

臺灣

本土音樂教材 - 國中合唱曲



林茵茵

民國75年生

現職：

國立臺灣師範大學音樂系研究所二年級

曾發表之作品：

《梵舞樂》

《太極》

《師大頌》

《琴韻，情深》

《青玉案》

《荷塘夜色》

獲獎記錄：

多次榮獲「教育部文藝創作獎」特優、優選、佳作等獎項。

2006年榮獲「許常惠音樂創作獎」聲樂類佳作。

2007年代表台灣青年作曲家參加於紐西蘭舉行之「亞太音樂節」及聯合國教科文組織音樂評議會議。

七星姑．七姊妹——同聲三部合唱

樂曲解說

因《七姑星，七姊妹》歌詞為客家童謠，故本曲為客家發音。作曲者設計了兩種版本，其音樂精神與素材皆相似，皆描述歌詞中歡樂喜慶、活潑俏皮的氣氛；唯為了因應演唱者的音域、樂曲難易度，與相應的調性之考量，故在調性與段落過渡處有所相異；實際演唱時請自由選用。為求得整體的韻律感，作曲者另加了客家音樂中常用的襯字。本曲為無伴奏合唱曲，但若日後有機會，亦可為其加上北管的鑼鼓點段落以及傳統樂器之伴奏部份。

音樂可分為三大段落（在此以版本二的小節數為基準）。第一段（第一至第十七小節），此段以輕快的歌仔調為主要旋律及素材，並在旋律中多使用帶點滑音的後裝飾音加以裝飾，¹使其更為活潑生動。第一段的後半部，係由各部相互唱出「七姑星，七姊妹」，堆疊出第一次的長音和弦高潮；緊接著，藉由全體不斷地反覆、由慢至快地吟唱「七姑星，七姊妹」，²帶出另一高潮樂句，聚焦在獨唱與長音和弦對比的張力之上。

第二段（第十八至第三十九小節）則以客家音樂中少見的三拍子為主，塑造出不同於首段韻律的、愉悅輕快的跳舞氣氛。此段主要以簡單的卡農式對位手法寫成。其中，第二十七至三十一小節的樂句，透過全體和聲式合唱的手法，來強調歌詞中的重要句子「留到明年嫁滿姨」。第三十二小節由第一部開始的樂句，為重覆第二段開頭的樂句，但此樂句之後，已慢慢融入第一段的各部相互堆疊、進入之手法，預示將回到第一段之素材。

第三段（第四十至第四十六小節）簡短地再現第一段旋律，不同的是速度上更為輕快，最後結束在唱第二次的「食到嘴脣烏搭搭」樂句上，象徵童謠中滿姨的幸福生活。

作品中融合了歌仔調與些許西方音樂華爾滋舞曲的特色，以示本土音樂與文化的豐富多元及包容性。並藉由五聲音階為主、少數對比的不諧和音為輔之音高素材，進而達到樂曲的統一性。

¹ 此種帶點滑音的後裝飾音，在本曲中標示為 .

² 請參照樂譜第十三小節第三、四拍至第十四小節第一、二拍，由慢至快、反覆吟唱之部份。

全曲歌詞如下：

七 姑 星 ， 七 姊 妹 ，
 qid` gu' sen' qid` ji` moi

 你 入 園 ， 偈 摘 菜 ；
 ngi` ngib ien` ngai` zag` coi

 摘 一 皮 ， 留 兩 皮 ，
 zag` id` pi` liu` liong` pi`

 留 到 明 年 嫁 滿 姨 ；
 liu` do mang` ngien` ga man' i`

 莫 嫁 上 ， 莫 嫁 下 ，
 mog ga song mog ga ha'

 嫁 到 麟 洛 竹 架 下 ；
 ga do lin` log zug` ga ha'

 又 有 糖 ， 又 有 蔗 ，
 iu iu' tong` iu iu' za

 食 到 嘴 脣 烏 搭 搭 。
 siid do zoi sun` vu' dab dab

註：音標參考自教育部 98 年 2 月修正公布的《台灣客家拼音方案》(四縣腔)



版本一

七姑星．七姊妹

(同聲三部合唱)

佚名詞
林茵茵曲

輕快地
♩ = ca. 60

Part I:
 七 姑 星 七 姊 妹 你 入 園 倅 來 摘 菜 叻
 qid' gu' sen' qid' ji' moi ngi' ngib ien' ngai' loi' zag' coi io'

Part II:
 七 姑 星 七 姊 妹 你 入 園 倅 來 摘 菜 叻
 qid' gu' sen' qid' ji' moi ngi' ngib ien' ngai' loi' zag' coi io'

Part III:
 七 姑 星 七 姊 妹 你 入 園 倅 來 摘 菜 叻
 qid' gu' sen' qid' ji' moi ngi' ngib ien' ngai' loi' zag' coi io'

Part I (5):
 摘 一 皮 叻 留 兩 皮 叻 留 到 哦 明 年 嫁 滿 姨 叻
 zag' id' pi' io' liu' liong' pi' io' liu' do o mang' ngien' ga man' i' io'

Part II (5):
 摘 一 皮 叻 皮 叻 留 兩 皮 叻 嫁 滿 姨 叻
 zag' id' pi' io' pi' io' liu' liong' pi' io' ga man' i' io'

Part III (5):
 摘 一 皮 叻 留 兩 皮 叻 留 到 哦 明 年 嫁 滿 姨 叻
 zag' id' pi' io' liu' liong' pi' io' liu' do o mang' ngien' ga man' i' io'

short fermata
短的延長

9 $\text{♩} = \text{ca. } 54 \text{ accel.}$

I
七 姑 星 呀 七 姊 妹 欸
qid' gu' sen' ia' qid' ji' moi e
mf cresc.

II
七 姊 妹 欸 七 姊 妹 欸
qid' ji' moi e qid' ji' moi e
mp mf cresc.

III
七 姑 星 呀 七 姊 妹 欸
qid' gu' sen' ia' qid' ji' moi e
mp mf cresc.

(由慢至快演唱) *a tempo*

I
七 姑 星 七 姊 妹 七 姑 星 七 姊 妹
qid' gu' sen' qid' ji' moi qid' gu' sen' qid' ji' moi
f p cresc. f

II
七 姑 星 七 姊 妹 七 姑 星 七 姊 妹
qid' gu' sen' qid' ji' moi qid' gu' sen' qid' ji' moi
f p cresc. f

III
七 姑 星 七 姊 妹 七 姑 星 七 姊 妹
qid' gu' sen' qid' ji' moi qid' gu' sen' qid' ji' moi
f p cresc. f



Solo 獨唱
poco a poco accel. , rubato

Another Solo or half of I

I
七 姑 星 七 姊 妹 七 姑 星 七 姊 妹 七 姊 妹 欸 七 姊 妹 欸
qid`gu`sen`qid`ji`moi qid`gu`sen`qid`ji`moi qid`ji` moi e` qid` ji` moi e`
(*sempre f*)
p cresc. *f* *f*

II
(*sempre f*)

III
(*sempre f*)

* 長音和弦可輪流換氣

♩ = ca. 100

18

I

II
七 姑 星 七 姊 妹 你 入 園
qid` gu` sen` qid` ji` moi ngi` ngib ien`
mp

III
七 姑 星 七 姊 妹 你 入 園 哪
qid` gu` sen` qid` ji` moi ngi` ngib ien` na`
mp

22

I
摘 菜
zag coi
mf
呦
io'
mp

II
你 來 摘 菜
ngai loi zag coi
呦
io'
mp 摘 一 皮
zag id pi

III
你 入 園
ngi ngib ien
你 來 摘 菜
ngai loi zag coi
呦
io'
mp

26

poco a poco rit. *a tempo* (♩ = ca. 100)

I
留 到
liu do
mf
明 年
mang ngien
嫁 滿
ga man

II
留 兩 皮
liu liong pi
留 到
liu do
mf
明 年
mang ngien
嫁 滿
ga man

III
留 到
liu do
mf
明 年
mang ngien
嫁 滿
ga man

30



I
姨 叻
i' io'
(叻)
io' *mf*
莫 嫁 上
mog ga song *mf*
莫 嫁 下
mog ga ha' (V)

II
姨 嫁 滿
i' ga man'
姨 叻
i' io' *mf*
莫 嫁 上
mog ga song *mf*
莫 嫁 下
mog ga ha' (V)

III
姨 嫁 滿
i' ga man'
姨 叻
i' io' *mf*
啊
a *mp*

34 (由上往下滑)



I
嫁 到 麟 洛
ga do lin' log *mf*
竹 架 下 叻
zug ga ha' io' *mp* *<mf*
又 有 蔗 啊
iu iu' za a *mp* *<mf*

II
嫁 到 麟 洛
ga do lin' log *mf*
竹 架 下 叻
zug ga ha' io' *mp* *<mf*
又 有 蔗 啊
iu iu' za a *mp* *<mf*

III
(啊) a *mp*
竹 架 下 叻
zug ga ha' io' *mp* *<mf*
又 有 糖 啊
iu iu' tong' a *mp* *<mf*

38 $\text{♩} = \text{ca. } 66$

I
 又有 蔗 啊 (啊)
 iu iu' za a a

II
 又有 糖
 iu iu' tong

III
 又有 蔗 啊
 iu iu' za a

又有 糖
 iu iu' tong

又有 蔗
 iu iu' za

又有 蔗
 iu iu' za

mf *f* *mf* *mf*

f *mf* *mf*

(V) (V) (V) (V)

42

I
 食到 嘴 脣 烏 搭 搭 叻
 siid do zoi sun' vu' dab dab io'

II
 食到 嘴 脣 烏 搭 搭 叻
 siid do zoi sun' vu' dab dab io'

III
 食到 嘴 脣 烏 搭 搭 叻
 siid do zoi sun' vu' dab dab io'

食到 嘴 脣 烏 搭
 siid do zoi sun' vu' dab

食到 嘴 脣 烏 搭
 siid do zoi sun' vu' dab

食到 嘴 脣 烏 搭
 siid do zoi sun' vu' dab

搭 搭 叻
 dab dab io'

f *ff* *f* *ff*

rit.

longer fermata
 稍長的延長

(V) (V) (V) (V)

版本二

七姑星 . 七姊妹

(同聲三部合唱)

佚名詞
林茵茵曲

輕快地
♩ = ca. 60



I
七 姑 星 七 姊 妹 你 入 園 徑 來 摘 菜 叻
qid gu sen qid ji moi ngi ngib ien ngai loi zag coi io'

II
七 姑 星 七 姊 妹 你 入 園 徑 來 摘 菜 叻
qid gu sen qid ji moi ngi ngib ien ngai loi zag coi io'

III
七 姑 星 七 姊 妹 你 入 園 徑 來 摘 菜 叻
qid gu sen qid ji moi ngi ngib ien ngai loi zag coi io'

5
I
摘 一 皮 叻 留 兩 皮 叻 留 到 哦 明 年 嫁 滿 姨 叻
zag id pi io' liu liong pi io' liu do o mang ngien ga man i io'

II
摘 一 皮 叻 留 兩 皮 叻 嫁 滿 姨 叻
zag id pi io' liu liong pi io' ga man i io'

III
摘 一 皮 叻 留 兩 皮 叻 留 到 哦 明 年 嫁 滿 姨 叻
zag id pi io' liu liong pi io' liu do o mang ngien ga man i io'

short fermata
短的延長

9 $\text{♩} = \text{ca. } 54 \text{ accel.}$

I
 七 姑 星 呀
 qid' gu' sen' ia'
 mf cresc.

七 姊 妹 欸
 qid' ji' moi e'

II
 七 姊 妹 欸
 qid' ji' moi e'
 mp mf

七 姊 妹 欸
 qid' ji' moi e'
 mf cresc.

III
 七 姑 星 呀
 qid' gu' sen' ia'
 mp

七 姊 妹 欸
 qid' ji' moi e'
 mf

七 姑 星
 qid' gu' sen'

七 姊 妹 欸
 qid' ji' moi e'
 mf cresc.

(由慢至快演唱) a tempo

13

I
 七 姑 星
 qid' gu' sen'
 p cresc.

七 姊 妹 七 姑 星 七 姊 妹
 qid' ji' moi qid' gu' sen' qid' ji' moi f

II
 七 姑 星
 qid' gu' sen'
 p cresc.

七 姊 妹 七 姑 星 七 姊 妹
 qid' ji' moi qid' gu' sen' qid' ji' moi f

III
 七 姑 星
 qid' gu' sen'
 p cresc.

七 姊 妹 七 姑 星 七 姊 妹
 qid' ji' moi qid' gu' sen' qid' ji' moi f



Solo 獨唱
poco a poco accel., rubato

15

I

七 姑 星 七 姊 妹 七 姑 星 七 姊 妹
qid' gu' sen' qid' ji' moi qid' gu' sen' qid' ji' moi

(sempre *f*)
p cresc.

七 姊 妹 呦
qid' ji' moi io'

f

II

(sempre *f*)

III

(sempre *f*)

a tempo

V

* 長音和弦可輪流換氣

♩ = ca. 100

18

I

II

七 姑 星 七 姊 妹 你 入 園
qid' gu' sen' qid' ji' moi ngi' ngib ien'

mp

III

七 姑 星 七 姊 妹 你 入 園 哪
qid' gu' sen' qid' ji' moi ngi' ngib ien' na'

mp

(V)

(V)

V

30



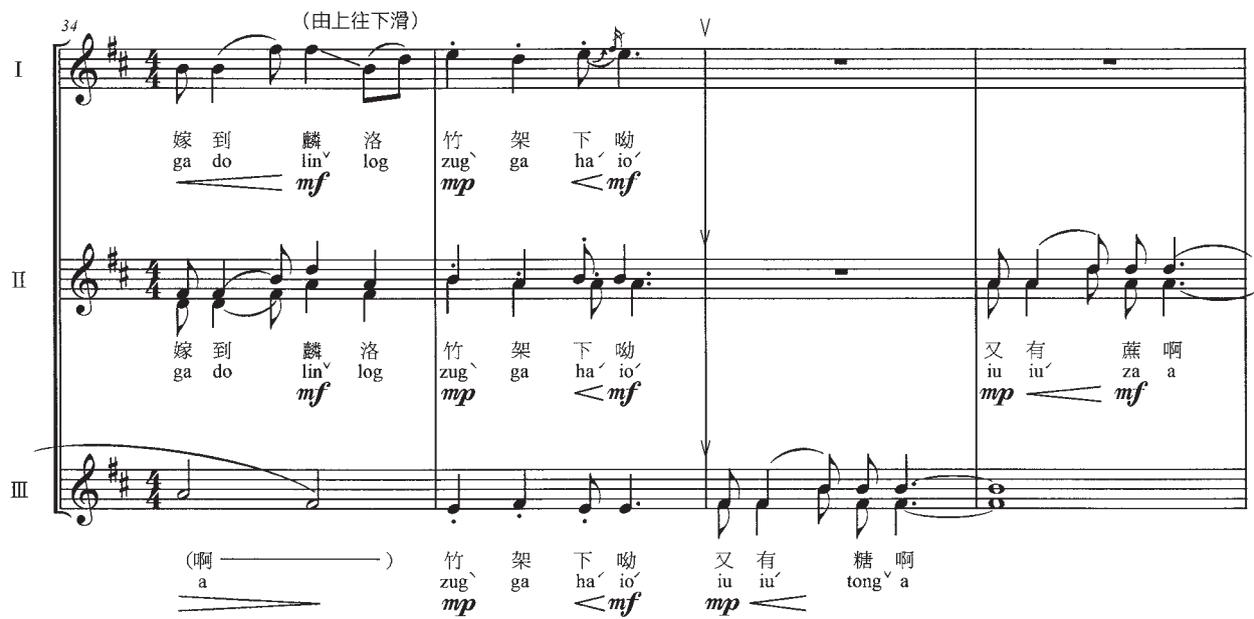
I
姨 叻 莫 嫁 上 莫 嫁 下
i' io' (io') mog ga song mog ga ha'

II
姨 嫁 滿 姨 叻 莫 嫁 上 莫 嫁 下
i' ga man' i' io' mog ga song mog ga ha'

III
姨 嫁 滿 姨 叻 啊
i' ga man' i' io' a

mf *mf* *mf* *mp*

34 (由上往下滑)



I
嫁 到 麟 洛 竹 架 下 叻
ga do lin' log zug' ga ha' io'

II
嫁 到 麟 洛 竹 架 下 叻
ga do lin' log zug' ga ha' io'

III
(啊 a) 竹 架 下 叻 又 有 糖 啊
a zug' ga ha' io' iu iu' tong' a

mf *mp* *mf* *mp* *mf*

38 $\text{♩} = \text{ca. } 66$

I
又有蔗啊 (啊) 又有糖 又有蔗
iu iu' za a a iu iu' tong' iu iu' za
mf *f* *mf*

II
f
又有糖 又有蔗
iu iu' tong' iu iu' za
mf

III
又有蔗啊 又有糖 又有蔗
iu iu' za a iu iu' tong' iu iu' za
mf *mf*

42 *longer fermata*
稍長的延長

I
食到嘴脣 烏搭搭叻 食到嘴脣 烏搭 搭
siid do zoi sun' vu' dab dab io' siid do zoi sun' vu' dab dab
mf *f* *ff*

II
食到嘴脣 烏搭搭叻 食到嘴脣 烏搭 搭
siid do zoi sun' vu' dab dab io' siid do zoi sun' vu' dab dab
mf *f* *ff*

III
食到嘴脣 烏搭搭叻 食到嘴脣 烏搭 搭
siid do zoi sun' vu' dab dab io' siid do zoi sun' vu' dab dab
mf *f* *ff*