp* *ffff*

有光彩 有光彩 有光彩 有光彩 有光彩 有光彩 有 光 彩
有光彩 有光彩 有光彩 有光彩 有光彩 有光彩 有 光 彩
有光彩 有光彩 有光彩 有光彩 有光彩 有光彩 有 光 彩

Pno.

40 *mp* *cresc...* *ff*