

# 臺灣

本土音樂教材 - 國中合唱曲



張邦彥

1935年生，台灣基隆市人。

**學歷：**

台北師範音樂科，日本洗足大學音樂系，紐約市立大學，布魯克林音樂研究所音樂碩士。

**經歷：**

曾任教於陽明山國小、北師附小、介壽國中、文化大學音樂系、國立台灣藝術大學音樂系及輔仁大學音樂系。

**主要作品：**

1987 絃樂合奏與打擊樂器「國劇臉譜」

1982 琵琶與管絃樂「秋閨怨」

1978 管絃樂序曲「屈原」

1990 管絃樂「秋之旋」

長笛小奏鳴曲、歌曲、小提琴、鋼琴小品集

**翻譯：**

《和聲與曲式分析》

《和聲理論與室習》

《和聲理論與室習》

《管絃樂法》



# 水雲邊

(女聲三部合唱)

黃越綏 詞  
張邦彥 曲

**Andante**

Piano

*f* *accel* *er*

5

*mf* 倚 佇 水 雲 邊

*mf* 倚 佇 水 雲 邊

邊 水 雲 邊

**Pno.**

*amdo* *mp* *mf* *a tempo*

9

天 比 水 卡 青 孤 雁 鳥 聲 夜 夜 啼

青

**Pno.**

9

13 *rit.* *a tempo*

風 雨 笑 阮 爲 情 癡

Pno.

*f* *ff*

17

*mf* 倚 佇 水 雲 邊 天 比 水 卡 青

*mf*

水 雲 邊 青

Pno.

*mf*



29

*mp* 何時 何時 何時 何時

*mp* 何時 何時 何時 何時

*mp* 何時 何時 何時 何時

Pno. *mp*

33

*ff* 啊 啊 冬梅

*ff* 啊 啊 Hum ~~~~

啊 啊 Hum ~~~~

Pno. *ff* *mp* *p*

37



寒 中 *pp* 憐 憐 *p* 離 枝  
寒 中 *p* 憐 離 枝  
寒 中 離 枝

Pno.

*8va* *p* *accel*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 37 to 40. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics: '寒 中 憐 憐 離 枝' (top), '寒 中 憐 離 枝' (middle), and '寒 中 離 枝' (bottom). The piano accompaniment includes dynamic markings such as *pp*, *p*, and *accel*, and an *8va* marking for the right hand. The score is in a key with one flat and a 4/4 time signature.

41



er *ando* *rit* *a tempo*

Pno.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 41 to 44. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *er*, *ando*, *rit*, and *a tempo*. The score is in a key with one flat and a 4/4 time signature.