

臺灣

本土音樂教材 - 國中合唱曲



周怡安

民國71年生

現職：

德國科隆音樂院攻讀獨奏家文憑

曾發表之作品：

Drehn Duet : Installation (首演地點：Hannover, Germany)

Episode : for Viola and Electronic Music (首演地點：Hannover, Germany)

《南柯》為傳統樂器與西方樂器重奏曲，首演地點：國立台北藝術大學

《時間如水銀落下1》為七重奏曲，首演地點：國立台北藝術大學

《墨色，林》為小提琴協奏曲，首演地點：台北新舞台

獲獎記錄：

獲「行天宮資優生長期培養專案」培育獎助金

獲「福爾摩沙作曲比賽」佳作

多屆教育部文藝創作獎得主

木屐的歌聲

(同聲三部合唱)

林武憲 詞
周怡安 曲

Moderato (♩ = c. 108)

I
II
III

Piano

Piano

Pno.

I: *p* 跨 叩 跨 叩 跨 叩 跨 叩
 II: *p* 跨 叩 跨 叩 *p* 跨 叩 跨 叩
 III: *p* 跨 叩 跨 叩
 Piano: *p*
 I: *mf* 跨 叩 跨 叩
 II: *mf* 跨 叩 跨 叩 *mf* 木 屐 的 歌 聲
 III: *p* *mf* *p* 唸字(無音高)
 III: 跨 叩 跨 叩 跨 叩 跨 叩 跨 叩 跨 叩 跨 叩 跨 叩 跨 叩 跨 叩
 Pno.: *mf* *mf*

Musical score for measures 7-9. It features four staves: I, II, III, and Pno. (Piano).
Staff I: Treble clef, *mf* dynamic. Lyrics: 愈來愈近
Staff II: Treble clef, *mf* dynamic. Lyrics: 愈來愈近
Staff III: Treble clef, *mf* dynamic. Lyrics: 愈來愈近. From measure 9, it changes to *p* dynamic with lyrics: 阿二 跨哩叩碌跨哩叩碌
Staff Pno.: Grand staff with treble and bass clefs. Dynamics: *p* in measure 8, *mf* in measure 9.

Musical score for measures 10-12. It features four staves: I, II, III, and Pno. (Piano).
Staff I: Treble clef, *f* dynamic. Lyrics: 轉來二囉
Staff II: Treble clef, *f* dynamic. Lyrics: 媽 轉來二囉
Staff III: Treble clef, *p* dynamic. Lyrics: 五十 跨叩跨叩跨哩叩碌
Staff Pno.: Grand staff with treble and bass clefs. Dynamics: *p* in measure 11, *mf* in measure 12.

14

I
年—代——轉來—囉——

II
年—代——轉來—囉——

III
年—代——轉來—囉——

Pno.

mp



19

I

II

III

Pno.



24 *mf*

I
木 屐 的 歌 聲 ——

II

III *mf*
木 屐 的 歌 聲 —— 是 對

Pno. *mf*

28

I
感 謝

II
木 屐 的 歌 聲 —— 是 對 過 去 的 懷 念

III
土 地 的 感 謝 木 屐 的 歌 聲 —— 過

Pno.

33 *f*

I 木 屐 的 歌 聲—— 木 屐 的 歌 聲——

II 念 木 屐 的 歌 聲—— 木 屐 的 歌 聲——

III 去 的 懷 念 木 屐 的 歌 聲 歌 聲 木 屐 的 歌 聲 歌 聲

Pno.



38 *ff* *ff*

I 木 屐 的 歌 聲—— 木 屐 的 歌 聲——

II 木 屐 的 歌 聲—— 是 對 未 來 的 希 望 木 屐 的 歌 聲——

III 木 屐 的 歌 聲—— 未 來 的 希 望 木 屐 的 歌 聲

Pno.



43

I
木屐的歌聲—— 木屐的歌聲——

II
—— 木屐的歌聲 歌 聲 木屐的歌聲—— *mf*

III
歌 聲 木屐的歌聲—— 木屐的歌聲—— 是對

Pno. *mp*

48

I
—— 踏 叩 踏 叩 踏 叩 踏 叩 木 *mp*

II
—— 踏 叩 踏 叩 踏 叩 踏 叩 *p*

III
未 來 的 希 望 *p*

Pno. *p*

52

I
展 的 歌 聲—— 真 清 真 響——

II
mp 木 展 的 歌 聲 有

III
p 踏 叩 踏 叩

Pno.

52

I
p 踏 叩 踏 叩

II
p 土 的 芳 味—— 踏 叩 踏 叩

III
p 踏 叩 踏 叩 木 展—— 行 入 阮 懷 念 的 心—— 內

Pno.

55



59

mf *p* *p*

I
無 全 款 踏 叩 踏 叩 踏 哩 叩 碌

II
無 全 款

III
合 一 人 無 全 款

Pno.

64

mp

I
木 屐 的 歌 聲 踏 哩 叩 碌

II
踏 哩 叩 碌

III
愈 唱 愈 遠 踏 哩 叩 碌

Pno.