兒時記趣

李和莆（文彬）

Wen-Pin Hope LEE

美國麻州波士頓大學音樂藝術博士（DMA, Boston University）
國立臺灣師範大學音樂系專任教授

於2006年榮獲新聞局舉辦第十七屆「金曲獎」-「傳統暨藝術音樂作品類-最佳作曲人獎」殊榮，2007年再度以《水鬼城隍爺-艋舺過水霞海城隍-數位音樂劇場-五幕舞劇》（2006）入圍第十八屆「金曲獎」-「傳統暨藝術音樂作品類-最佳專輯製作人獎」。

自幼學習鋼琴，由賴秋鏡老師啟蒙；十七歲時由林進祐教授啟蒙理論與作曲課程。隨後進入國立臺灣師範大學音樂系，先後隨曾興魁、陳茂萱及陳樹熙等教授學習。1993年負笈美國麻州波士頓大學（Boston University）繼續攻讀作曲及音樂理論，隨美國即興音樂創作前鋒，佛斯（Lukas Foss, b. 1922 —）、希臘現代音樂之父，安東尼奧（Theodore Antoniou, b. 1935 —）以及波士頓大學音樂系作曲組主任，瑪利曼（Majorie Merryman, b. 1951 —）等大師學習，於1999年1月取得音樂藝術博士學位（DMA）。現為國立臺灣師範大學音樂系專任教授，並兼任於天主教輔仁大學及國立師大附中音樂班。專長領域：作曲、數位創作藝術、電腦音樂與音樂理論。創作涵蓋各類型獨唱奏、室內樂、管絃樂、舞劇與流行音樂等等。近年並積極參與數位跨領域藝術創作，主要為結合影像互動，創作各類型音樂劇場作品。

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

♫ 代表作品

管絃樂：

《大悲咒 - 為大型混聲合唱團（獨唱群）與管絃樂團》（財團法人法鼓山文教基金會委託創作），2005

《客謠風情 - 三首源自高雄縣境內流傳的客家曲調》（行政院客家委員會委託創作），2007

《九腔十八調 臺灣系列 - 管絃樂篇》為小提琴獨奏與管絃樂團的協奏曲（源自六首客家民謠），2007

《我們的鄉 我的家 - 鹿港八景》（委託創作），2007

《聽障奧運 - 臺灣進行曲（五首管絃樂）》（財團法人 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會籌備委員會基金會委託創作），2009

《臺灣高山自然經典系列 - 臺灣高見 - 專題創作（管絃樂）》（委託創作），2011

室內樂：

《臺灣是寶島 - 六首為大提琴四重奏的福佬系民謠》（第 17 屆金曲獎得獎作品），2006

《臺灣地方小調 - 六首為大提琴二重奏的福佬系民謠》，2006

《九腔十八調 - 六首為單簧管、小提琴、大提琴與鋼琴四重奏的客家民謠》，2007

《第一號中提琴奏鳴曲 - 三首來自臺灣原住民的敘事曲》，2007

《福爾摩沙映象 - 臺灣系列十二首為音樂會的鋼琴獨奏曲》，2010

《福爾摩沙映象 - 三首為 2010 上海世博的音樂會小品》，2010

《臺灣 四季 - 為絃樂八重奏》，2011

舞劇音樂：

《風動 群起 - 單幕舞劇》（國立臺中體育學院 2005 年度公演委託創作），2005

《盲神來囉！ - 四幕舞劇音樂》（化踊舞輯委託創作），2005

《水鬼城隍爺 - 艋舺過水霞海城隍 - 數位音樂劇場 - 五幕舞劇》，2006

跨領域數位藝術創作：

《雨滴的聯想》，描寫臺灣生態環境的影音互動作品

《面像》，數位虛擬影像結合宗教儀式方式呈現的音樂劇場作品

《盲神來囉！》，影像結合音樂將音樂劇場表演數位虛擬化的四幕舞劇作品

《白賊七傳奇》，結合文學並融合臺灣民間傳奇故事的戲劇、舞蹈與互動影像音樂劇場作品

《臺灣倪仔歌系列 聲東擊西 影像互動虛擬音樂劇場 為人聲、預製鋼琴（含擴音與效果器）與打擊樂四重奏》結合文學（童詩）、電腦音樂與互動影像的作品

出版品：

《4 把大提琴的 Adventure 歐陽伶宜 First Taiwanese Cello Quartet》【CD】
（收錄作品：臺灣是寶島 - 六首為大提琴四重奏的福佬系民謠（2006），第 17 屆金曲獎最佳作曲人獎得獎作品）

《水鬼城隍爺 - 艋舺過水霞海城隍》【CD , DVD】（入圍第 18 屆金曲獎最佳專輯製作人與最佳演奏獎）

《侃侃而談 - 從臺灣談起》【CD】（收錄作品：臺灣地方小調 - 六首為鋼琴四重奏的福佬系民謠）

《探索福爾摩沙 臺灣當代作曲家 系列》【傳記類專書】
An Exploration of the FORMOSA -Series of Contemporary Composers of Taiwan

国立台湾艺术教育馆 National Taiwan Arts Education Center

兒時記趣

♫《兒時記趣》樂曲解說

陪伴小時候玩耍的記憶，常常是在田野抓到五顏六色的青蛙或是樹上的小昆蟲。長大了以後，才慢慢了解這些都是臺灣特有的原生物種。藉著音樂創作的原因，驅使自己更進一步去觀察以及研究這些與我們人類息息相關的大自然生命之後，更驚覺臺灣的生命力。2011年在國立臺灣藝術教育館（National Taiwan Arts Education Center）的委託下，透過寫給國小（國中）的絃樂團作品，不僅希望小朋友能從文字知道臺灣珍貴的原生種昆蟲與動物，更在栩栩如生絃樂的音符旋律中，跟著作曲家進入兒時一起陪長大的小昆蟲世界，讓演奏本土作品也成為一種不同的享受樂趣！演奏時間大約 10 分。

第一篇、花狹口蛙 I. Kaloula pulchra

特徵：花狹口蛙屬於中大型蛙類，和臺灣原生的狹口蛙有很大區別，體型肥胖但四肢短小，平均體長可達7公分。頭部較小，頭寬大於頭長，吻端圓鈍而口小。皮膚厚而光滑，但有一些圓形顆粒。背部從兩眼中間開始，沿體側到胯部有一個深咖啡色大三角形斑，看起來很像一個花瓶，花瓶外圍有個「八」字型淺黃棕色或橘色寬帶。趾端方形平切狀，膨大成吸盤，因此會爬樹，也會藏身於樹洞中。在後肢足部有一塊幫助挖洞的角質化鏟型構造，因此也善於挖掘，挖掘時身體倒退、兩後肢左右快速的鏟動，僅需數秒鐘即可將身體埋入土中。雄蛙具單一咽下外鳴囊。[1]

花狹口蛙
Kaloula pulchra

重要性：臺灣最大的狹口蛙科成員

俗別名：亞洲錦蛙

體長：♂ 6 ~ 8cm，♀ 7~9cm

繁殖期（月份）：每年3月到9月

分布海拔（公尺）：0~500

1 資料引用來源：http://www.ellison.idv.tw/ellisonblog/article.asp?id=726

國立台灣藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center

第二篇、兩點赤鋸鍬形蟲　II. Prosopocoilus astacoides

兩點鋸鍬形蟲
Prosopocoilus astacoides

特徵：中大型個體大顎形狀修長，最大齒突在越大型個體越靠近大顎中央，靠近尖端則有一些尖銳小鋸齒。小型個體顏色較淺，中胸兩側兩點圓形黑斑明顯。鍬形蟲科，體長雄 25 - 70 mm，雌蟲稍小，體色褐色，本種大、中、小型體型相似，但大顎齒列不一樣，前胸背板兩側各有一顆小黑點，此為命名的由來，另於翅鞘接合處有黑色條紋，雌蟲體型較小，前胸背板兩側亦有黑色的斑點。生活於低中海拔山區，夜晚有趨光性，6-7月數量很多，為常見的種類。

兩點鋸鍬形蟲屬中小型甲蟲，體長雄蟲3~6公分，雌蟲2~3.5公分成蟲活動期間為5~10月間，以7~8月最多，常聚集在有樹汁滲出的樹幹處，具有趨光性，經常在中海拔山區的燈源處發現，數量頗多，是常見的鍬形蟲之一，雄蟲體型變異頗大。許多鍬形蟲，模樣都挺雄赳赳、氣語軒昂的樣子。木頭的深褐色，身側有著明顯黑色斑點的兩點鋸鍬形蟲，巨大的大顎上生著些銳利的刺狀物，模樣似乎不好惹。過一會兒又飛來一隻同樣顏色，身側有著同樣黑斑點的鍬形蟲，只是體型小一號，大顎也沒有這麼明顯，整體看來圓潤許多。雄蟲的大顎是鍬形蟲科的一個特徵，本科大都體型扁平，且以吸食樹汁或腐爛的果實為生。幼蟲以朽木的纖維組織為食，因此雌蟲會找枯木或腐木產卵。兩點鋸鍬形蟲體色呈黃褐或橙褐色，前胸背板外側的黑點是其重要特徵。常棲息在200至1800公尺海拔之山區。成蟲四到九月出現，東埔、沙里仙林道、神木林道、南橫神山、南安等地均有觀察紀錄。成蟲夜晚有趨光性。[2]

學名：Prosopocoilus astacoides bla nchardi

分佈：海拔400公尺至2200公尺山區

大小：雄蟲2.0公分～4.8公分，雌蟲1.6公分~2.6公分

♫ 樂器編制

中文樂器	原文樂器	人員編制
第一部小提琴	Violin I	12
第二部小提琴	Violin II	10
中提琴	Viola	6
大提琴	Violoncello	4
低音提琴	Double bass	2

2 資料引用來源：http://tw.group.knowledge.yahoo.com/beetles-doctor/listitem/view?iid=57

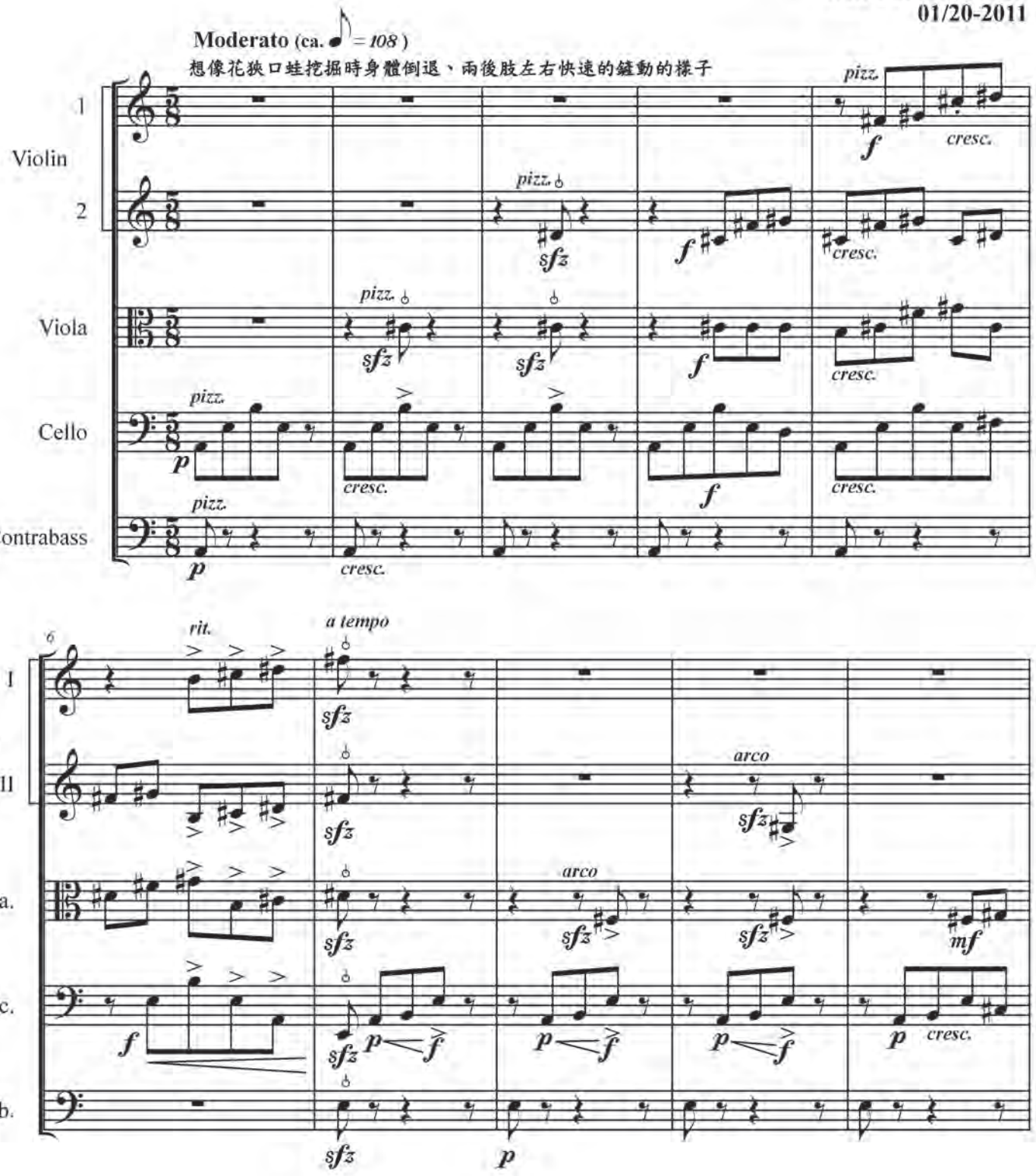
國立台灣藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center

兒時記趣 二首為國小 (國中) 絃樂團
第一首、花狹口蛙-台灣原生種青蛙

Two Concert Pieces for String Orchestra
From My Memory of Childhood

I. Kaloula pulchra

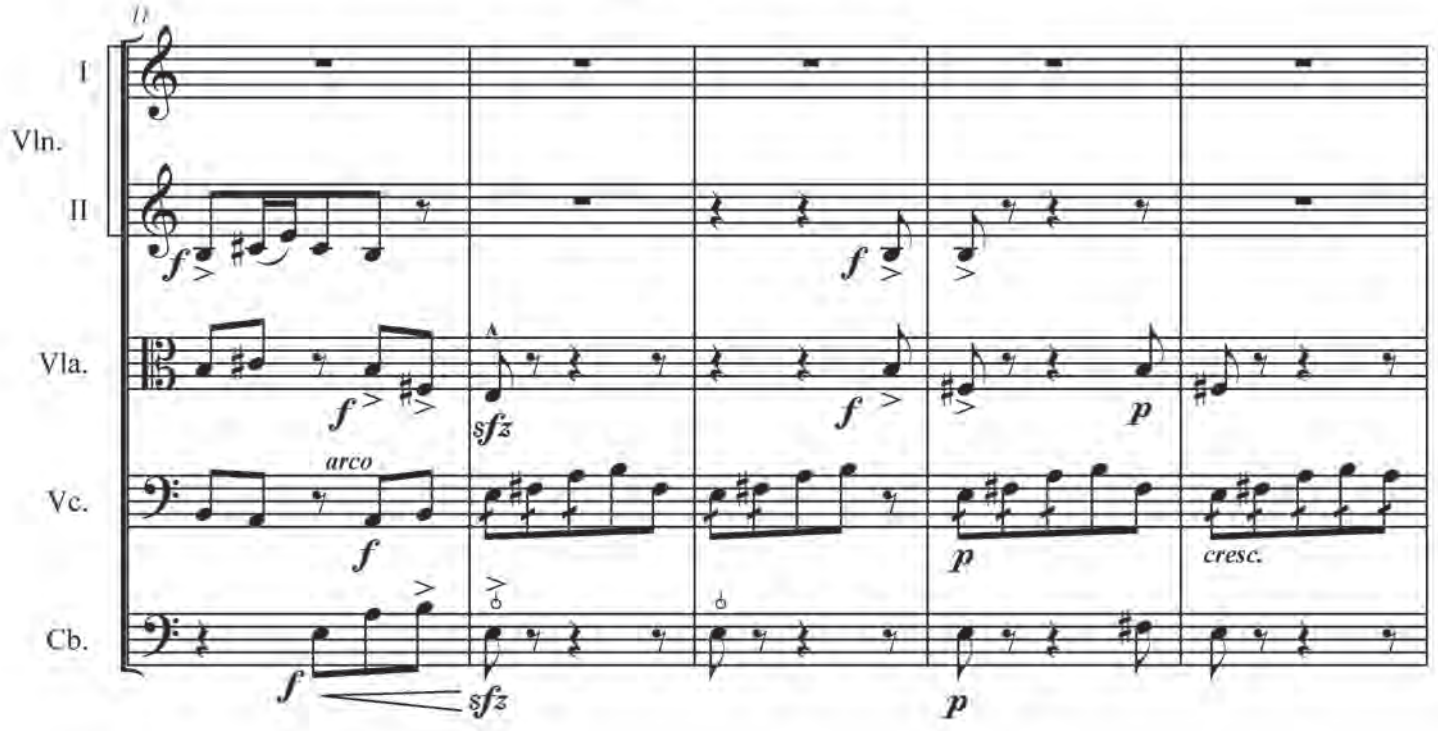
李和莆(文彬)
Wen-Pin Hope LEE
01/20-2011

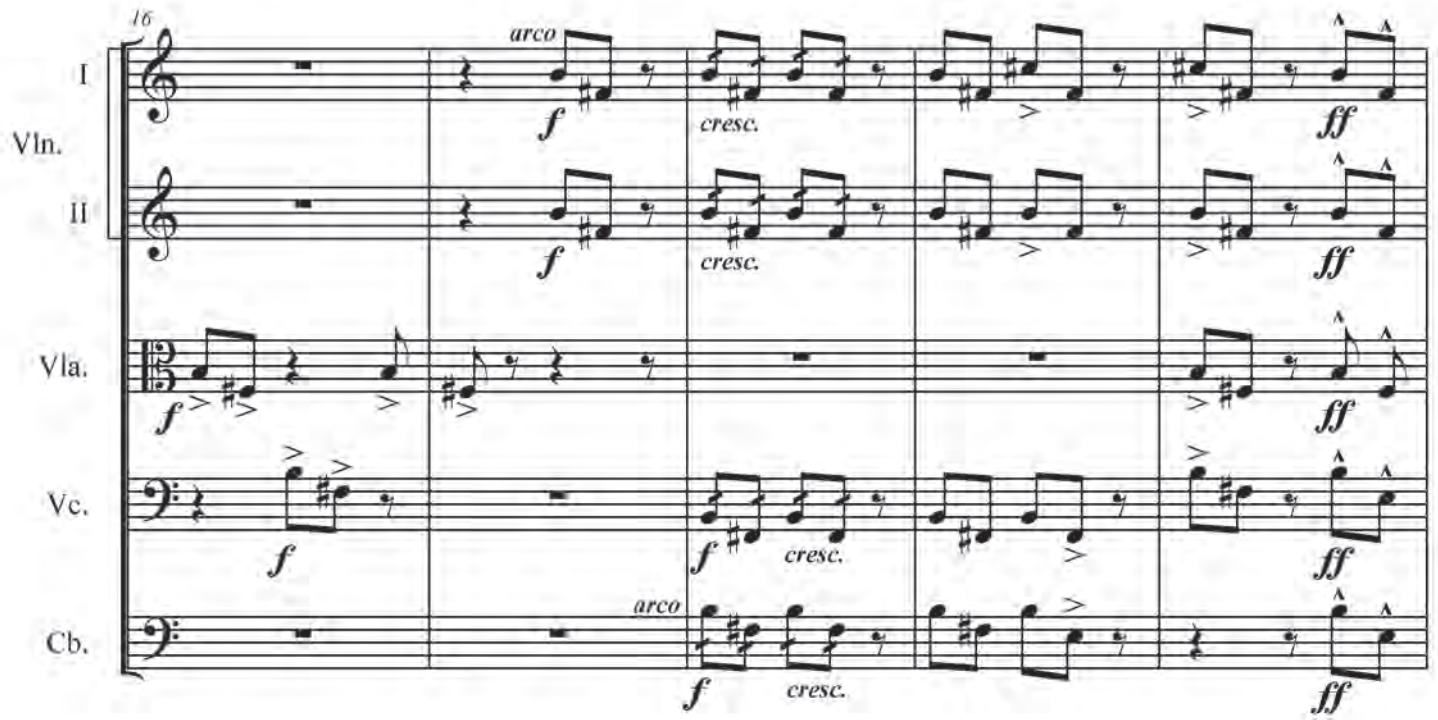


国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

2

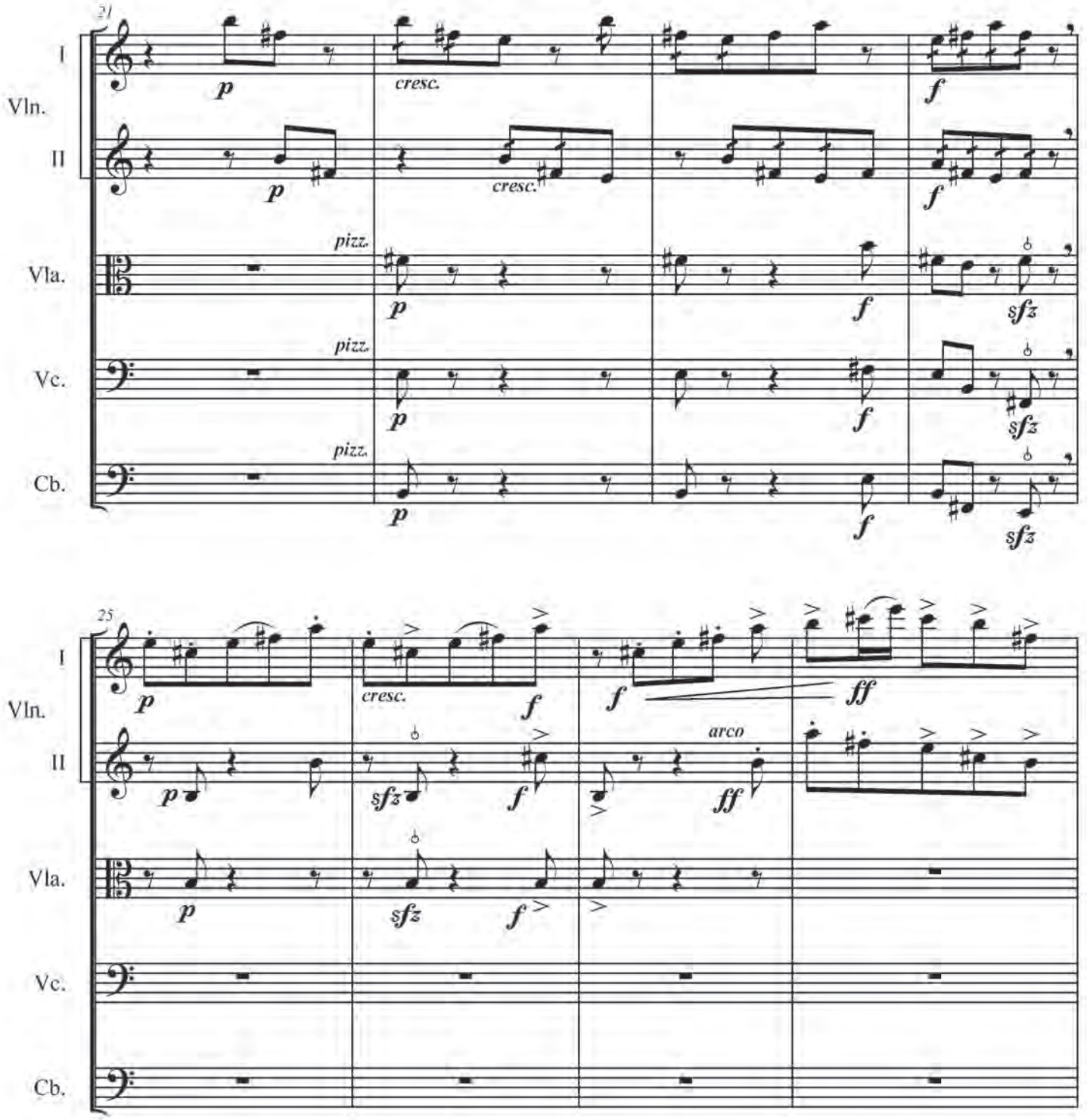
花狹口蛙 **Kaloula pulchra**



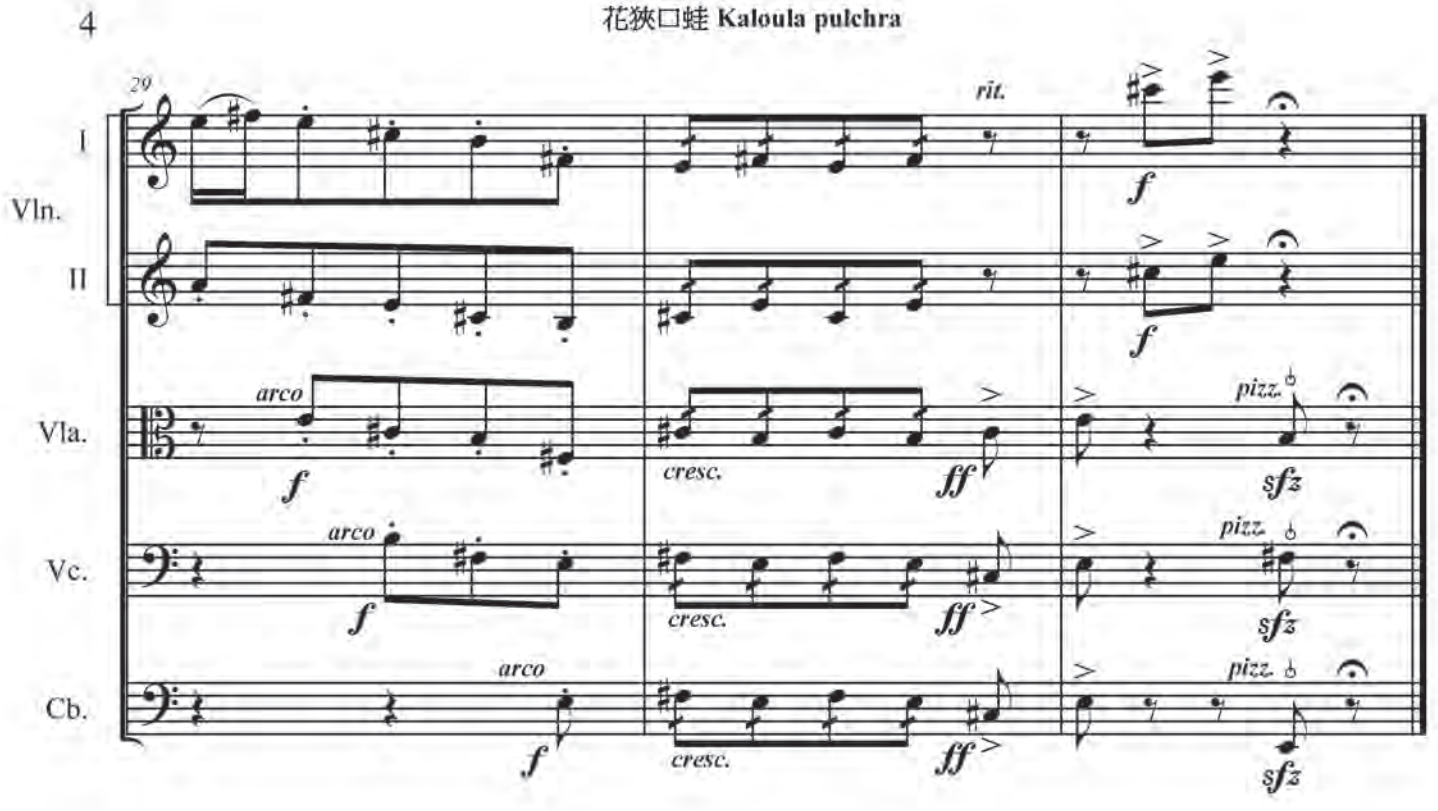


國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

花狹口蛙 **Kaloula pulchra** 3



国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

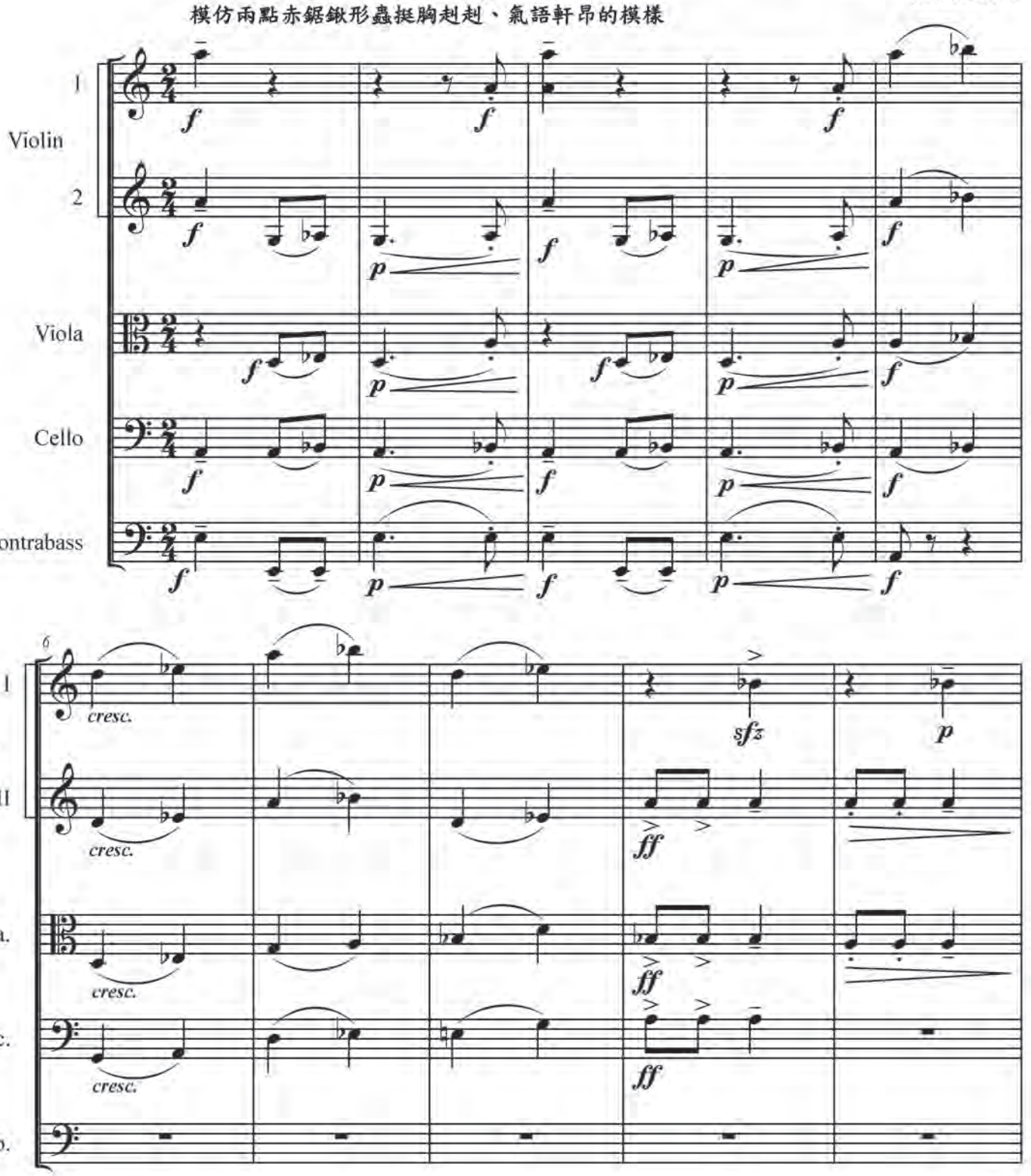
兒時記趣 二首為國小/國中的絃樂團
第二首、兩點赤鋸鍬形蟲-臺灣原生種

Two Concert Pieces for String Orchestra
From My Memory of Childhood

II. Prosopocoilus astacoides

李和莆(文彬)
Wen-Pin Hope LEE
01/20-2011

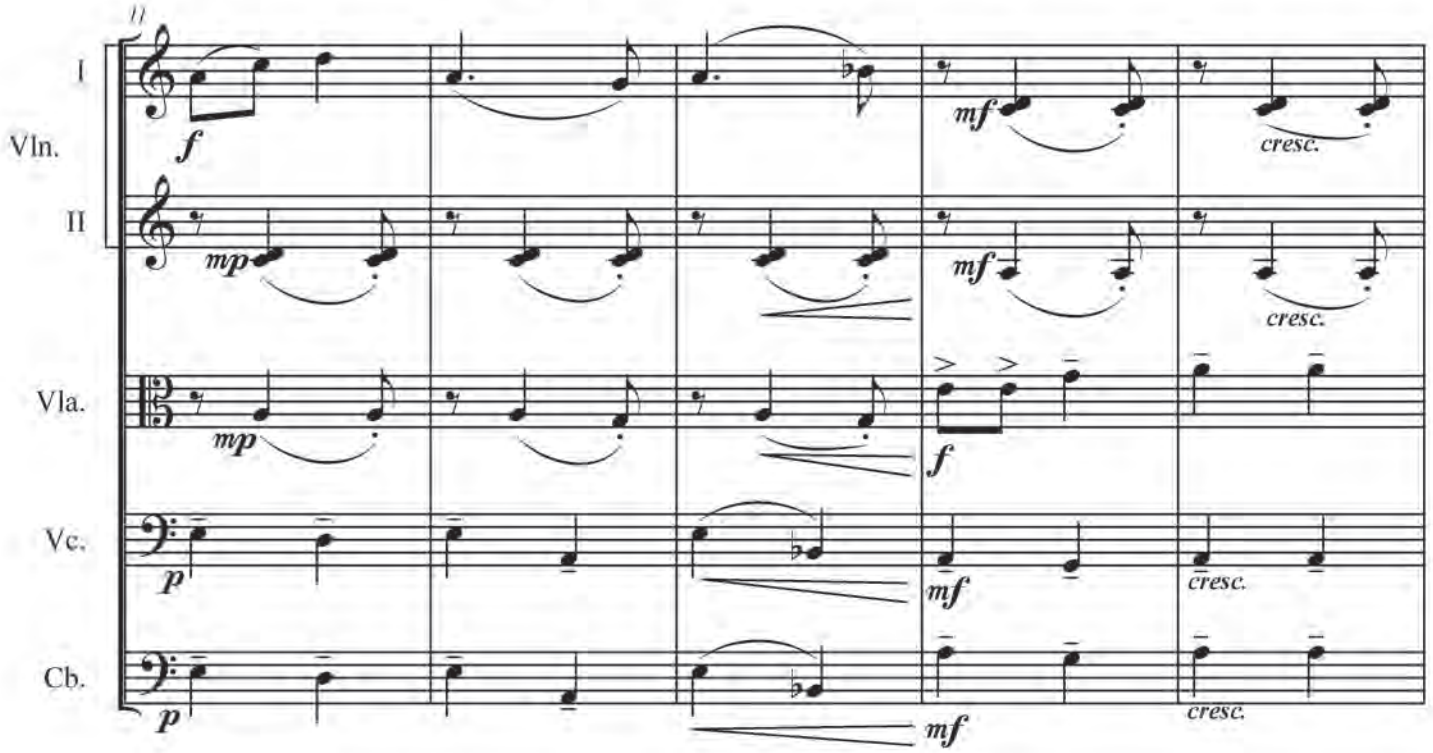
Moderato con brio (ca. ♩= *120*)
模仿兩點赤鋸鍬形蟲挺胸赳赳、氣語軒昂的模樣

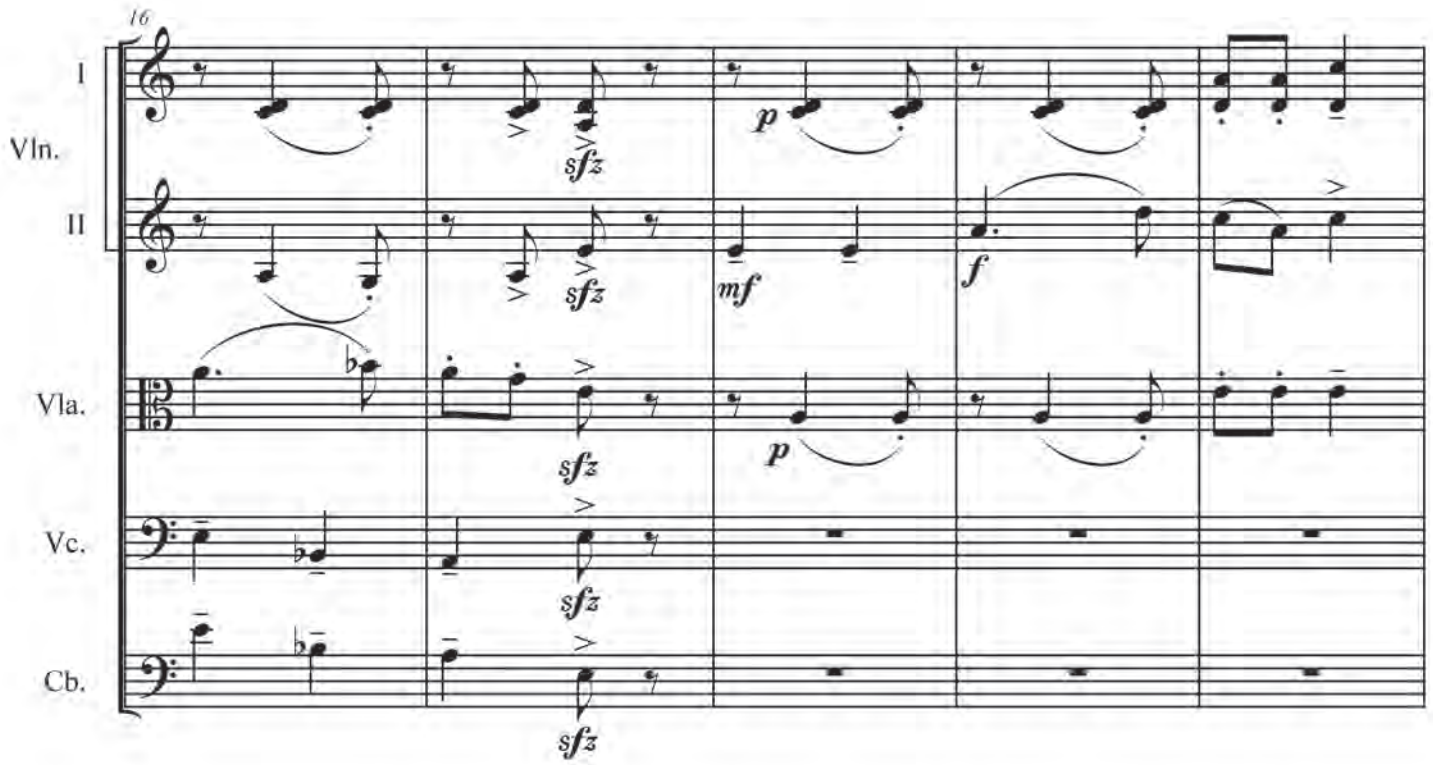


国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

2

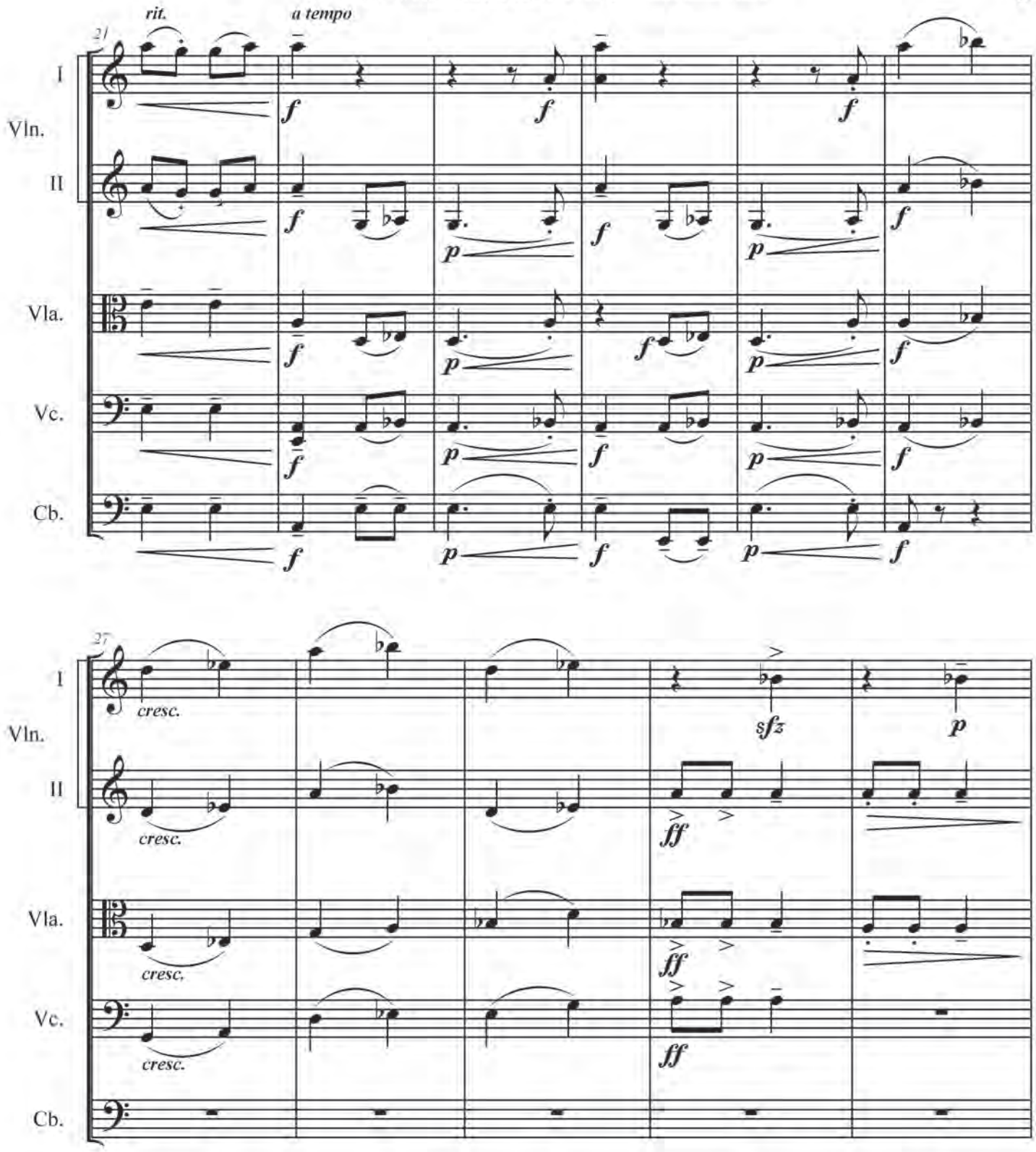
第二首、兩點赤鋸緣形蟲 II. Prosopocoilus astacoides





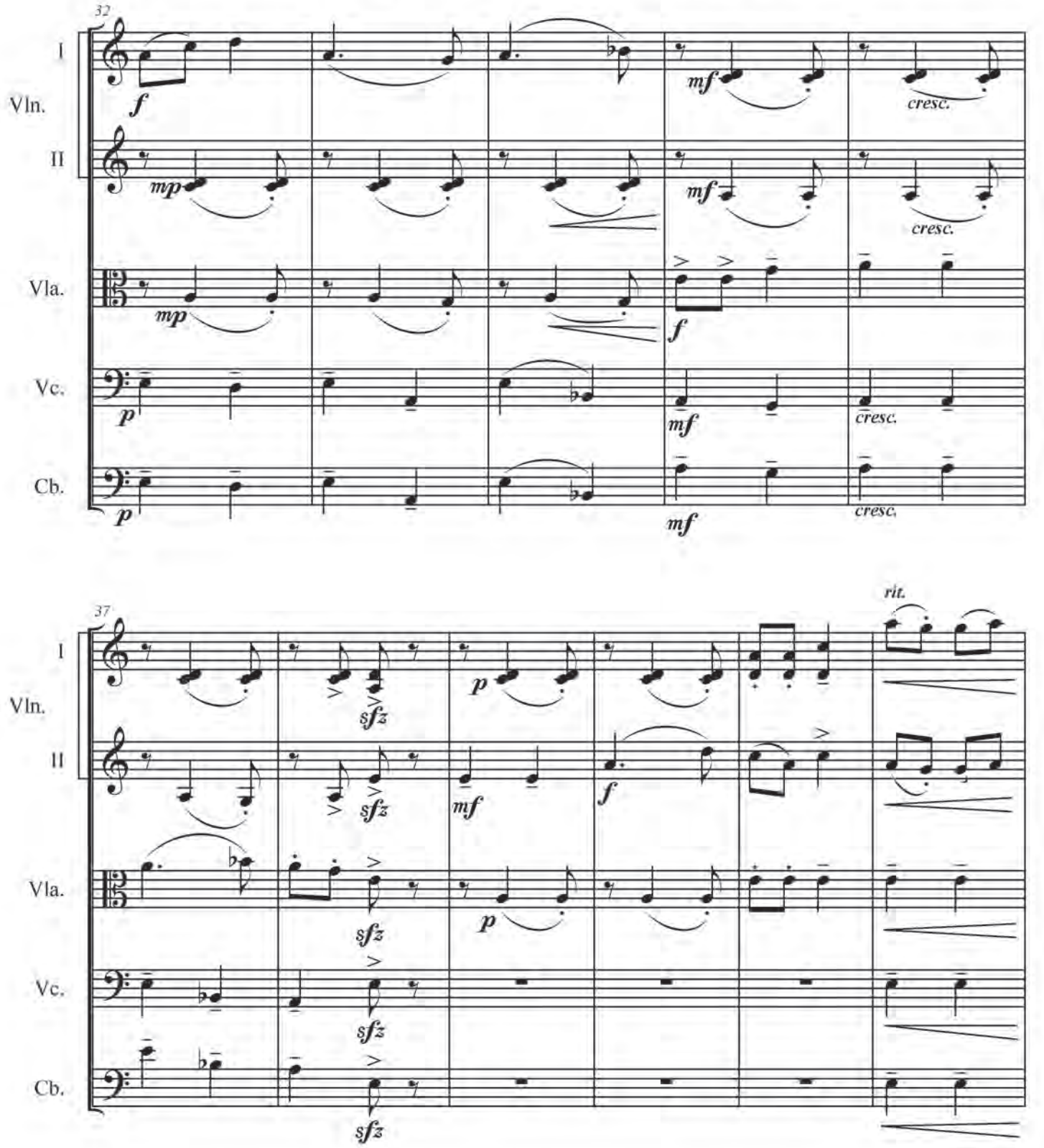
國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

第二首、兩點赤鋸緣形蟲 II. Prosopocoilus astacoides



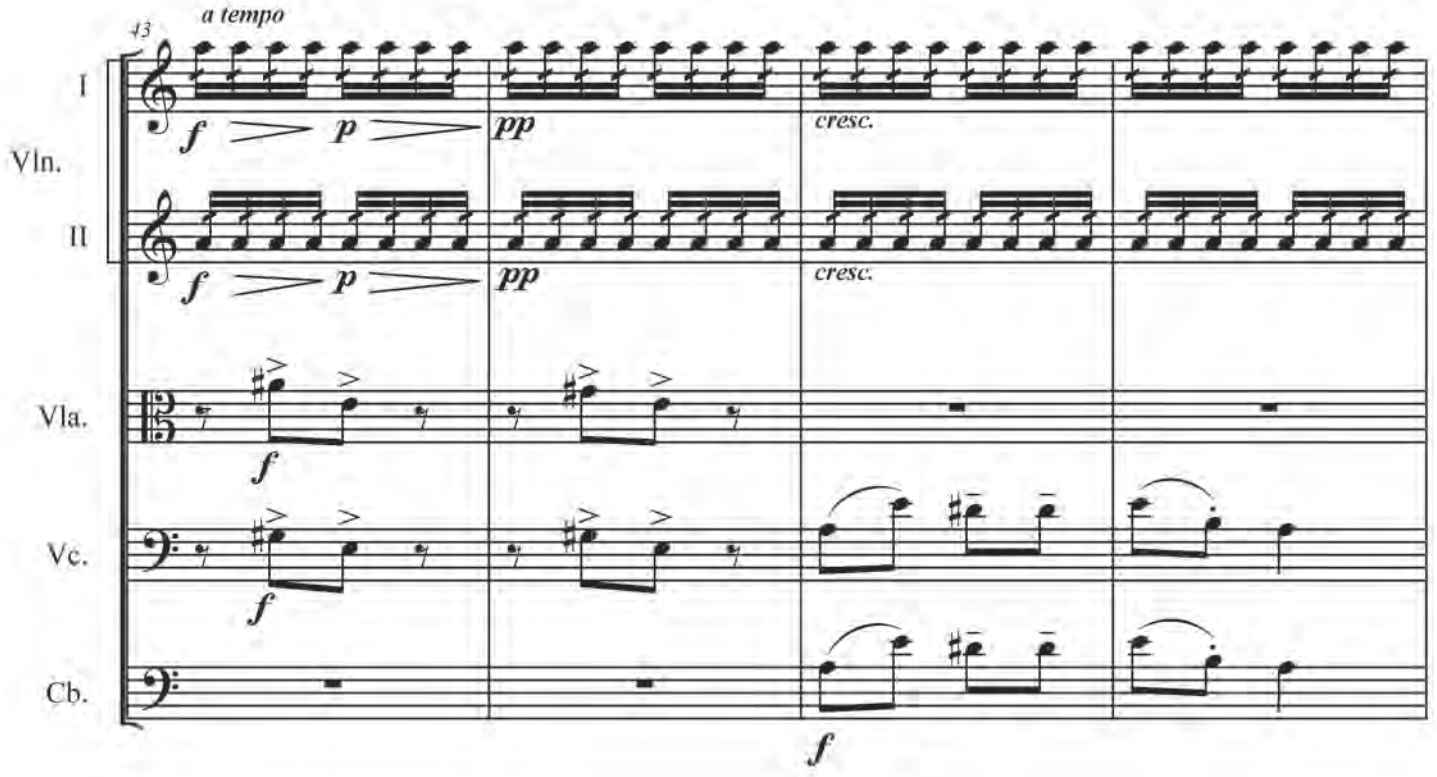
国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

第二首、兩點赤鋸緣形蟲 II. Prosopocoilus astacoides



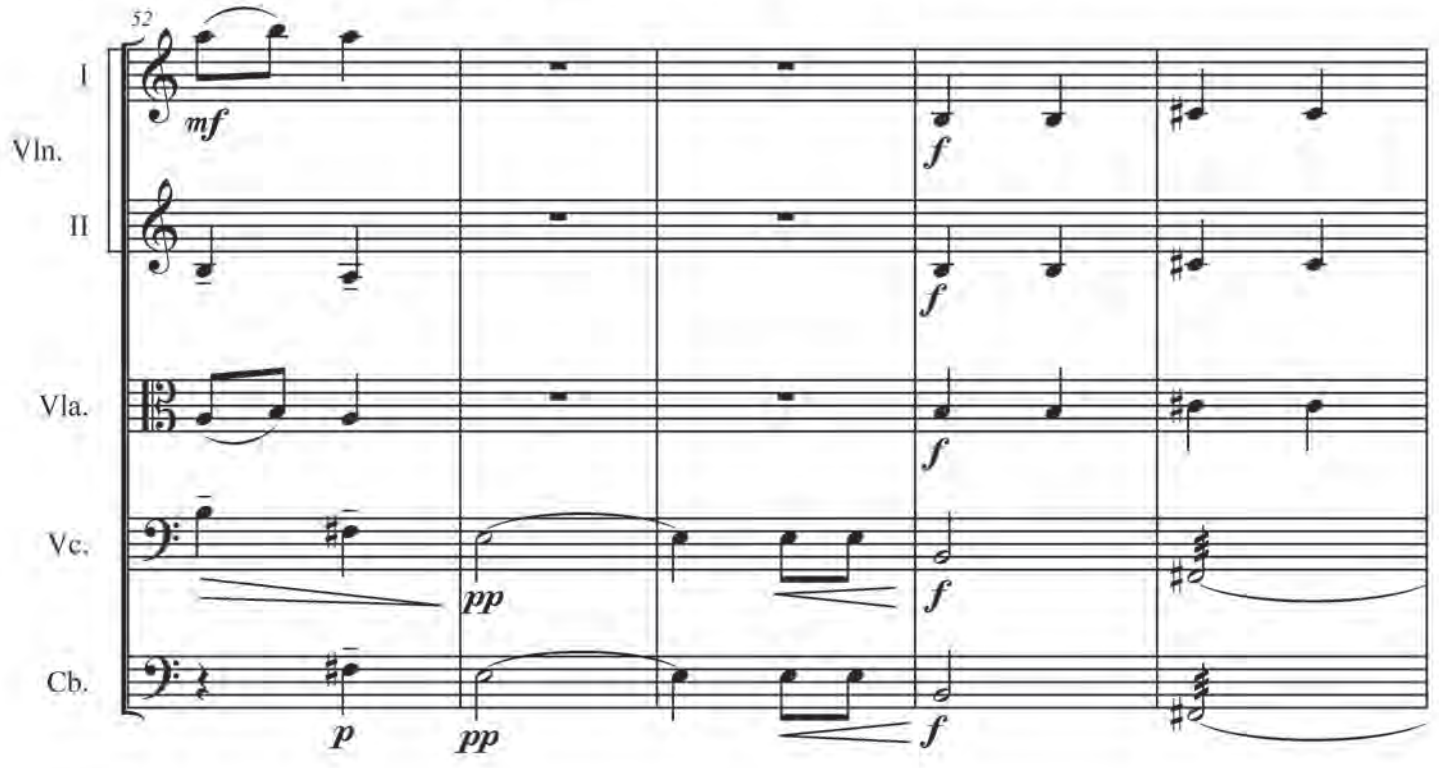
國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

第二首、兩點赤鋸緣形蟲 II. Prosopocoilus astacoides 5



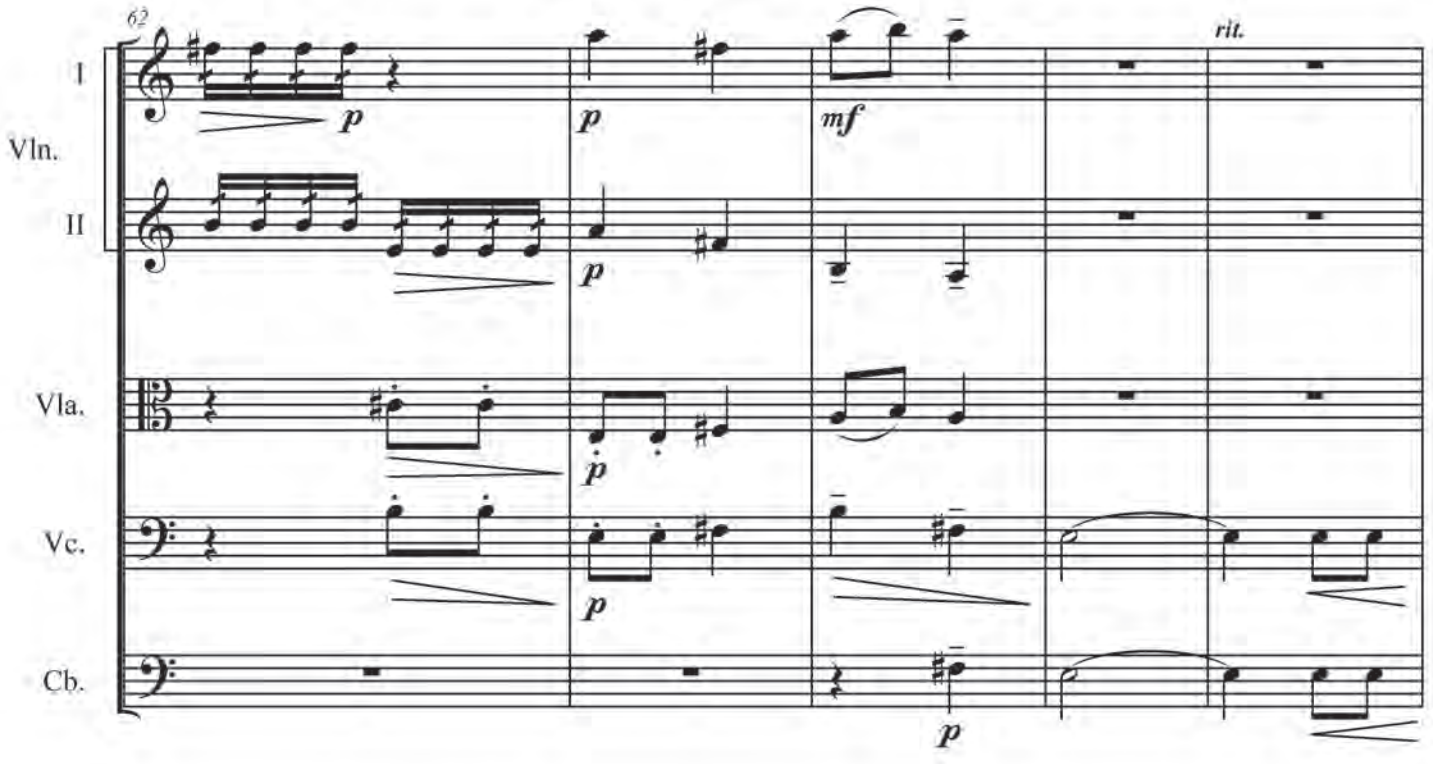
国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

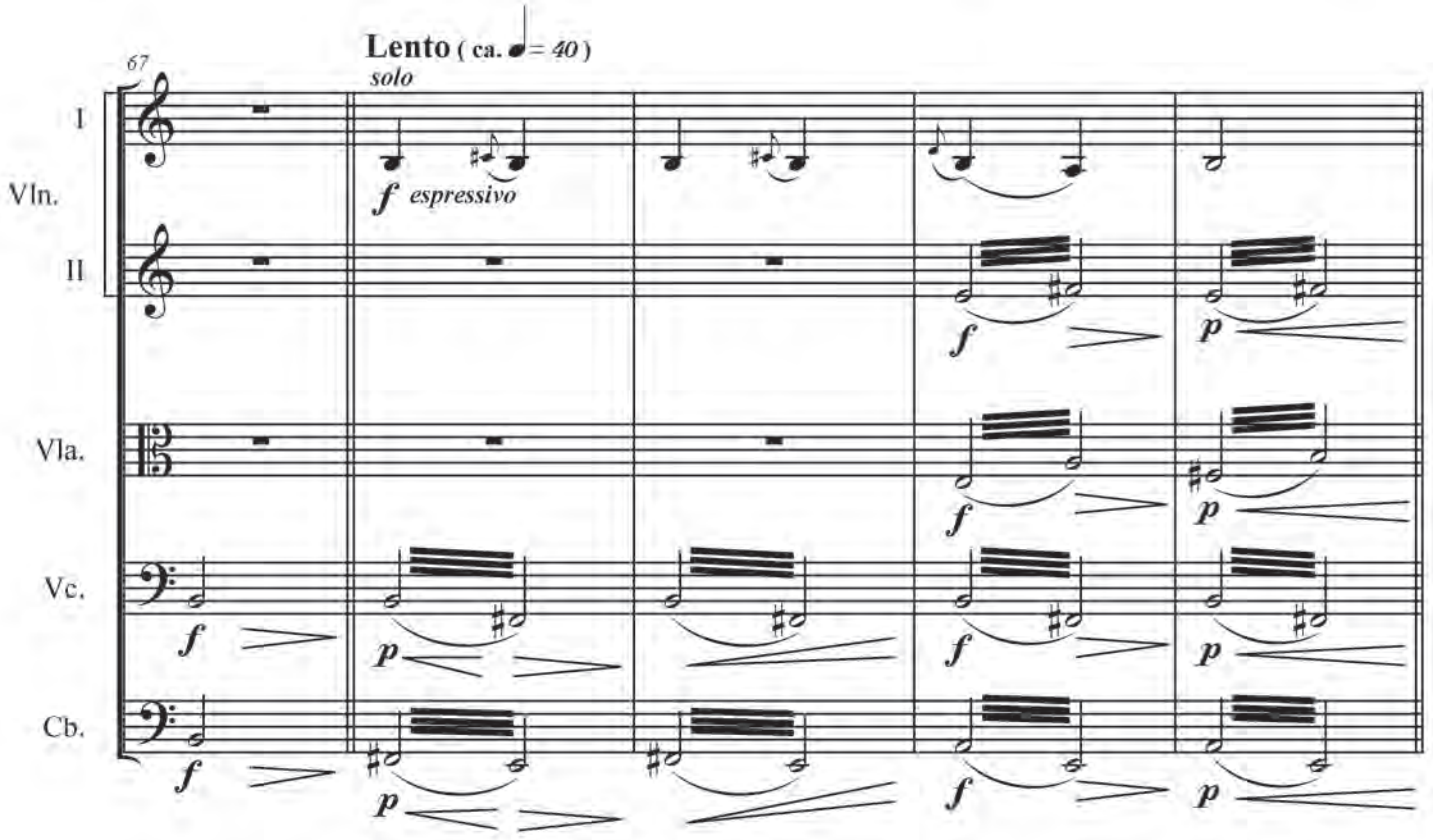
6 第二首、兩點赤鋸鍬形蟲 II. Prosopocoilus astacoides



国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

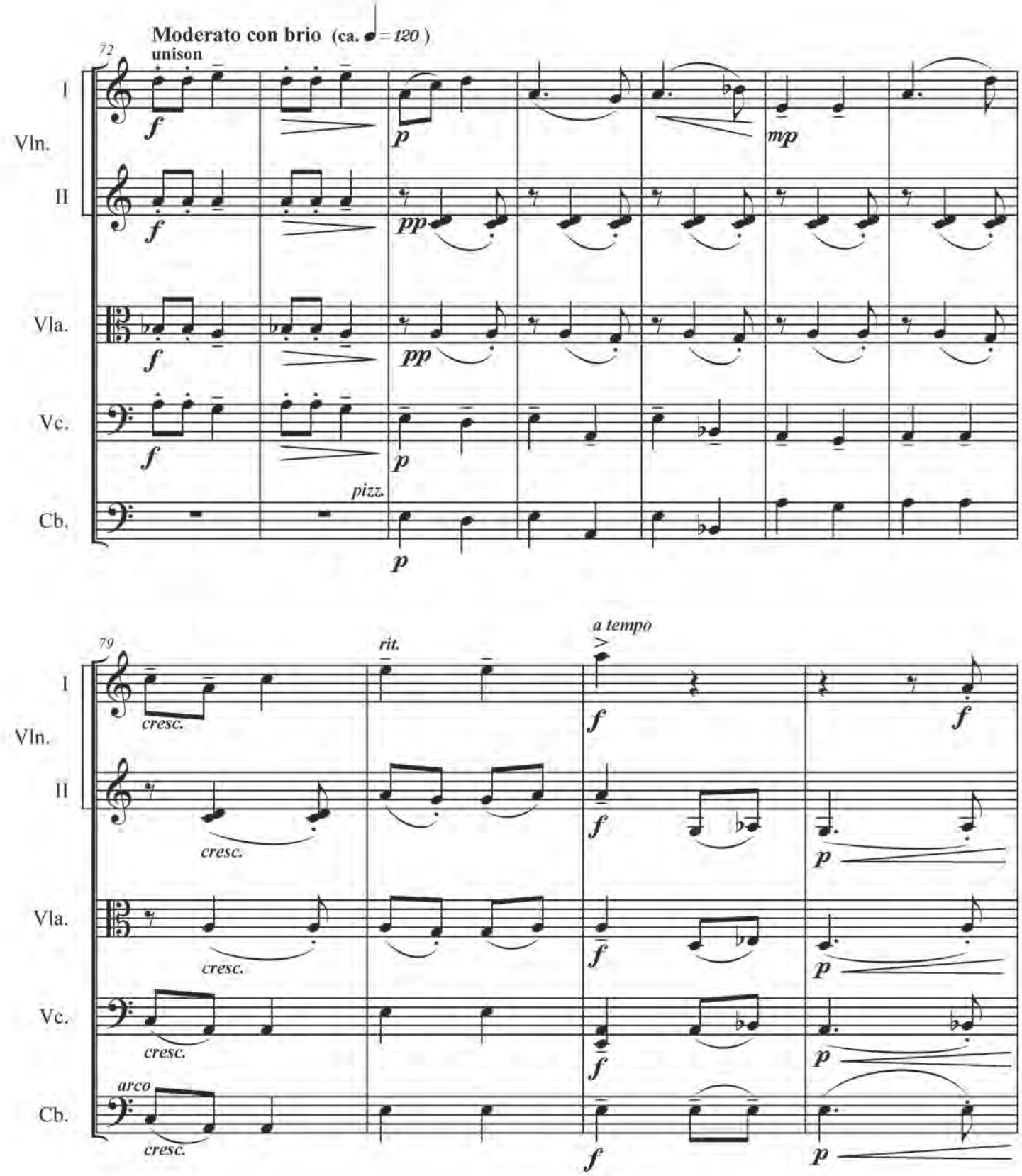
第二首、兩點赤鋸緣形蟲 II. Prosopocoilus astacoides 7



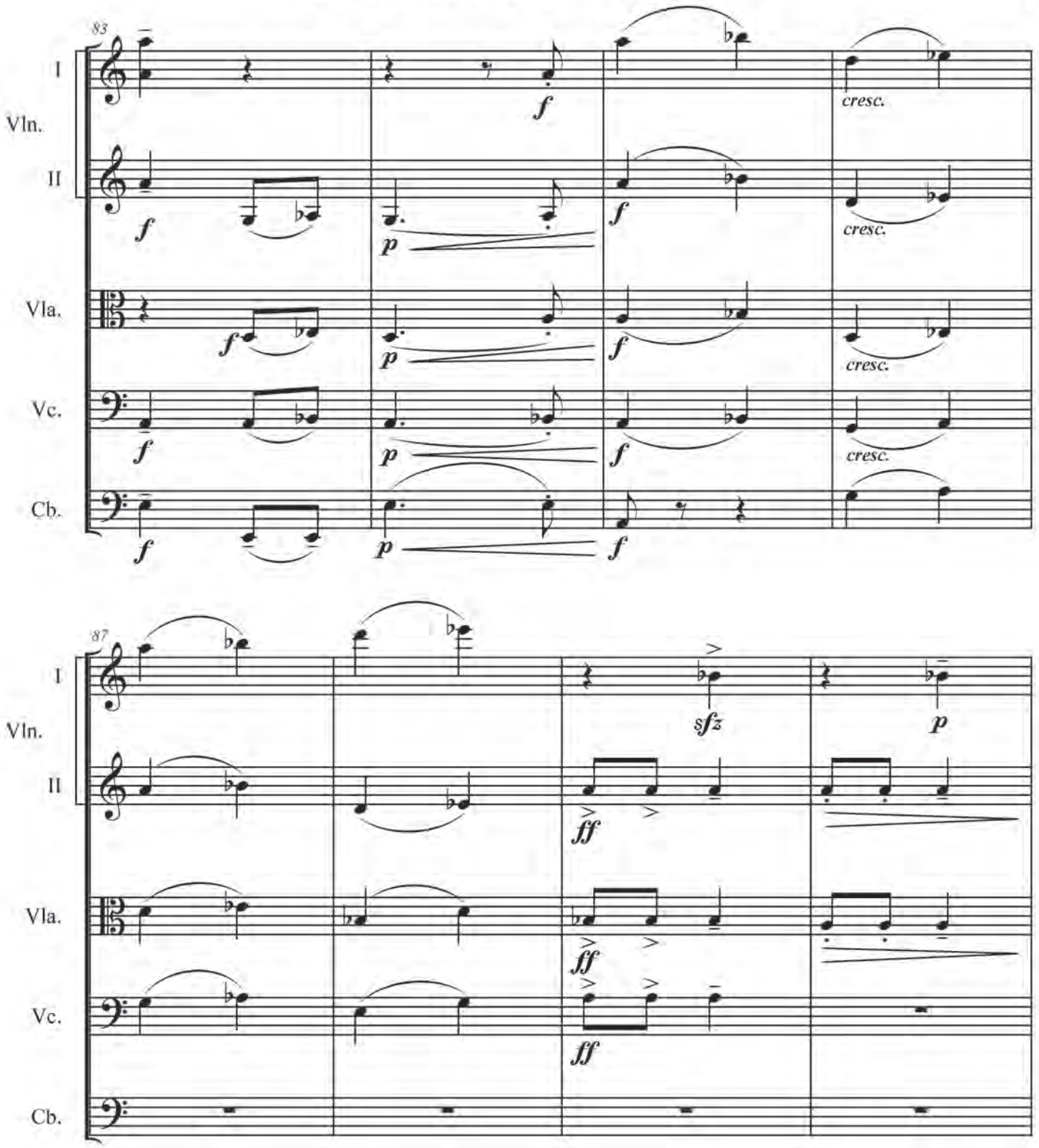


国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

8 第二首、兩點赤銹鍬形蟲 II. Prosopocoilus astacoides

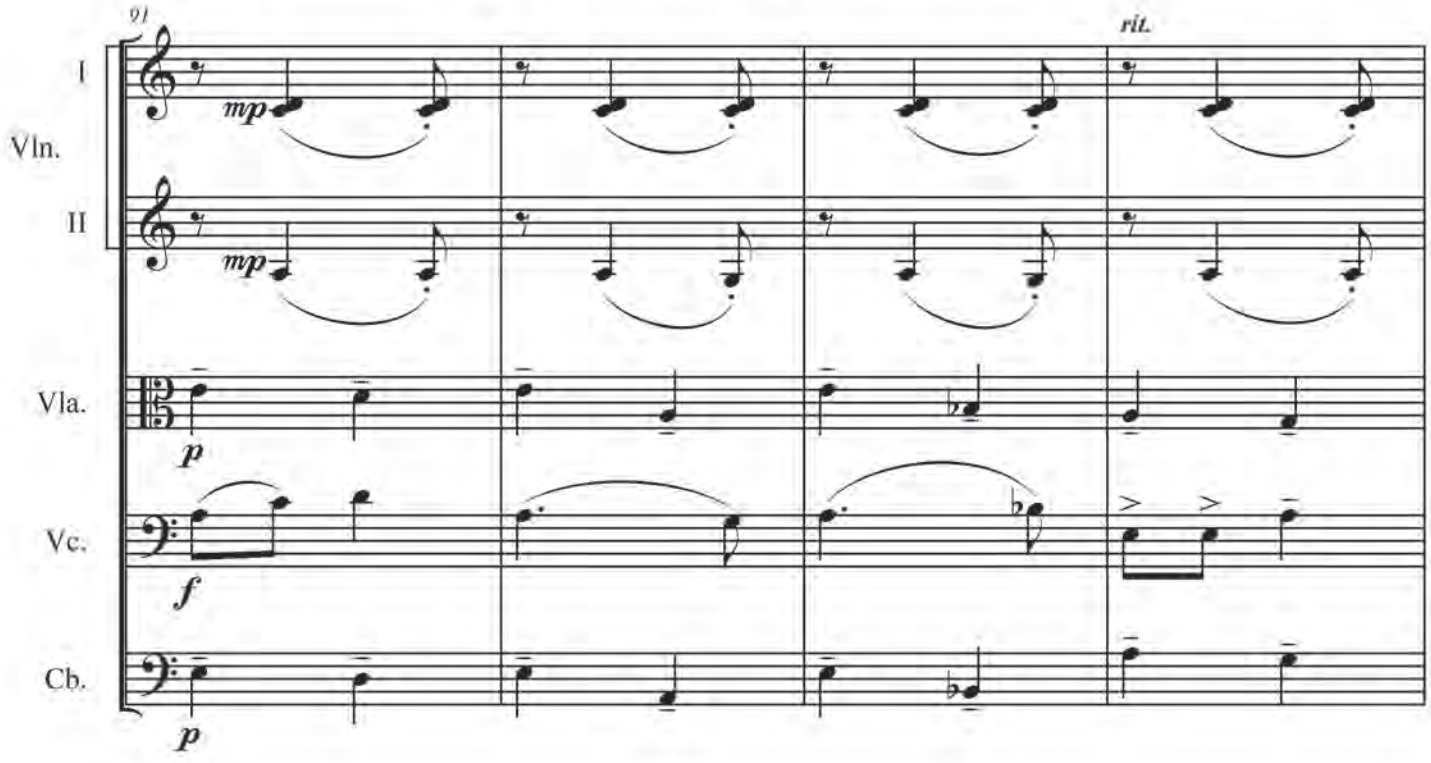


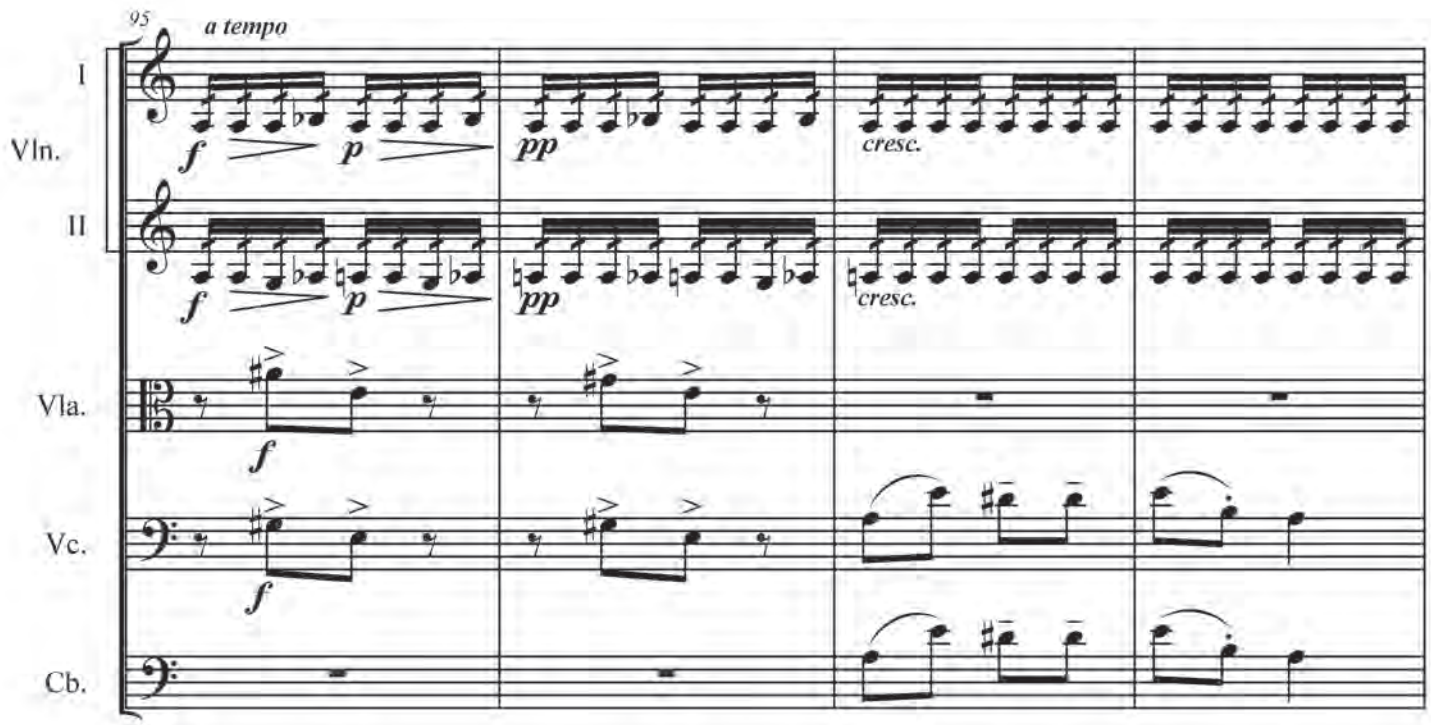
国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

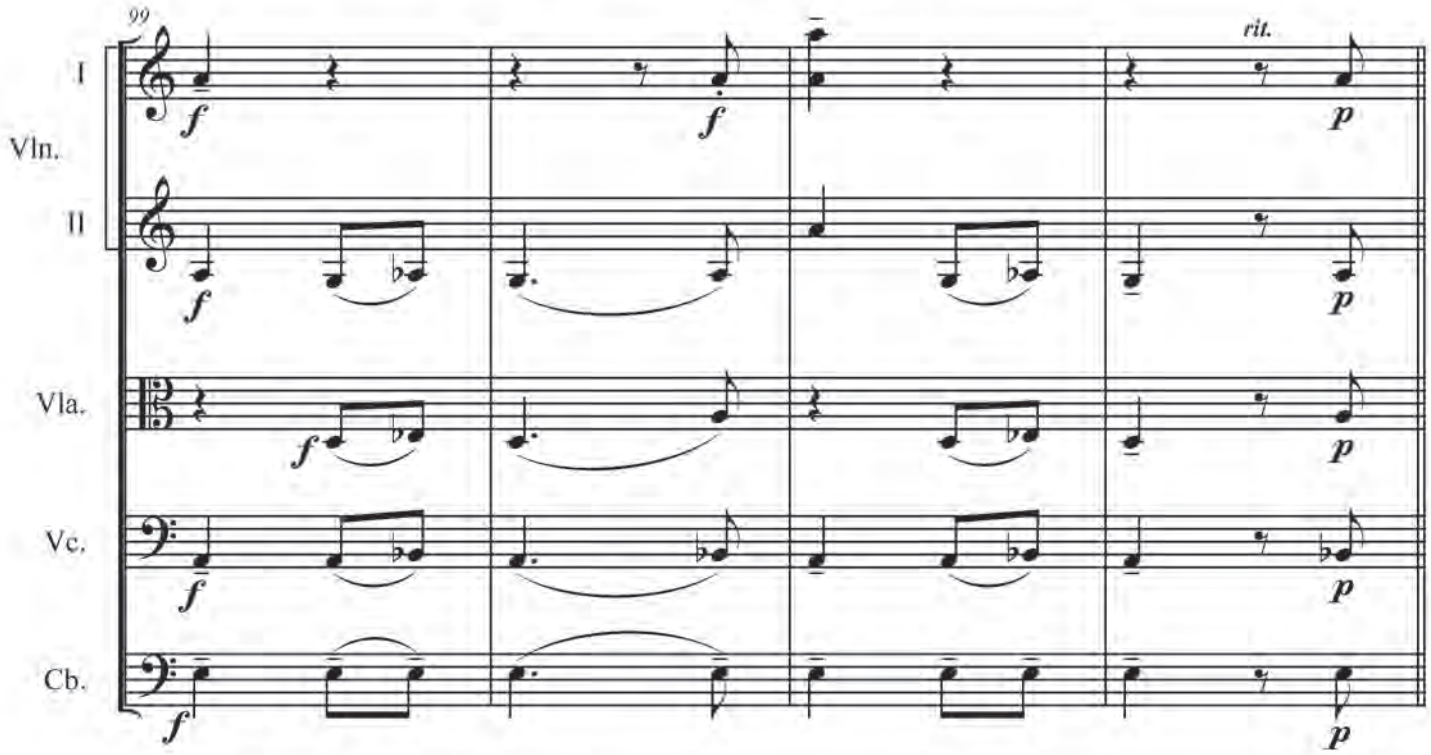
10 第二首、兩點赤鋸鍬形蟲 II. Prosopocoilus astacoides





国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

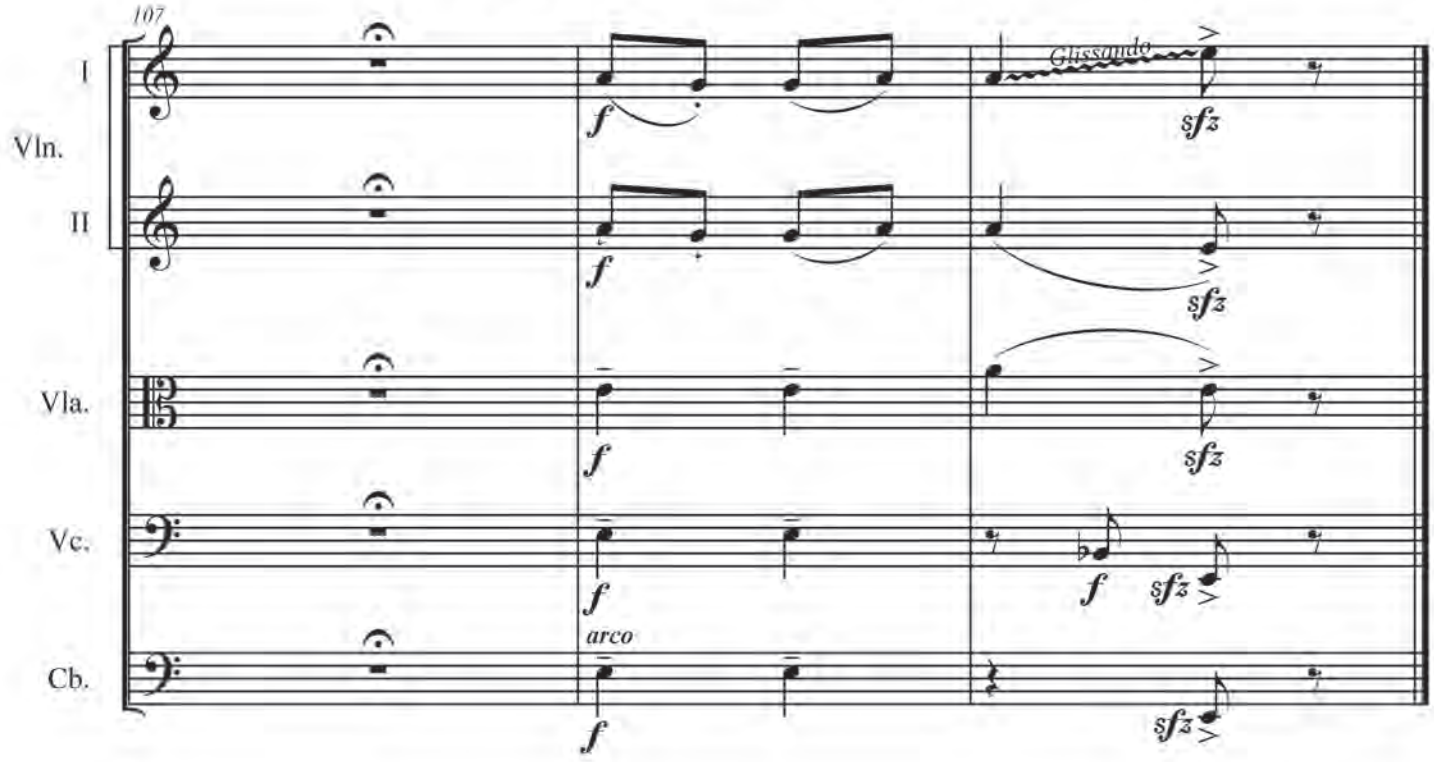
第二首、兩點赤鋸緣形蟲 II. Prosopocoilus astacoides 11



国立台湾藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center

12

第二首、兩點赤鋸鍬形蟲 **II. Prosopocoilus astacoides**



國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center