



臺灣本土音樂教材 管樂曲 II



## 曾興魁

Shing-Kwei TZENG

德國芙萊堡音樂院藝術家文憑  
開南大學資訊傳播學系教授

1968-1972年就讀於國立臺灣師範大學音樂系，自1977年獲教育部公費留學德國芙萊堡音樂院（Musik Hochschule im Freiburg / Germany），師事K. Huber、B. Ferneyhough教授，1981年獲藝術家文憑（Pruefung der Kuenstlerische Reife），並返國任教國立臺灣師範大學音樂系暨音樂研究所。1986-1987年獲法國政府獎學金於法國現代音樂暨音響研究中心（IRCAM）研究，同年並獲得巴黎師範音樂院（Ecole Normale de Musique de Paris）電影作曲文憑。

2002-2003年赴美國傅爾布萊特訪問學者（Fulbright Schoolship）、美國史坦佛大學訪問學者、美國北德州大學訪問學者、客席作曲家。1999-2002年及2005-2007年榮膺三屆中華民國電腦音樂學會理事長。2005年自國立臺灣師範大學退休，獲聘任教開南大學資訊傳播學系教授。

作品曾在荷蘭高地雅慕斯音樂節（Gaudemus Music Week, 1981 / 1984 ASKO Ensemble）、阿克瑪音樂節（Alkmaar Music Festival 1990）、漢城亞太音樂節（Asia Pacific Music Festival 1990）、日本仙台亞太音樂節及美國、德國、法國（Presents 1996 2E2M）等地演出。1987年曾於巴黎「國際藝術家館」（Cite des Arts）、1998年於羅馬舉行個人樂展；2002年3月於新竹市立演藝廳、屏東文化局中正藝術館舉行個人合唱作品音樂會；2004年9月在新竹演藝廳舉行紀念921大地震五週年合唱作品音樂會；2005年4月在國家音樂廳「詩經的清明」音樂會中發表管弦樂作品《詩經蓼莪》；2006年接受國家交響樂團之委託完成為管弦樂與四聲軌電子音樂的作品《生命之歌》，於2007年5月由旅美指揮家陳美安指揮國家交響樂團在國家音樂廳舉行首演；2007年10月應邀在Copenhagen-Malmoe Festival 發

表作品《超級衝突》及在瑞典Malmoe音樂院演講；2008年6月《綠島小夜曲綺想》發表於法國電臺梅湘廳（Salle Messiaen, Radio France）；於2008年12月於臺北國家音樂廳演奏廳及新竹市立演藝廳舉辦個人樂展「音樂新界面」。

1984年曾榮獲法國Ville D' Avray 作曲比賽首獎，1986年獲第三屆國際管風琴作曲比賽第一大獎。

## ♪ 代表作品

《詩經蓼莪》管弦樂作品，2005

《生命之歌》管弦樂與四聲軌電子音樂的作品，2006

《超級衝突》，2007

《綠島小夜曲綺想》，2008

## ♪ 《農夫與露珠的對話》樂曲解說

主旋律取自個人合唱作品〈露珠〉（兒歌卡農）、〈耕田儕人真快樂〉（混聲四部合唱）。大三段式結構，首段由露珠旋律構成，之後一段插入段（Episode 也是一段開展部），由北管的旋律「昭君和番」片段組成及北管的打擊樂群組成，中段即〈耕田儕人真快樂〉的旋律改編為管樂合奏，最後一段回到兒歌〈露珠〉以多層次的音響結構完成，主題交給銅管，木管在複節奏結構襯托下完成全曲。

全曲的考量：如何在龐大的西方管樂曲目中，能展現東方的色彩又能讓高中學校樂團能勝任愉快、不落入俗套的作品！

## 樂器編制

Piccolo  
Flute 1, 2  
Oboe 1, 2  
Bassoon 1, 2  
Clarinet in E<sup>b</sup>  
Clarinet in B<sup>b</sup> 1, 2, 3  
Bass Clarinet  
Alto Saxophone 1, 2,  
Tenor Saxophone  
Baritone Saxophone  
Trumpet 1, 2, 3  
Horn in F 1, 2, 3  
Trombone 1, 2  
Bass Trombone  
Euphonium  
Tuba  
Timpani, 大鑼（泰來鑼）  
Percussion  
I 木琴（Xylophone）, 鈸  
II 小鑼, 三角鐵（Triangle）  
III 單皮鼓, 板, 鈴鼓（Tambourine）  
IV 北管小鼓,  
中鼓,  
西洋軍鼓（Side Drum）,  
大鼓（Bass Drum）

## 農夫與露珠的對話 *Dialogue between Farmer and Dew*

曾興魁  
SK. Tzeng

舞台請勿調弦，音準應於舞台後方調律完成。

## 農夫與露珠的對話

2

Picc.

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

Bsn. 1  
2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1  
2  
3

B. Cl.

Alto Sax. 1  
2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

trp. 1  
trp. 2  
trp. 3

hrn. 1

Hn.

hrn. 2  
hrn. 3

Tbn. 1  
2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timpani

Xyl.

Perc. III

Perc. IV

6

*mp*

*mf*

*H* ↗ *f*

6

*mf*

三角鐵  
Triangel

6

6

6

## 農夫與露珠的對話

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B. Cl.

Alto Sax. 1 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

trp. 1

trp. 2

trp. 3

hrn. 1

Hn.

hrn. 2

hrn. 3

Tbn. 1 2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Tim.

Xyl.

Perc. III

Perc. IV

## 農夫與露珠的對話

4

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 2 3

B. Cl.

Alto Sax. 1 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

trp. 1 2 3

hrn. 1 2 3

Hn.

Tbn. 1 2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timpani

Xyl.

Perc. III

Perc. IV

## 農夫與露珠的對話

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B. Cl.

Alto Sax. 1 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

trp. 1

trp. 2

trp. 3

hrn. 1

Hn.

hrn. 2

hrn. 3

Tbn. 1 2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Tim.

Xyl.

Perc. III

Perc. IV

## 農夫與露珠的對話

6

Picc.

Fl. 1 2 26

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B. Cl.

Alto Sax. 1 2 26

Ten. Sax.

Bar. Sax.

trp. 1 26

trp. 2

trp. 3

hrn. 1

Hn.

hrn. 2

hrn. 3

Tbn. 1 2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

26

Tim. 26

Xyl.

26

Perc. III

26

Perc. IV

26

農夫與露珠的對話

31

Picc. -

Fl. 1 2 f

Ob. 1 2 f

Bsn. 1 2 f

E♭ Cl. f

B♭ Cl. 1 2 3 f

B. Cl. f

Alto Sax. 1 2 f

Ten. Sax. f

Bar. Sax. f

trp.1 f

trp.2 trp.3 f

hrn.1 f

Hn. hrn.2 hrn.3 f

Tbn. 1 2 f

B. Tbn. f

Euph. f

Tuba f

Timp. f

Xyl. f

Perc. III f

Perc. IV f

## 農夫與露珠的對話

8

Allegro molto

Picc. 8

Fl. 1 2 8 36 p

Ob. 1 2 8 p

Bsn. 1 2 8 p

E♭ Cl. 8

B♭ Cl. 1 2 3 8 36

B. Cl. 8 36

Alto Sax. 1 2 8 p

Ten. Sax. 8 p

Bar. Sax. 8 p

trp. 1 8 36

trp. 2 8 mfp

trp. 3 8 mfp

hrn. 1 8

Hn. 8 mfp

hrn. 2 8 mfp

hrn. 3 8 mfp

Tbn. 1 2 8 mfp

B. Tbn. 8 mfp

Euph. 8 mfp

Tuba 8 mfp 36

Tim. 8 p mfp

Xyl. 8 36

Perc. III 8 cre-sen-do.

Perc. IV Side Drum Bass Drum pp 36

農夫與露珠的對話

Allegro

Picc. - - - - cre---sen---do.

Fl. 1 2 - - - - cre---sen---do. 41 *f* - - - -

Ob. 1 2 - - - - cre---sen---do. *f* - - - -

Bsn. 1 2 - - - - cre---sen---do. - - - -

E♭ Cl. - - - - cre---sen---do. - - - - *f* - - - -

B♭ Cl. 1 - - - - cre---sen---do. *f* - - - -

2 3 - - - - cre---sen---do. - - - -

B. Cl. - - - - cre---sen---do. - - - -

Alto Sax. 1 2 - - - - cre---sen---do. 41 - - - -

Ten. Sax. - - - - cre---sen---do. *f* - - - - *f* - - - -

Bar. Sax. - - - - cre---sen---do. - - - - Allegro - - - -

trp. 1 - - - - cre---sen---do. 41 - - - -

trp. 2 - - - - cre---sen---do. - - - -

trp. 3 - - - - cre---sen---do. - - - -

hrn. 1 - - - - cre---sen---do. - - - -

Hn. - - - - cre---sen---do. - - - -

hrn. 2 - - - - cre---sen---do. - - - -

hrn. 3 - - - - cre---sen---do. - - - -

Tbn. 1 2 - - - - cre---sen---do. - - - -

B. Tbn. - - - - cre---sen---do. - - - -

Euph. - - - - cre---sen---do. - - - -

Tuba - - - - cre---sen---do. - - - - Allegro - - - -

Tim. - - - - cre---sen---do. 41 - - - -

Xyl. - - - - cre---sen---do. - - - - Allegro - - - -

Perc. III - - - - cre---sen---do. 41 - - - -

Perc. IV - - - - cre---sen---do. 41 - - - -

10

## 農夫與露珠的對話

Allegro molto

Picc.  
Fl. 1 2  
Ob. 1 2  
Bsn. 1 2  
E♭ Cl.  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2 3  
B. Cl.  
Alto Sax. 1 2  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.

Allegro molto 46

trp.1  
trp.2  
trp.3  
hrn.1  
Hn.  
hrn.2  
hrn.3  
Tbn. 1 2  
B. Tbn.  
Euph.  
Tuba

Allegro molto 46

Timpani

大鑼(泰來鑼) 46

Xyl.

小鑼 Allegro molto 46

Perc. III

單皮鼓 46

Perc. IV

## 農夫與露珠的對話

51

Picc.

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

Bsn. 1  
2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1  
2  
3

B. Cl.

Alto Sax. 1  
2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

trp. 1

trp. 2  
trp. 3

hrn. 1

Hn.

hrn. 2  
hrn. 3

Tbn. 1  
2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

51

Timp.

Xyl. 閃擊

Perc. III 板 51

Perc. IV 北管小鼓 中鼓 單皮鼓 51 閃擊

## 農夫與露珠的對話

12

## 農夫與露珠的對話

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 2 3

B. Cl.

T. Sx.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

trp. 1

trp. 2

trp. 3

hrn. 1

Hn.

hrn. 2

hrn. 3

Tbn. 1 2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Xyl.

Perc. III

Perc. IV

Side Drum

Bass Drum

## 農夫與露珠的對話

14

## 農夫與露珠的對話

樂譜展示了管樂曲 II 中的一段音樂，標題為《農夫與露珠的對話》。樂譜包含多個聲部，每聲部由不同樂器組成，並標有音量指標（如 ff, p, ff.）和速度指標（如 66）。樂器組成包括 Picc.、Fl. 1/2、Ob. 1/2、Bsn. 1/2、Eb Cl.、Bb Cl. 1/2/3、B. Cl.、Alto Sax. 1/2、Ten. Sax.、Bar. Sax.、trp. 1/2/3、hrn. 1/2/3、Hn.、Tbn. 1/2、B. Tbn.、Euph.、Tuba、Timpani.、Xyl.、Perc. III、Perc. IV、Side Drum、Bass Drum 等。

樂譜中，樂器的音量和節奏變化明顯，反映了農夫和露珠之間的對話。樂器的音量從強音（ff）到弱音（p）不等，速度指標 66 表示中速。樂器的音色和音量的對比，創造出農夫和露珠之間的對話效果。

## 農夫與露珠的對話

16

## 農夫與露珠的對話

Andante

Picc.  $\frac{3}{4}$  -  $\frac{3}{4}$  - e -  $\frac{3}{4}$  - e

Fl. 1 2  $\frac{3}{4}$  -  $\frac{3}{4}$  - e -  $\frac{3}{4}$  - e 76

Ob. 1 2  $\frac{3}{4}$  -  $\frac{3}{4}$  - e -  $\frac{3}{4}$  - e  $\frac{3}{4}$  - e

Bsn. 1 2  $\frac{3}{4}$  -  $\frac{3}{4}$  - e -  $\frac{3}{4}$  - e  $\frac{3}{4}$  - e

E♭ Cl.  $\frac{3}{4}$  -  $\frac{3}{4}$  - e -  $\frac{3}{4}$  - e

B♭ Cl. 1 2 3  $\frac{3}{4}$  -  $\frac{3}{4}$  - e -  $\frac{3}{4}$  - e  $\frac{3}{4}$  - e *rit.*

B. Cl.  $\frac{3}{4}$  -  $\frac{3}{4}$  - e -  $\frac{3}{4}$  - e  $\frac{3}{4}$  - e

Alto Sax. 1 2  $\frac{3}{4}$  -  $\frac{3}{4}$  - e -  $\frac{3}{4}$  - e  $\frac{3}{4}$  - e 76

Ten. Sax.  $\frac{3}{4}$  -  $\frac{3}{4}$  - e -  $\frac{3}{4}$  - e  $\frac{3}{4}$  - e

Bar. Sax.  $\frac{3}{4}$  -  $\frac{3}{4}$  - e -  $\frac{3}{4}$  - e  $\frac{3}{4}$  - e

trp.1  $\frac{3}{4}$  -  $\frac{3}{4}$  - e -  $\frac{3}{4}$  - e  $\frac{3}{4}$  - e 76

trp.2  $\frac{3}{4}$  -  $\frac{3}{4}$  - e -  $\frac{3}{4}$  - e  $\frac{3}{4}$  - e

trp.3  $\frac{3}{4}$  -  $\frac{3}{4}$  - e -  $\frac{3}{4}$  - e  $\frac{3}{4}$  - e

hrn.1  $\frac{3}{4}$  -  $\frac{3}{4}$  - e -  $\frac{3}{4}$  - e  $\frac{3}{4}$  - e

Hn.  $\frac{3}{4}$  -  $\frac{3}{4}$  - e -  $\frac{3}{4}$  - e  $\frac{3}{4}$  - e

hrn.2  $\frac{3}{4}$  -  $\frac{3}{4}$  - e -  $\frac{3}{4}$  - e  $\frac{3}{4}$  - e

hrn.3  $\frac{3}{4}$  -  $\frac{3}{4}$  - e -  $\frac{3}{4}$  - e  $\frac{3}{4}$  - e

Tbn. 1 2  $\frac{3}{4}$  -  $\frac{3}{4}$  - e -  $\frac{3}{4}$  - e  $\frac{3}{4}$  - e

B. Tbn.  $\frac{3}{4}$  -  $\frac{3}{4}$  - e -  $\frac{3}{4}$  - e  $\frac{3}{4}$  - e

Euph.  $\frac{3}{4}$  -  $\frac{3}{4}$  - e -  $\frac{3}{4}$  - e  $\frac{3}{4}$  - e

Tuba  $\frac{3}{4}$  -  $\frac{3}{4}$  - e -  $\frac{3}{4}$  - e  $\frac{3}{4}$  - e

Tim.  $\frac{3}{4}$  -  $\frac{3}{4}$  - e -  $\frac{3}{4}$  - e  $\frac{3}{4}$  - e 76

Xyl.  $\frac{3}{4}$  -  $\frac{3}{4}$  - e -  $\frac{3}{4}$  - e  $\frac{3}{4}$  - e

Perc. III  $\frac{3}{4}$  -  $\frac{5}{4}$  - e -  $\frac{3}{4}$  - e  $\frac{5}{4}$  - e 76

Perc. IV  $\frac{3}{4}$  -  $\frac{5}{4}$  - e -  $\frac{3}{4}$  - e  $\frac{5}{4}$  - e 76

## 農夫與露珠的對話

18

rit.

*Allegretto* (輕快活潑)

## 農夫與露珠的對話

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

E♭ Cl.

1 B♭ Cl. 2 3

B. Cl.

Alto Sax. 1 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

trp.1

trp.2

trp.3

hrn.1

Hn.

hrn.2

hrn.3

Tbn. 1 2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

86

91

cre---sen---do.

86

91

cre---sen---do.

86

91

cre---sen---do.

86

91

86

91

86

91

86

91

86

91

農夫與露珠的對話

20

農夫與露珠的對話

## 農夫與露珠的對話

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B. Cl.

Alto Sax. 1 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

trp. 1

trp. 2

trp. 3

hrn. 1

Hn.

hrn. 2

hrn. 3

Tbn. 1 2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timpani

Xyl.

Perc. III

Perc. IV

## 農夫與露珠的對話

*allargando*

Picc. *ff*

Fl. 1 2 *ff*

Ob. 1 2 *ff*

Bsn. 1 2 *ff*

E♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 3 *ff*

B. Cl. *ff*

Alto Sax. 1 2 *ff*

Ten. Sax. *ff*

Bar. Sax. *ff*

*allargando* *ff*

trp.1 *ff*

trp.2 *ff*

trp.3 *ff*

hrn.1 *ff*

Hn. *ff*

hrn.2 *ff*

hrn.3 *ff*

Tbn. 1 2 *ff*

B. Tbn. *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

*allargando* *ff* 大鑼(泰來鑼)

Tim. *ff*

Xyl. *ff* 小鑼

*allargando* *ff* 中鑼 Allegro

Perc. III *ff* 賽皮鼓

Perc. IV *ff* 北管小鼓

北管中鼓

板

鼓擊

## 農夫與露珠的對話

Picc. 121

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B. Cl.

Alto Sax. 1 2 121

Ten. Sax.

Bar. Sax.

trp. 1 2 3 121

trp. 2

trp. 3

hrn. 1 2 3 121

Hn.

hrn. 2

hrn. 3

Tbn. 1 2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

121

Tim. 121

Xyl. 121

Perc. III 121

Perc. IV 121

## 農夫與露珠的對話

Allegro

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 2 3

B. Cl.

Alto Sax. 1 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

trp.1

trp.2

trp.3

hrn.1

Hn.

hrn.2

hrn.3

Tbn. 1 2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Allegro 126

Timp.

Xyl.

Allegro 126

Perc. III

Perc. IV

西洋軍鼓 Side Drum

Bass Drum 西洋大鼓 126

## 農夫與露珠的對話

Picc.

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

Bsn. 1  
2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1  
2  
3

B. Cl.

Alto Sax. 1  
2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

trp. 1  
trp. 2  
trp. 3

hrn. 1  
Hn. *pui lento*

hrn. 2  
hrn. 3

Tbn. 1  
2 *pui lento*

B. Tbn.

Euph. *p*

Tuba

Tim. *pui lento*

Xyl.

Perc. III

Perc. IV

## 農夫與露珠的對話

## 農夫與露珠的對話

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 2 3

B. Cl.

Alto Sax. 1 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

trp. 1 2 3

hrn. 1 2 3

Tbn. 1 2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timpani

Xyl.

Perc. III

Perc. IV

## 農夫與露珠的對話

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 2 3

B. Cl.

Alto Sax. 1 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

trp.1

trp.2

trp.3

hrn.1

Hn.

hrn.2

hrn.3

Tbn. 1 2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timpani

Xyl.

Perc. III

Perc. IV

## 農夫與露珠的對話

30

151

Picc.

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

Bsn. 1  
2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1  
2  
3

B. Cl.

Alto Sax. 1  
2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

trp. 1  
trp. 2  
trp. 3

hrn. 1

Hn.

hrn. 2

hrn. 3

Tbn. 1  
2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timpani

Xyl.

Perc. III

Perc. IV

## 農夫與露珠的對話

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

Eb Cl.

Bb Cl. 1 2 3

B. Cl.

Alto Sax. 1 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

trp. 1

trp. 2

trp. 3

hrn. 1

Hn.

hrn. 2

hrn. 3

Tbn. 1 2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Xyl.

Perc. III

Perc. IV

農夫與露珠的對話

32

## 農夫與露珠的對話

Music score for orchestra and percussion, page 12, measures 11-12. The score includes parts for Picc., Fl. 1 & 2, Ob. 1 & 2, Bsn. 1 & 2, Eb Cl., Bb Cl. 1 & 2, B. Cl., Alto Sax. 1 & 2, Ten. Sax., Bar. Sax., trp. 1, trp. 2, trp. 3, hrn. 1, Hn., hrn. 2, hrn. 3, Tbn. 1 & 2, B. Tbn., Euph., Tuba, Timp., Xyl., Perc. III, and Perc. IV. The score shows various musical dynamics and performance instructions, including *p*, *mp*, and *H* with a slur.

農夫與露珠的對話

34

Picc.

Fl. 1 2 161

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

Eb Cl.

B♭ Cl. 1 2 3

B. Cl.

Alto Sax. 1 2 161

Ten. Sax.

Bar. Sax. 161

trp.1

trp.2

trp.3

hrn.1

Hn.

hrn.2

hrn.3

Tbn. 1 2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timp. 161

Xyl. 161

quasi glissandi

Perc. III

Perc. IV 161

農夫與露珠的對話

農夫與露珠的對話

36

## 農夫與露珠的對話

37

mo...ren...do.

mo...ren...do. 171

mo...ren...do. 171

mo...ren...do. 171

mo...ren...do. 171

Triangel

ppp ppp

