許雅民

Ya-Ming HSU

東海大學音樂研究所碩士
美國波士頓大學博士班肄業
中國文化大學音樂學系(所)專任助理教授

「在無數獲獎的經驗中，人的認同只突顯了內在經驗的反射。然而，對一位作曲家來說，如何透過音樂探究生命的本質才是一個最根本的課題。」 ~許雅民

以作品《啟示錄前卷-新天新地》獲2008年金曲獎傳統暨藝術音樂「最佳宗教音樂專輯」、作品《世紀歸零》獲2003年金曲獎傳統暨藝術音樂「最佳作曲家」、「最佳古典唱片」及「最佳演奏」三大獎項之許雅民，也曾在2000年以作品《六月雪》獲金曲獎「最佳古典作曲家」、「最佳古典唱片」之提名。獲獎不下十次的他，作品經常於世界各地演出，諸如：波士頓、紐約、芝加哥、馬尼拉、新加坡、吉隆坡、哥斯大黎加、科隆、巴黎等地。

在與演奏家們密切的互動下，許雅民持續創作多部實驗性及多媒體的作品，使其在臺灣的五年中，累計之委託作品至少有三十五部以上。委託創作包括：印象三重奏之《佛瑞之歌》、臺北市立交響樂團之《白色的橄欖樹》、與維也納室內樂團和采風樂坊合作之作品《舞心》、臺北打擊樂團之《永不消失的呢喃》、1002打擊樂團之《在黑暗中醒來》，與會幕音樂家聯盟委託之《啟示錄前卷》、《啟示錄後卷》等，出版之CD作品有《六月雪》、《世紀歸零》、《白色的橄欖樹》、《啟示錄前卷-新天新地》和《啟示錄後卷》。未來即將完成之作品，2011年底為中華民國建國100周年特別節目所寫之管弦交響詩《天佑臺灣》、2012年之詩篇管弦樂曲（90分鐘）、2013年音樂劇《夢幻

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

騎士》，以及2014年音樂劇《雅歌書》

現任教於文化大學音樂系及國立臺北教育大學音樂研究所的許雅民，同時也是卓越藝術傳播基金會執行長、亞洲作曲家聯盟監事、臺灣藝術人文協會理事；其作品曾多次獲選為國家文藝基金會之贊助作品，並多次擔任國內外作曲比賽之評審。

在多年中西音樂的探索與萃煉中，他以聲音中的「抽象與劇場性空間」為音樂創作之出口；他認為音樂中的「原創性」決定於心靈的誠實，而非技法或音樂形態的包裝，一部像「自己」的音樂作品才可能具有原創之生命力。

♫ 代表作品 （1997 ～ 2011）

〈水調歌頭〉一首給男生 , 混聲合唱團及弦樂四重奏的音詩，1997
〈聖母讚歌〉給無伴奏混聲合唱團，1997
〈春歸何處〉給無伴奏女生合唱團，1997
《無痕》給長笛、雙簧管、豎笛、鋼琴、打擊樂及弦樂團，1997
《風 色彩》絲竹樂，1997
《給李白》給長笛 (短笛、低音長笛)、雙簧管、英國管、打擊樂、大提琴及鋼琴，1998
《太極》給壎及打擊樂，1998
〈江雪〉及〈風橋夜泊〉兩首中國詩給男聲及鋼琴，1998
〈冰與火〉給男聲及鋼琴，1998
〈菩薩蠻〉給聲樂及鋼琴，1999
《哀歌》給小提琴、大提琴及鋼琴的三重奏，1999
《六月雪》現代劇場，1999
《臺灣彌撒》，2000
二首原住民歌曲〈路達〉、〈英雄歌〉，2000
鋼琴三重奏《曾經有一首歌》、《有一個晚上》、《心裡的一個角落》、《想法》，2000
《第一號鋼琴幻想組曲》，2001
《歌賦》給古箏獨奏，2001
《世紀歸零》為無伴奏合唱及預錄音樂，2002
《浪漫曲》鋼琴曲，2002
《三首告別之歌》給女高音與鋼琴，2003
《為豎笛及鋼琴的九首前奏曲》，2003
《三首為大提琴的幻想即興》，2003
《跪倒在主前》給混聲四部及打擊樂，2003
《A Paris》編曲，2004

國立台灣藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center

臺灣風情素描

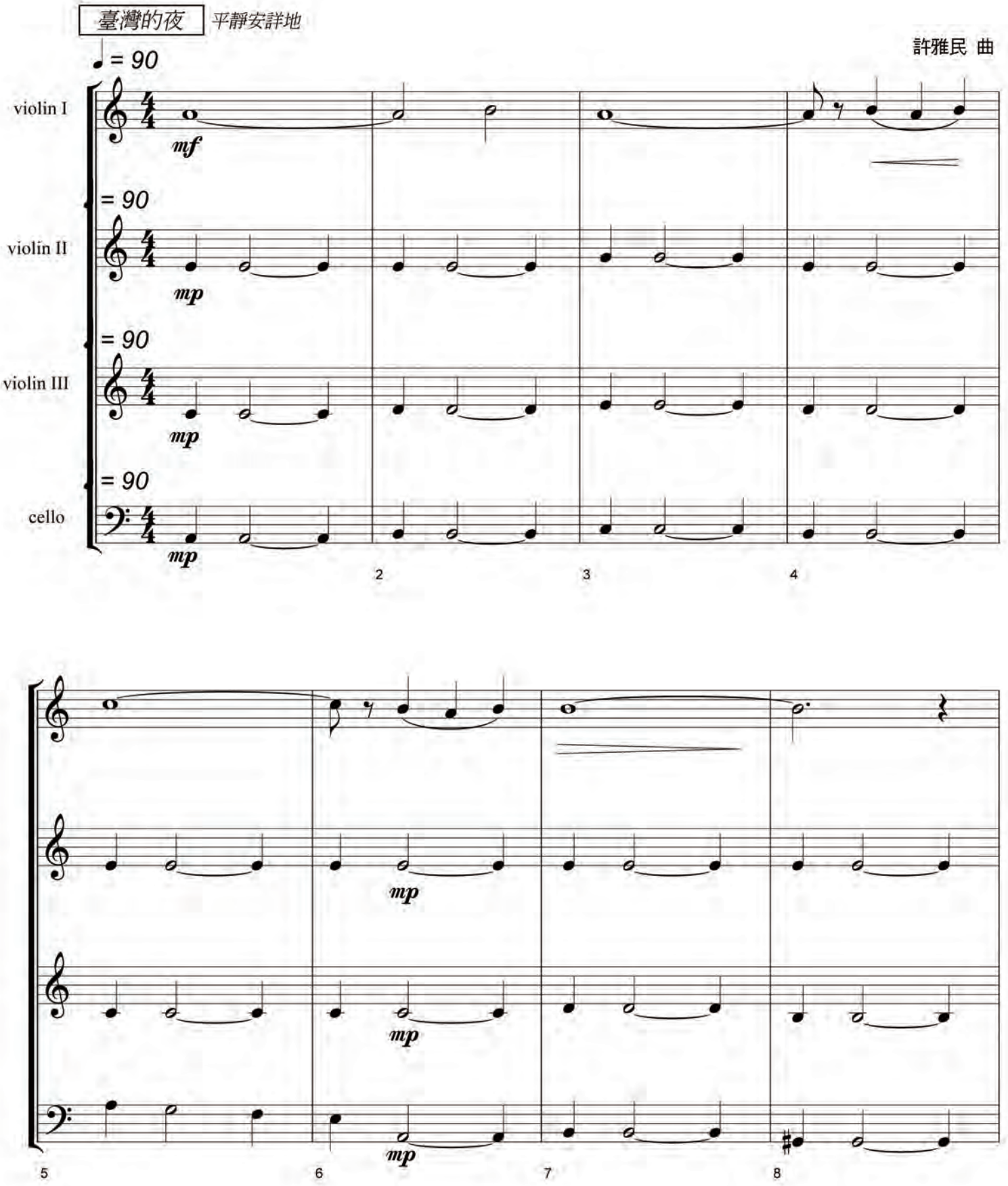
《冰冷的空氣是沉重的呼吸》及《霎時一道溫暖的光線》給混聲四部及打擊樂，2004
〈鴻爪〉合唱曲，2004
〈心弦〉、〈慾〉女高音獨唱曲，2004
〈苦行僧的獨白〉男低音獨唱曲（獨唱版），2004
莎士比亞《暴風雨》戲劇配樂，2004
《白色的橄欖樹》（管弦樂版），2005
管弦樂《山上的門 —永遠的門》，2005
《我當頃聽》室內樂，2005
《永恆的詩篇》管弦樂，2006
《啟示錄》給女高音、女中音、男高音、男低音、大提琴、薩克斯風、大型合唱團及打擊樂團，2007
《我看見獸》電影配樂，2007
《aria 21》給馬林巴琴與打擊樂團，2007
〈春歸何處〉給女聲合唱團，2007
《結構 I》給絲竹樂，2007
《舞系列－舞心》，2007
《永不消失的呢喃》，2007
《從黑暗中醒來》，2007
《啟示錄前卷－令人驚嘆的未來世界》，2007
《舞系列－舞神》、《舞系列－舞靈》，2009
《啟示錄後卷－新天新地》，2009
《舞系列－舞天》、《舞系列－舞魂》、《舞系列－舞夜》，2010
《天佑臺灣》管弦樂交響詩，2011
《詩篇》管弦樂曲，2011

♫《臺灣風情素描》樂曲解說

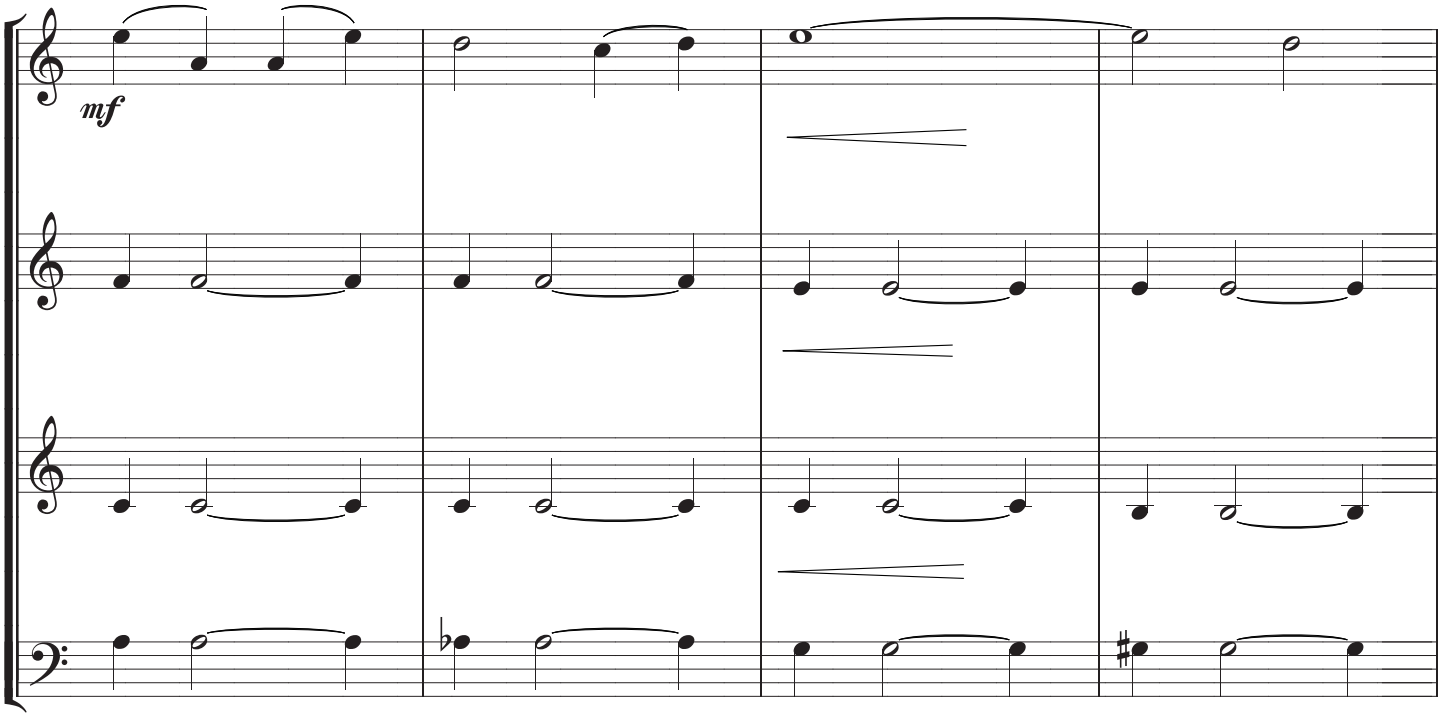
透過弦樂之美，將臺灣之優美民謠娓娓的道來，有時運用弦樂器音響之輕柔，來說出臺灣本土之純樸民風，有時又以弦樂器快速的節奏風格，來代表臺灣人堅毅之個性。臺灣民謠的運用更加的讓每個臺灣人，都能感同身受且熟悉的聞到這種臺灣原有之味道。筆者為因應弦樂團在普遍的教學環境中不容易組成標準之弦樂四重奏，故特別以三把小提琴及一把大提琴的編制，期望在演奏編制上更容易組成。

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

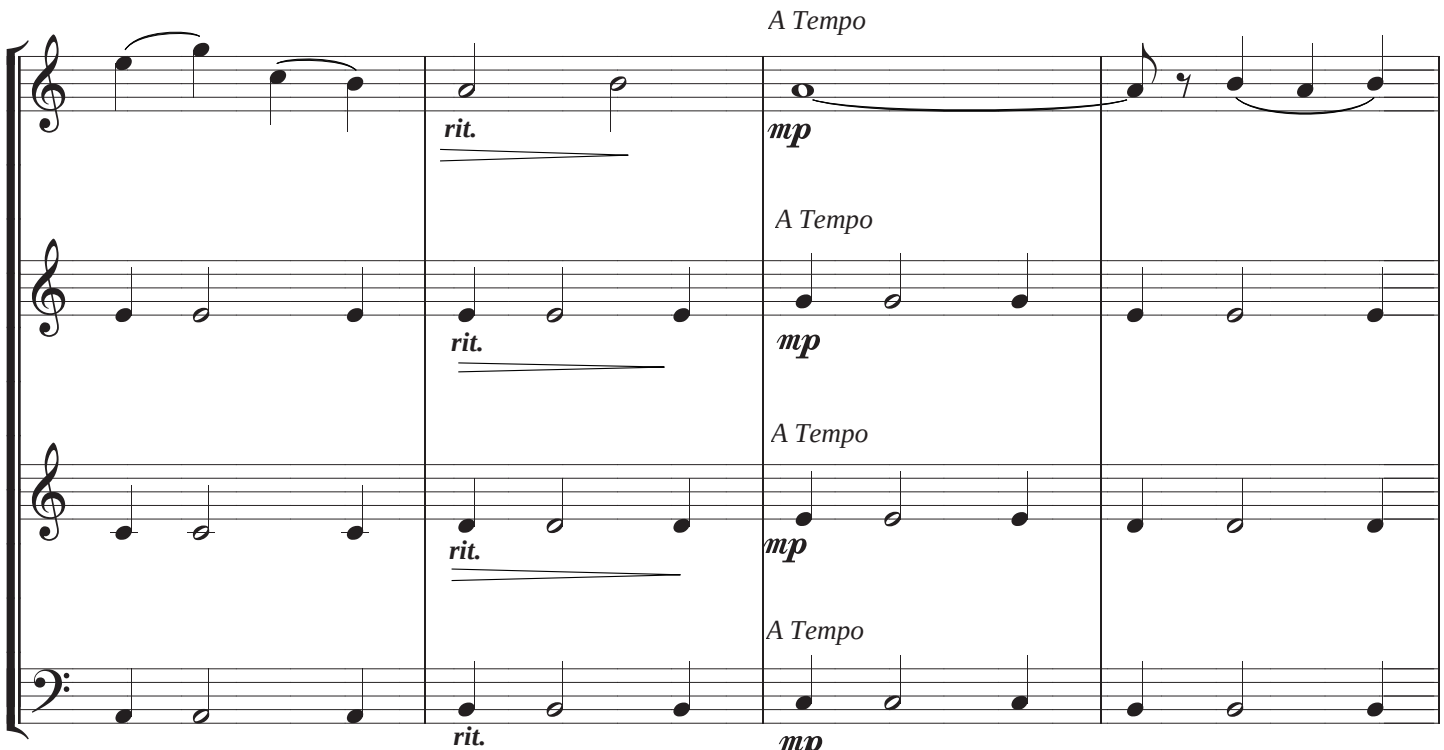
臺灣風情素描

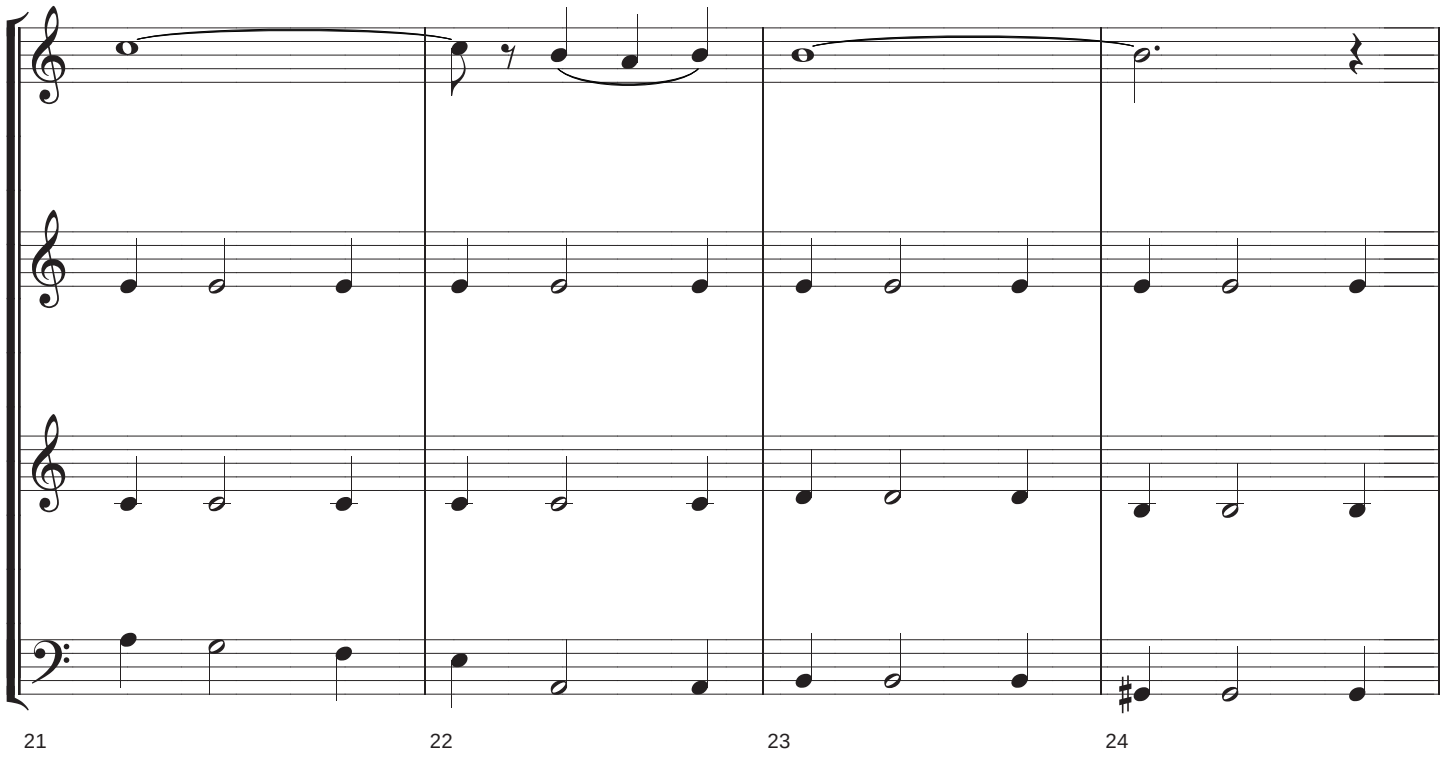


国立台湾艺术教育馆
National Taiwan Arts Education Center

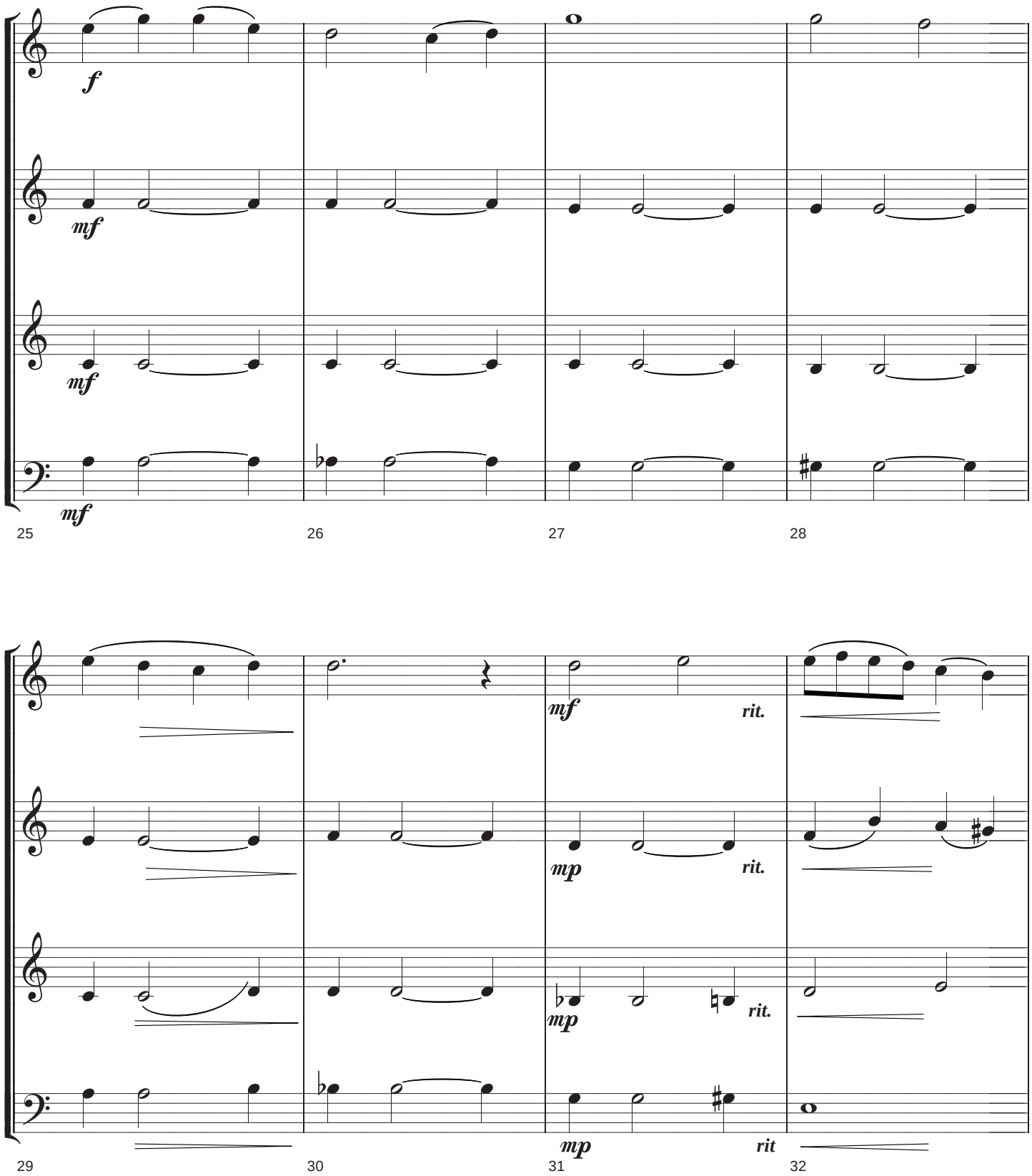


國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

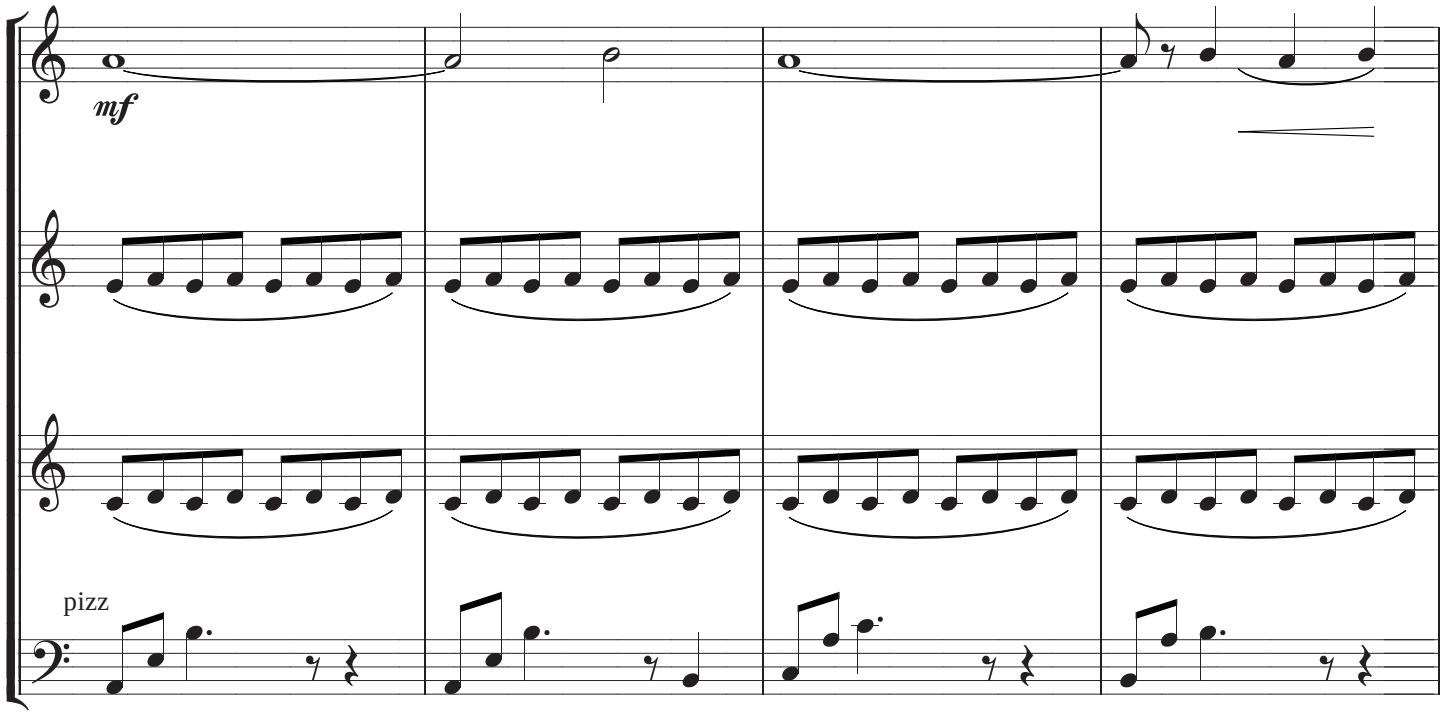


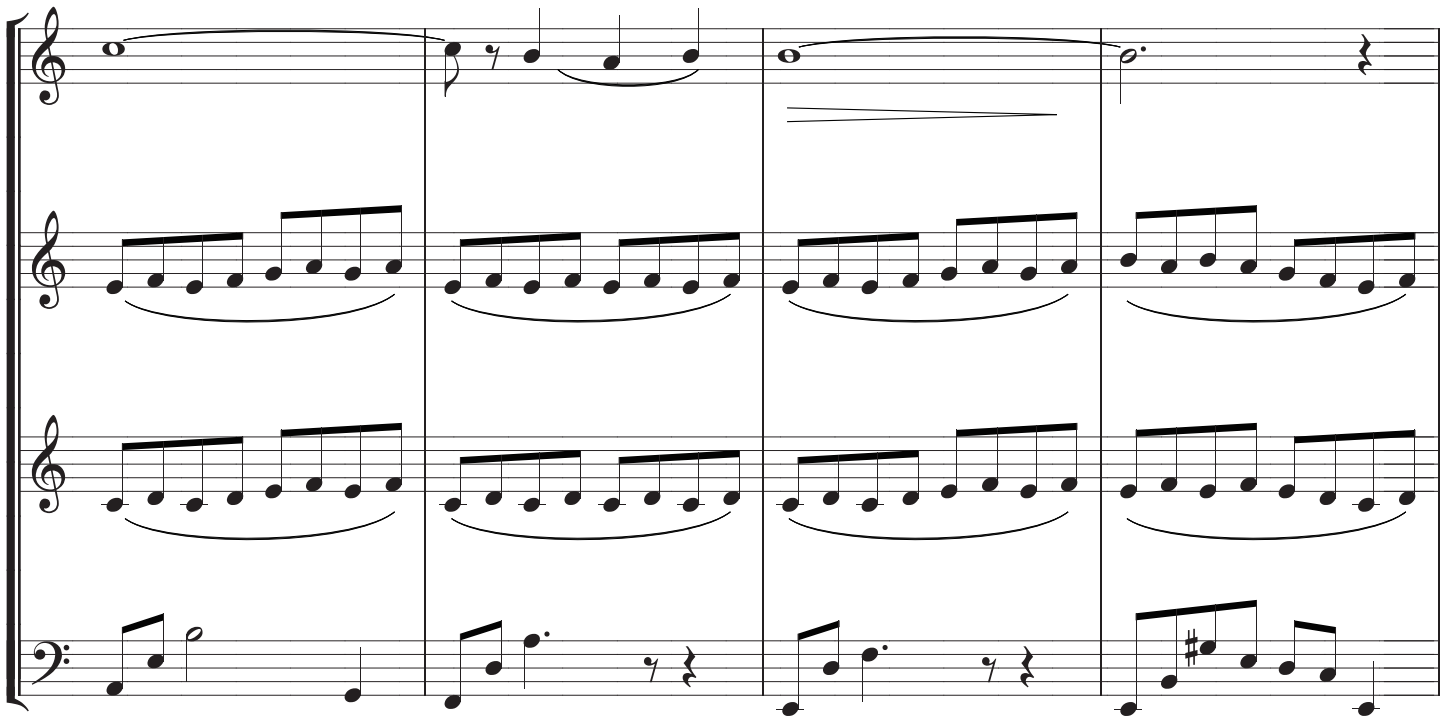


國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

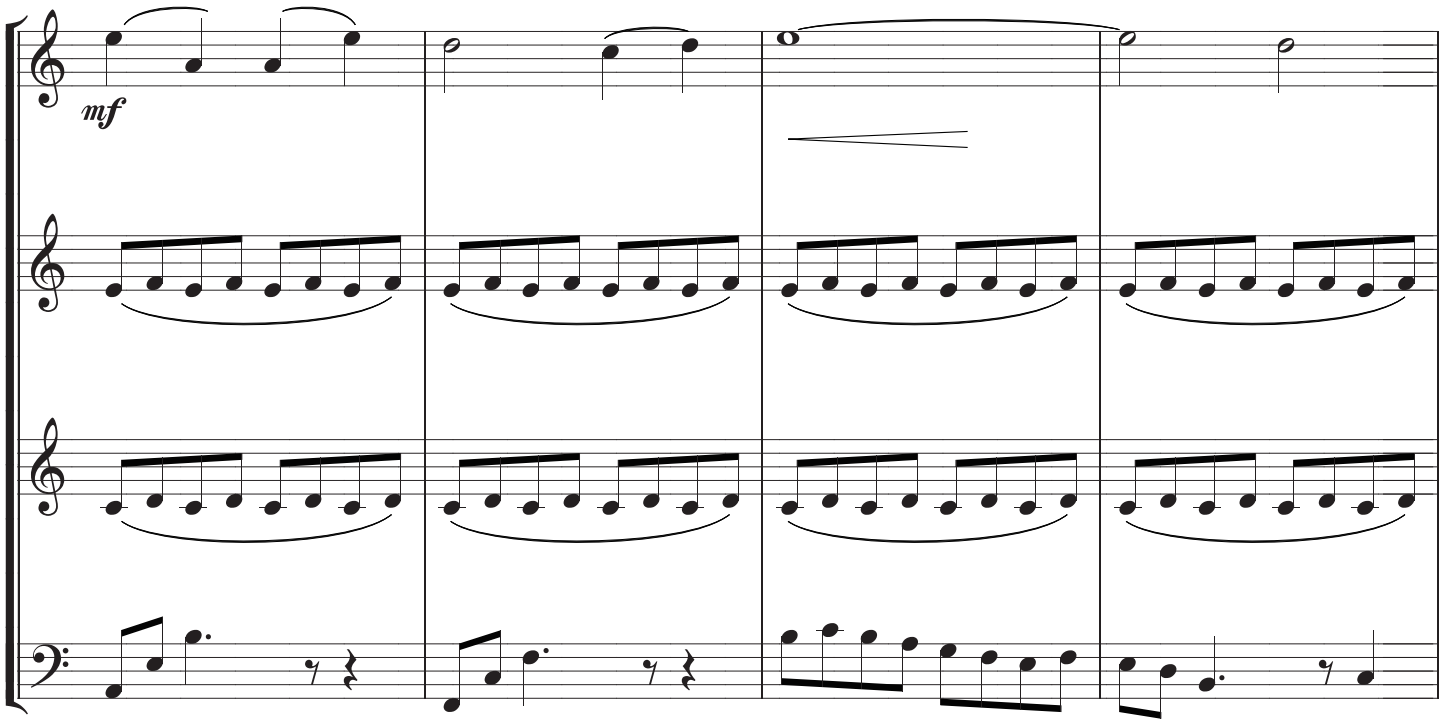


国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

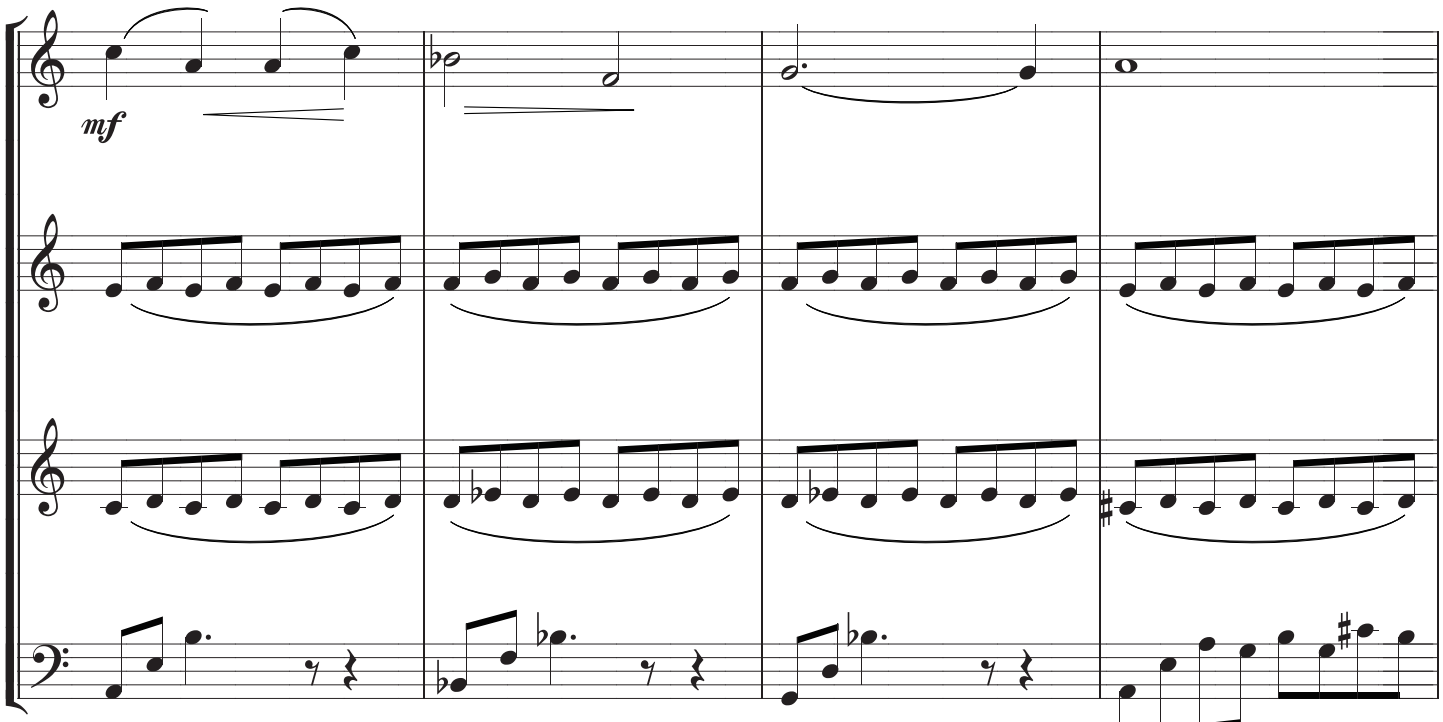




國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

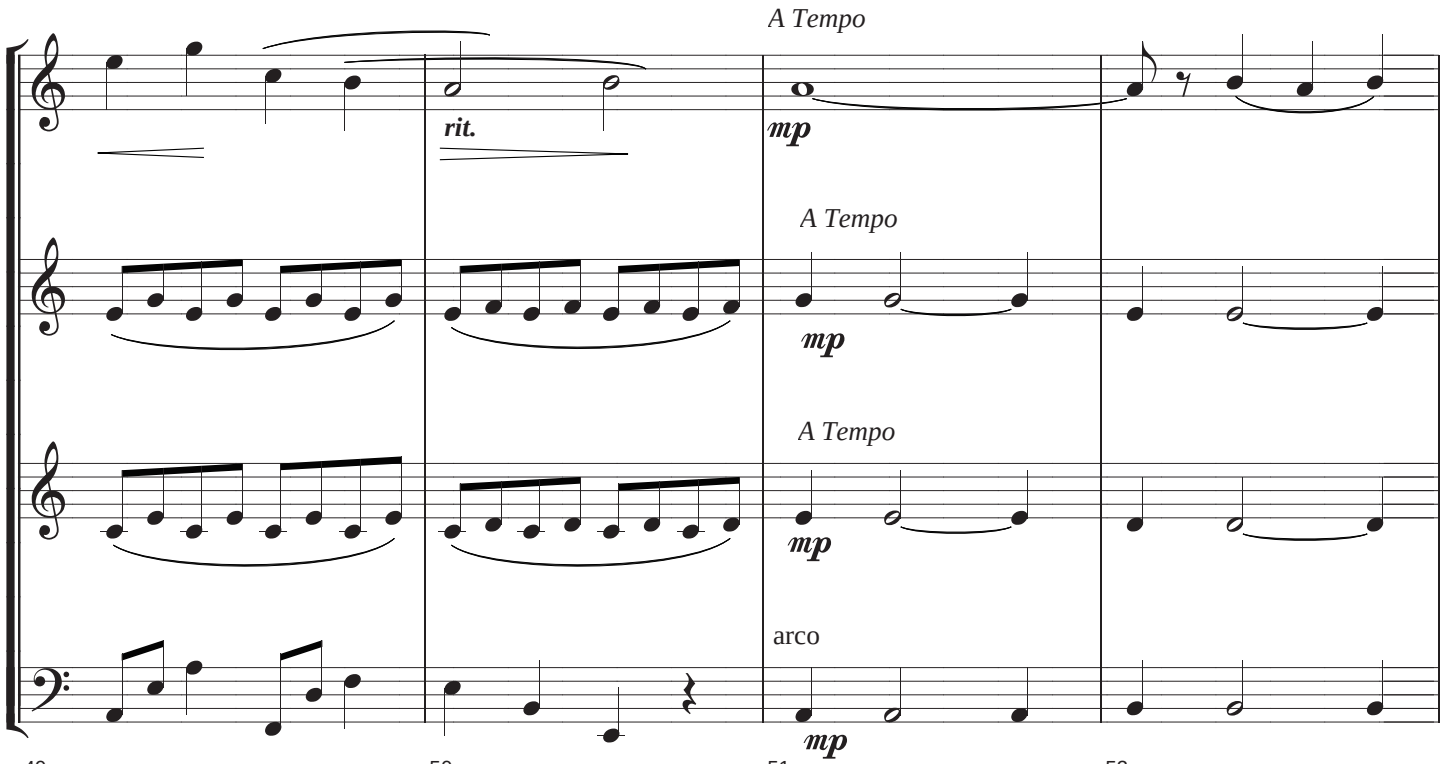


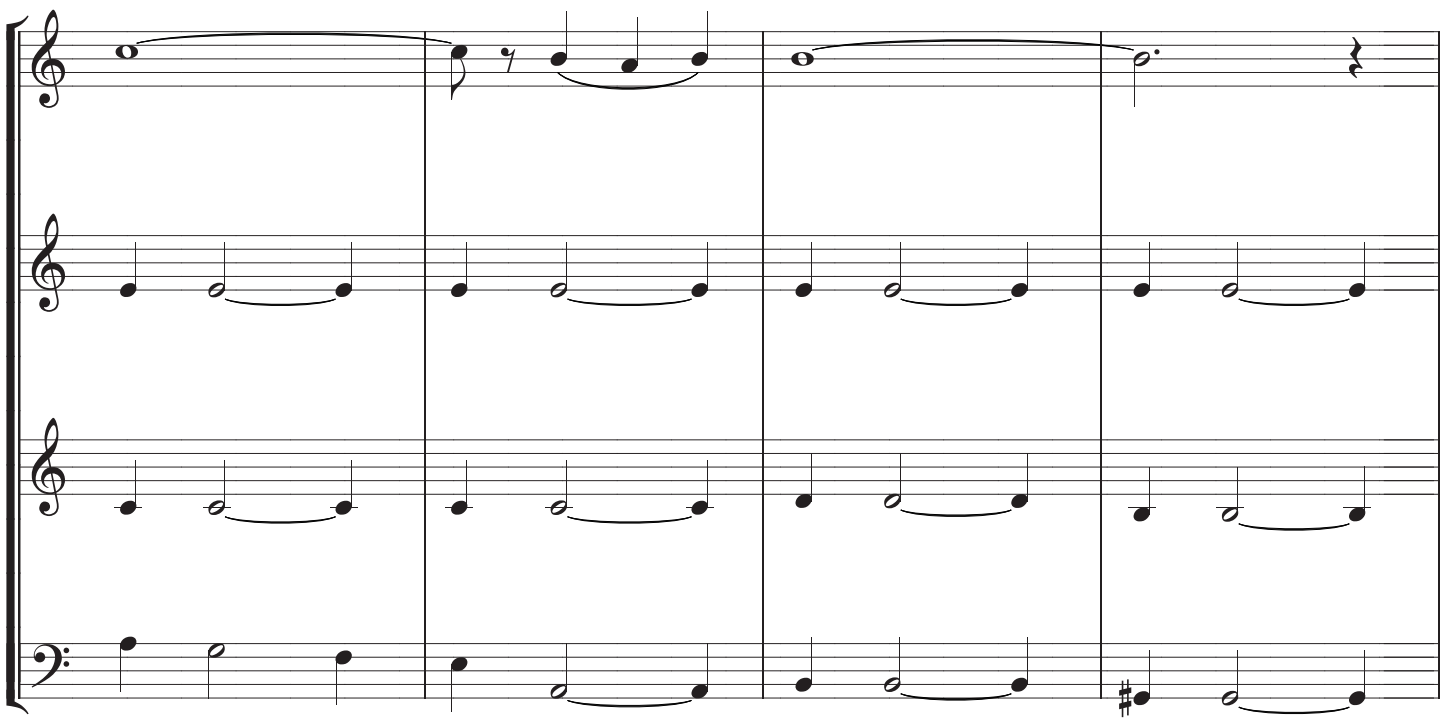
41 42 43 44



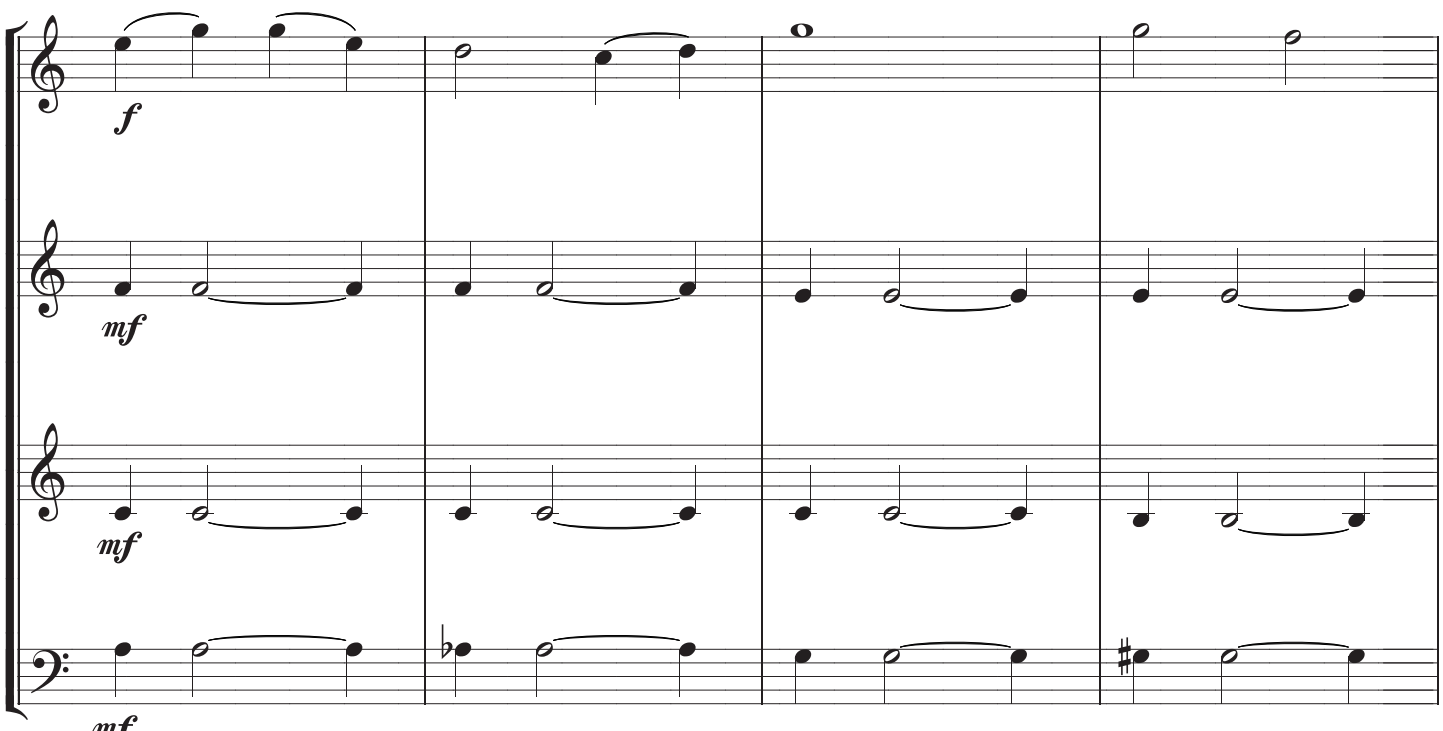
45 46 47 48

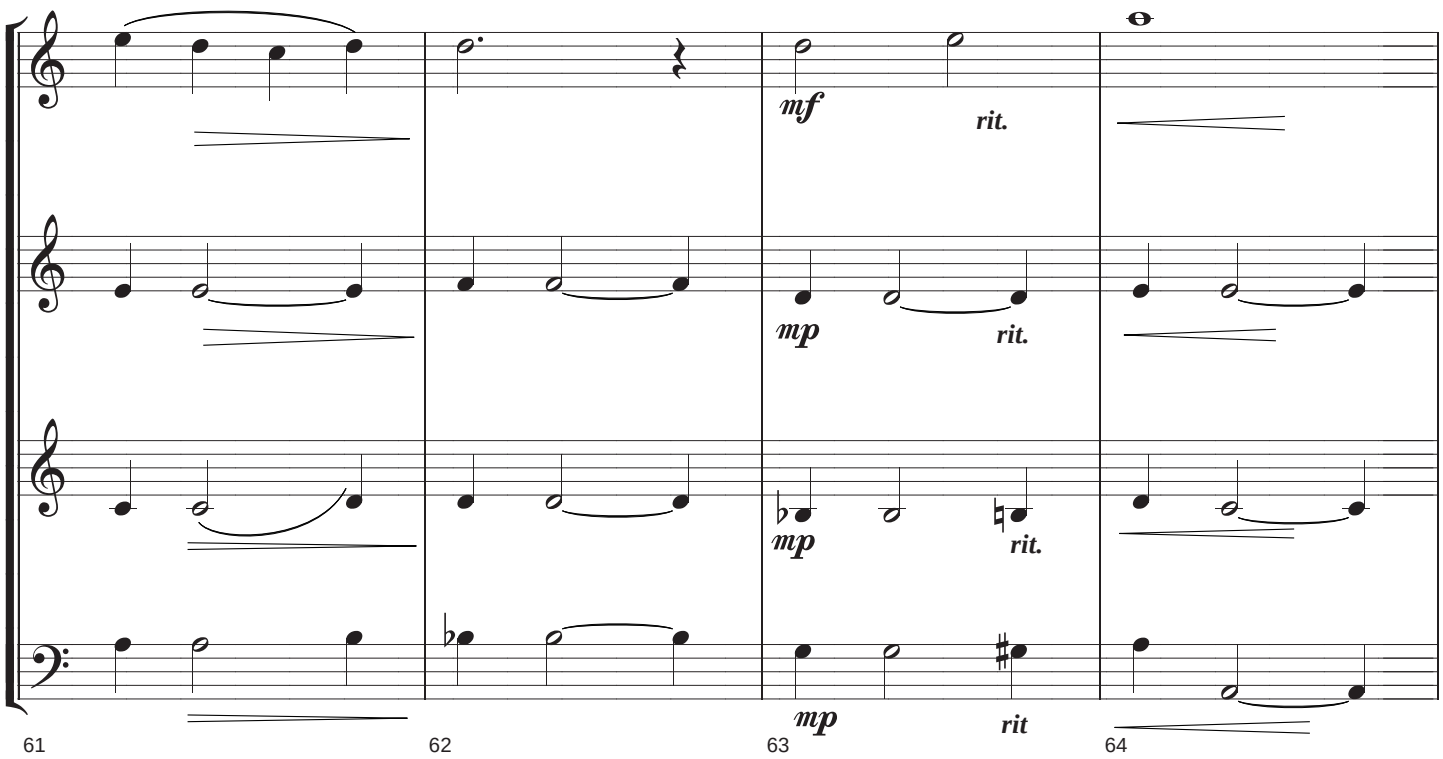
國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



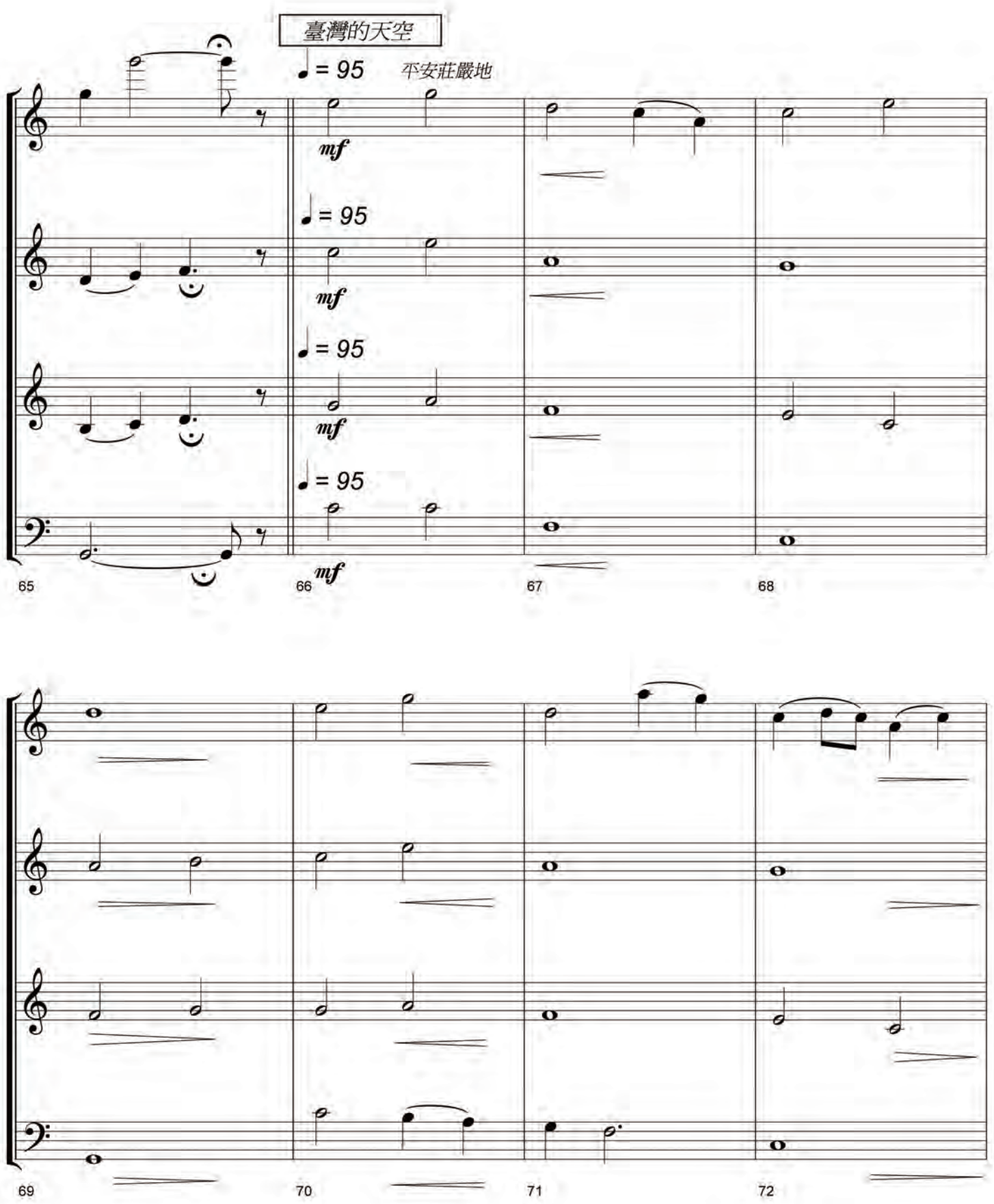


國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

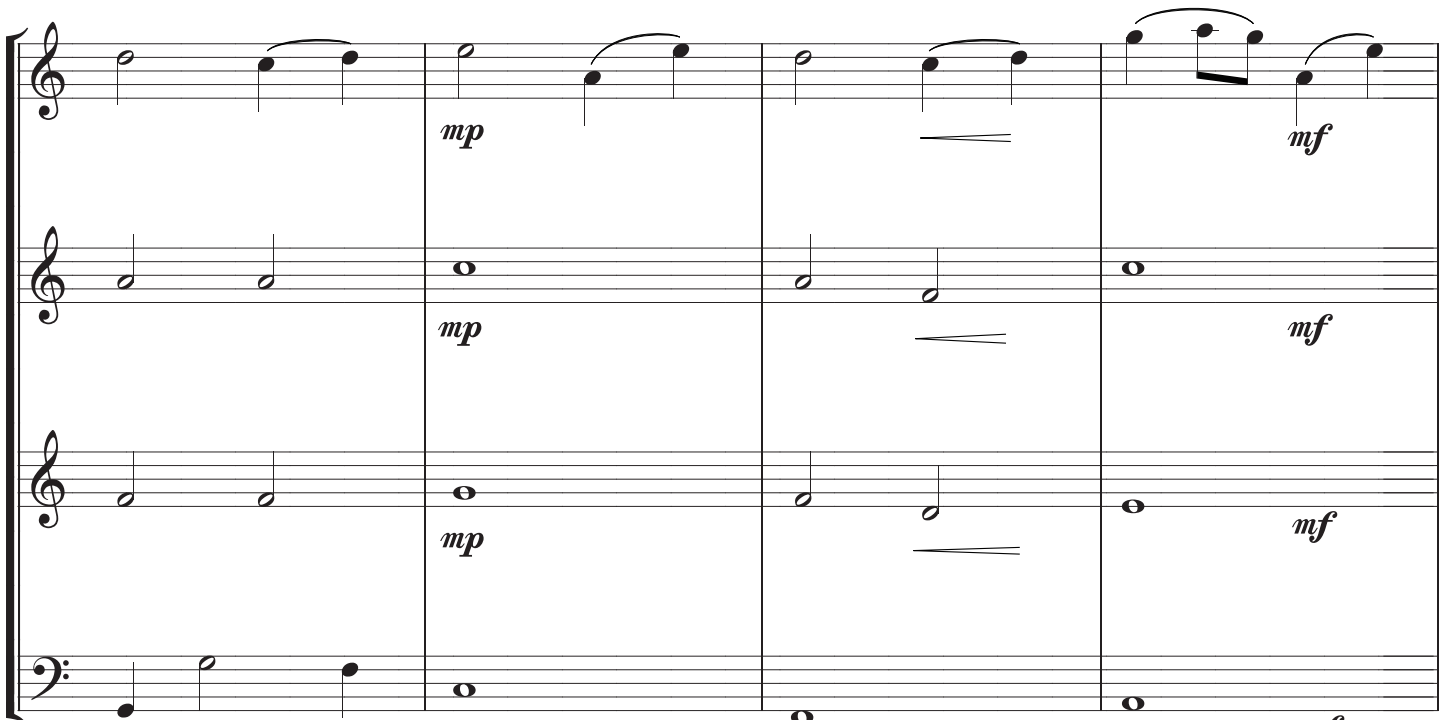


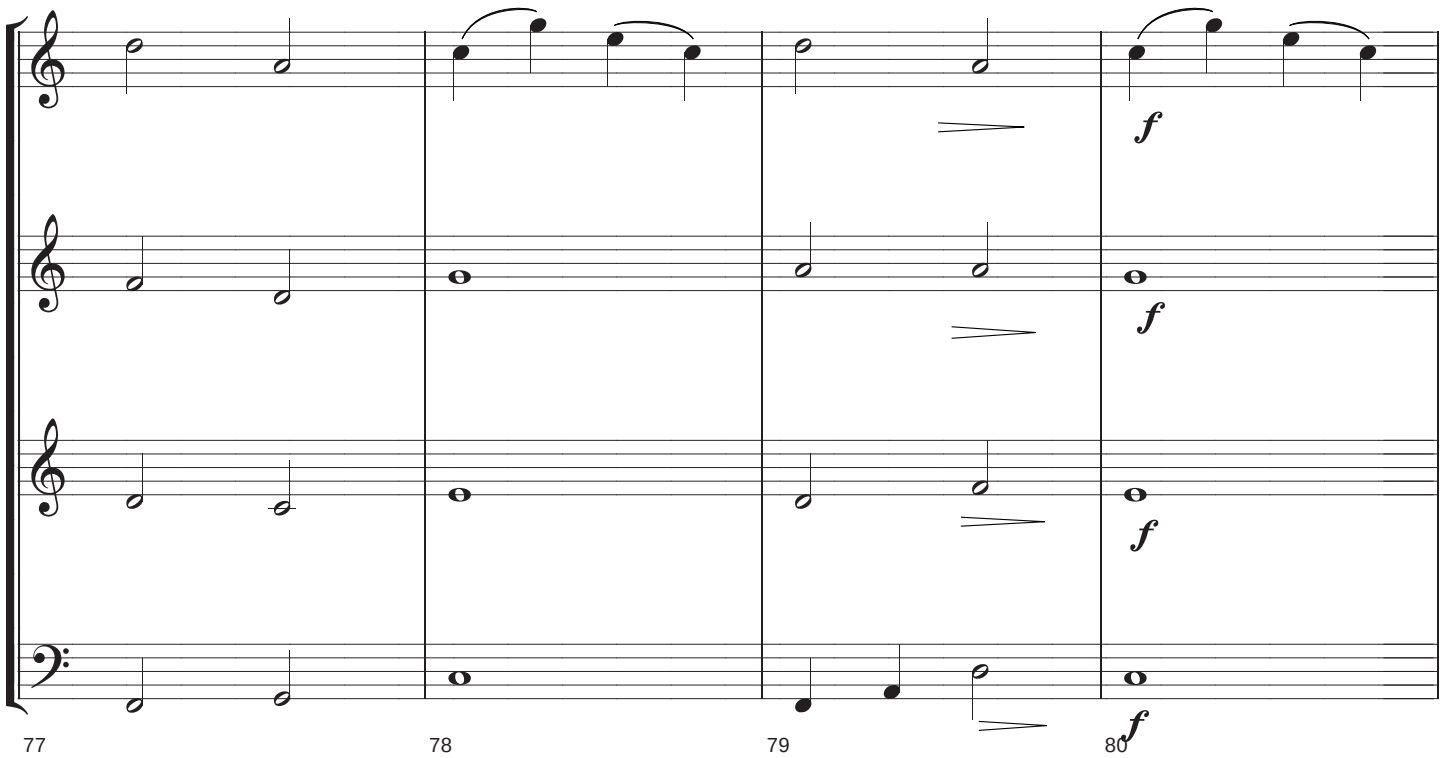


国立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

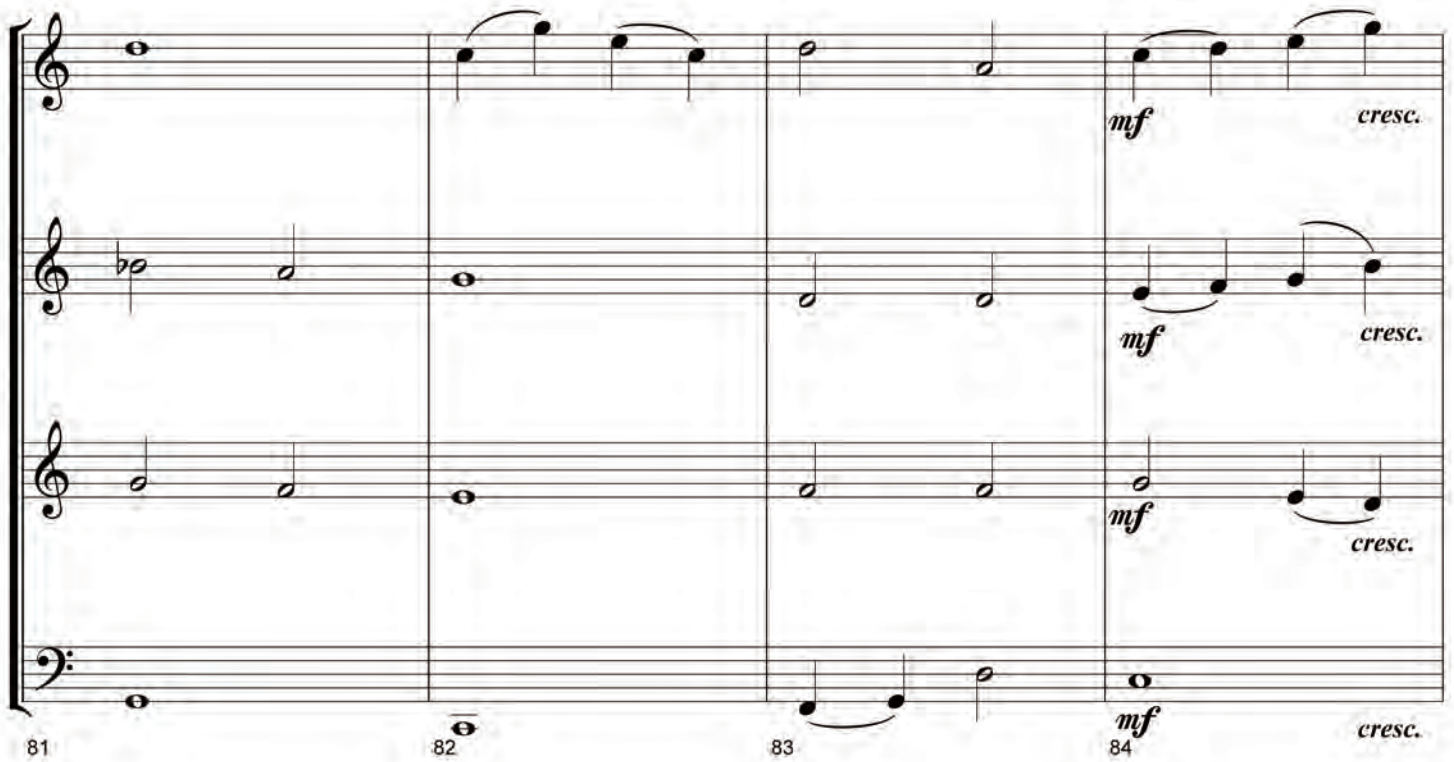


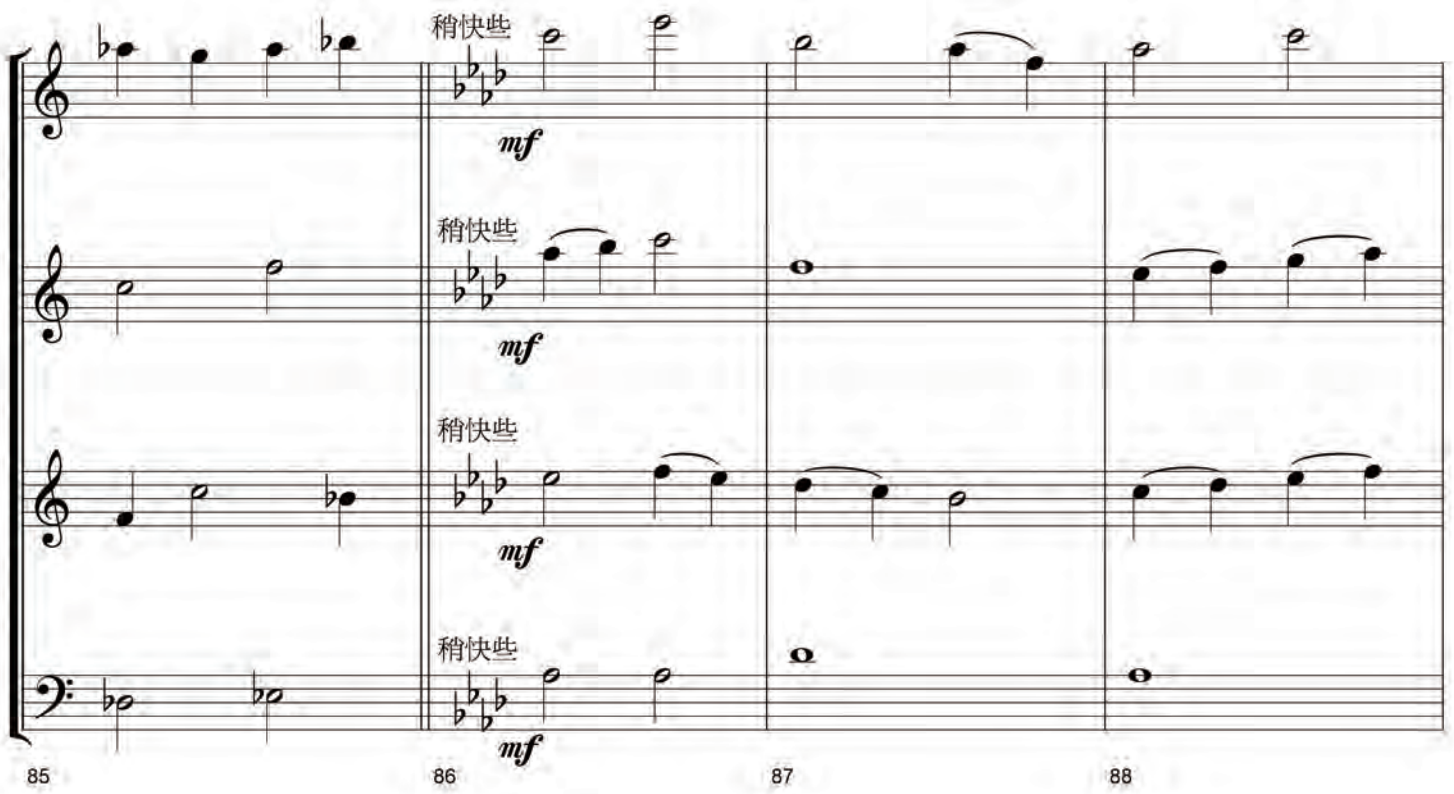
国立台湾艺术教育馆
National Taiwan Arts Education Center



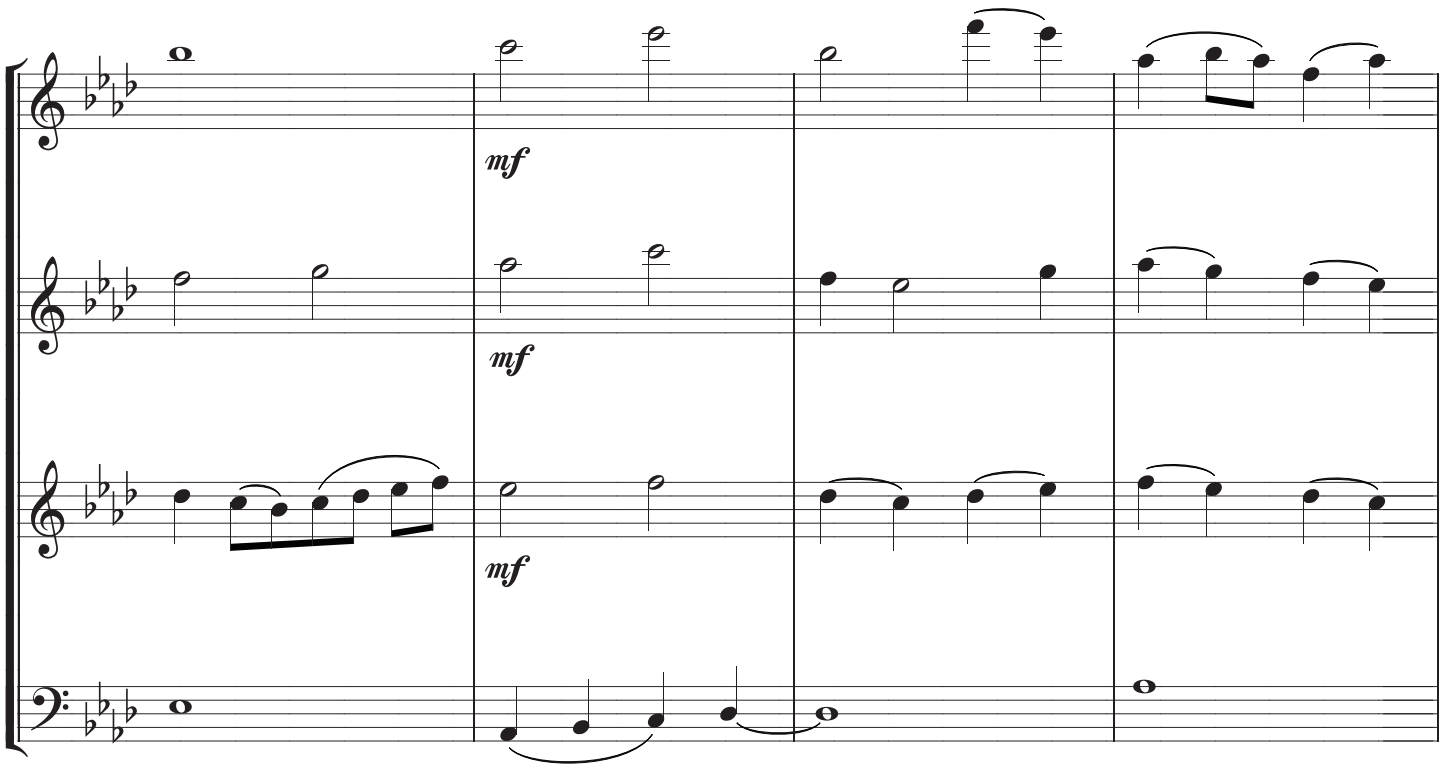


国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

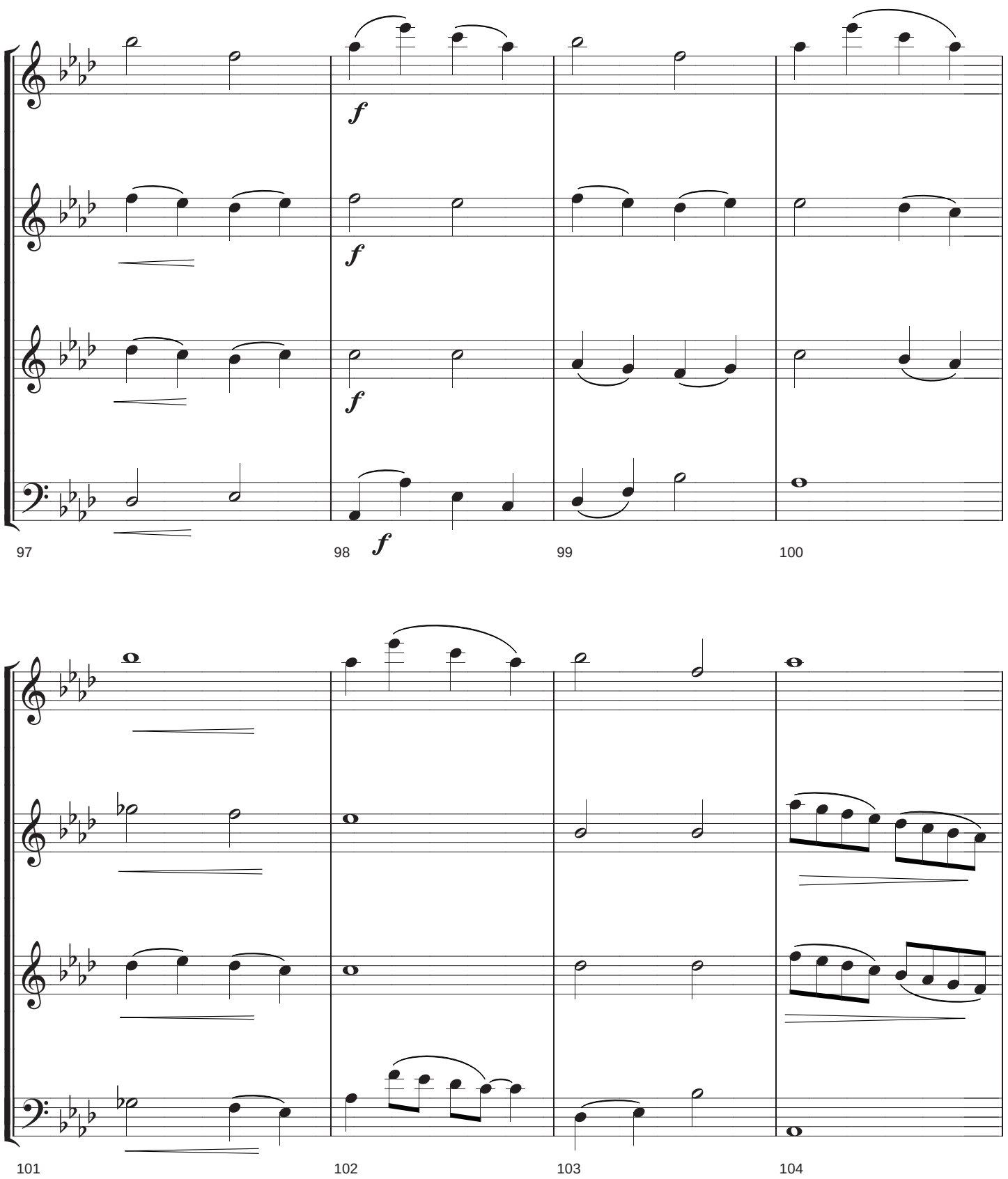




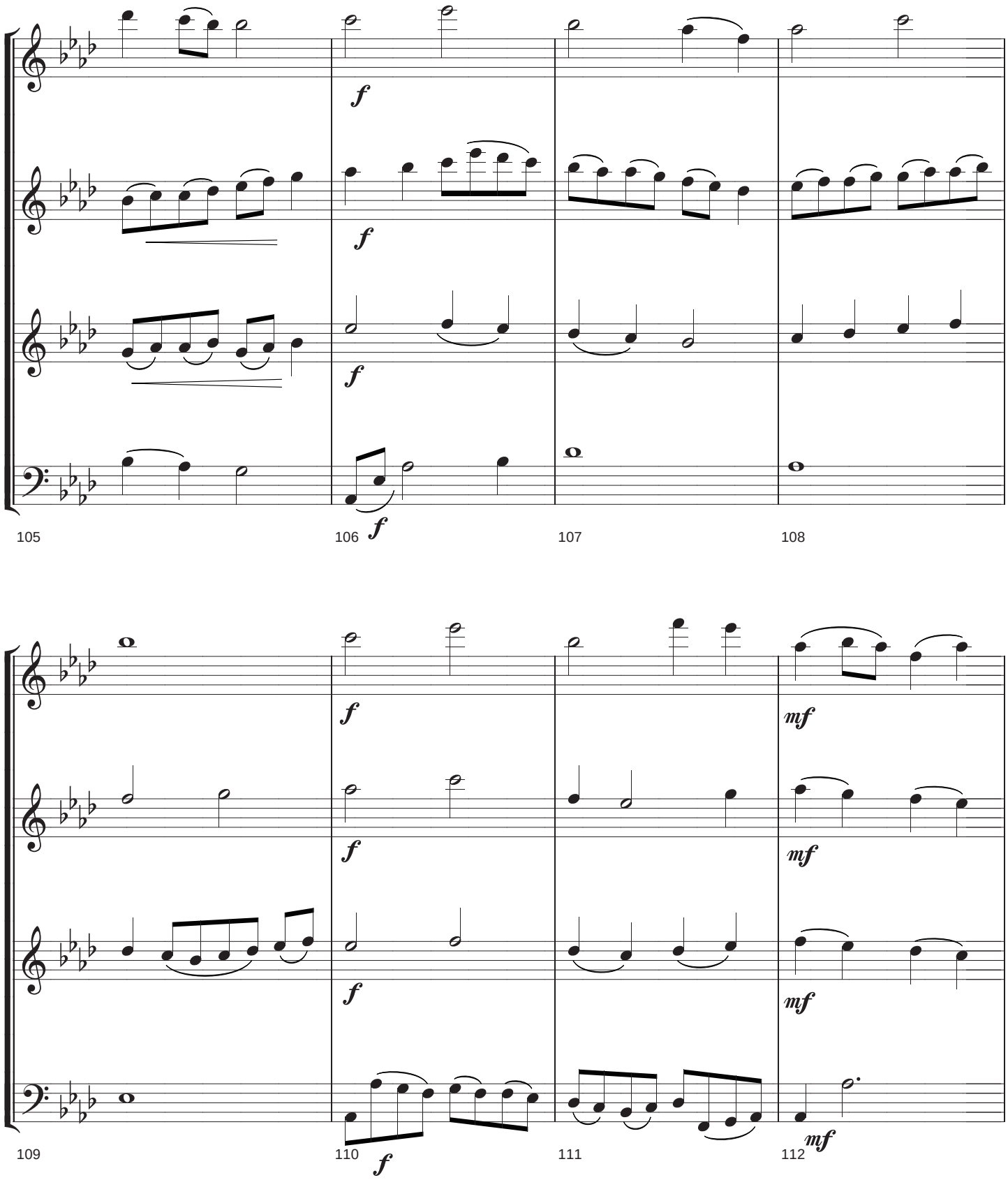
国立台湾艺术教育馆
National Taiwan Arts Education Center



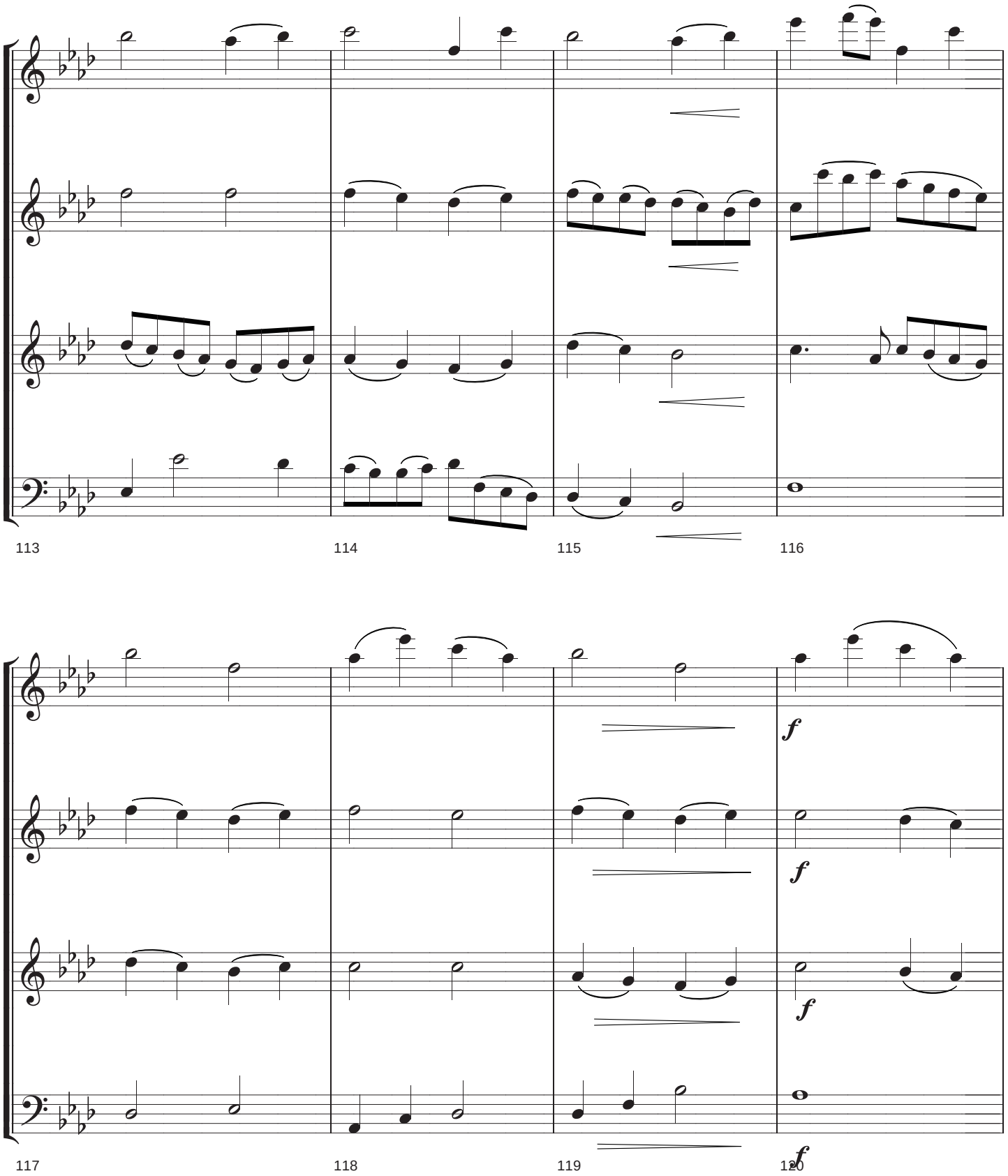
國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



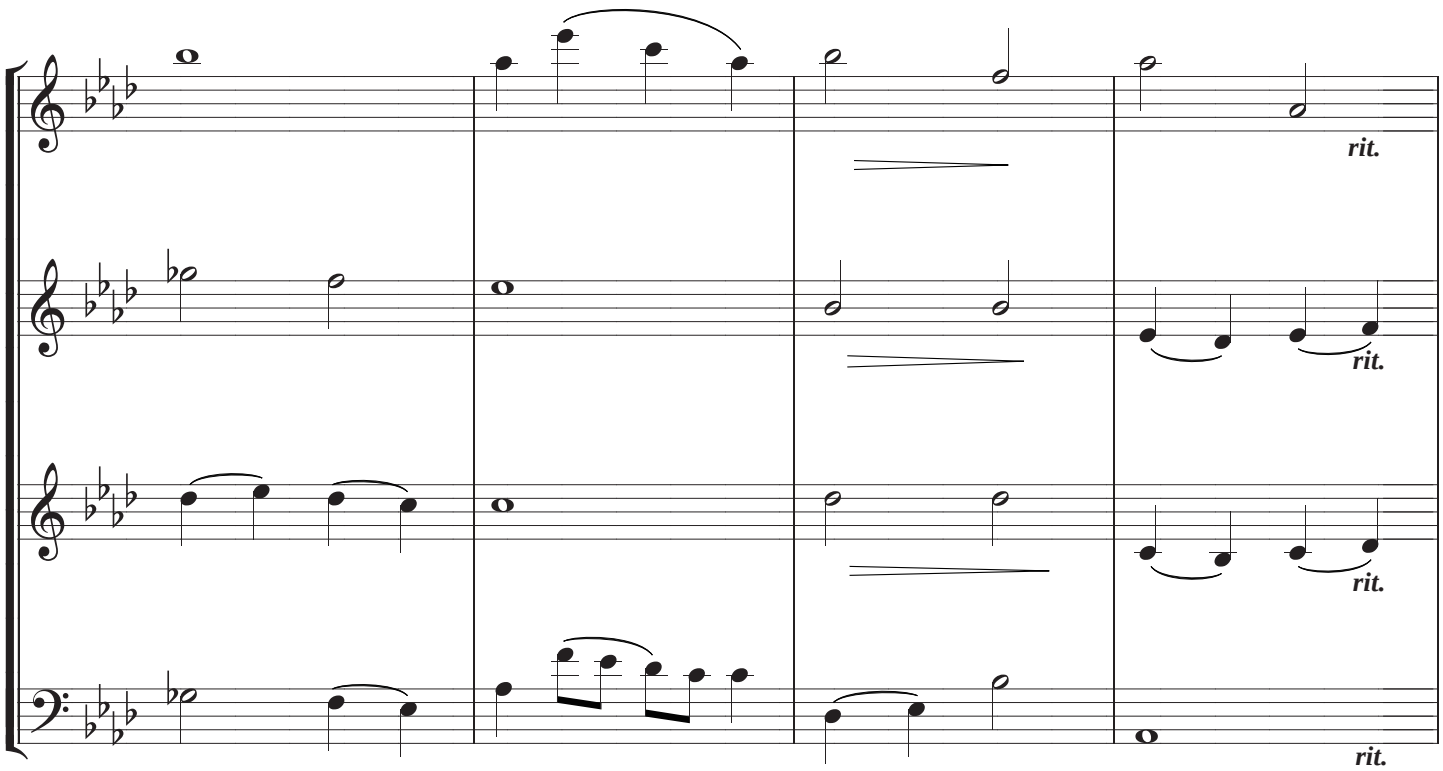
國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



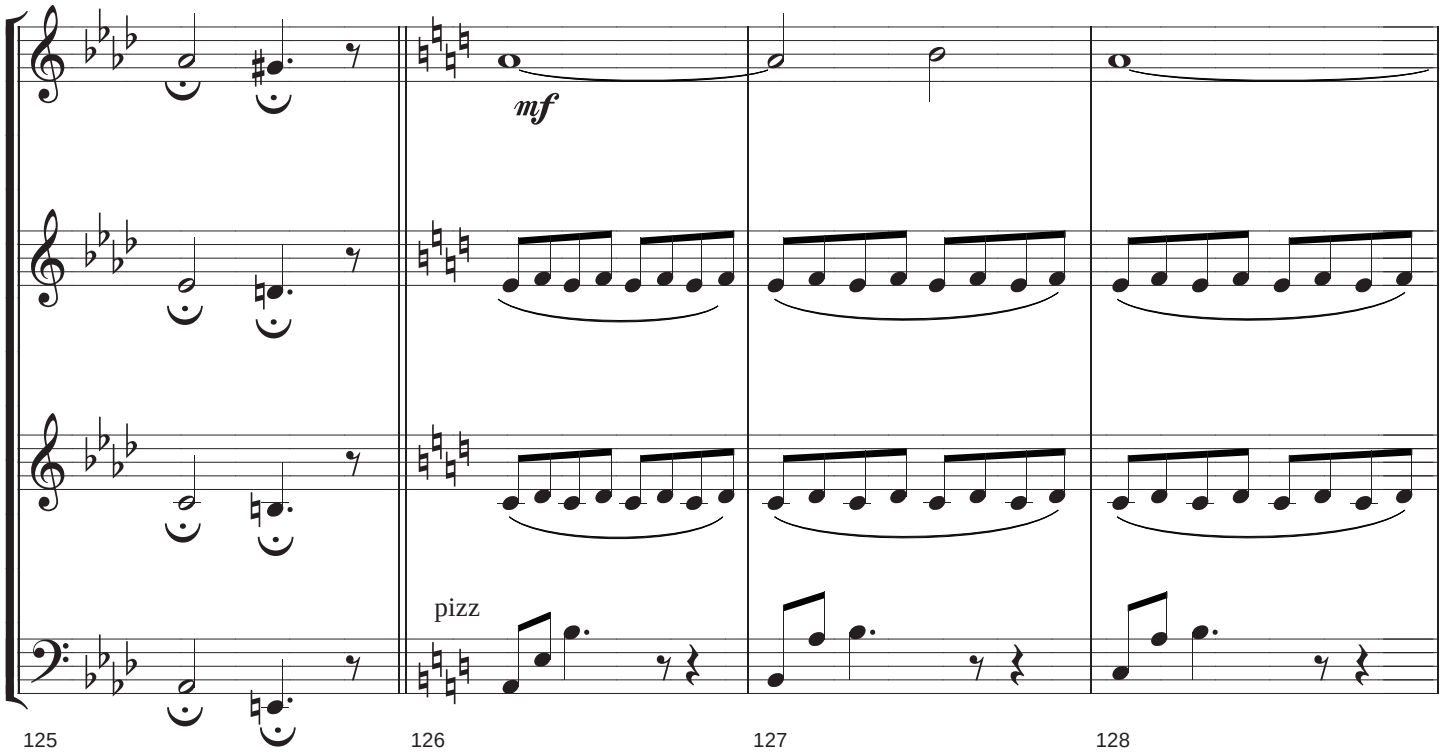
国立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

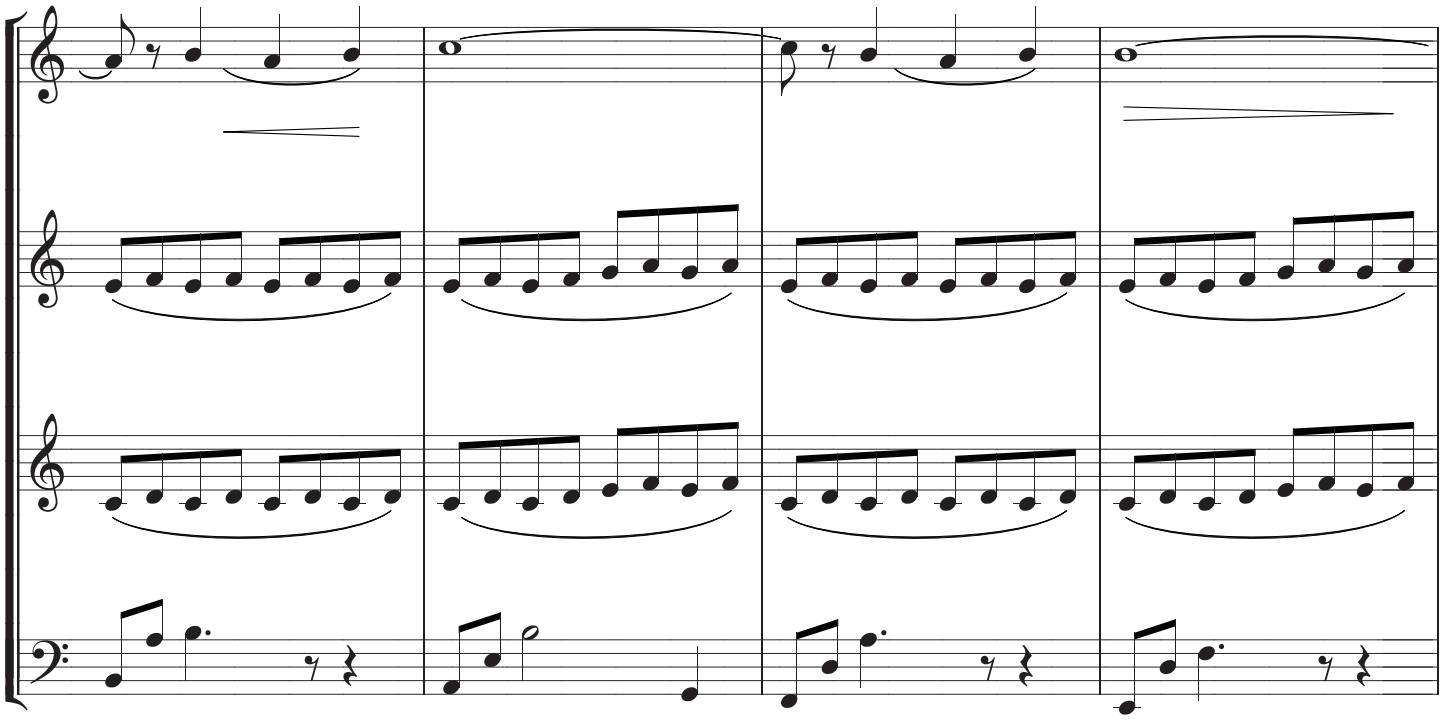


121 122 123 124

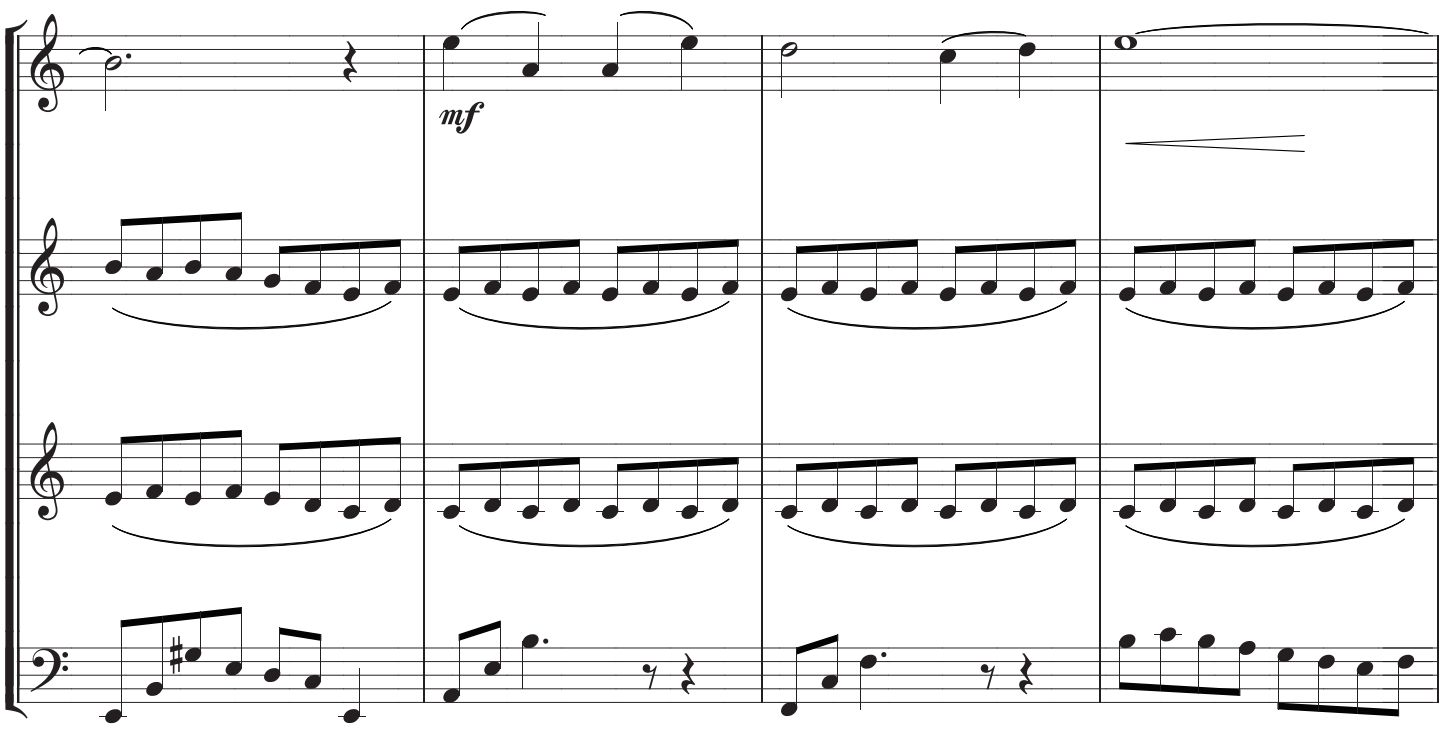


125 126 127 128

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

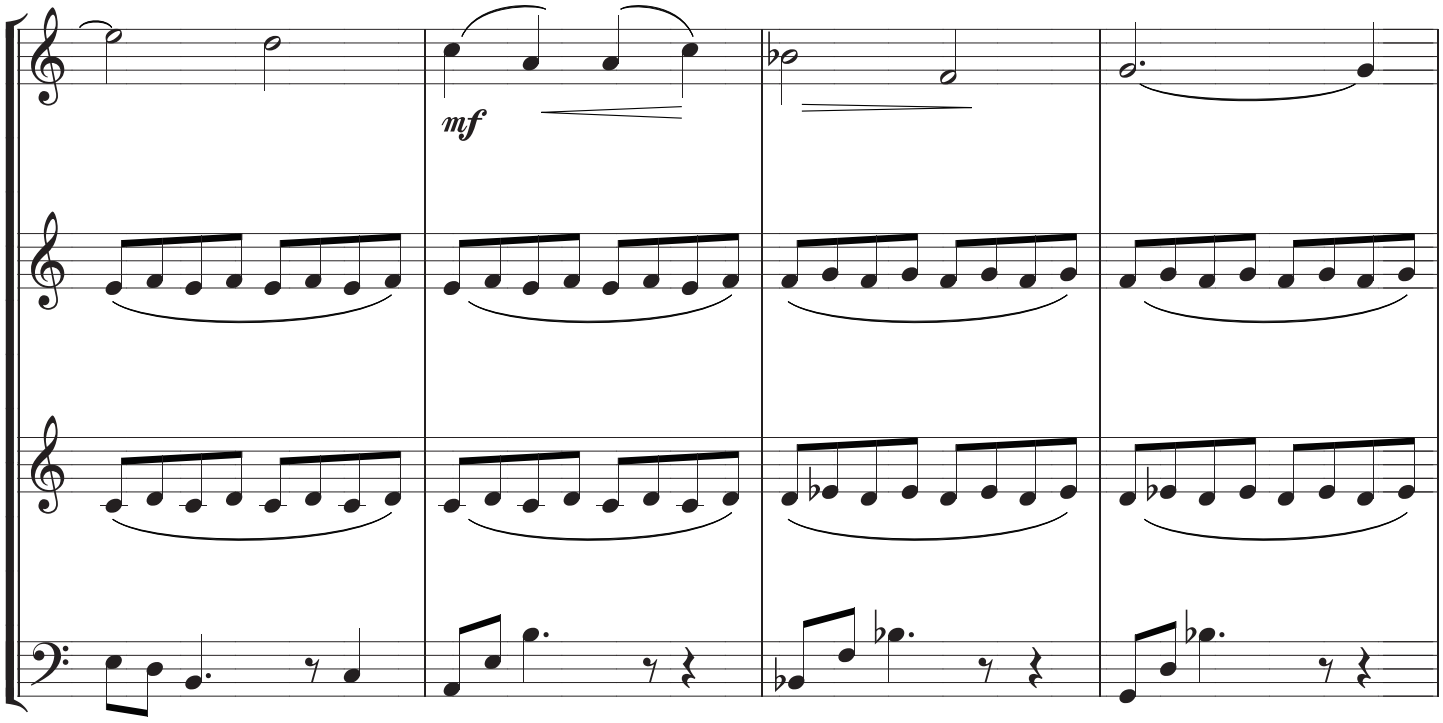


129 130 131 132

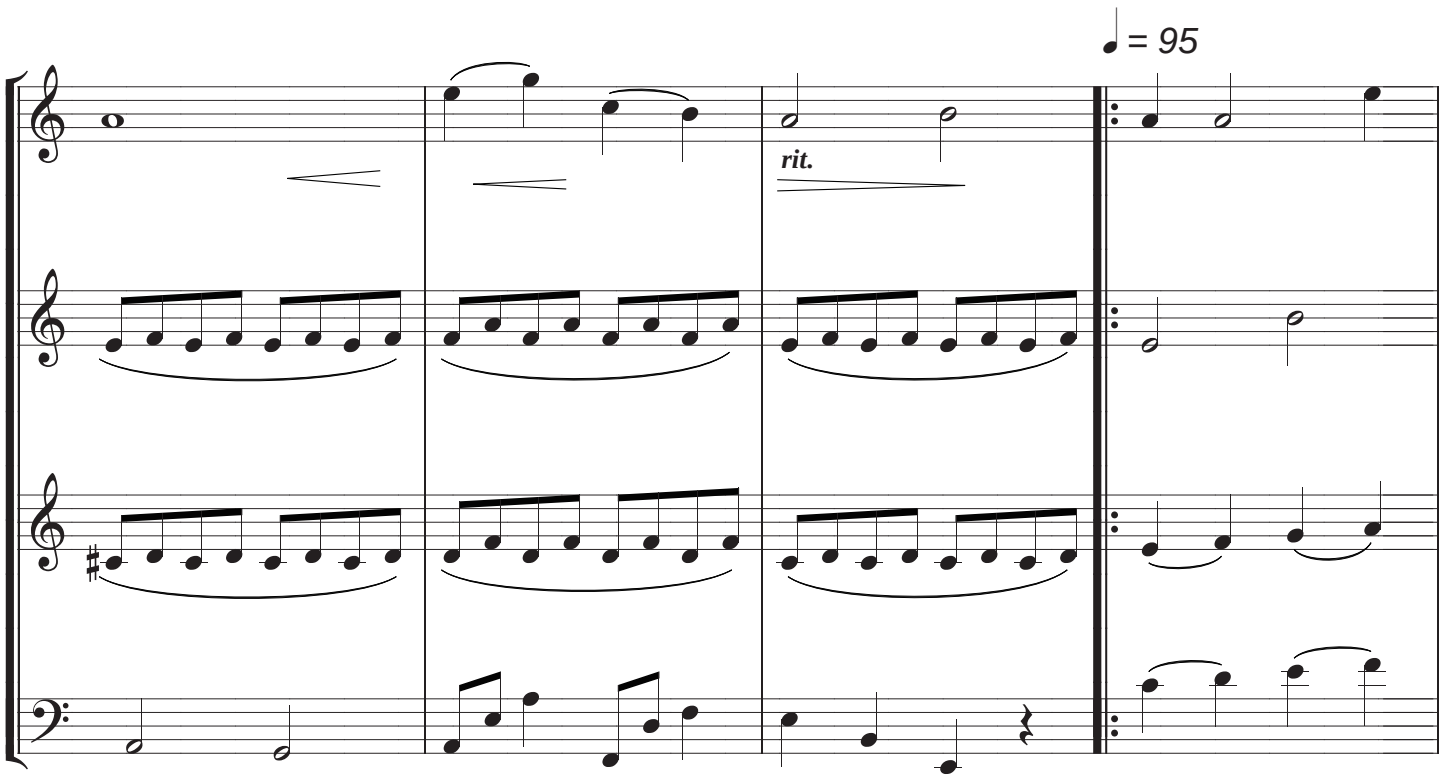


133 134 135 136

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

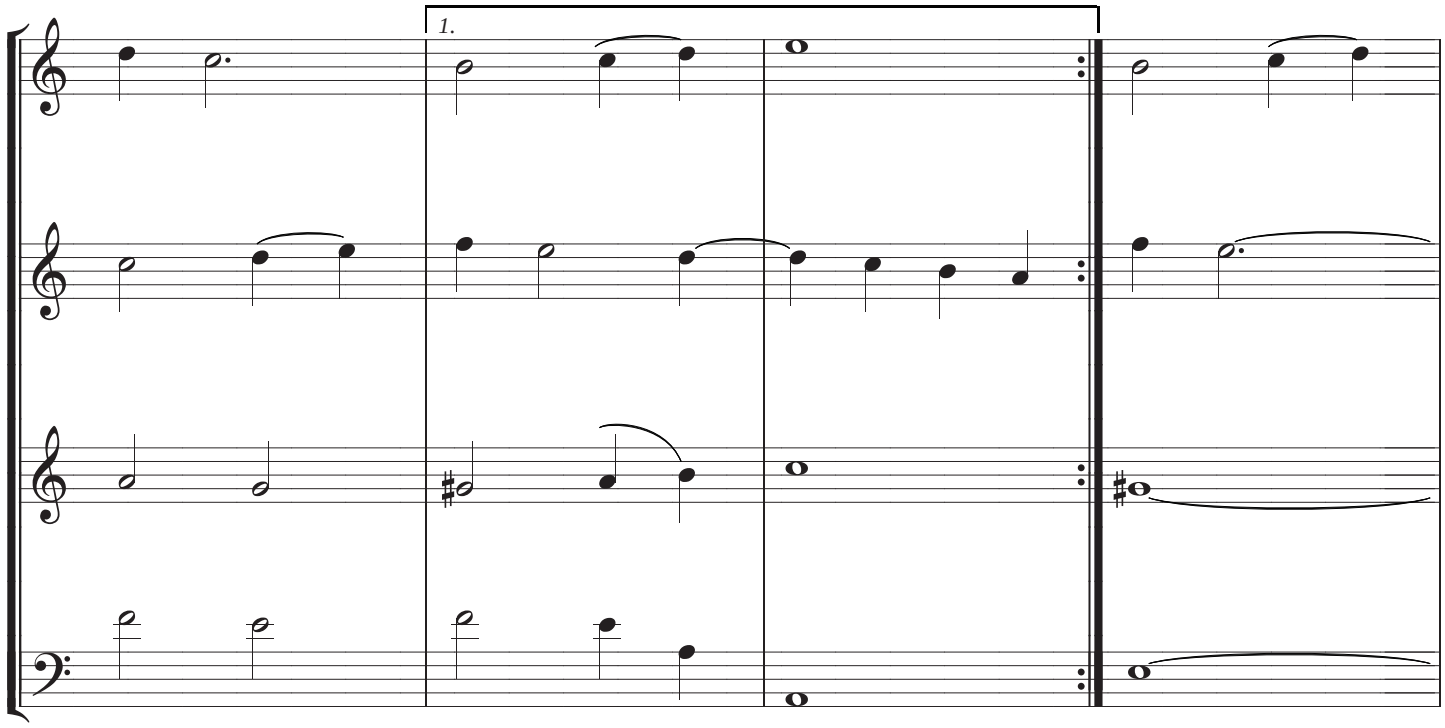


137 138 139 140

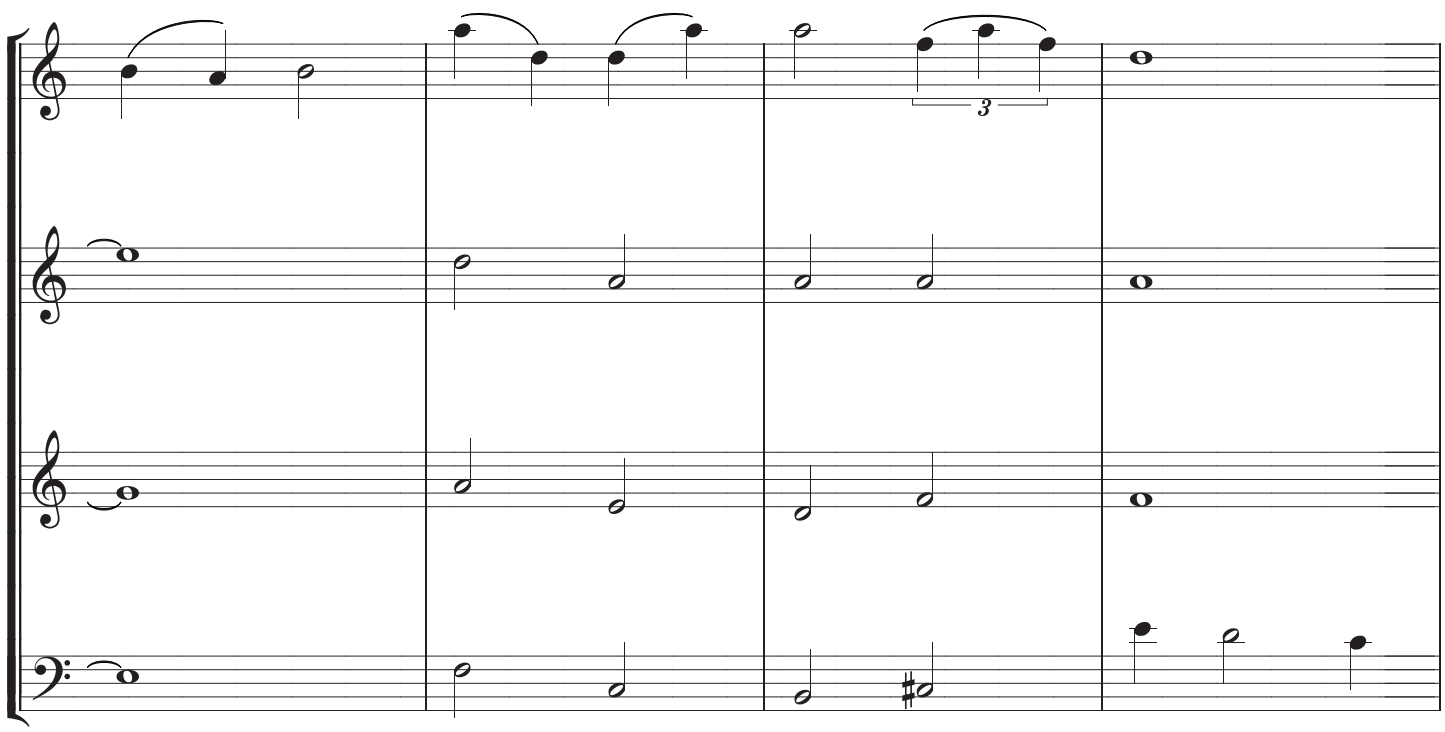


141 142 143 144

国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

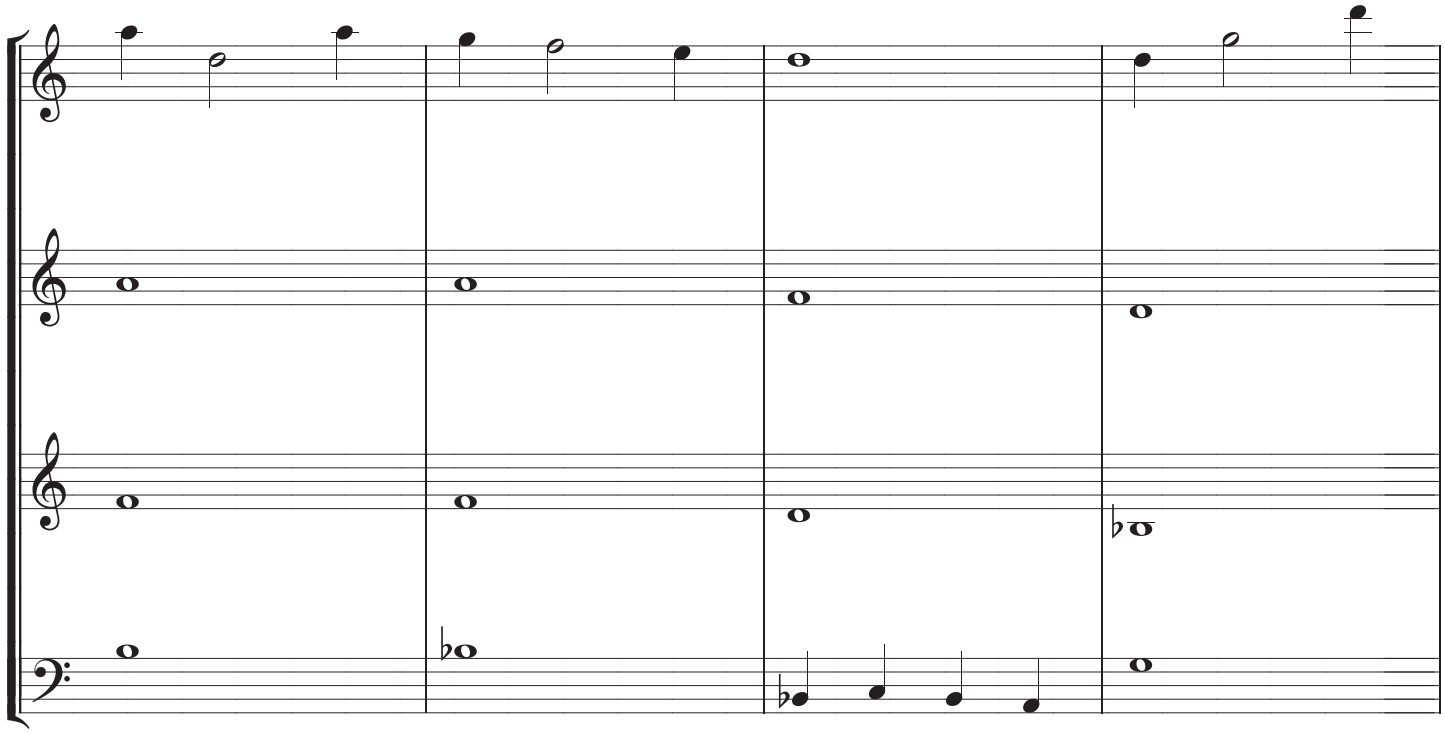


145 146 147 148

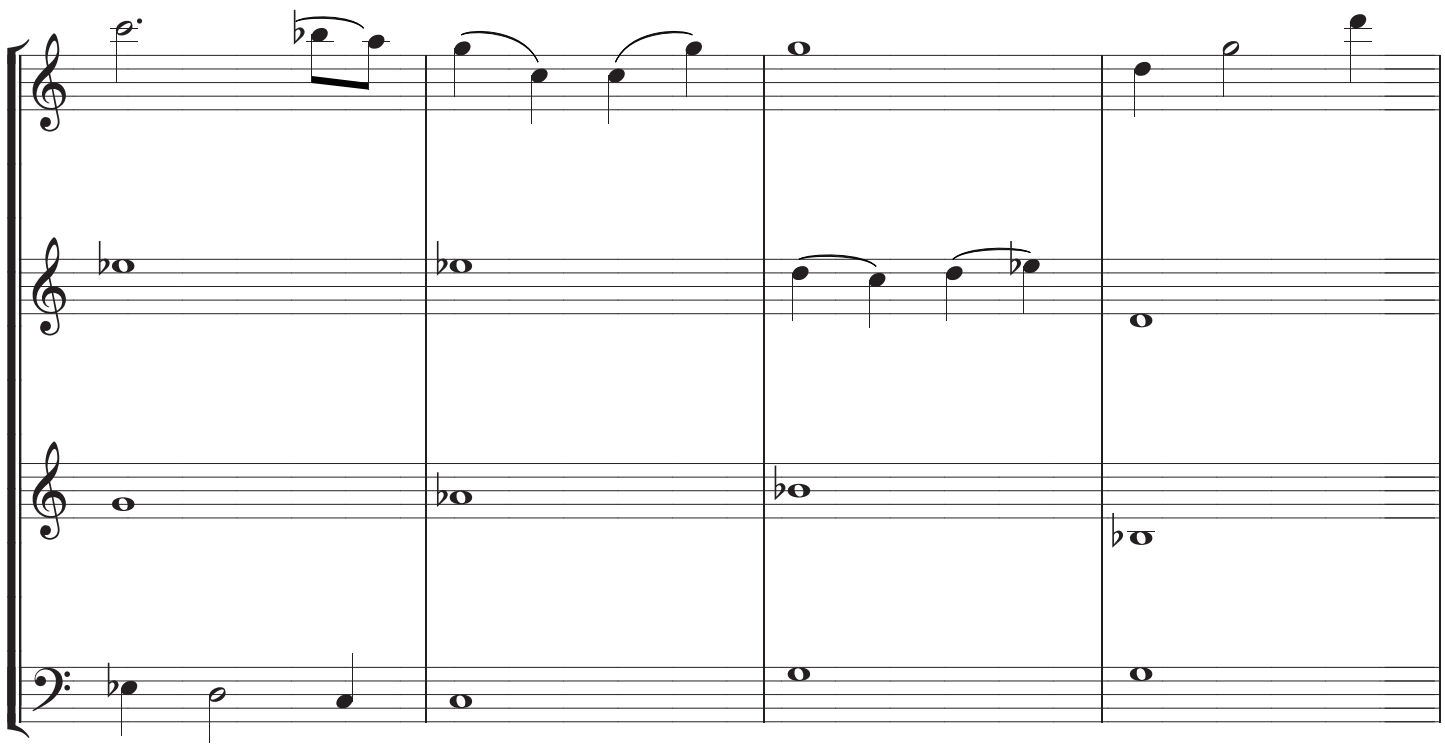


149 150 151 152

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

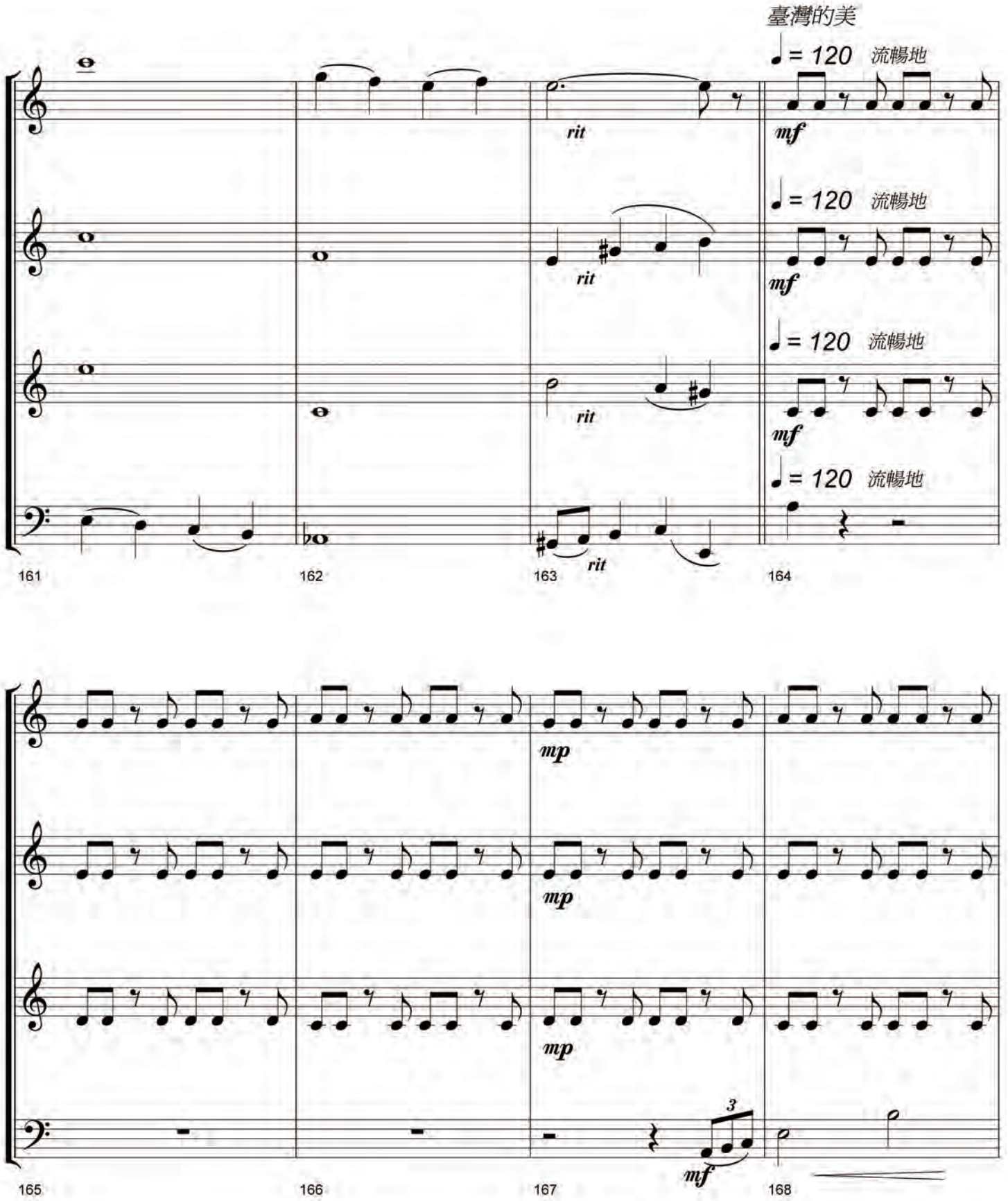


153 154 155 156

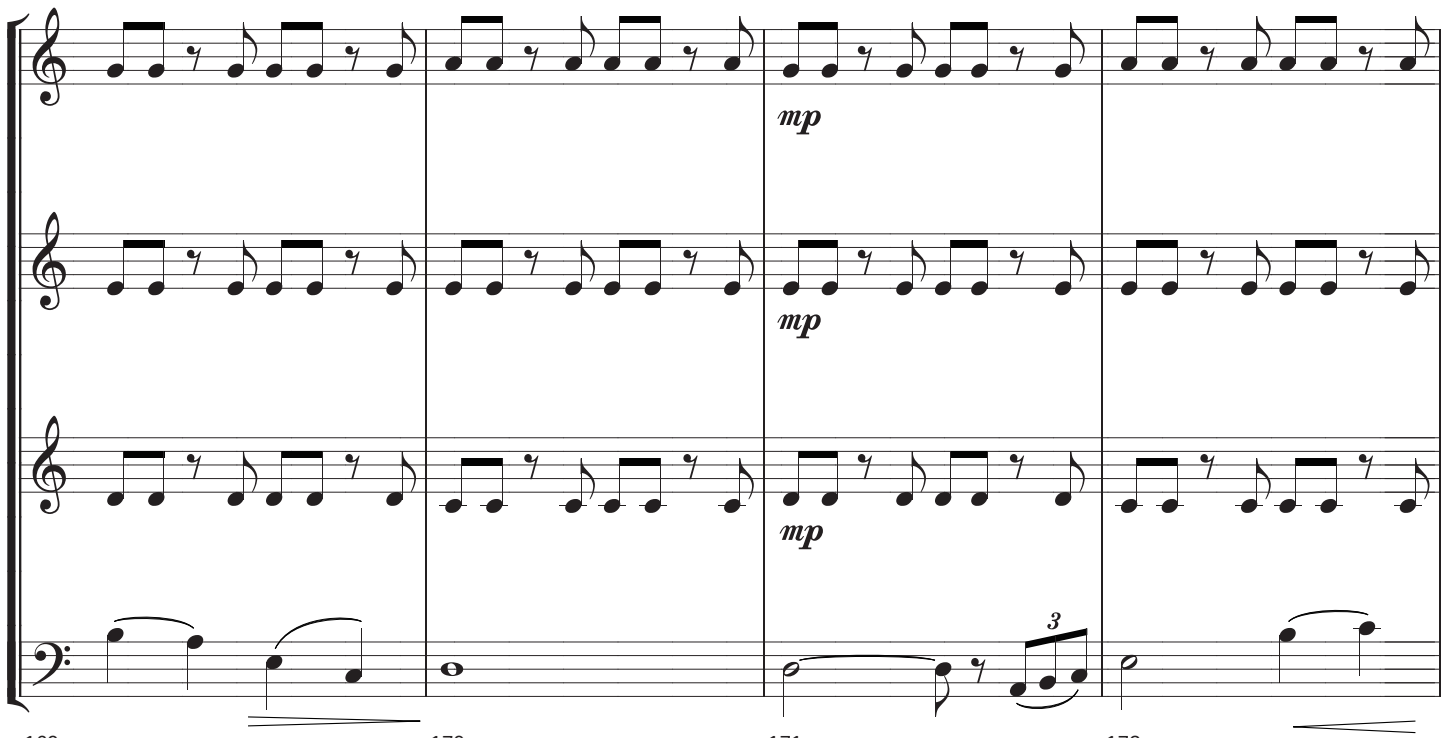


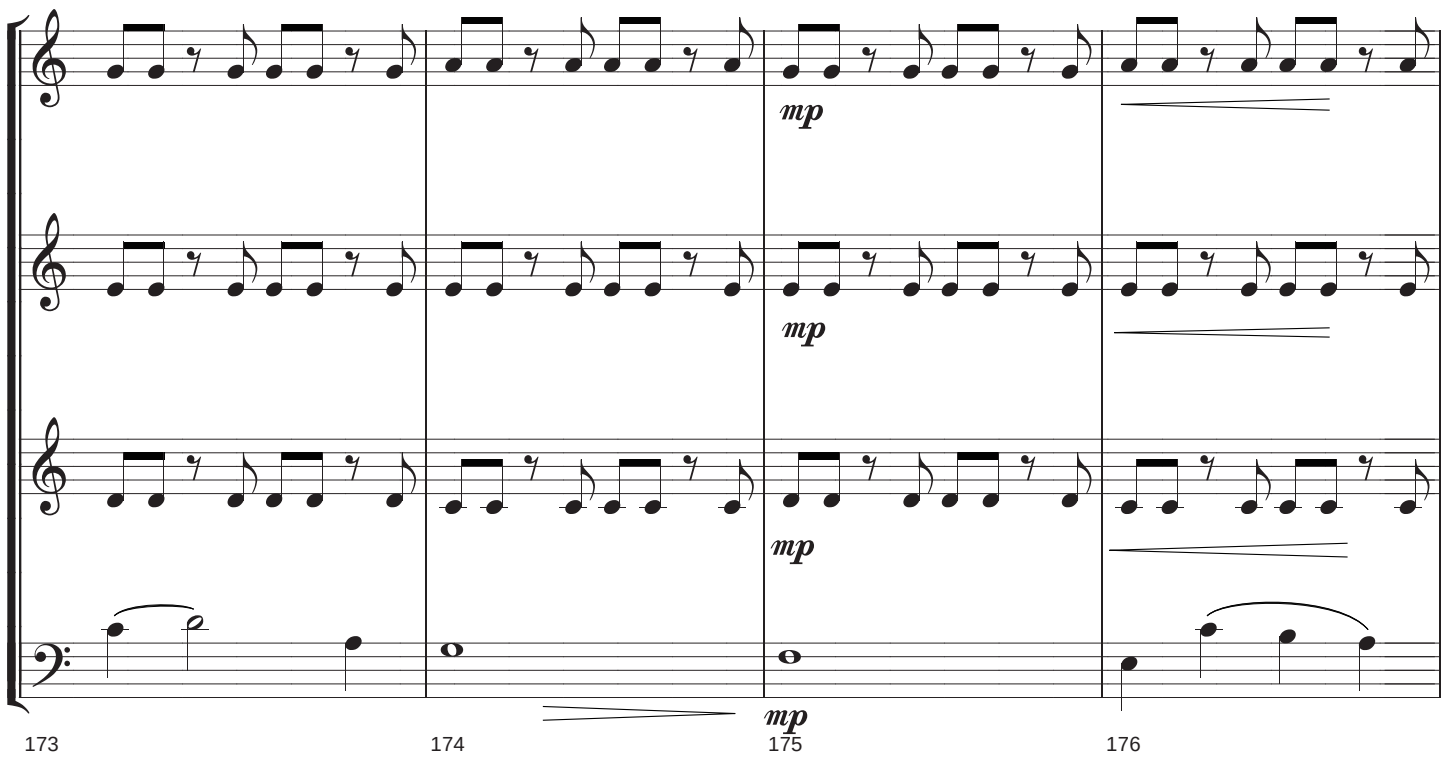
157 158 159 160

國立台灣藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center

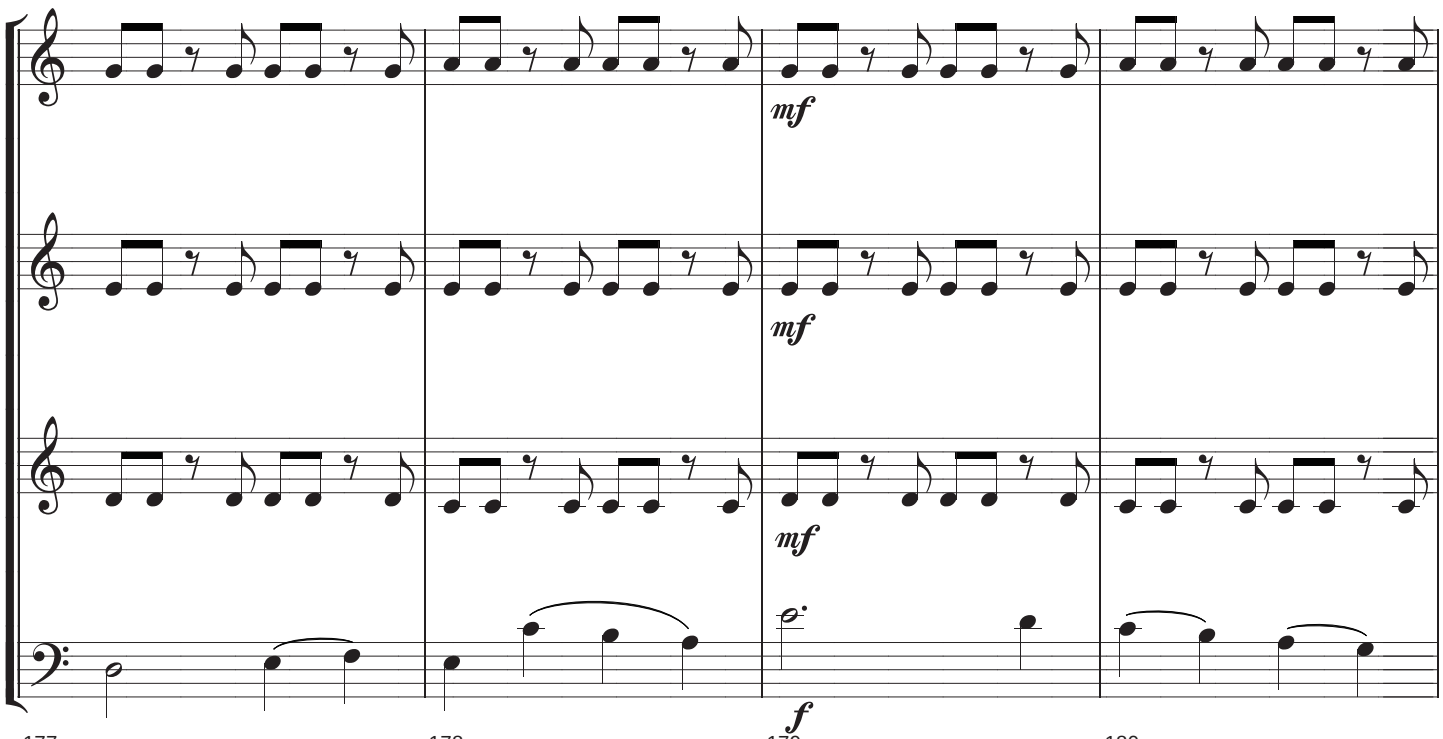


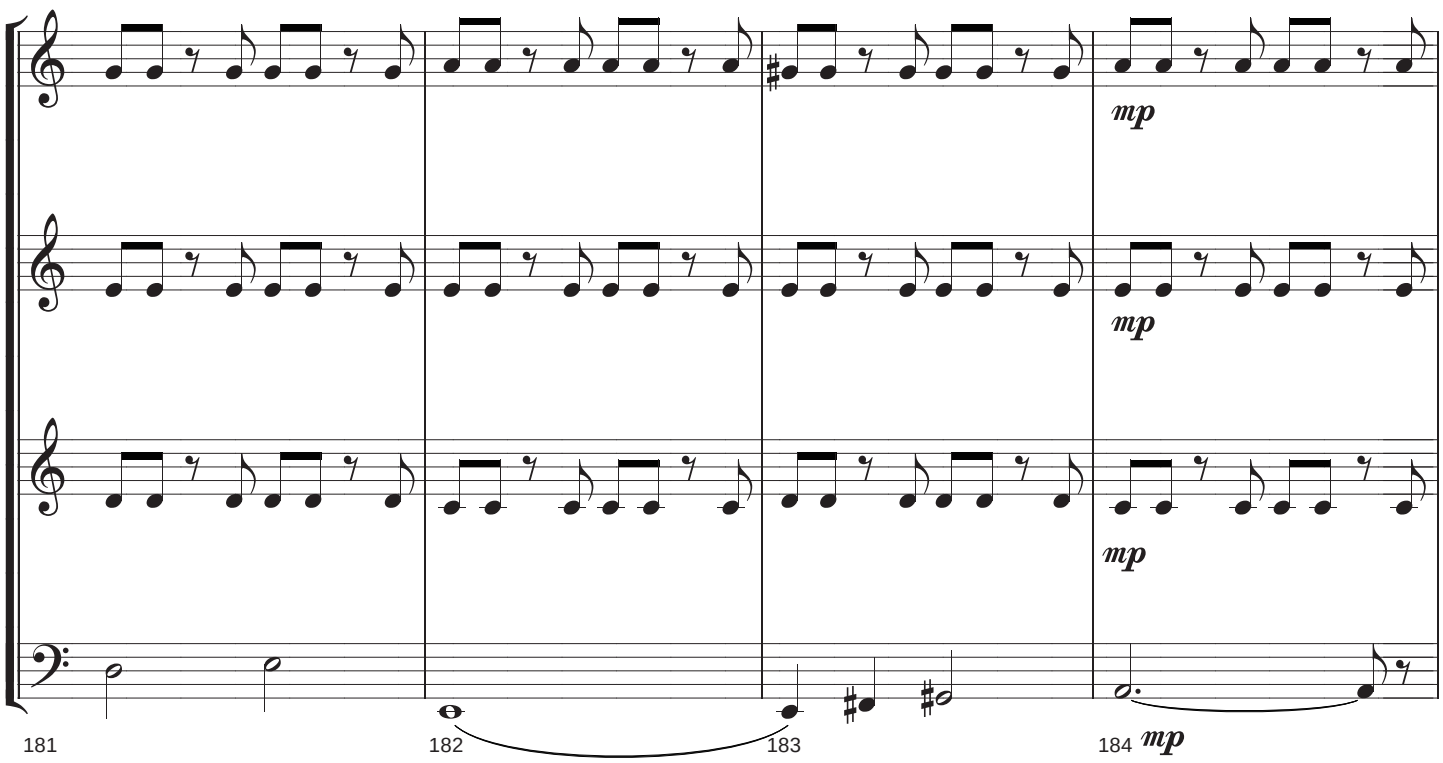
國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center





國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



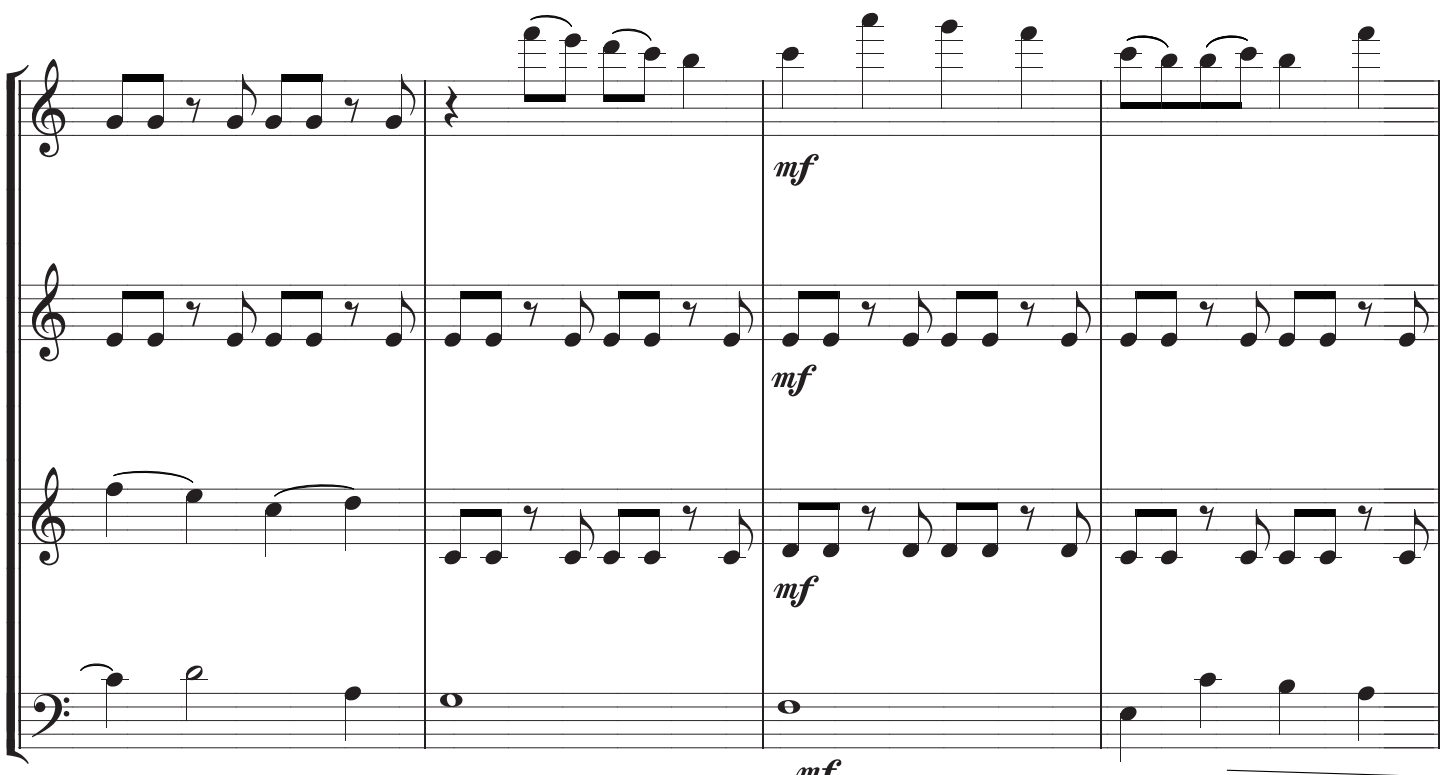


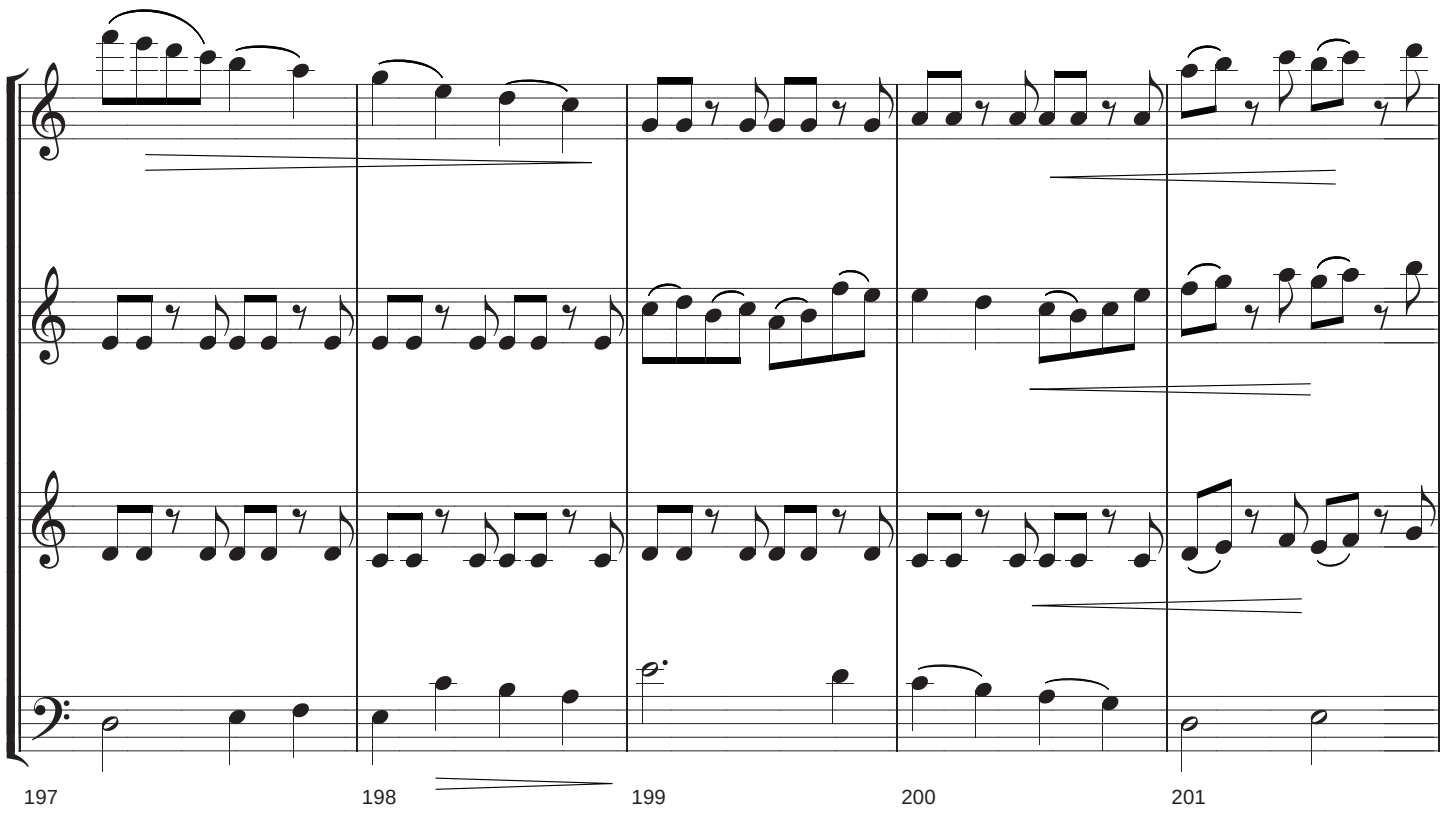
国立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

185 186 187 188

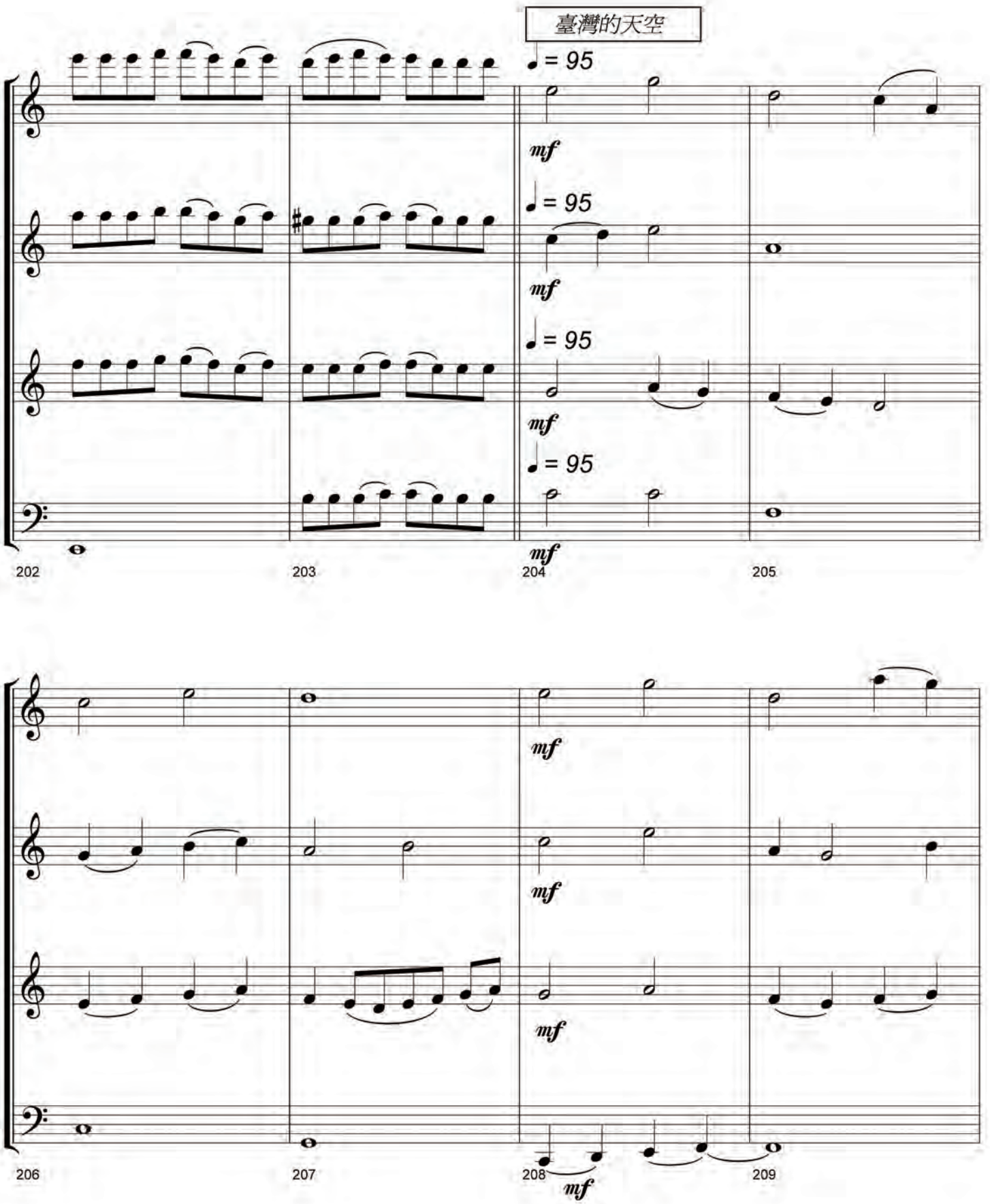
189 190 191 192

国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

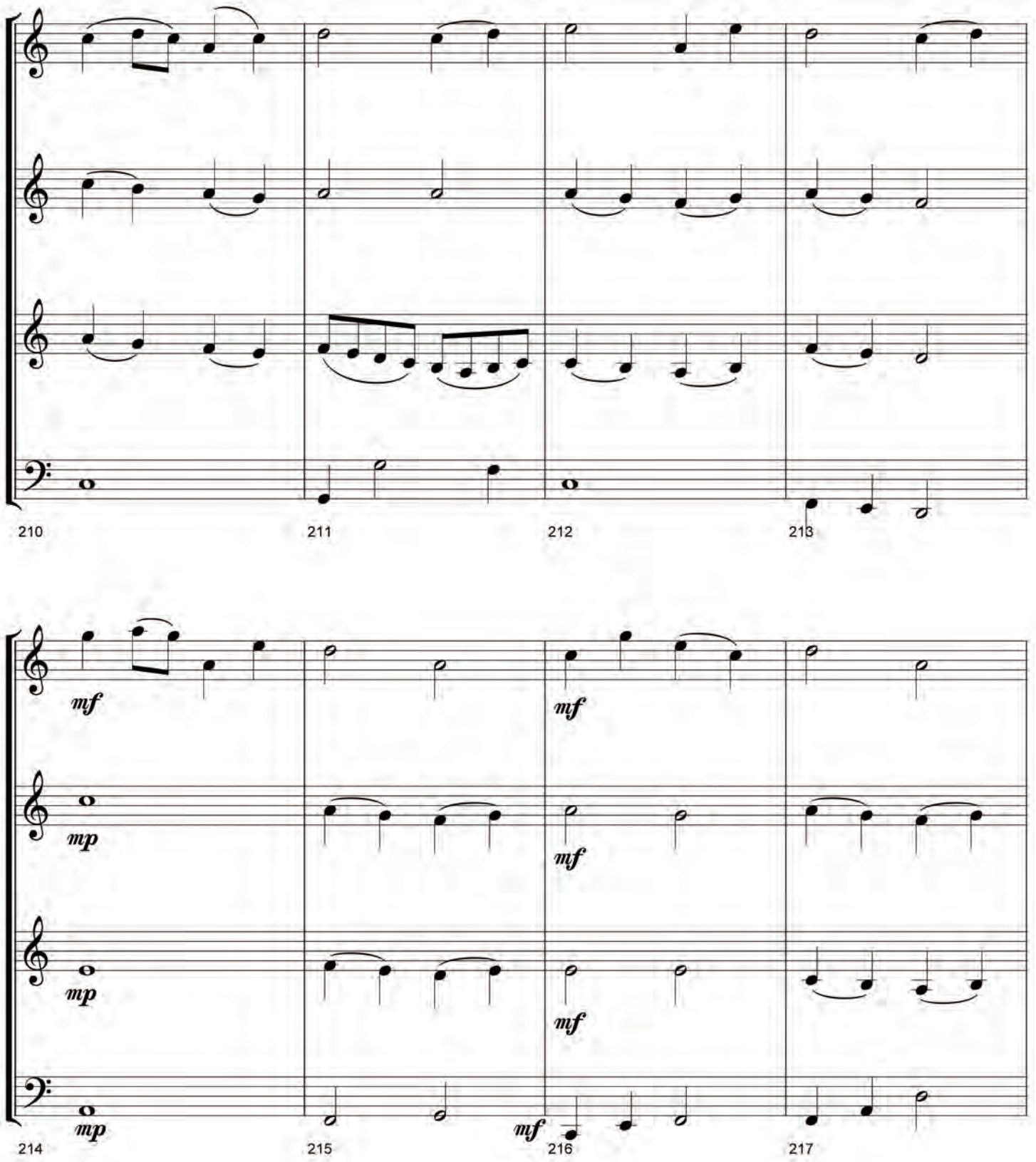




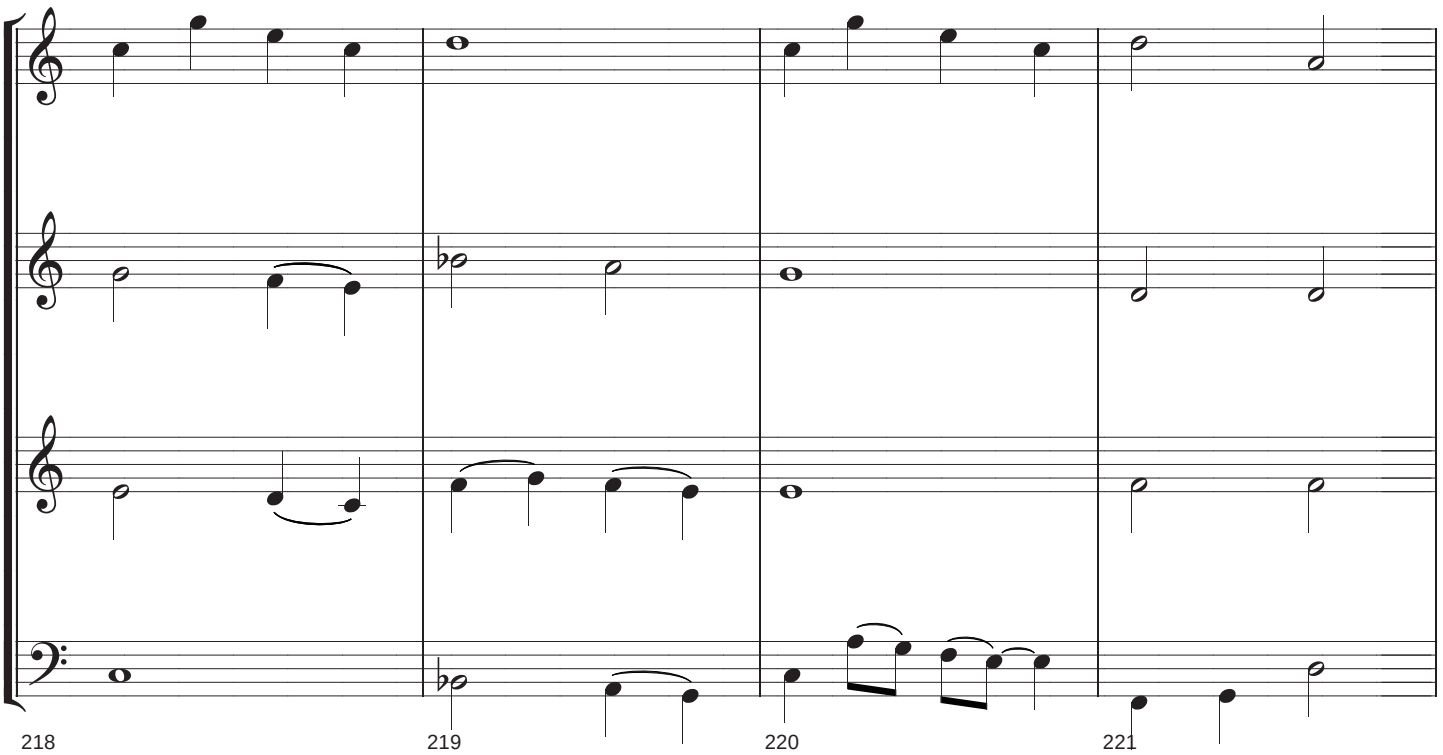
國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

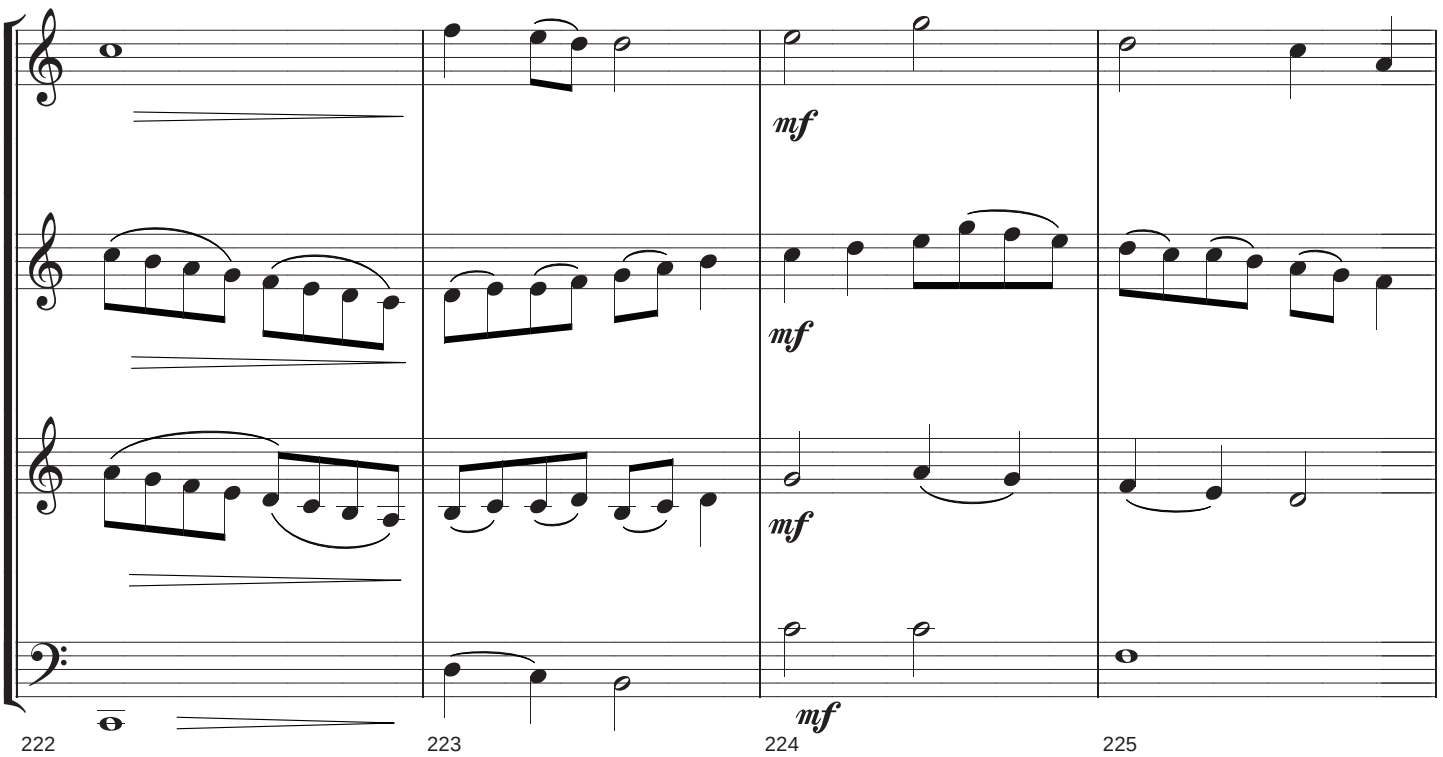


国立台湾艺术教育馆
National Taiwan Arts Education Center

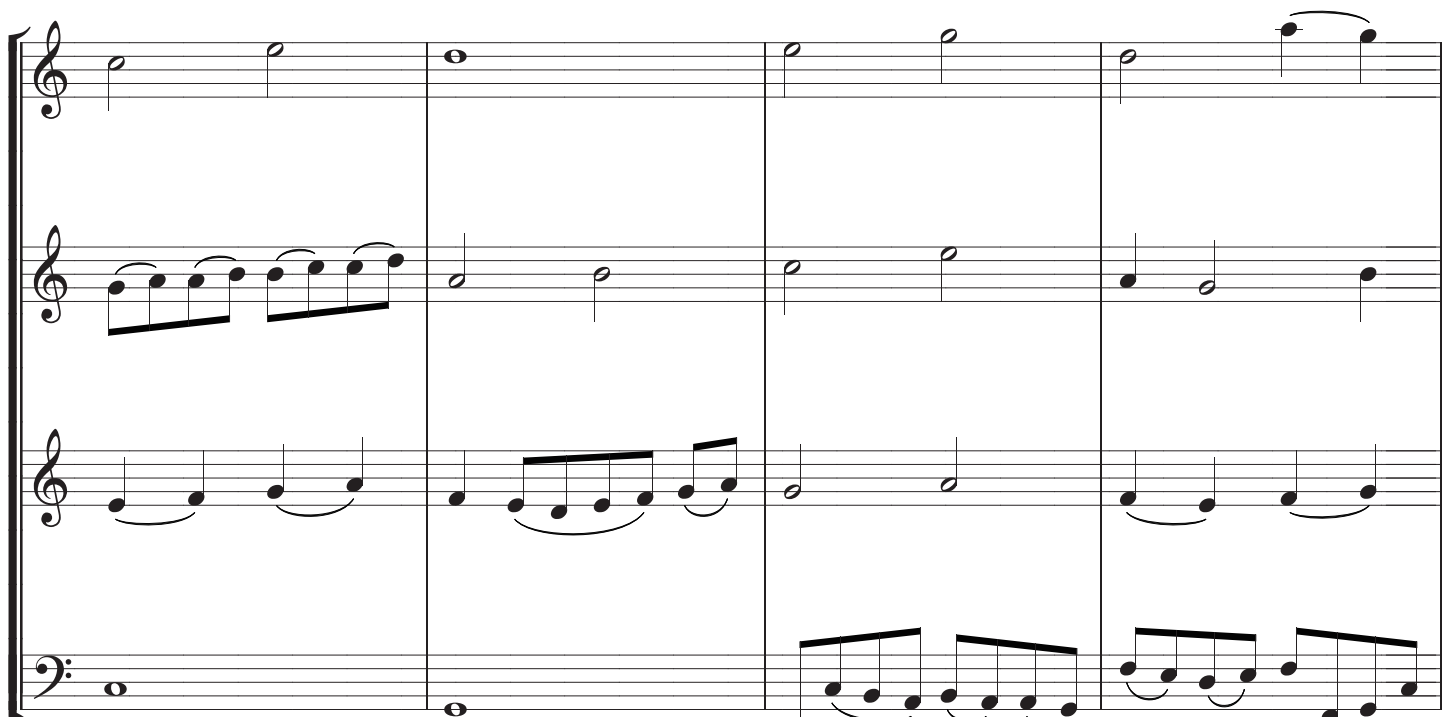


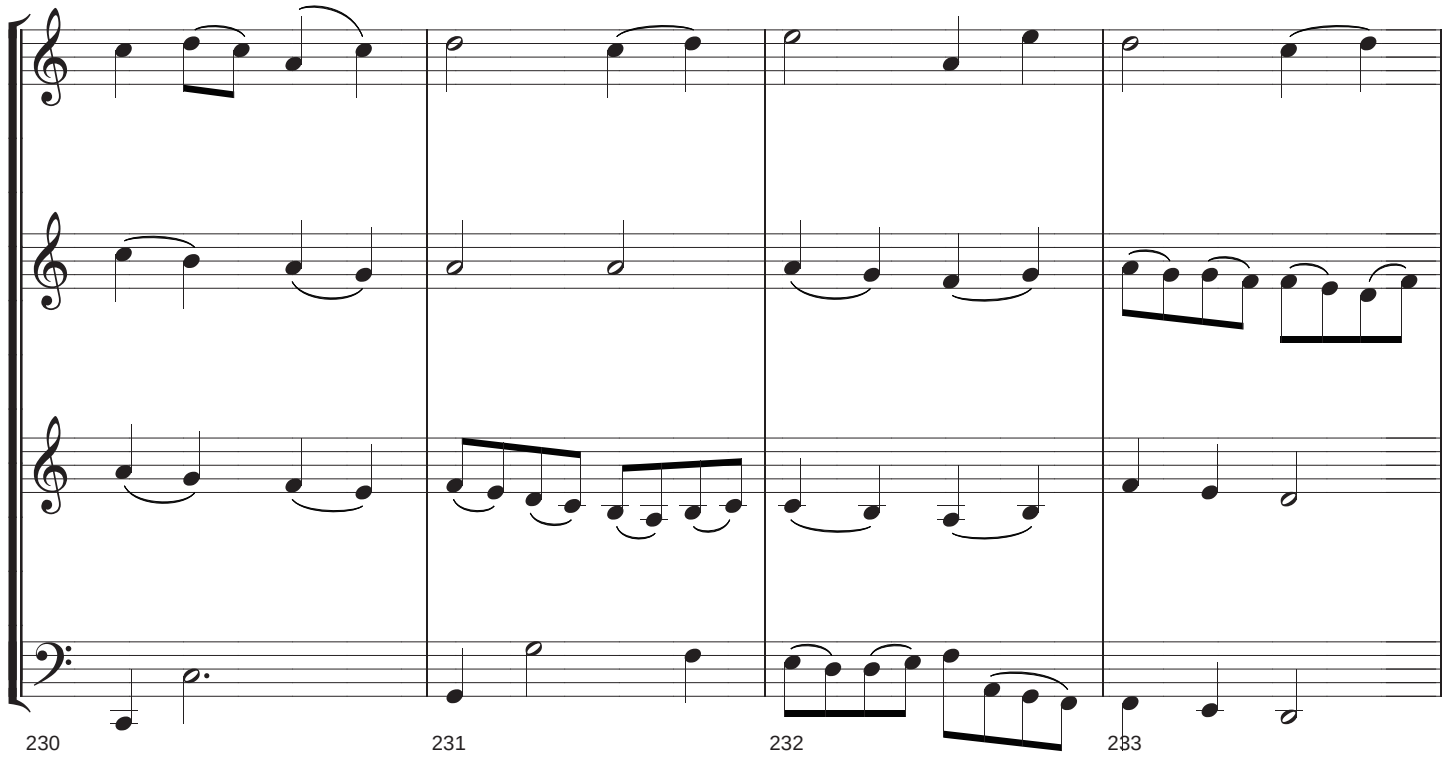
国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



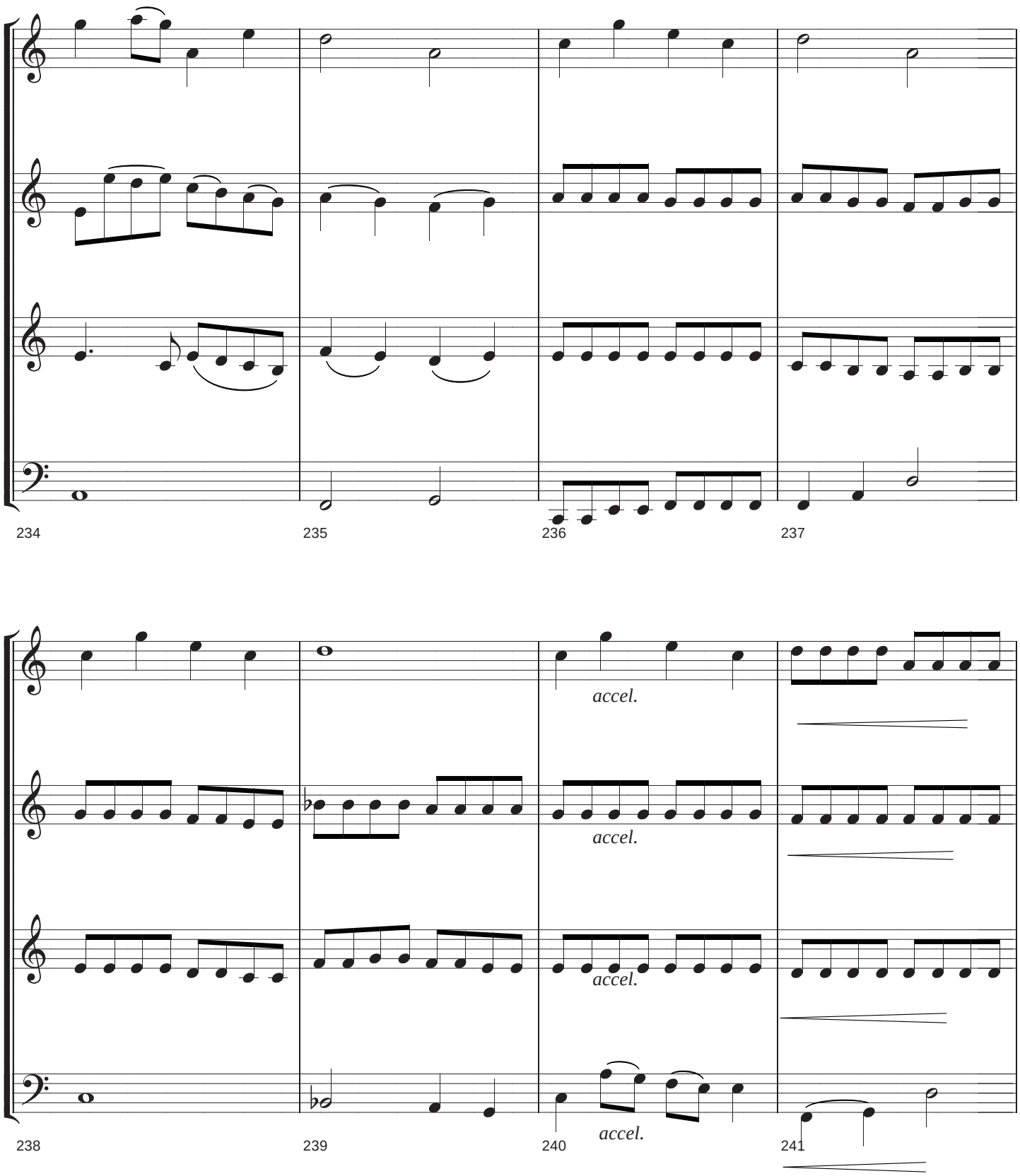


国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

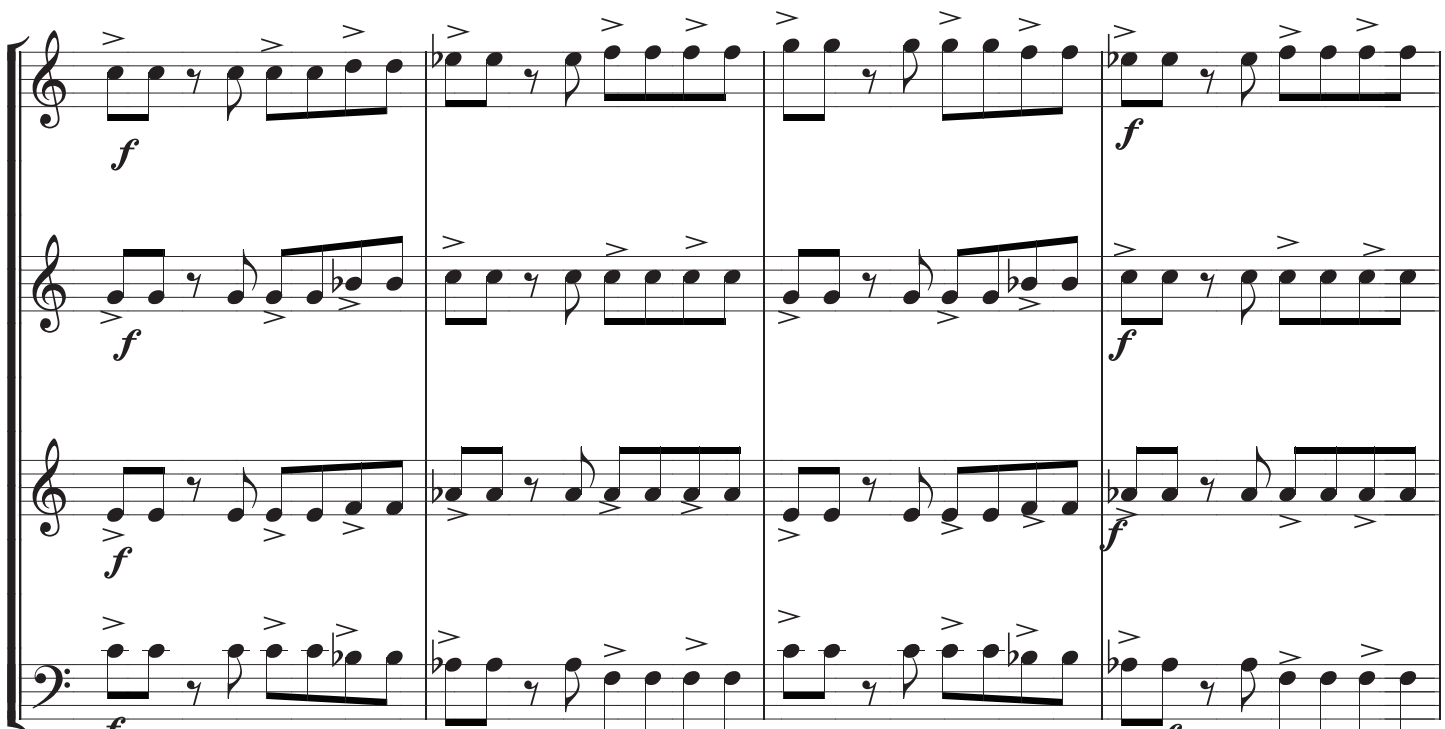




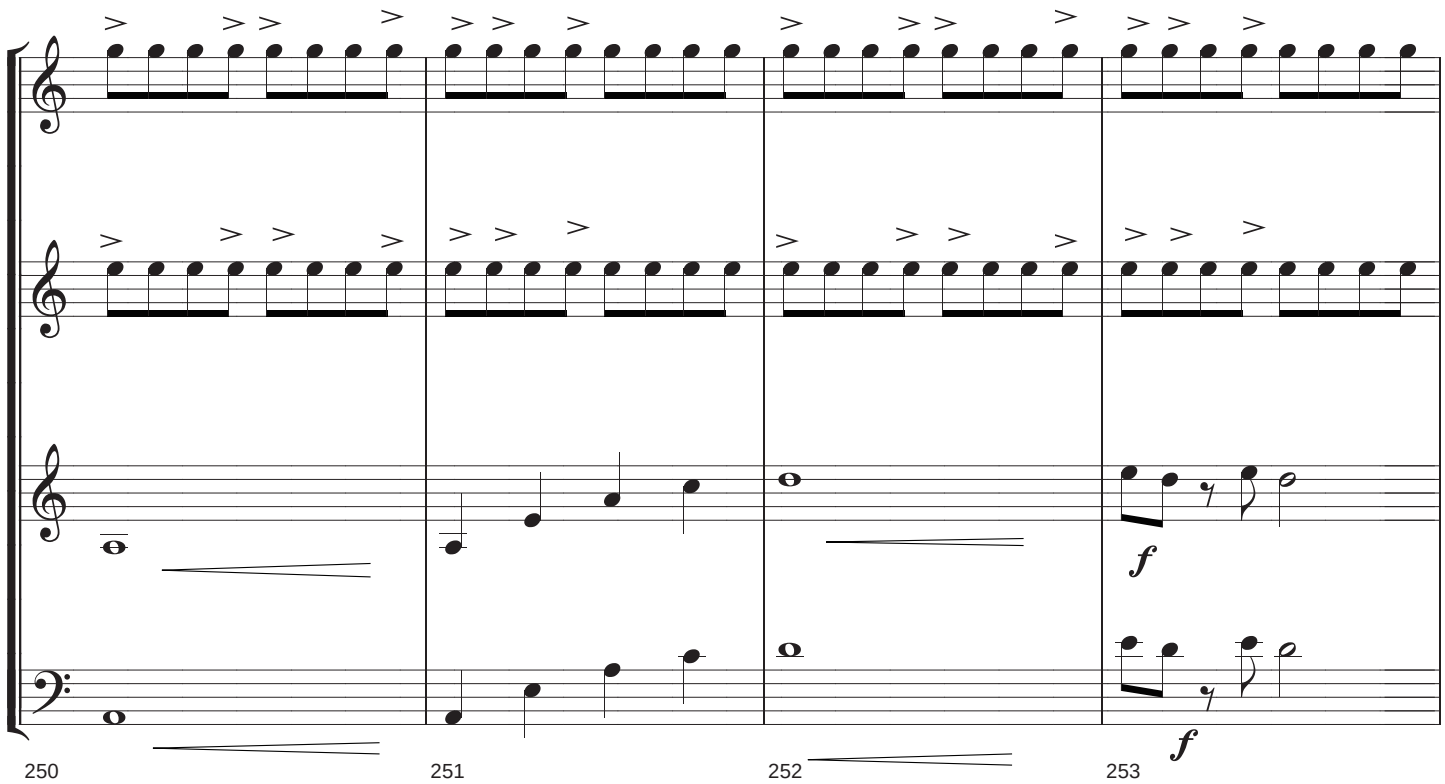
國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

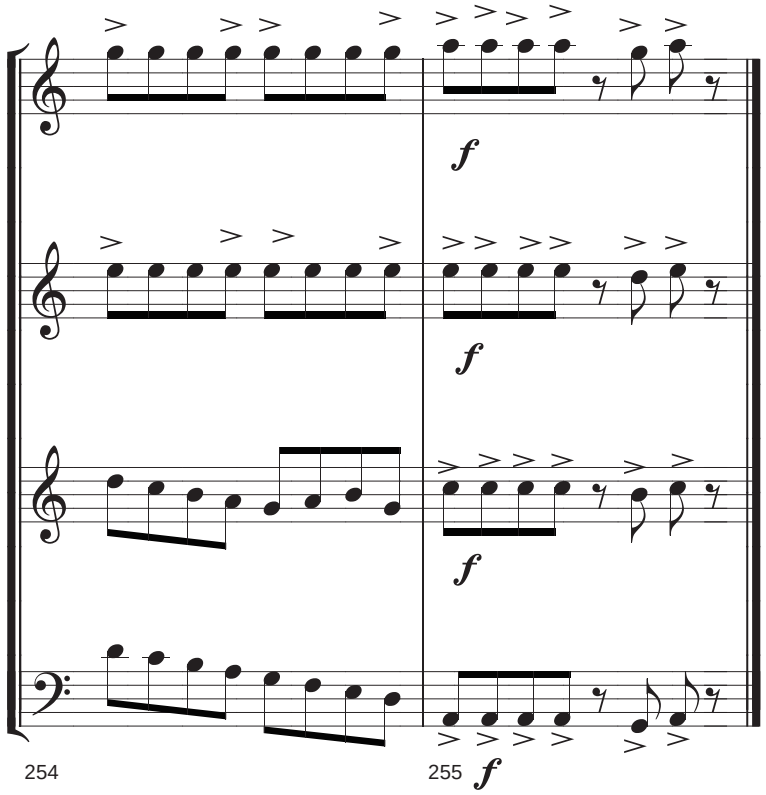


国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center





國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center