黃輔棠（阿鏜）

Fu-Tong WONG

美國肯特州立大學音樂碩士（Kent State University, Ohio）
臺南應用科技大學音樂系教授

阿鏜，本名黃輔棠。早年在廣州接受專業音樂教育，後赴美國，取得肯特州立大學（Kent State University, Ohio）音樂碩士學位。小提琴師從馬思宏、馬科夫等。作曲師從張己任、盧炎、林聲翕等。曾任國立藝術學院（現國立臺北藝術大學）講師暨實驗樂團首席三年。現為臺南應用科技大學專任教授。

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

委託創作 安平追想變奏曲

♫ 代表作品

《神鵰俠侶交響樂》
《蕭峰》交響詩
《笑傲江湖》國樂合奏
《臺灣狂想曲》管弦樂
《追思曲》
《陳主稅主題變奏曲》弦樂四重奏
《安平追想變奏曲》
《雨夜花主題變奏曲》
《秋瑾》小提琴協奏曲
《西施幻想曲》小提琴與弦樂
《鄉夢組曲》小提琴與鋼琴
《古詩詞歌集》
《當代詩詞歌集》
《合唱曲集》
《西施》四幕歌劇
《心經》交響合唱

♫《安平追想變奏曲》樂曲解說

在臺南工作、生活了近20年，阿鏜常思對這塊土地和這裡的人有所回報。一個偶然機會，陳容慧老師請他為大提琴獨奏改編兩首臺灣民謠。完成後，他覺得有點創意，剛好臺南科技大學弦樂團有練習與演出需要，便編了弦樂合奏版。本來以為《安平追想曲》是臺灣民謠，後經劉美蓮老師指點，才知道其原作曲者是許石先生，填詞者是陳達儒先生。

《安平追想變奏曲》（Variations on the theme of Anping Ballade）共有七個變奏。每一個變奏，都用了某種弦樂技巧，表現某種故事意境。不過，器樂曲畢竟是最抽像的藝術。那一段表現那一種意境，需要聽眾自己去想像、發揮、創造。恕不公開作曲者寫作時，心中所想之「謎底」。

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

安平追想變奏曲

弦樂合奏或四重奏

黃輔棠編訂

許石主題
阿　鏜曲

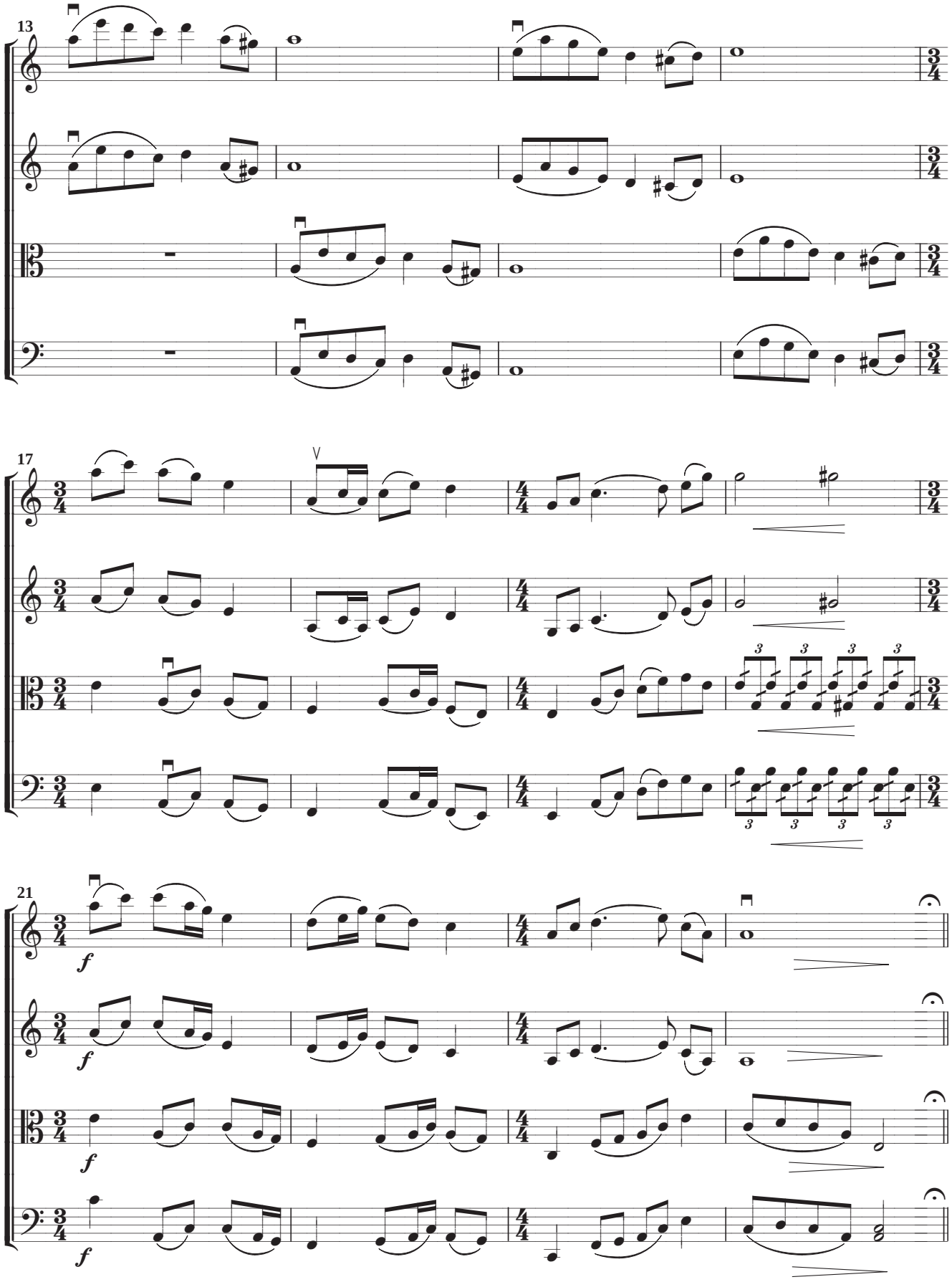
Theme

vln.1
vln.2
vla.
v.c.

p
mp
f
f

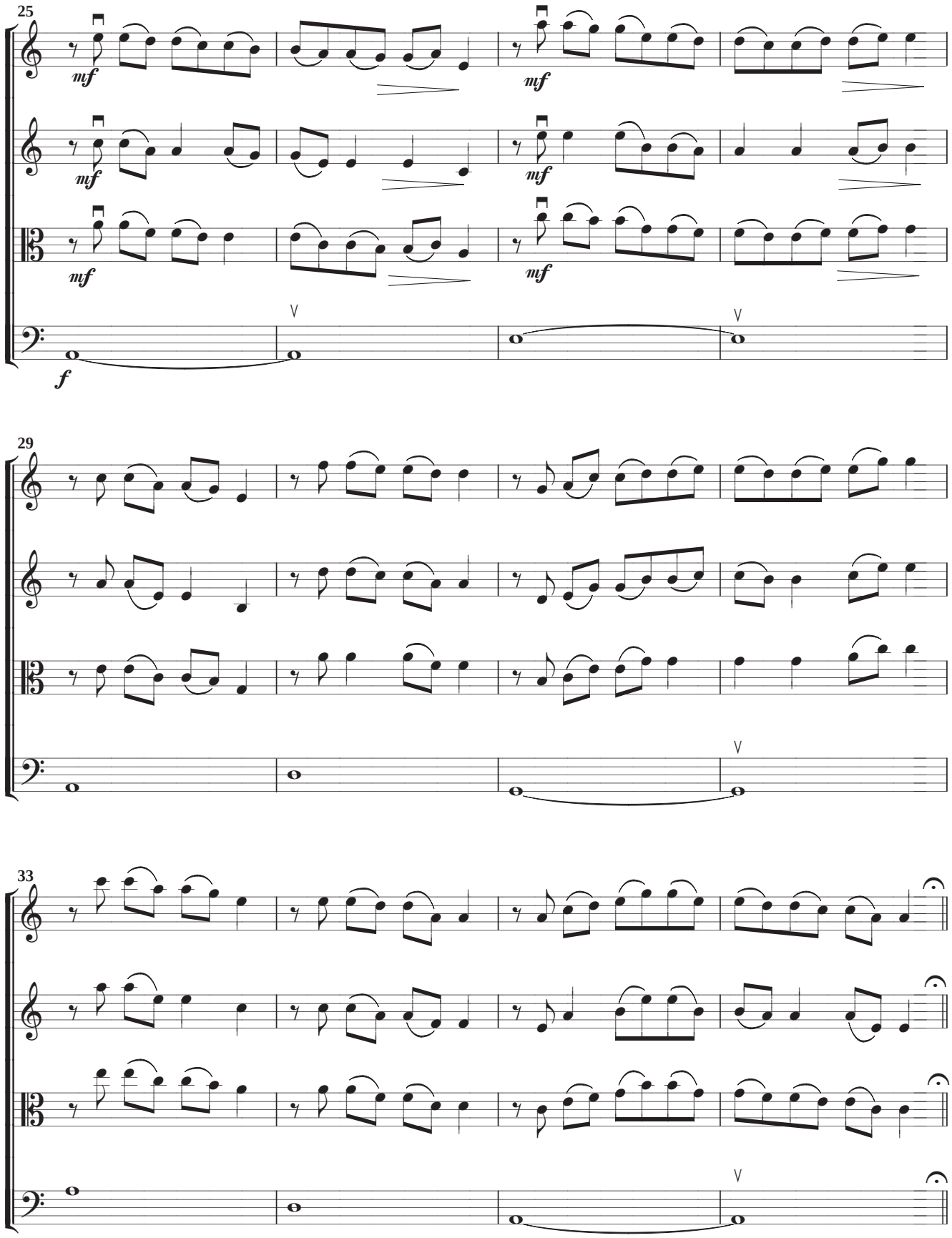
国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

Var. 1



國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

Var. 2



国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

Var. 3

37

mf

mf

mf

mf

simile

simile

40

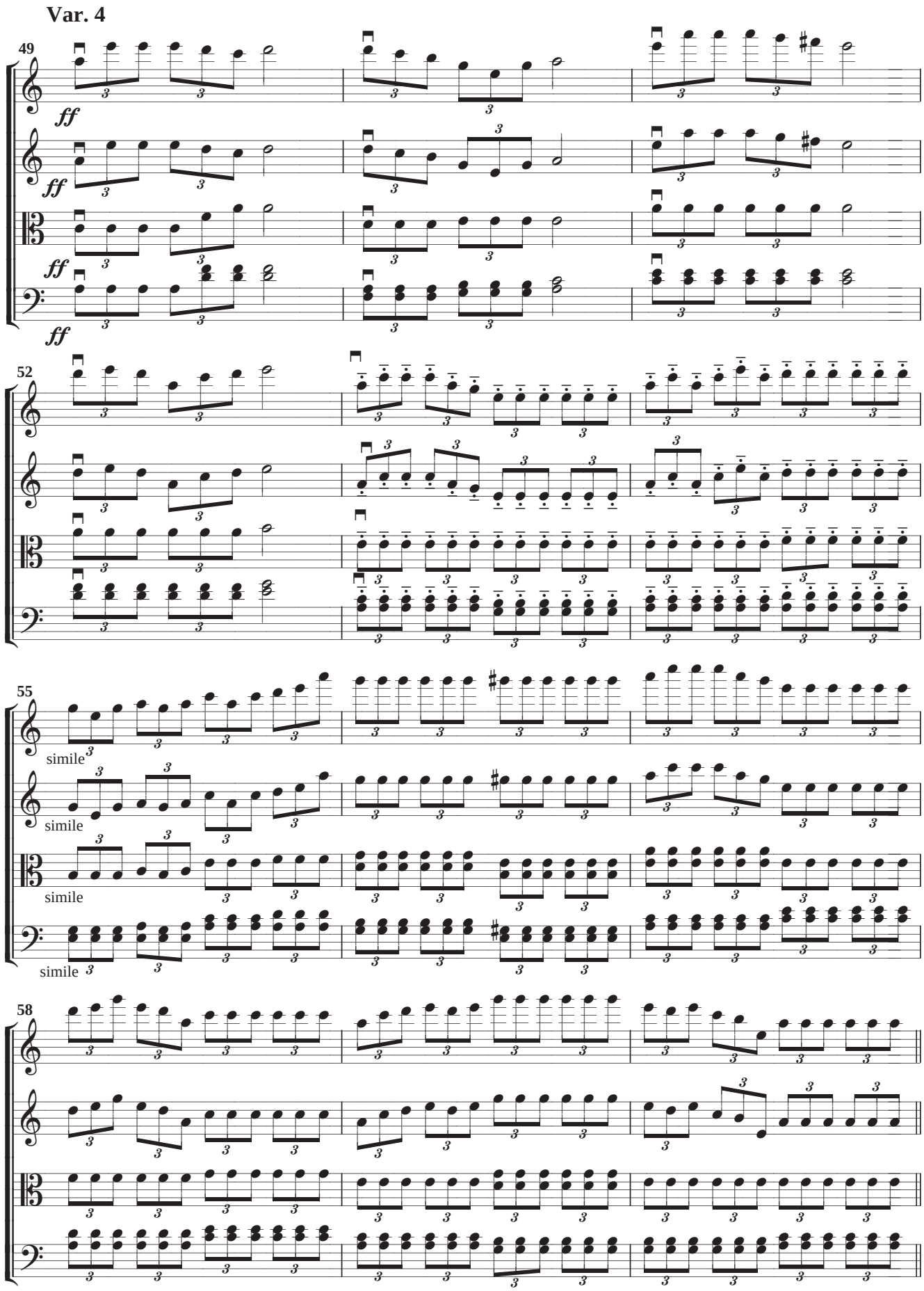
simile

simile

43

46

国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



国立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

Var. 5

61

mf

mf

f simile

f simile

66

71

p simile

p simile

p simile

p simile

76

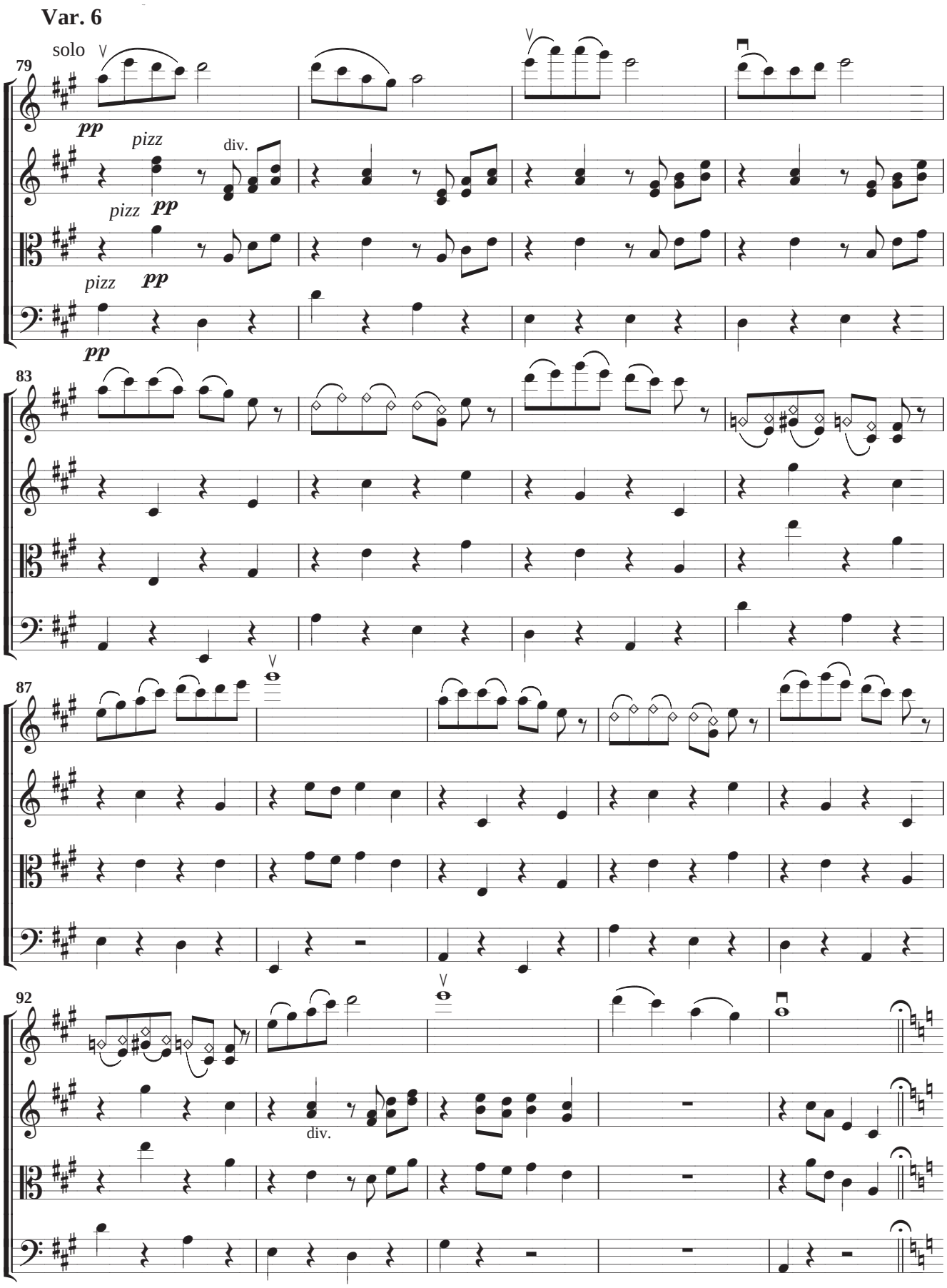
rit.

rit.

rit.

rit.

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center


Var. 6

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

Var. 7

97 tutti

arco

arco

arco

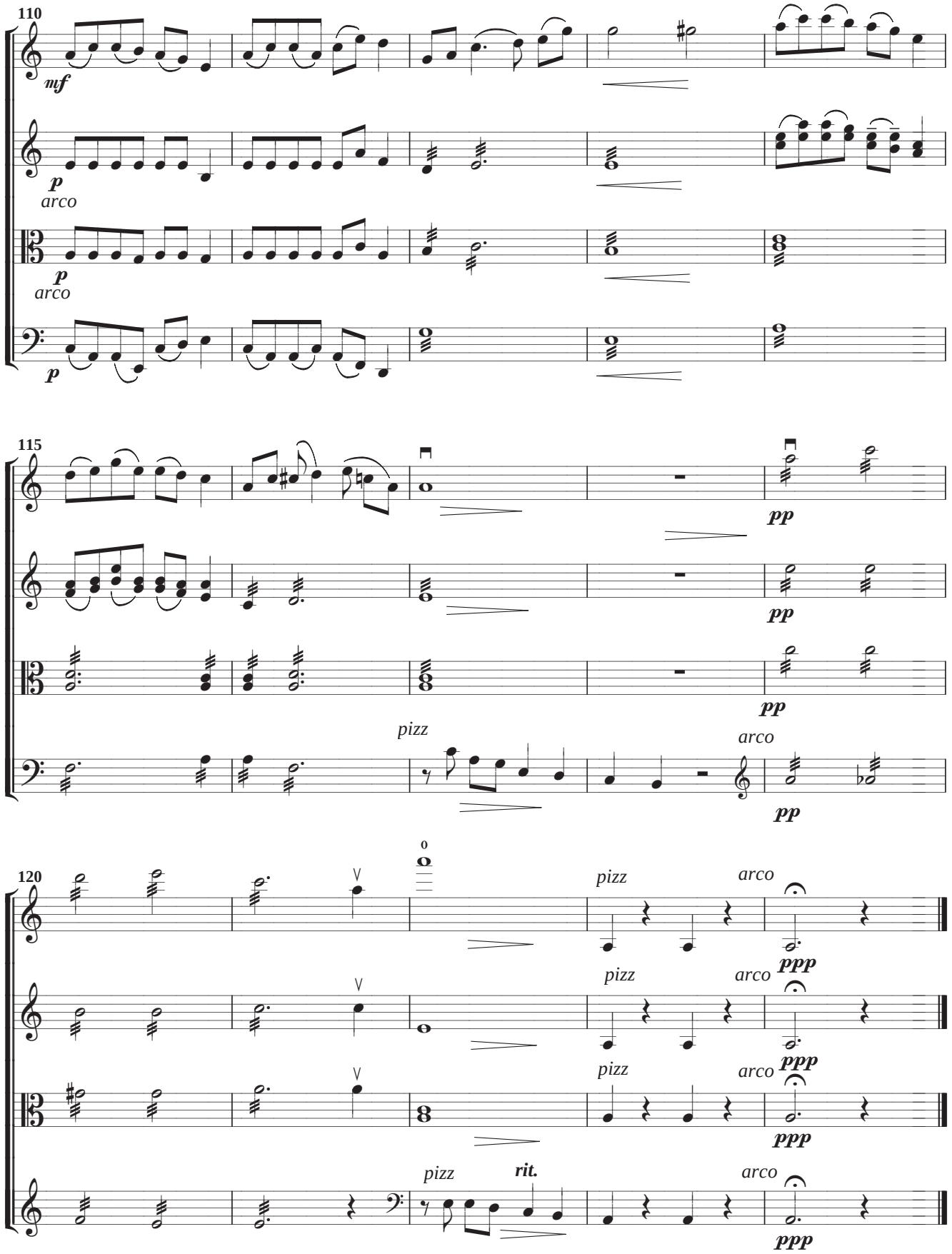
101

105

pizz

pizz

国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center