陳茂萱

Mao-Shuen CHEN

真理大學應用音樂學系特聘教授

從事作曲及音樂教育工作多年，為中華民國音樂教育學會創辦人，並創立璇音雅集；曾任國立臺灣師範大學音樂系暨音樂研究所主任，中華民國音樂教育協會理事長、國家實驗交響樂團暨實驗合唱團副團長等。在音樂學術方面，提出輔助節奏教學法。著作有音感教育系列多種及鋼琴、室內樂、管弦樂等各類作品。作品數量豐富且嘗試各種不同樂器的合作的可能性，主要作品有：為弦樂的交響曲，交響詩《雁》、《妙音天序曲》、小號協奏曲、雙簧管協奏曲、為木管與弦樂的奏鳴曲、為長笛、豎笛、小提琴與大提琴的四重奏、《各吹各的調》、為兩把小提琴及兩把長號的四重奏、鋼琴協奏曲、及數十首鋼琴曲、藝術歌曲等。

♫ 代表作品

《雁》交響詩，1966
《交響詩 $Y^2=X(X+Y)$》，1983
《妙音天序曲》管弦樂＋合唱曲，1986
《一言九頂》鋼琴協奏曲，1998
《芋頭與蕃薯》鋼琴獨奏曲，2002
《福田六重奏》為小提琴、大提琴、中提琴、單簧管、法國號，2003
《四重奏》為兩把小號及兩把長號（各吹各的調），2003
《達揚 Dayan 與 恬蓮 Tien Lien》舞劇音樂，2006

國立台灣藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center

委託創作 小奏鳴曲—為弦樂團

♫《小奏鳴曲—為弦樂團》樂曲解說

弦樂合奏曲從來沒有以「小奏鳴曲」為曲名，作者認為小型的「絕對音樂」對音樂語法之理解非常重要。我們必須使小孩早點脫離具體的形象或現象為依據的音樂描寫，而能以音、音型去解釋另一組音與音型的音樂語言。小奏鳴曲是此類型之最小樂曲，通常用於獨奏樂曲，此曲以此為創作目標，應用於合奏曲。

此曲分為三樂章，第一樂章為奏鳴曲式構成，有兩個主題，第一主題以四四拍、A音商調為調式，第二主題則以三四拍E音商調，發展部以兩主題互推發展，於51小節進入再現部。再現部之第二主題則回到A音商調。

第二樂章為行板樂章，以歌謠形式構成，A段由A音羽調開始，結束於E音羽調；B段以E音羽調為主，中間由雅樂借用燕樂之曲調特性，經清樂之過渡回到A段，也就是A音羽調。

第三樂章12小節前奏後，進入五段之迴旋曲，以D音角調為迴旋主題，第一副題為燕樂A音角調，轉C音徵調，重複之後，再轉為D音角調，第二副題為降E音官調。回到迴旋主題後，以18小節之主要音型不斷反覆，減弱而結束。

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

Sonatine for String Orch

Score

I

CHEN Mao-Shuen

Allegro ♩ = 120

Violin 1

Violin 2

Violin 3

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

12

Vln. 1 *f* *mf*

Vln. 2 *f* *mf*

Vln. 3 *f* *mf*

16

Vln. 1

Vln. 2 *mp*

Vln. 3 *mp*

21

Vln. 1 *mp*

Vln. 2

Vln. 3

26

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vln. 3 *mf*

国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

31

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

35

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vln. 3 *f*

39

Vln. 1 *mf* *f*

Vln. 2 *mf* *f*

Vln. 3 *mf* *f*

43

Vln. 1 *ff*

Vln. 2 *ff*

Vln. 3 *ff*

国立台湾藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center

46

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

f

49

mf *mp* *f*

53

f *mf*

57

mf *f*

国立台湾藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center

61

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

64

Vln. 1

f

Vln. 2

f

Vln. 3

f

67

Vln. 1

Vln. 2

mp

Vln. 3

mp

71

Vln. 1

mp

Vln. 2

mp

Vln. 3

国立台湾藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center

76

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vln. 3 *mf*

80

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

83

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vln. 3 *f*

86

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

國立台灣藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center

Sonatine for String Orch 7

II

♩ = 48

Violin 1
Violin 2
Violin 3

91

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3

93

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3

96

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3

國立台灣藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center

99

Vln. 1 *f* *ff*

Vln. 2 *f* *ff*

Vln. 3 *f* *ff*

101

Vln. 1 *mf* *mp*

Vln. 2 *mf* *mp*

Vln. 3 *mf* *mp*

103

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vln. 3 *mf*

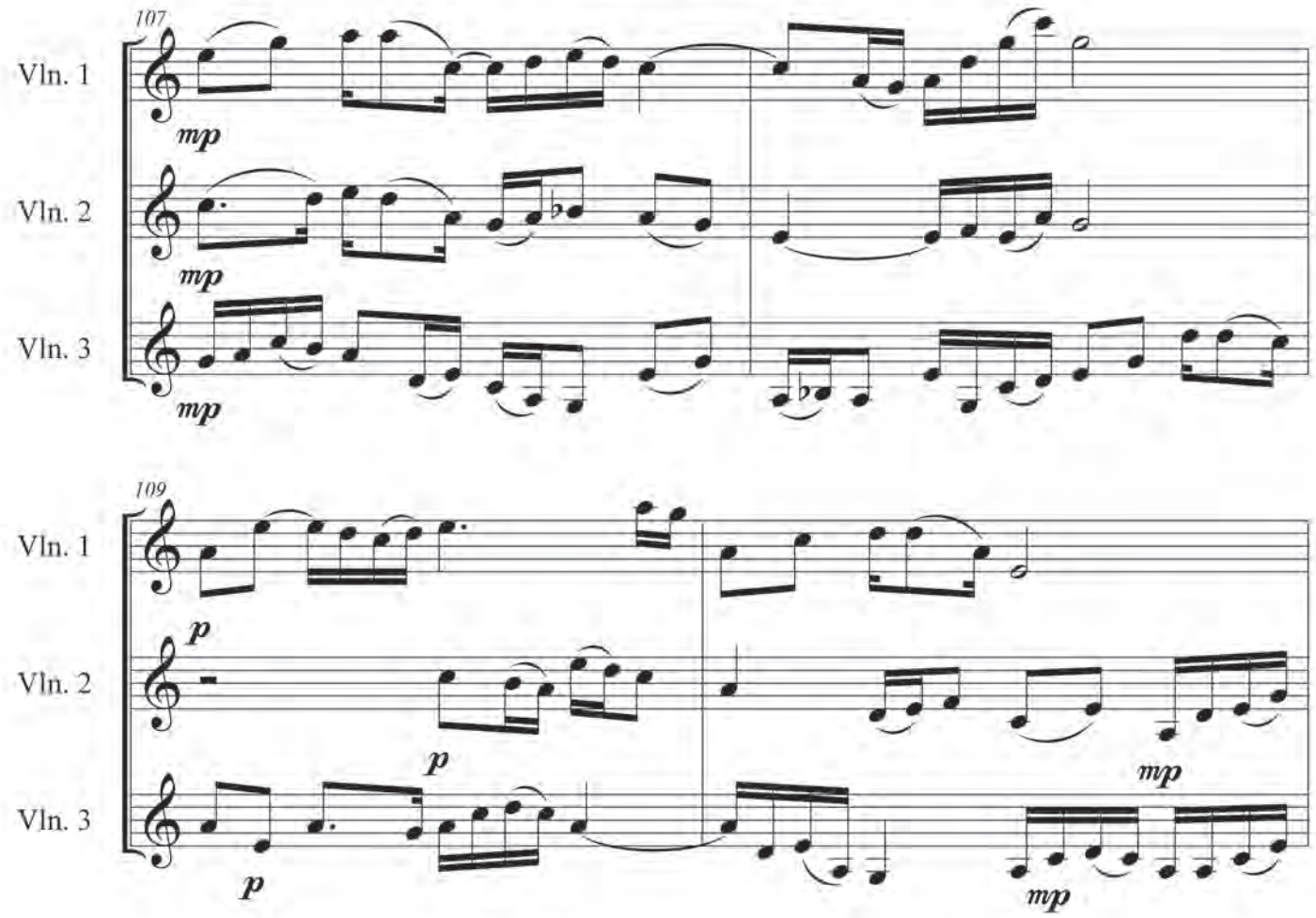
105

Vln. 1

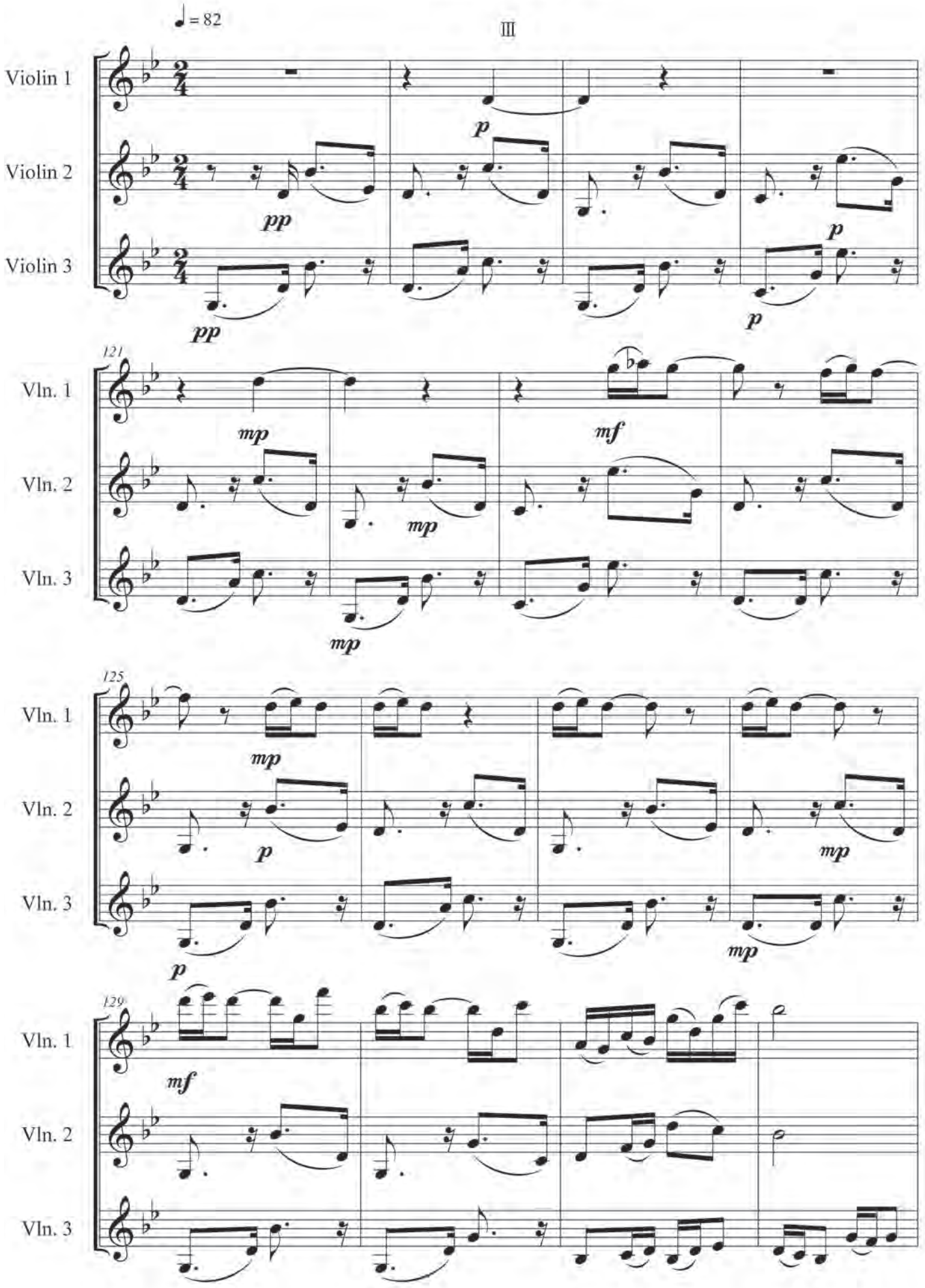
Vln. 2 *p*

Vln. 3 *p*

国立台湾藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center



国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



国立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

133
Vln. 1
mp
Vln. 2
mp
Vln. 3
mp

137
Vln. 1
f
Vln. 2
f
Vln. 3

141
Vln. 1
mf
Vln. 2
mf
Vln. 3
mf

145
Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3

国立台湾藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center

149

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vln. 3 *mf*

153

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

157

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vln. 3 *mf*

161

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vln. 3 *f*

国立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

165

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vln. 3 *mf*

169

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vln. 3

173

Vln. 1 *mf* *mp* *p*

Vln. 2 *mf* *mp* *p*

Vln. 3 *mf* *mp* *p*

177

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mp*

Vln. 3 *mf* *mp*

国立台湾藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center

181

Vln. 1 *p* *mf*

Vln. 2 *mf* *mf*

Vln. 3 *mp* *mf*

185

Vln. 1 *p* *mp*

Vln. 2 *mp* *p*

Vln. 3 *p*

189

Vln. 1 *p* *mp*

Vln. 2 *mp* *p*

Vln. 3 *p* *mp*

193

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vln. 3 *f*

国立台灣藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center

197

Vln. 1 *mp*

Vln. 2 *mp*

Vln. 3 *mp*

201

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vln. 3 *f*

205

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

209

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vln. 3 *f*

国立台湾藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center

213

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vln. 3 *mf*

217

Vln. 1 *mp* *p* *p*

Vln. 2 *mp* *p* *p*

Vln. 3 *mp* *p* *p*

222

Vln. 1 *pp* *ppp*

Vln. 2 *pp* *ppp*

Vln. 3 *pp* *ppp*

国立台湾藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center