

臺灣

本土音樂教材 - 高中合唱曲



柯芳隆

曾發表之作品：

- 1971 《醜》為小提琴與鋼琴的二重奏
- 1972 《嫦娥 - 火箭》為鋼琴獨奏
- 1973 《二重奏》為單簧管與鋼琴
- 1974 《馬祖的漣漪》為鋼琴獨奏
- 1980 《變》為大提琴與鋼琴
- 1981 《三重奏》為雙簧管、大提琴與鋼琴
- 1982 《五行相生剋》為四支大提琴
《六重奏》為長笛、單簧管、巴松管、法國號、小提琴與大提琴
- 1983 《七重奏》為長笛、單簧管、弦樂四部與打擊樂
- 1984 《第一號弦樂四重奏》、《神轎》為大型管弦樂曲
- 1985 《二重奏》為雙簧管與大提琴
- 1986 《花轎》為六重奏，為長笛、雙簧管、法國號、小提琴、大提琴與鋼琴
- 1988 < 補破網 > 為合唱曲
- 1992 《五重奏》為小提琴、大提琴、長笛、長號與打擊樂
- 1993 《哭泣的美人魚》為管弦樂
- 1994 《客謠四章》為單簧管、小提琴、大提琴與鋼琴
- 1996 < 頭一擺 > 為台語歌曲
- 1997 《祭》三重奏，為小提琴、大提琴與鋼琴
- 1998 《氣韻》為鋼琴獨奏
- 1999 《福爾摩沙》第二號弦樂四重奏
- 2000 《2000年之夢》為合唱與管弦樂三樂章交響曲、《愛的故事》為七支低音管的七重奏
- 2001 《當號角響起》為小號與四支法國號
- 2002 《台灣民歌組曲》為弦樂團
- 2003 < 讀醉 >、< 二二八放水燈 > 為台語歌曲、《台灣新世紀序曲》為大型管弦樂紀序曲

個人簡歷：

1972年畢業於國立臺灣師範大學音樂系，1985年畢業於德國柏林藝術大學，主修理論作曲，師事F.M.Beyer教授。畢業回國後，任教於國立臺灣師範大學音樂系迄今，曾任音樂系主任及台灣現代音樂協會理事長。現為國立臺灣師範大學音樂系專任教授、中華民國音樂教育協會理事長及台灣師友愛樂協會理事長。

其專長為作曲及音樂理論，作品融合了東方的傳統與西方的技巧，表現出其個人特色及本土的色彩。室內樂作品《五重奏》曾在歐美各地演出，獲得極高的評價；管弦樂作品《哭泣的美人魚》是國內演出最頻繁的現代音樂作品；交響曲《2000年之夢》大型合唱與管弦樂作品，自發表以來，已演出10次，每次都要動員兩三百人參與演出，深受聽眾的喜愛；《福爾摩沙》第二號弦樂四重奏、《台灣新世紀序曲》管弦樂及《228安魂曲》合唱與管弦樂作品，也深獲好評；2002年獲得「吳三連音樂獎」。



含愁花

(混聲四部合唱)

林央敏 詞
柯芳隆 曲

$\text{♩} = 50$

Piano

mf *mp* *mf*

Pno.

p *mf*

S

mf 伊是一叢置山頂 大漢的花蕊

A

mp 伊是一叢置山頂

Pno.

mp *mf*

8

A

大漢的花蕊

B

mf 伊是一叢 置山頂 大漢的花蕊

Pno.

11

S

p 清純 的風生甜 的水

A

清純 的風生甜 的水

T

mf 互伊活潑

B

p 清純 的風生甜 的水

Pno.

dolce pp *mf* *mp*

14

S *mf* 互伊活潑 的 性地

A 互伊活潑 的 性地

T 的 性地 目矚時常 擧出 咬咬 的笑意

B *mf* 互伊活潑 的 性地

Pno. *mf*

17

S 目矚時常 擧出 咬咬 的笑意 *f* 一絲一絲 牽來到 嘴

A 目矚時常 擧出 咬咬 的笑意 *f* 一絲一絲 牽來到 嘴

T *f* 一絲一絲 牽來到 嘴

B 目矚時常 擧出 咬咬 的笑意 *f* 一絲一絲 牽來到 嘴

Pno. *f*

20

S
邊 *mf* 互伊活潑

A
邊 *p* 清純的風生甜的水 *mf* 互伊活潑

T
邊 *p* 清純的風生甜的水 *mf* 互伊活潑

B
邊 *p* 清純的風生甜的水 互伊活潑

Pno.
ff *p* *mp*

23

S
的性地 目矚時常睇 出 咬咬 的笑意 一絲一絲 牽來到嘴

A
的性地 目矚時常睇 出 咬咬 的笑意 一絲一絲 牽來到嘴

T
的性地 目矚時常睇 出 咬咬 的笑意 一絲一絲 牽來到嘴

B
的性地 目矚時常睇 出 咬咬 的笑意 一絲一絲 牽來到嘴

Pno.
f

26

S
邊

A
邊

T
邊

B
邊

Pno. *ff*



29

S
p 啊

A
p 啊

T
p 啊

B
p 不幸的運命 去互城市來的遊客 啊

Pno. *p*



32

S *mf* 親像私人的藝 品 活置沃味置露水 的玻

A 將伊收藏 *mf* 親像私人的藝 品 活置沃味置露水 的玻

T *mf* 親像私人 的藝 品 活置沃味置露水 的玻

B 親像私人 的藝 品 活置沃味置露水 的玻

Pno. *mf*

35

S 璃櫃 將青春 浪 費 啊 被收

A 璃櫃 將青春 浪 費 啊

T 璃櫃 一日一日 將青春 浪 費 啊

B 璃櫃 一日一日 將青春 浪 費 啊

Pno.

38

S
藏的花蕊

A

T
p 人來的時 嘴角激笑意

B
p 啊 人來的時 啊 激笑意

Pno.
p

41

S
目矚啥著紅紅的憂愁 人去時 憂愁化珠

A
目矚啥著紅紅的憂愁 人去時 憂愁化珠

T
啊

B
啊

Pno.



44

S
淚 忍到暗暝 湊湊滴 滴做春天的露

A
淚 忍到暗暝 湊湊滴 滴做春天的露

T
忍到暗暝 湊湊滴 滴做春天的露

B
忍到暗暝 湊湊滴 滴做春天的露

Pno. *f*

47

S
水 啊 *mf* 忍到暗暝

A
水 啊 *mf* 忍到暗暝

T
水 人去的時 憂愁化珠淚 *mf* 忍到暗暝

B
水 人去的時 憂愁化珠淚 *mf* 忍到暗暝

Pno. *p*



50

S
A
T
B

湊湊滴 *f* 滴做春天的露水

湊湊滴 *f* 滴做春天的露水

湊湊滴 *f* 滴做春天的露水

湊湊滴 *f* 滴做春天的露水

Pno.

50

8va

rit

p

3