

臺灣

本土音樂教材 - 國中合唱曲



張邦彥

1935年生，台灣基隆市人。

學歷：

台北師範音樂科，日本洗足大學音樂系，紐約市立大學，布魯克林音樂研究所音樂碩士。

經歷：

曾任教於陽明山國小、北師附小、介壽國中、文化大學音樂系、國立台灣藝術大學音樂系及輔仁大學音樂系。

主要作品：

1987 絃樂合奏與打擊樂器「國劇臉譜」

1982 琵琶與管絃樂「秋閨怨」

1978 管絃樂序曲「屈原」

1990 管絃樂「秋之旋」

長笛小奏鳴曲、歌曲、小提琴、鋼琴小品集

翻譯：

《和聲與曲式分析》

《和聲理論與室習》

《和聲理論與室習》

《管絃樂法》

水雲邊

(女聲三部合唱)

黃越綏 詞
張邦彥 曲

Andante

Piano



f *accel* *er*

5 *mf* 倚 佇 水 雲 邊

mf 倚 佇 水 雲 邊

邊 水 雲 邊

5 *a tempo* *ando* *mp* *mf*

9 天 比 水 卡 青 孤 雁 鳥 聲 夜 夜 啼

青

Pno.

13 *rit.* *a tempo*

風 雨 笑 阮 爲 情 癡

Pno.

f *ff*

rit.

17

mf 倚 佇 水 雲 邊 天 比 水 卡 青

mf

水 雲 邊 青

Pno.

mf

21

唸 著 你 送 e 彼 首 詩 夢 中 來 了 思 慕 去

Hum ~~~ ~ ~ ~ ~ *mp* Hum ~~~

Hum ~~~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ Hum ~~~ ~ ~

21 *f* *mp* *rit.*

Pno.

25

mf 倚 佇 水 雲 邊 天 比 水 卡 青

mf

青

25 *mf*

Pno.

29

mp 何時 何時 何時 何時

mp 何時 何時 何時 何時

mp 何時 何時 何時 何時

Pno. *mp*

33

ff 啊 啊 冬梅

ff 啊 啊 Hum ~~~~

啊 啊 Hum ~~~~

Pno. *ff* *mp* *p*

37

寒 中 *pp* 憐 憐 *p* 離 枝
寒 中 *p* 憐 離 枝
寒 中 離 枝

Pno.

8^{va} *p* *accel*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 37 to 40. It features three vocal staves and two piano staves. The vocal parts have lyrics in Chinese characters. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *pp*, *p*, and *accel*, along with an 8^{va} (octave up) marking. The piano part consists of a right-hand melody with eighth-note patterns and a left-hand accompaniment with chords and eighth notes.

41

er *ando* *rit* *a tempo*

Pno.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 41 to 44. It features three vocal staves and two piano staves. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *er*, *ando*, *rit* (ritardando), and *a tempo*. The piano part continues with a right-hand melody and a left-hand accompaniment, ending with a final chord in the right hand.