細漢的時候

呂怡穎

Yi-Ying LU

國立交通大學音樂研究所
國立竹山高中音樂教師

畢業於臺中二中音樂班，主修小提琴，師事林文也老師，擔任校內管弦樂團首席。畢業於國立臺灣師範大學音樂系，主修鋼琴，師事張美惠、林淑真教授。畢業於國立交通大學音樂研究所，主修作曲，師事楊聰賢教授。在學期間，曾擔任交大弦樂團指揮，於全國音樂比賽中榮獲大專組第一名。

大學畢業後，擔任中學專任音樂教師之職至今，曾任教於彰化縣溪湖國中，現任教於國立竹山高中，1997年曾受聘國立交通大學「音樂教材教法」課程之兼任講師。擔任實習教師指導老師，並獲推薦師大熱忱與傳承專刊《傳承與飛躍》（2009年8月出版）。

身為基層音樂教師，為推動學校的音樂風氣，使音樂教育向下紮根，指導合唱團於全國音樂比賽屢獲佳績、籌組音樂劇團創作音樂劇作品並籌辦大型的校園音樂會。於2008年獲教育部教學卓越銀質獎、2009年以〈愛・和平・希望〉一曲參加青輔會和平志工團徵曲比賽獲最佳人氣獎、2010年經由中部辦公室推薦入圍教育部師鐸獎。

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

♫ 代表作品

室內樂作品：

《飛》，1994

《孤雁》，1995

管弦樂作品：

《話水　畫水》，1996

聲樂作品：

〈回家吧〉（改編布農族聖歌），2003

〈遙遠的故鄉〉（改編布農族聖歌），2004

〈珊瑚〉，2008

〈難得〉，2008

〈嘉義縣祥和國小校歌〉，2008

〈愛・和平 ・ 希望〉，2009

〈基隆社區大學校歌〉，2009

國樂作品：

《茉莉花》（改編中國民謠），1997

《小黃鸝鳥》（改編中國民謠），1997

數位音樂作品：

《高中音樂Ⅰ、Ⅱ冊數位伴奏音樂》，2002、2006、2007 年華興文化出版社

音樂劇作品：

《茸茸頭》，2009

《Oh，誘惑！》，2010

《我們的故事》，2011

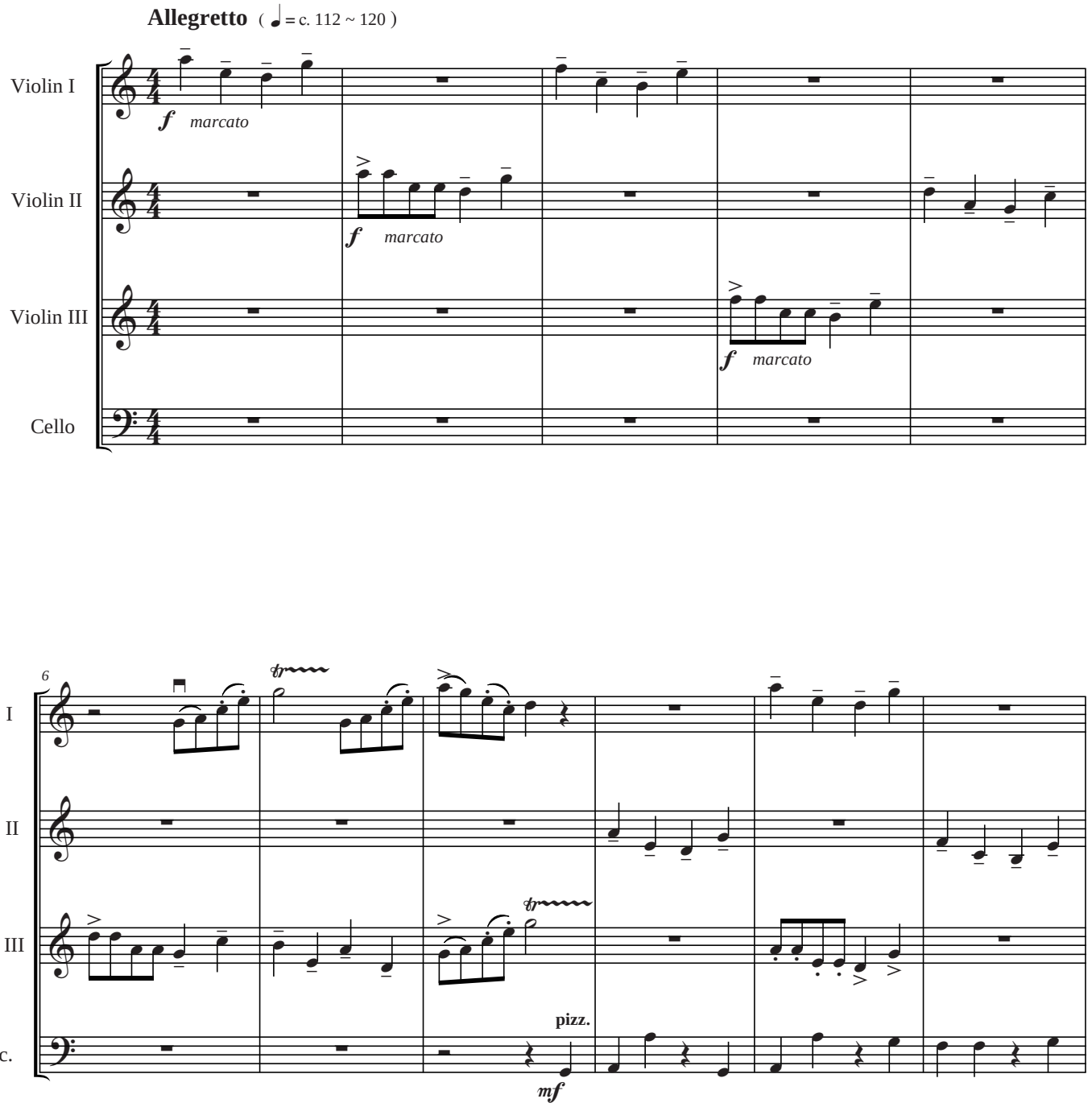
♫《細漢的時候》樂曲解說

「童年」是很多人無法忘懷的回憶，我也時常回想起自己小的時候。小時候，大人總愛跟我「鬥喙鼓」；小時候，我喜歡在媽媽的懷裡「施妮(撒嬌)」；小時候，一群小孩一逮到機會就「走相迌」；小時候最愛聽大人說著「古早古早以前」的故事；小時候，「扑矸轆 (打陀螺)」是很多孩子喜歡的遊戲。於是我用了「細漢的時候」做為這首組曲的曲名，而每件愛做且常做的事，譜成了五個小品的主題。

國立台灣藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center

細漢的時候

I. 鬥喙鼓



國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

12

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

17

Vln. I

mf

Vln. II

mp

Vln. III

arco

Vc.

f *marcato*

21

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

25

Vln. I — pizz. — *mf*

Vln. II — *p*

Vln. III — pizz. — *mf*

Vc. — *mp*

28

Vln. I

Vln. II — *p*

Vln. III

Vc.

31

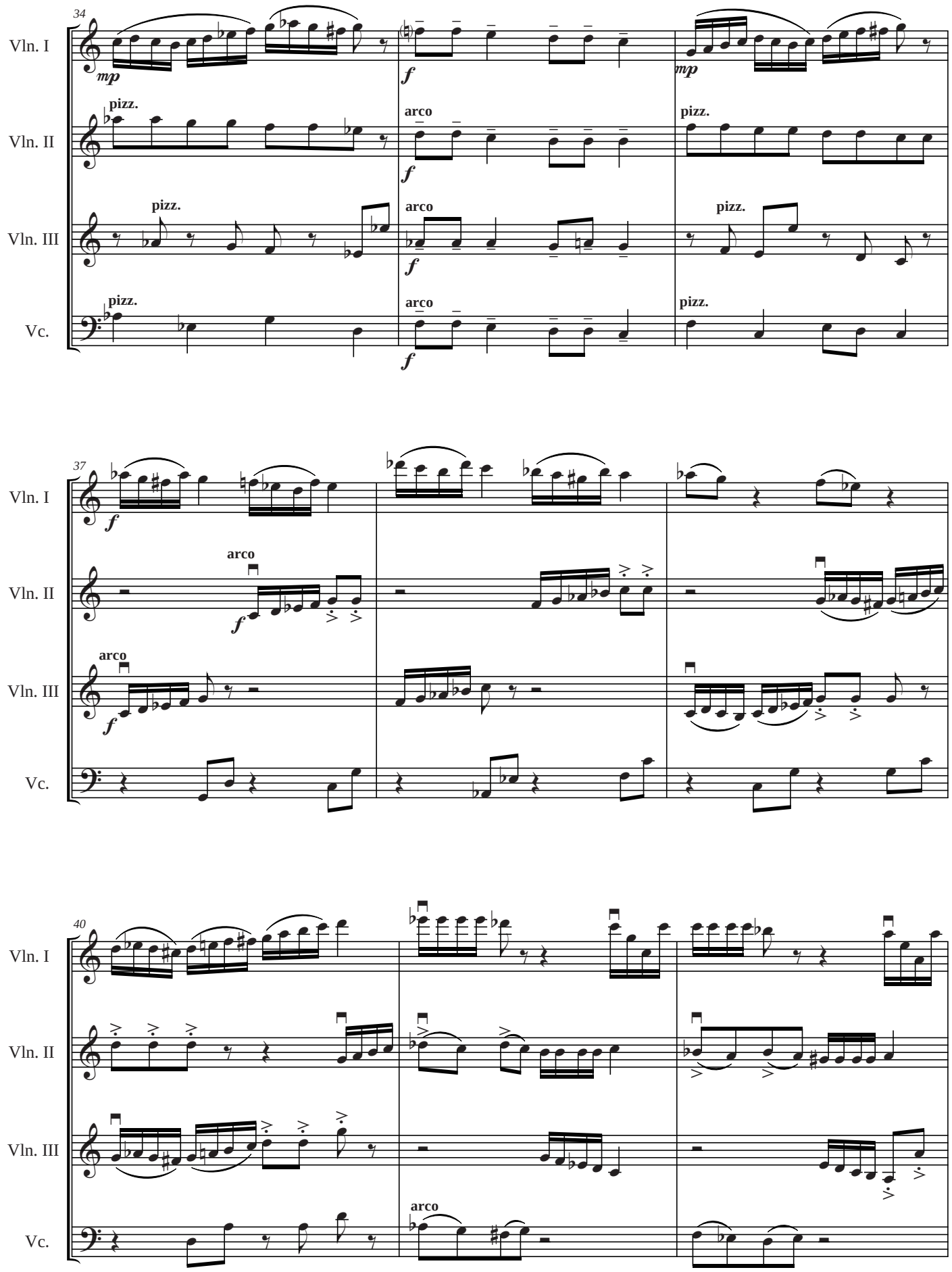
Vln. I — arco — *f*

Vln. II — *f*

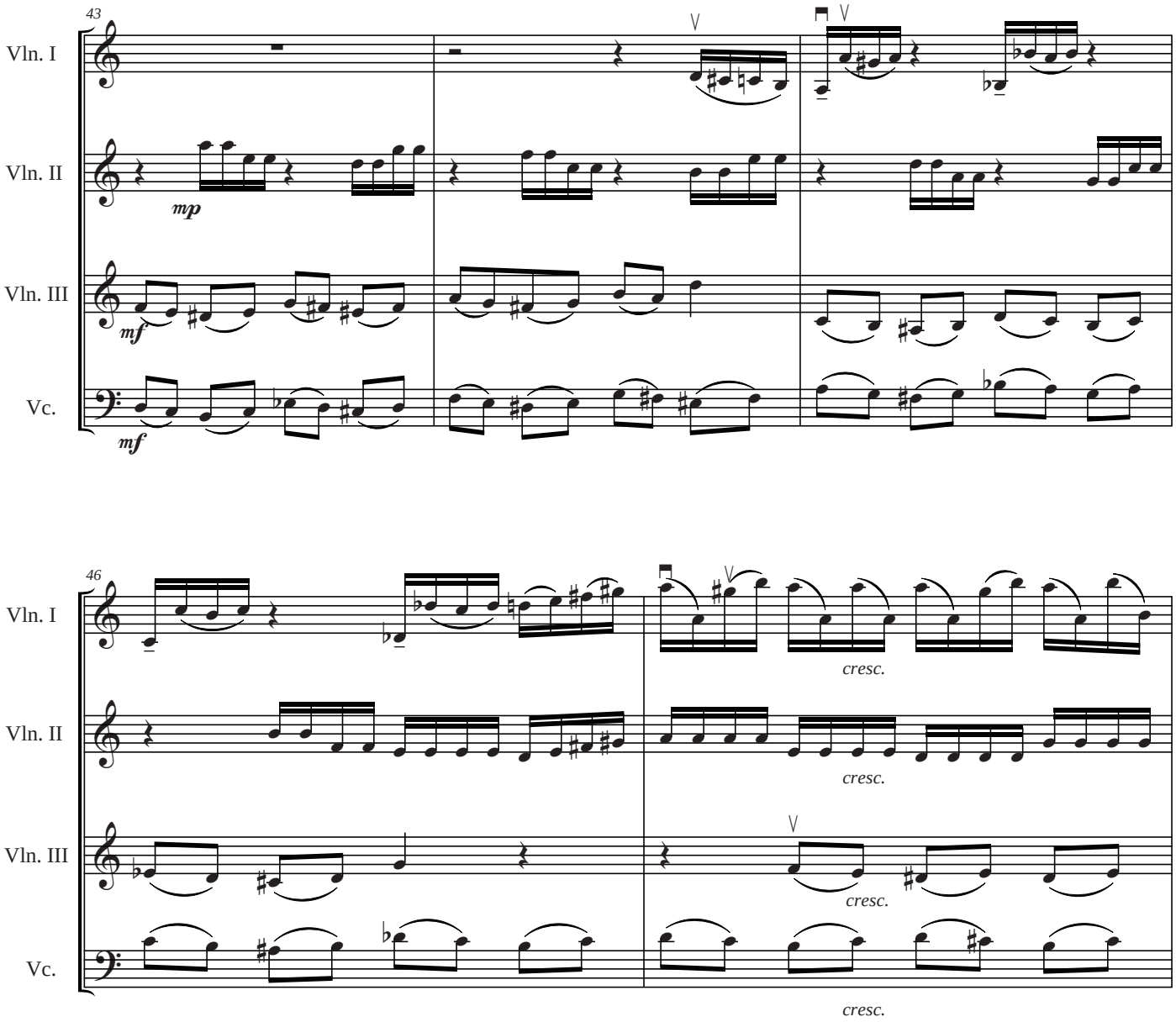
Vln. III — arco — *f*

Vc. — *f*

国立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

Allegro (M.M. ♩= c. 138)

51

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

f

pizz.

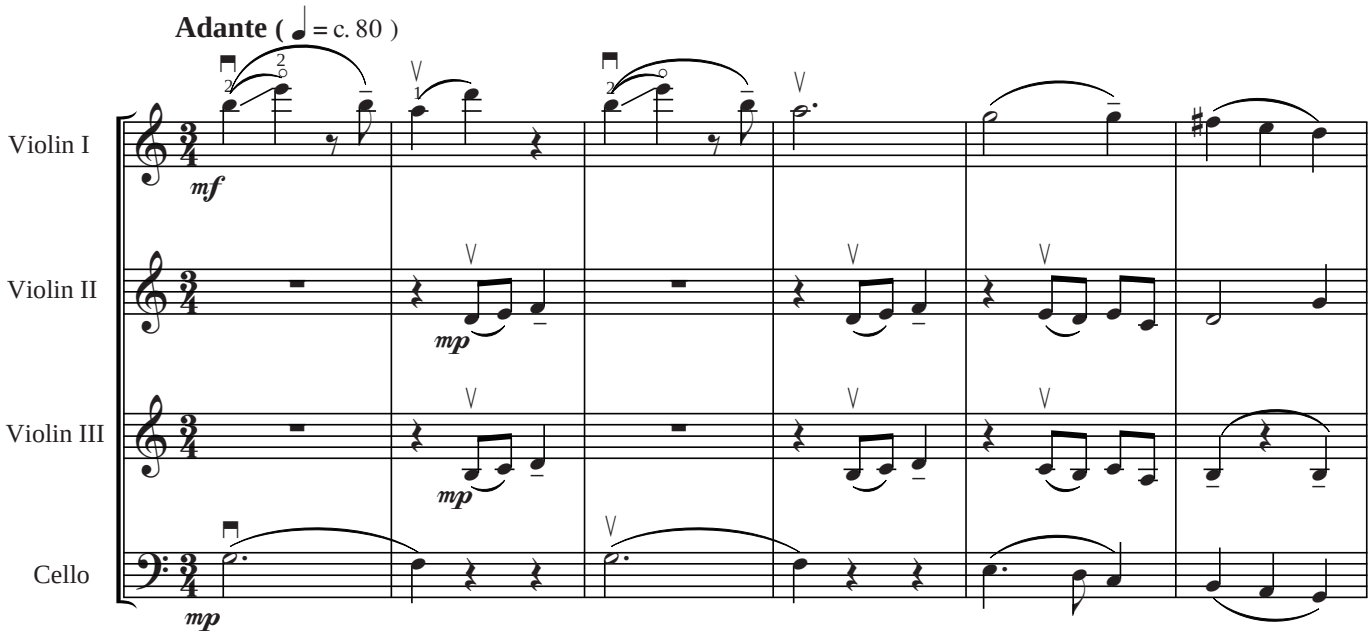
56

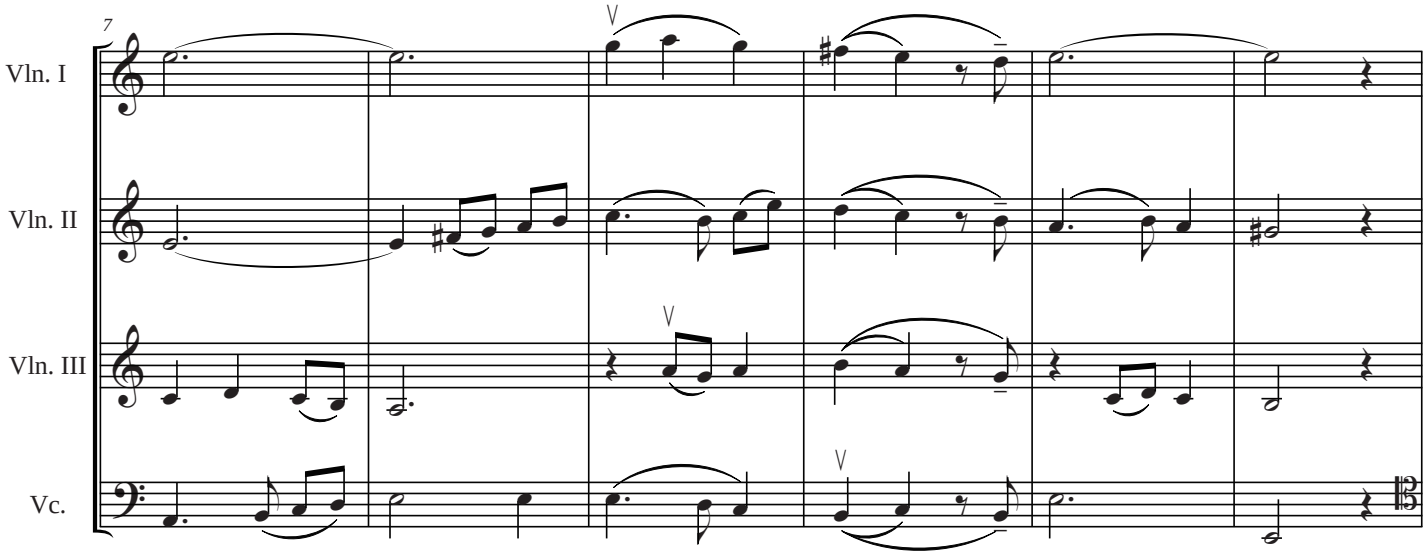
ff

arco

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

II. 施妮（撒嬌）





國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

細漢的時候 -- II. 施妮（撒嬌）

13

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

p

p

mf

sul A

17

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

mp

mp

(sul A)

21

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

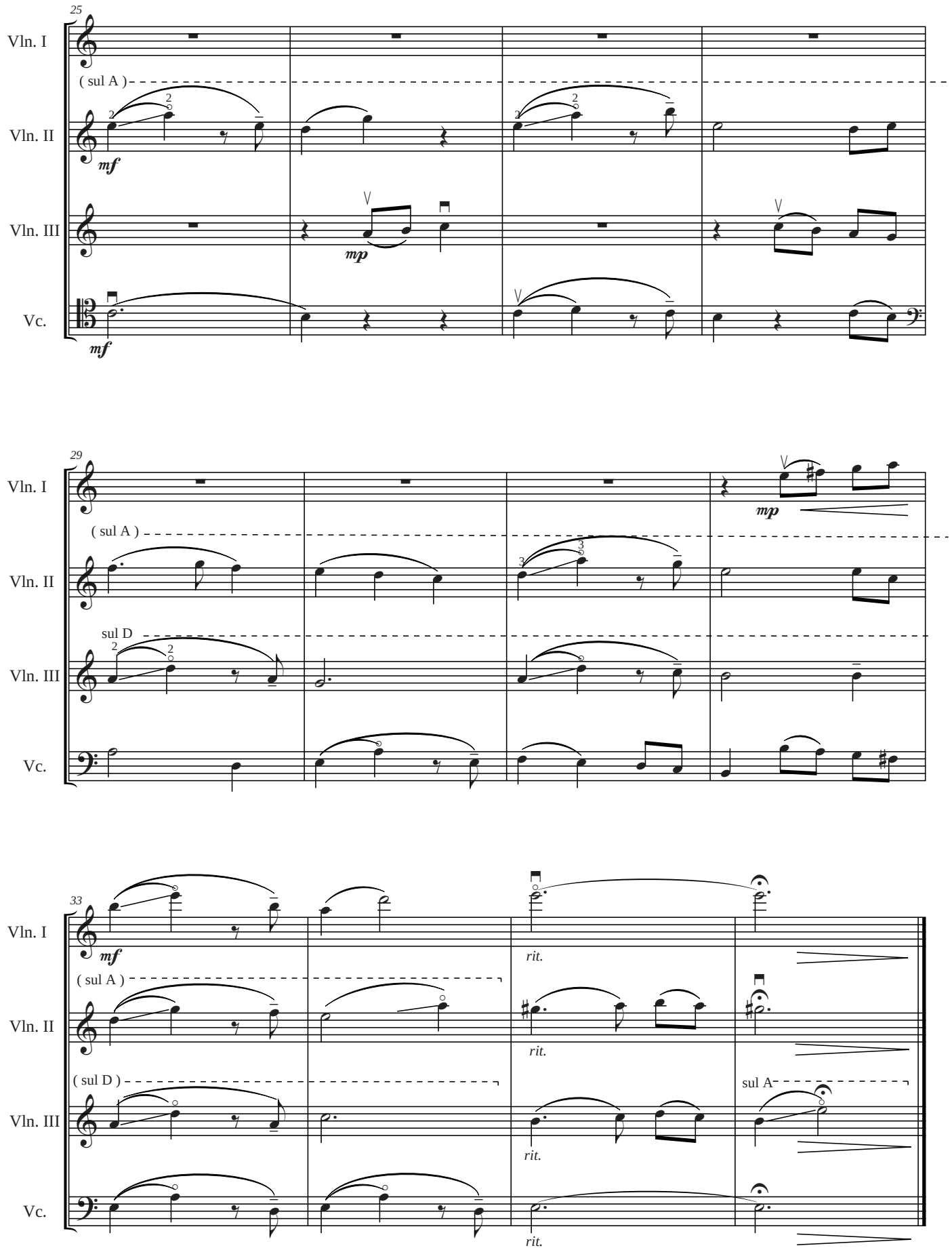
sul G

sul D

sul A

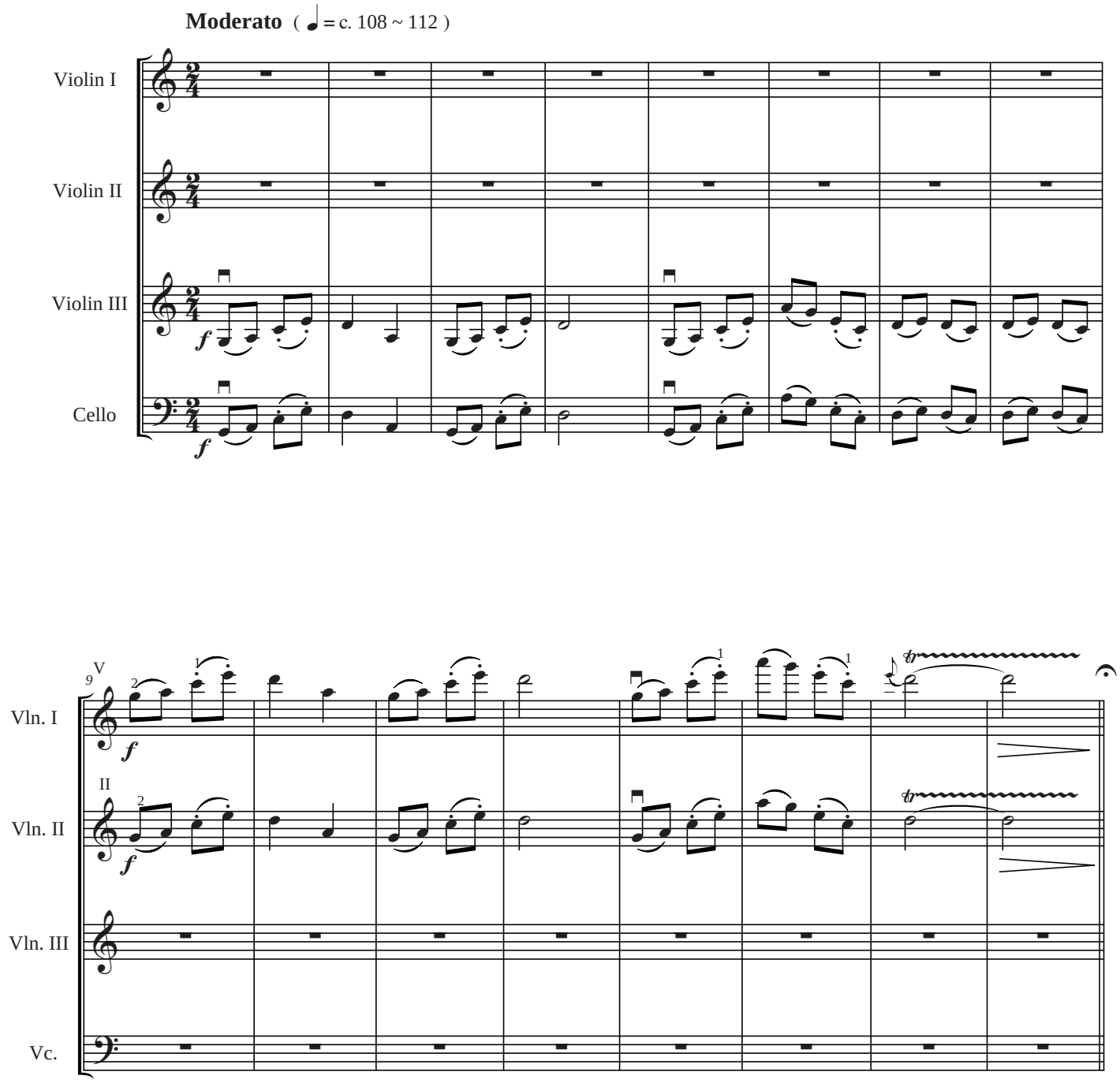
国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

細漢的時候 -- II. 施妮（撒嬌）



国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

III. 走相迮



國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

Piu Allegro (♩= c. 148 ~ 152)

17

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

mf

mp

23

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

mp

29

Vln. I

Vln. II

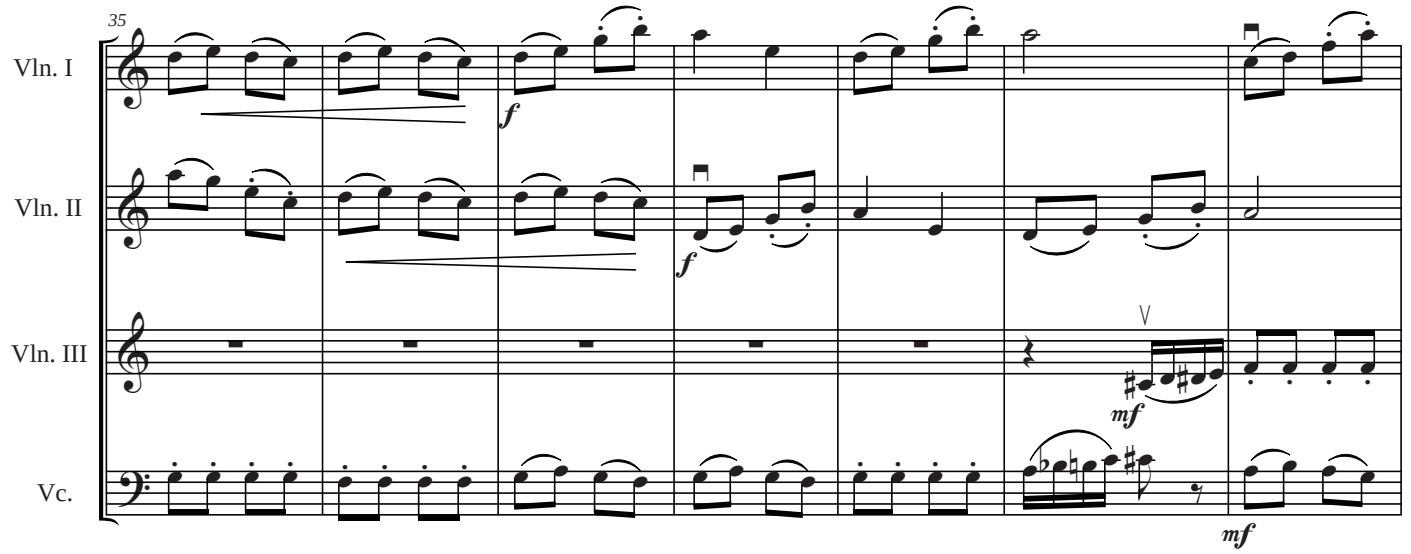
Vln. III

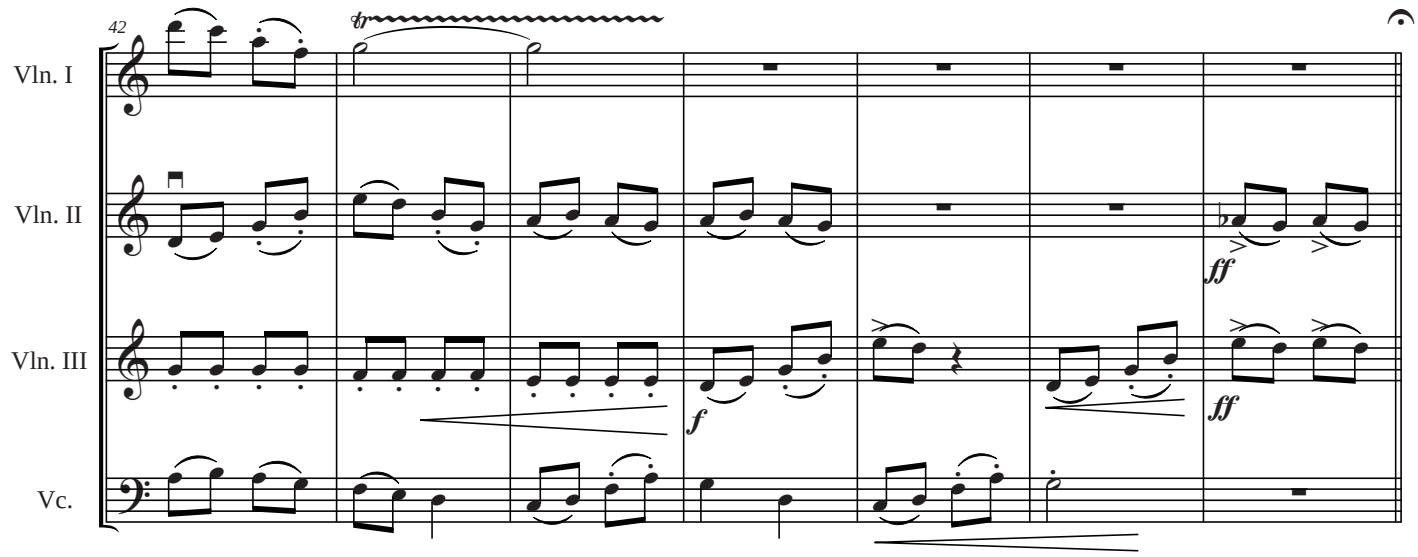
Vc.

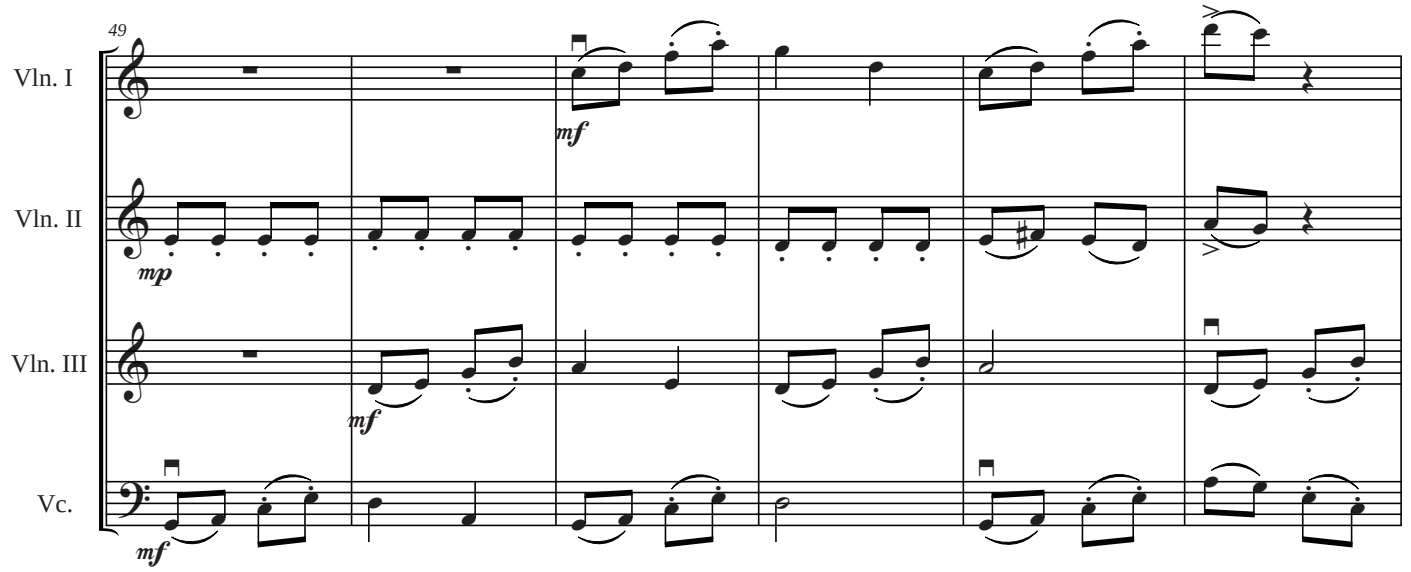
mf

mp

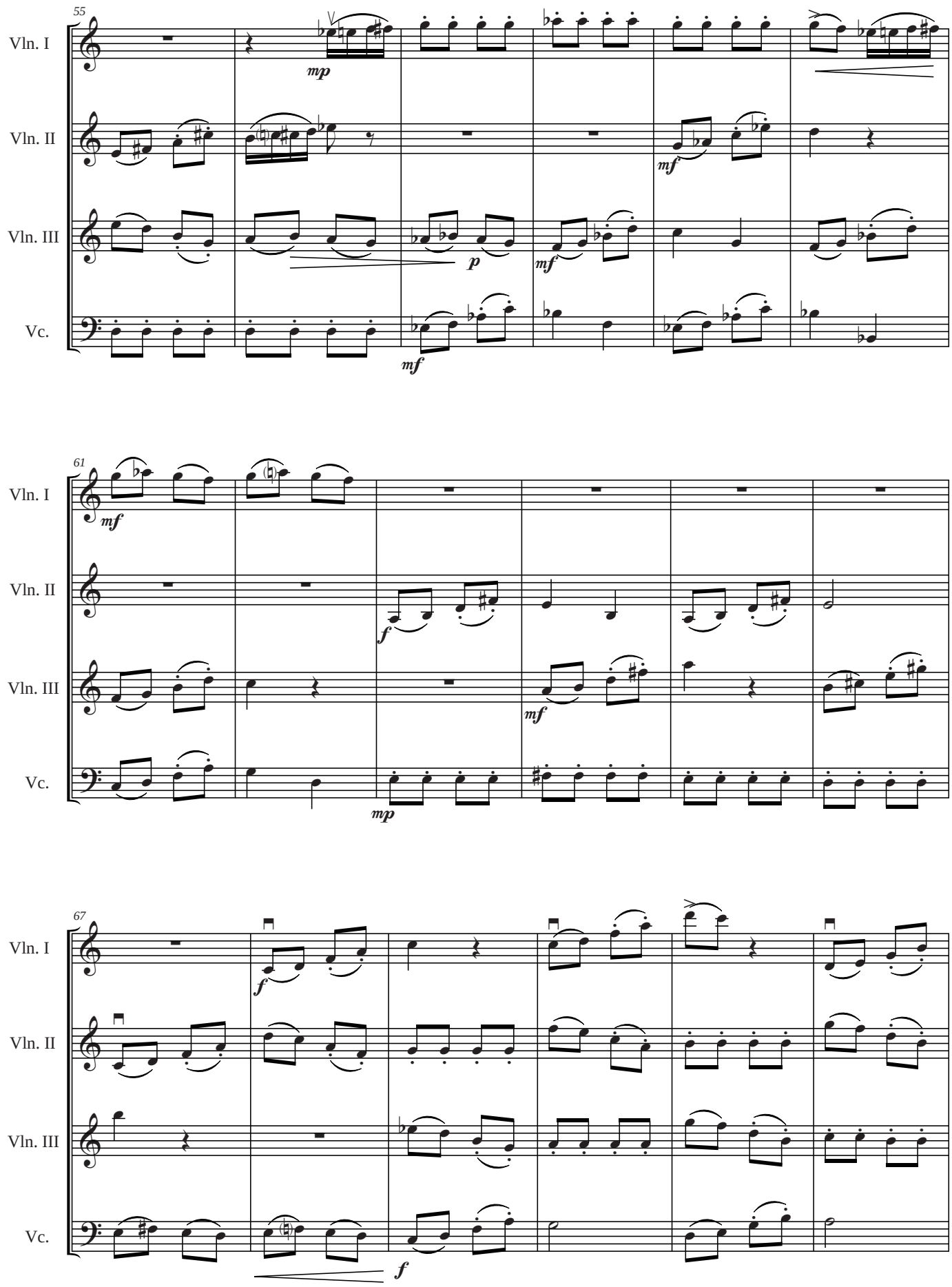
国立台湾藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center



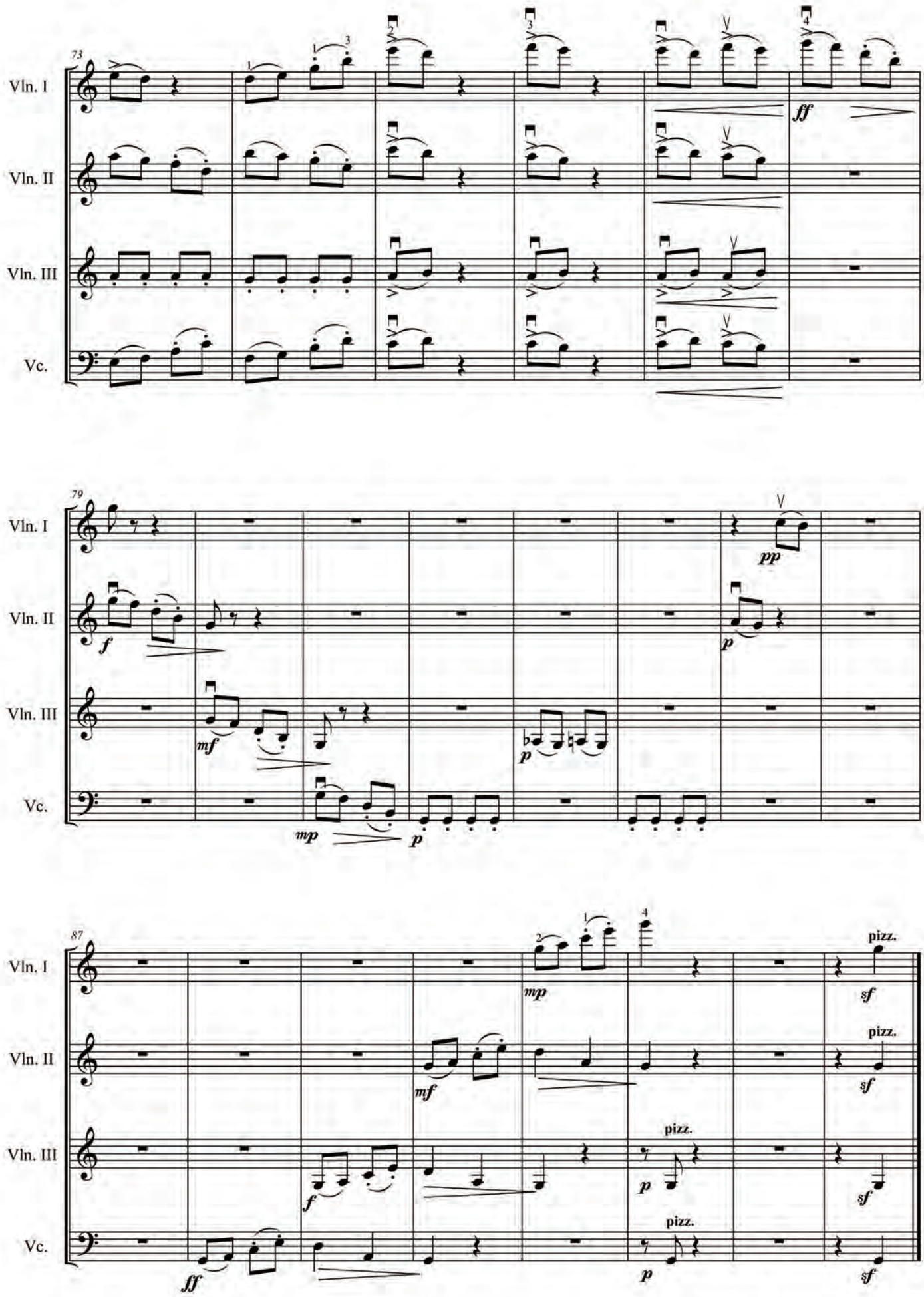




国立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

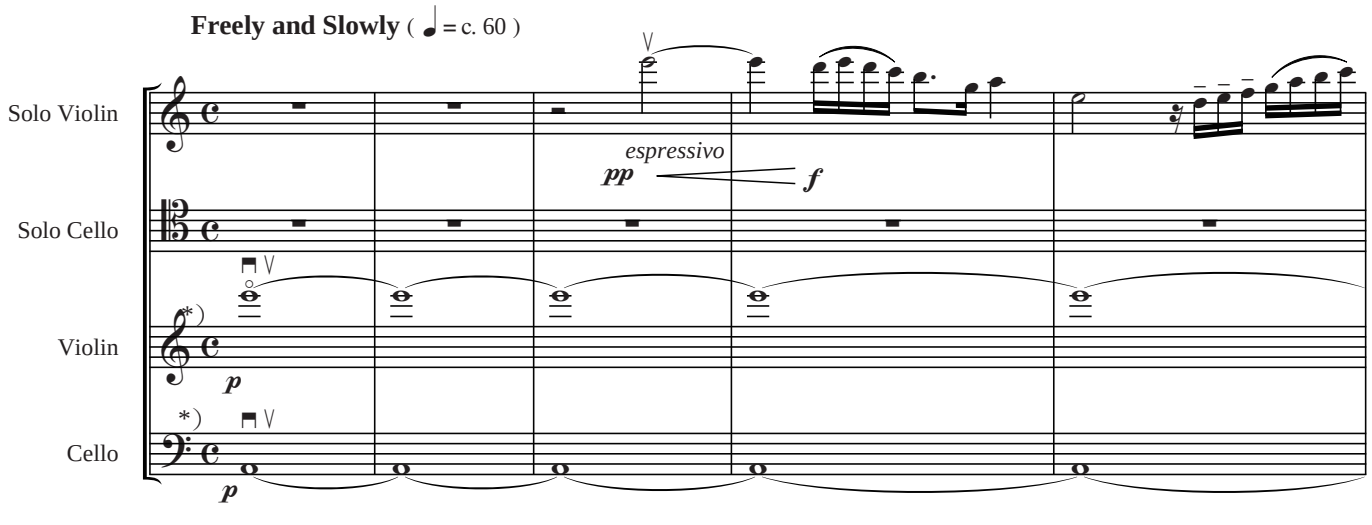


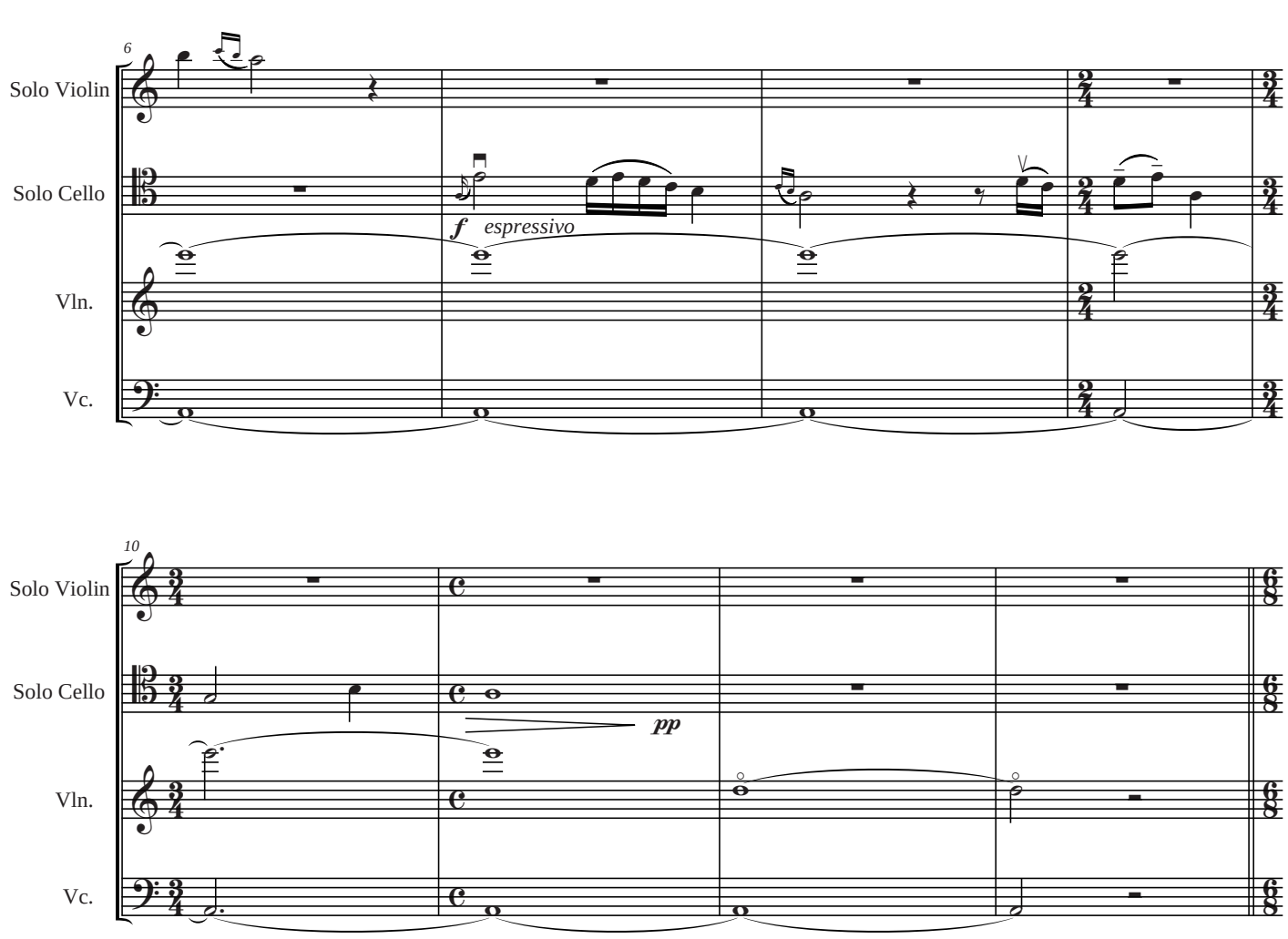
国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



国立台湾藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center

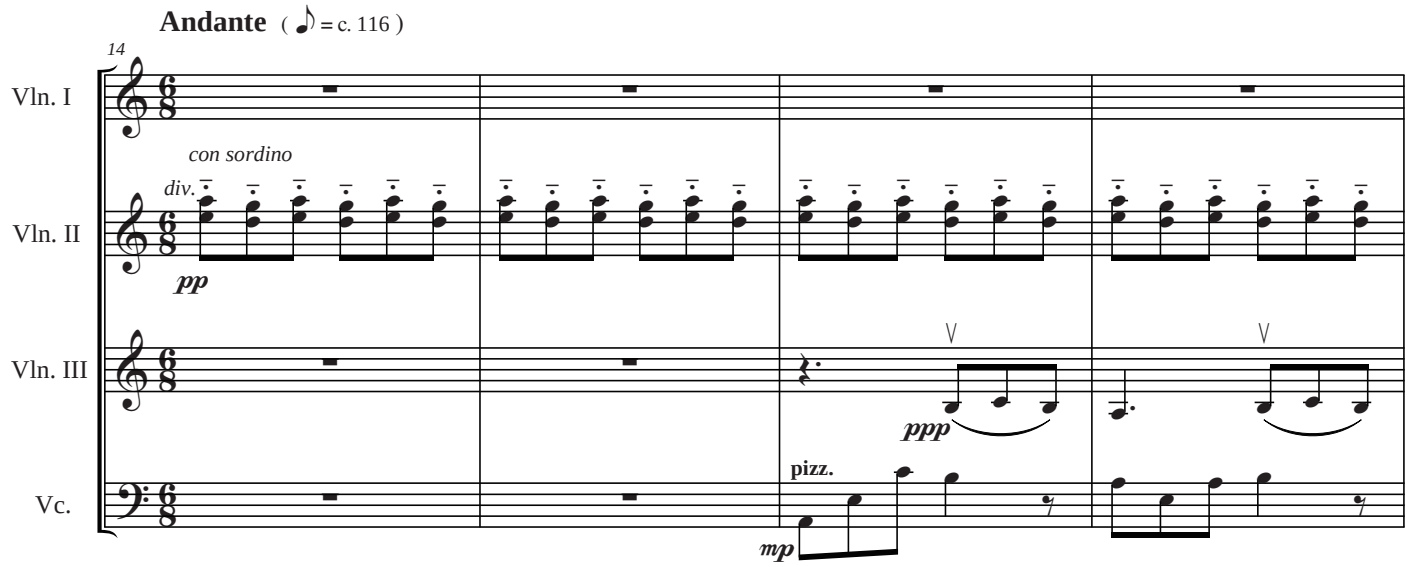
IV. 古早古早以前

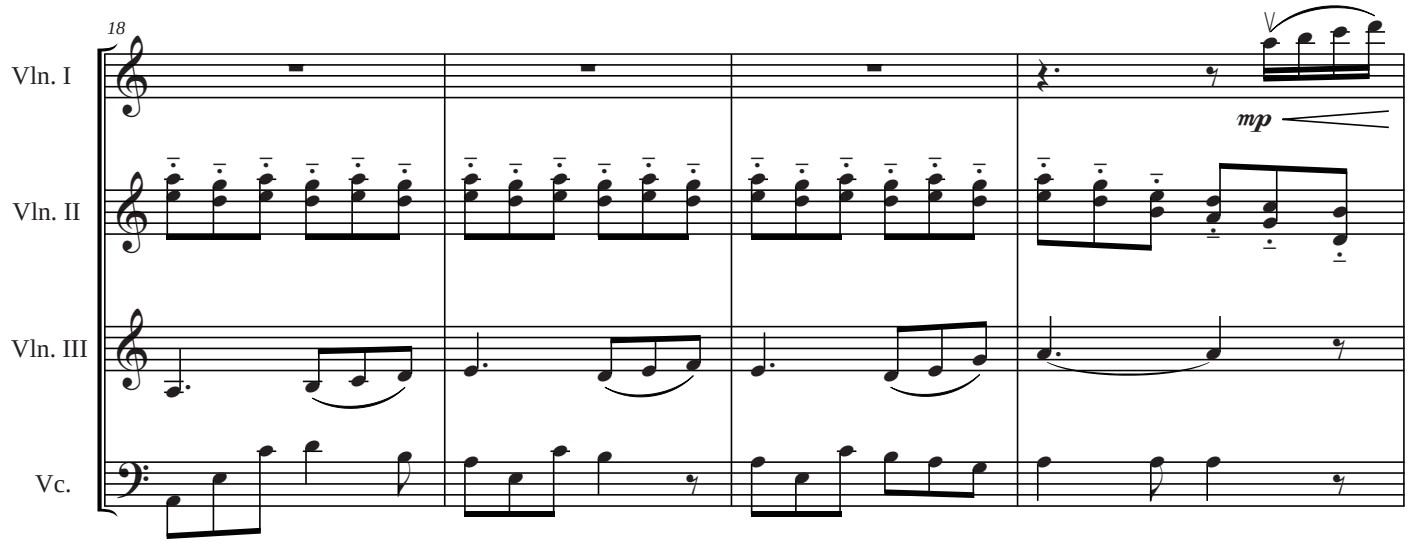


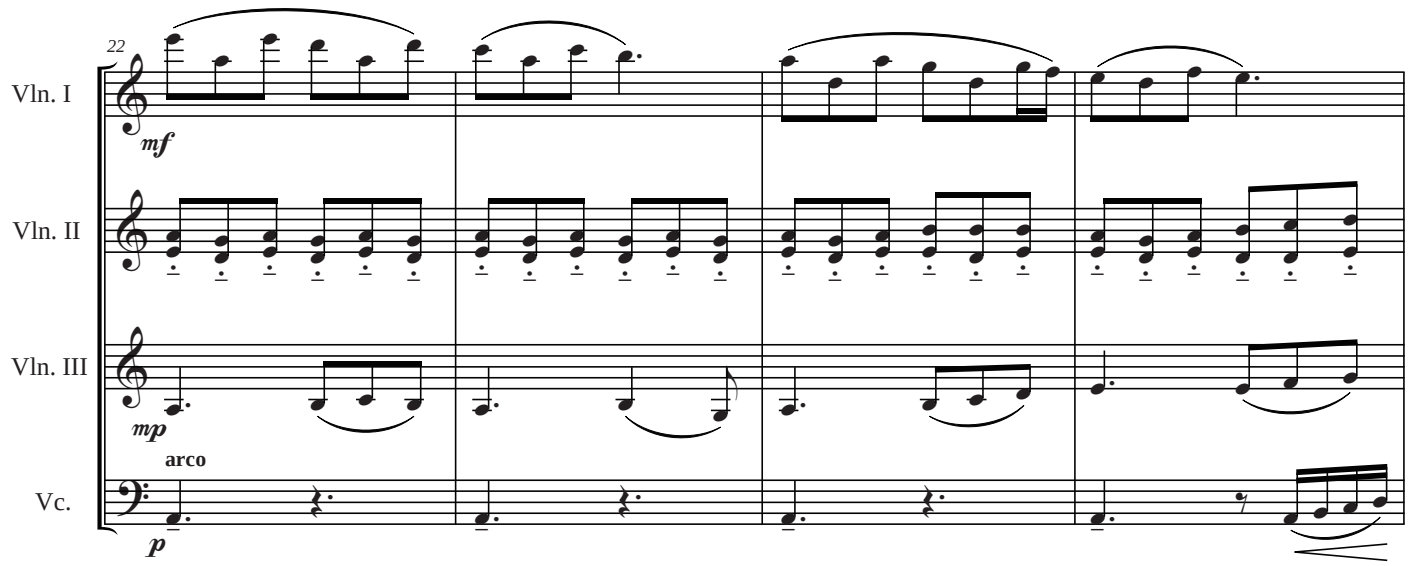


*) No vibrato，演奏者不要在同一時間換弓，盡量保持聲音的平穩與安靜

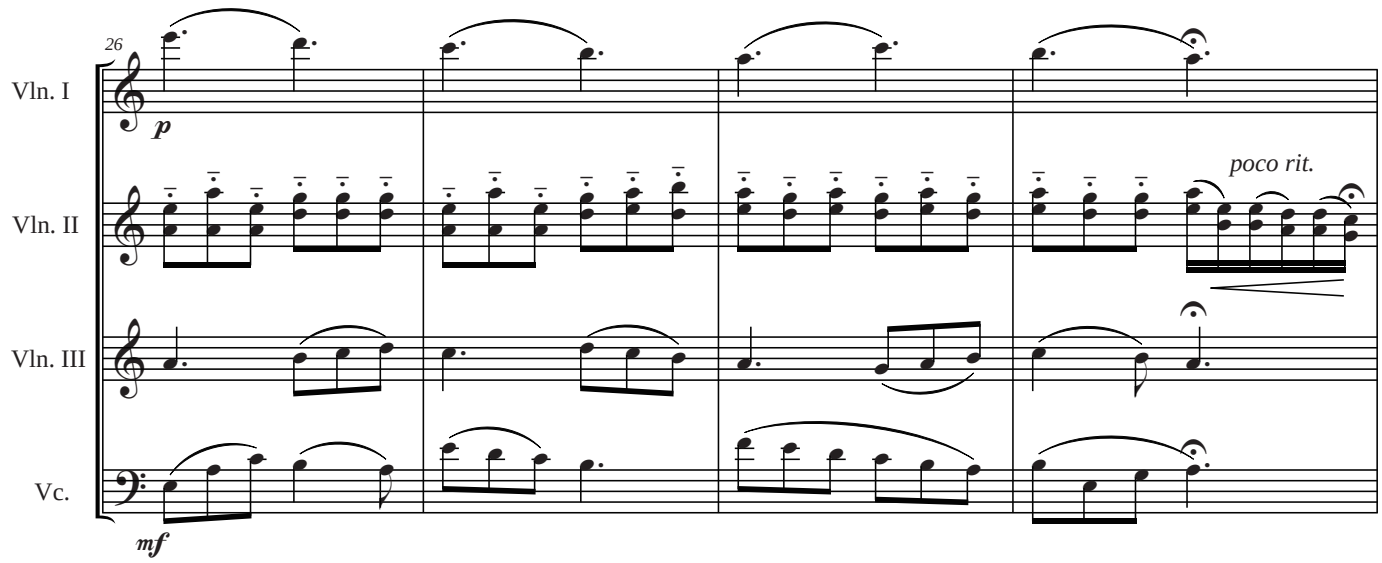
国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

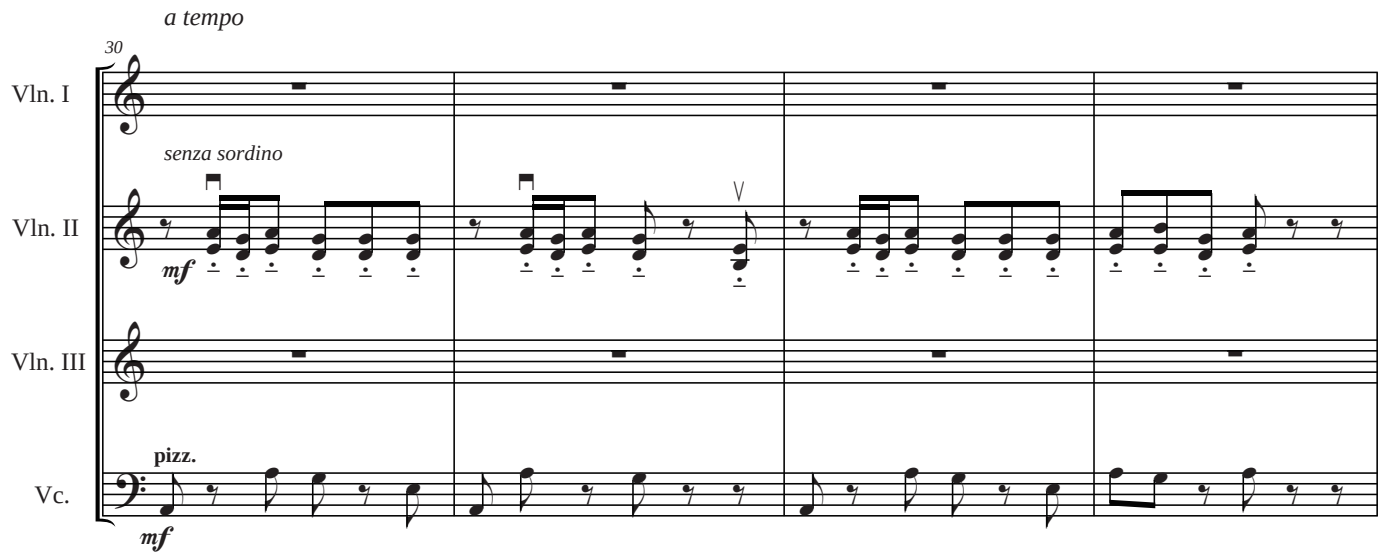


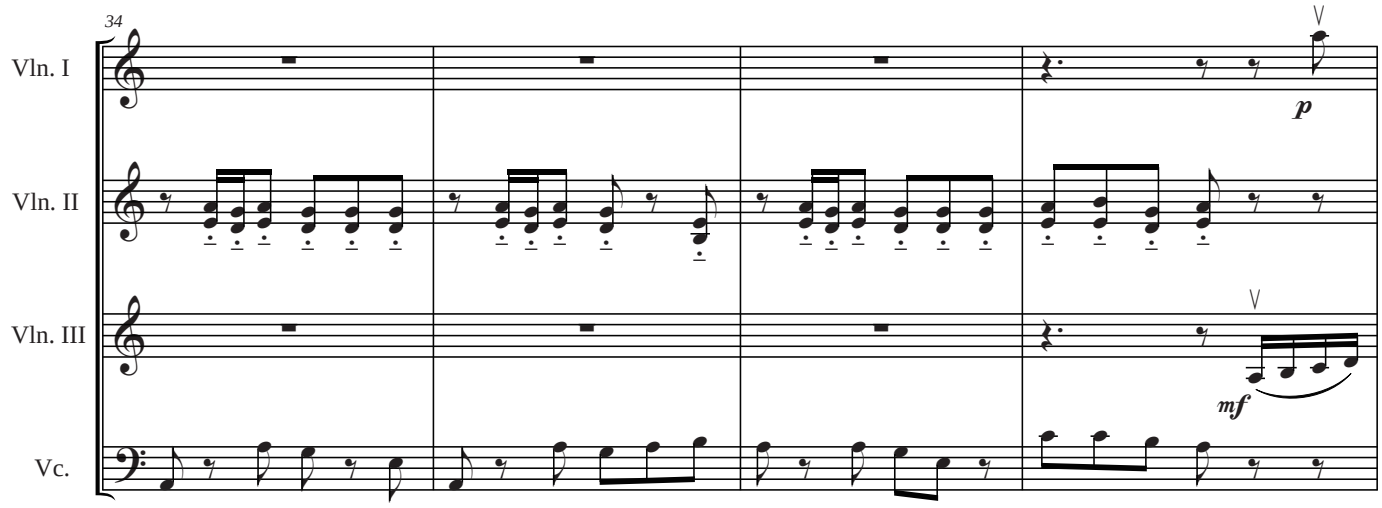




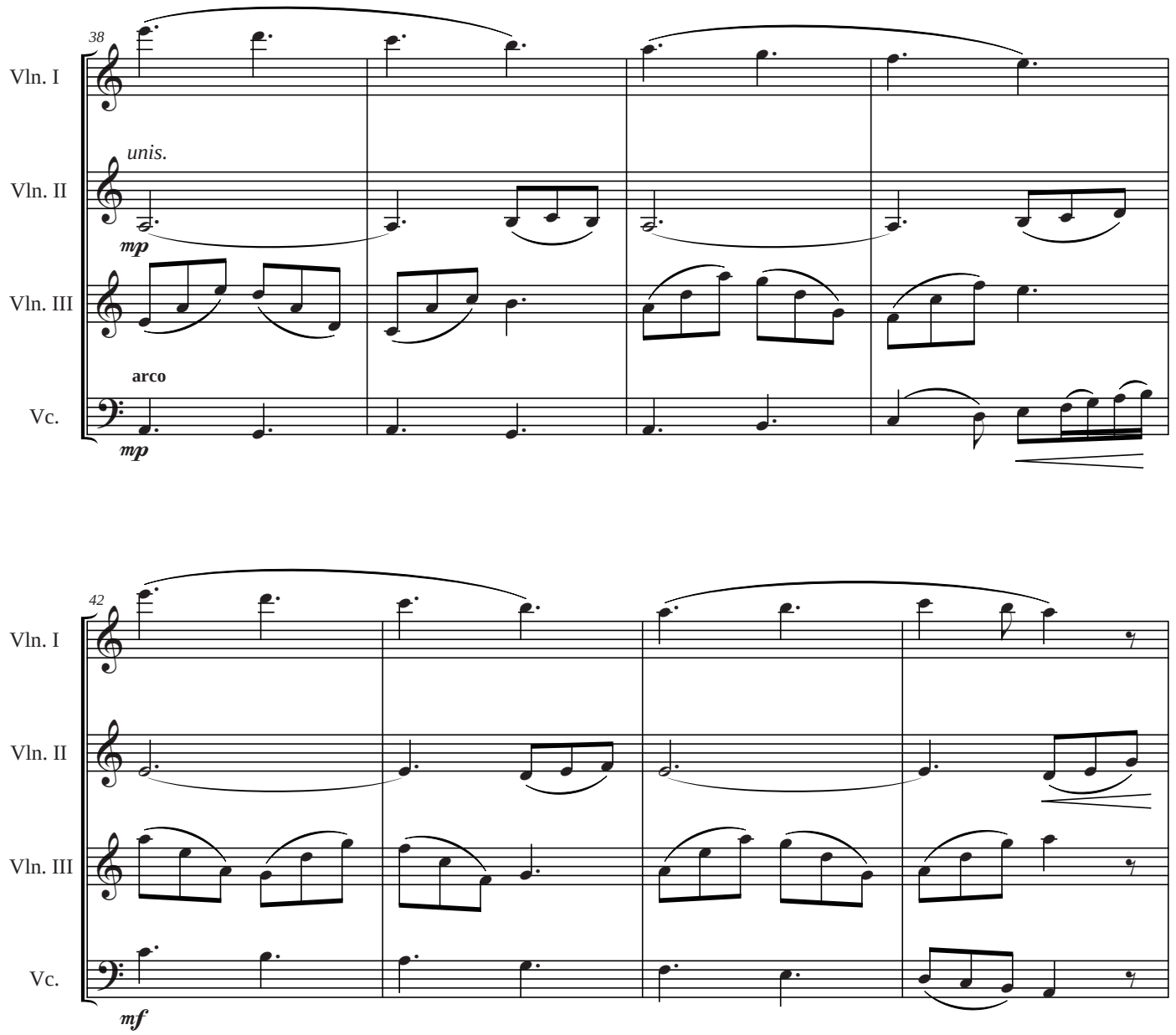
國立台灣藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center





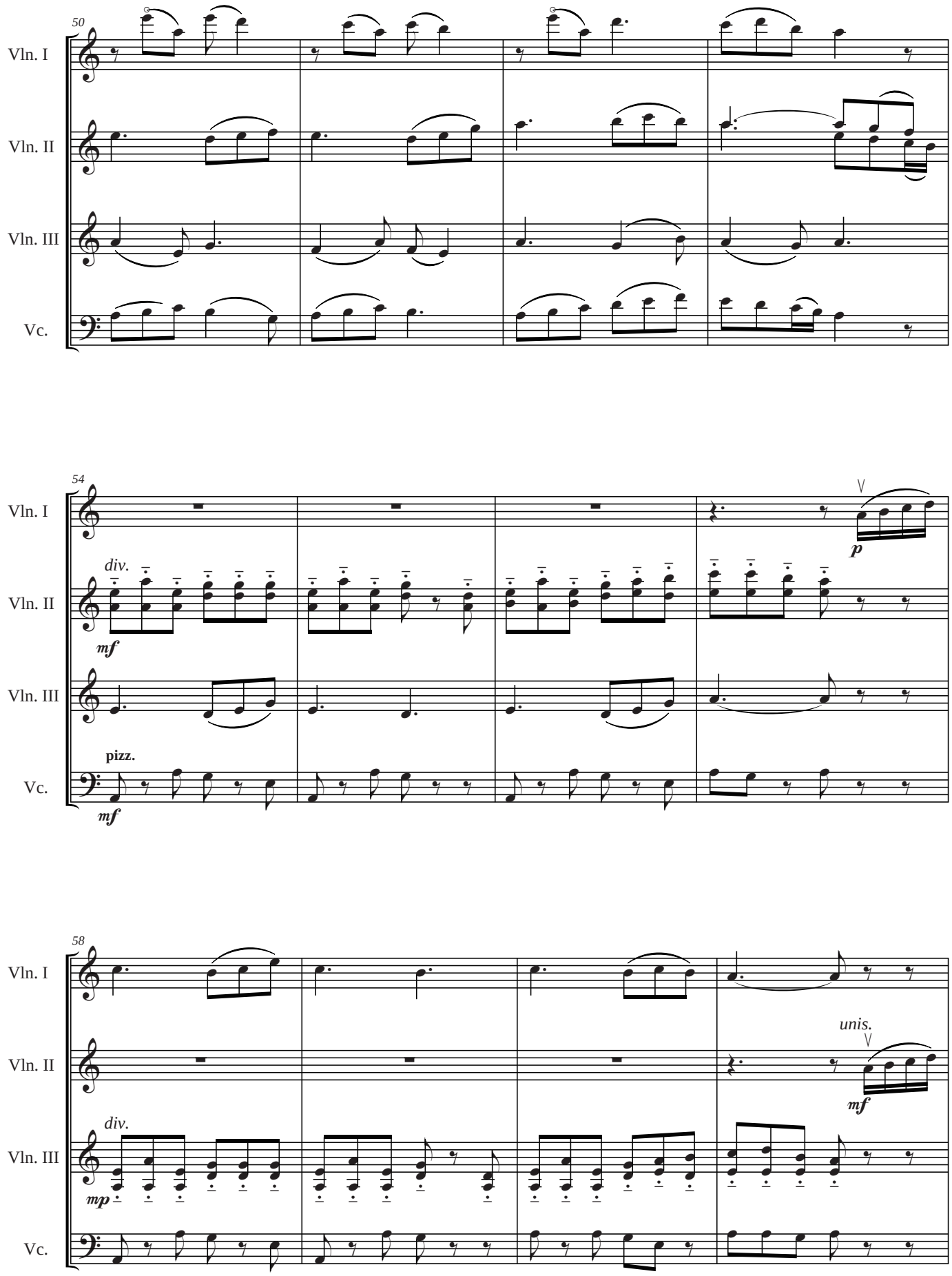


国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

細漢的時候 -- IV. 古早古早以前



国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

62

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

mf

p

mp

66 *div.*

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

p

mf

unis.

mp

70 *unis.*

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

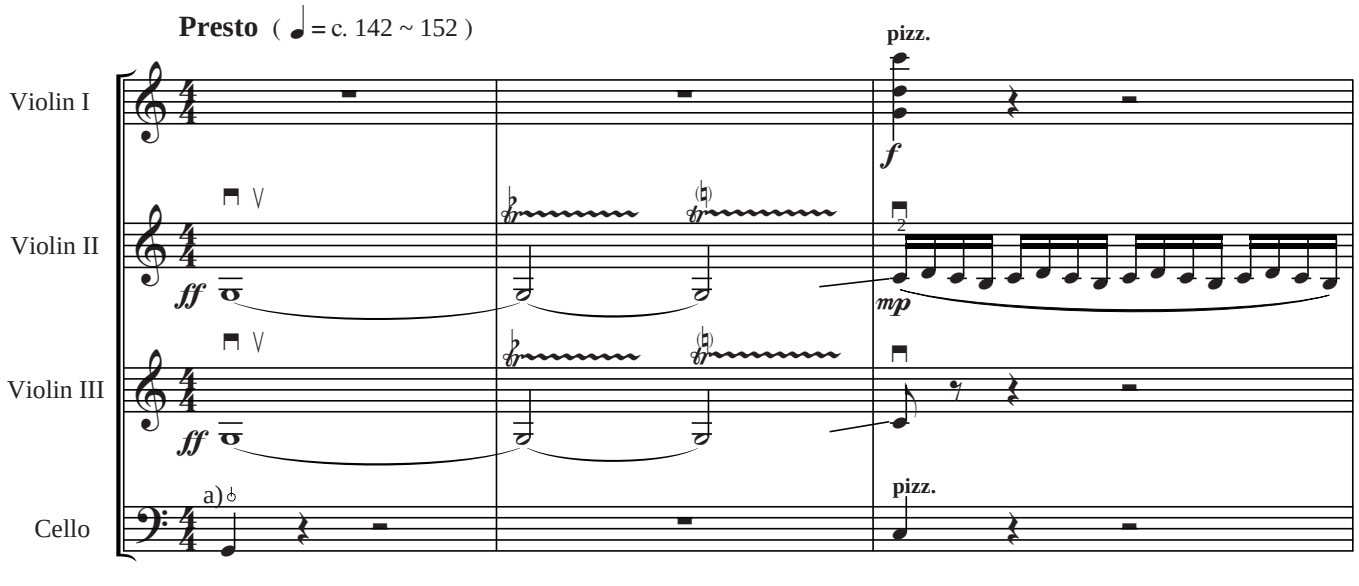
pp

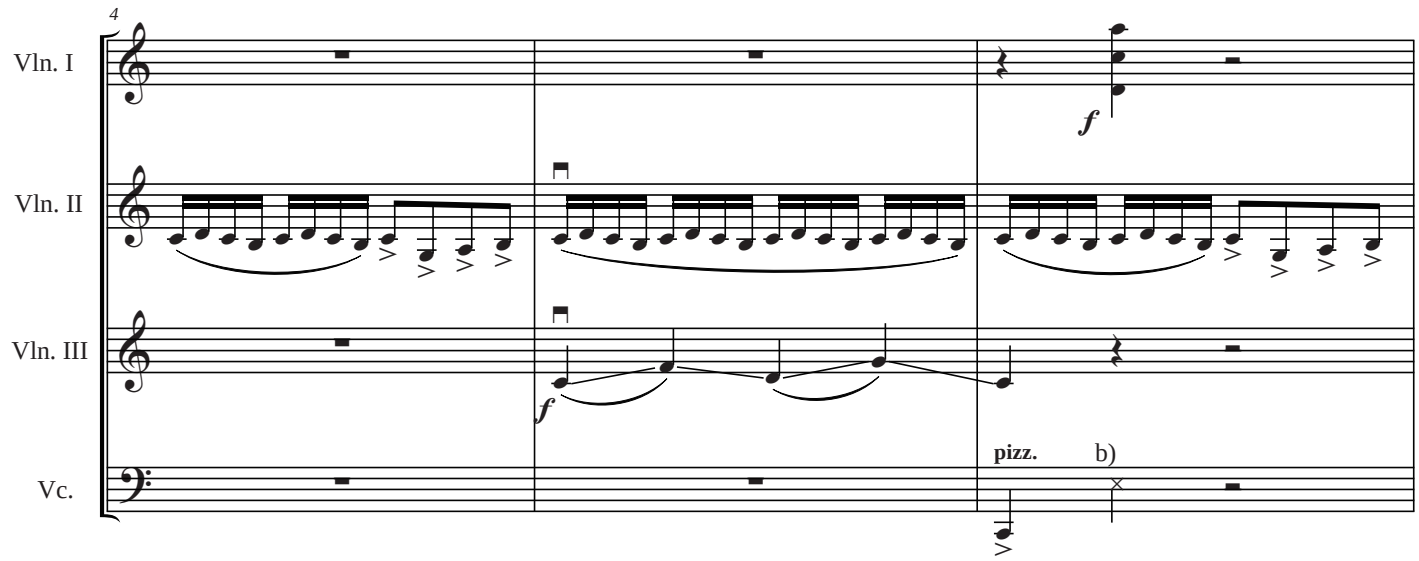
ppp

p

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

V. 扑矸轆（打陀螺）



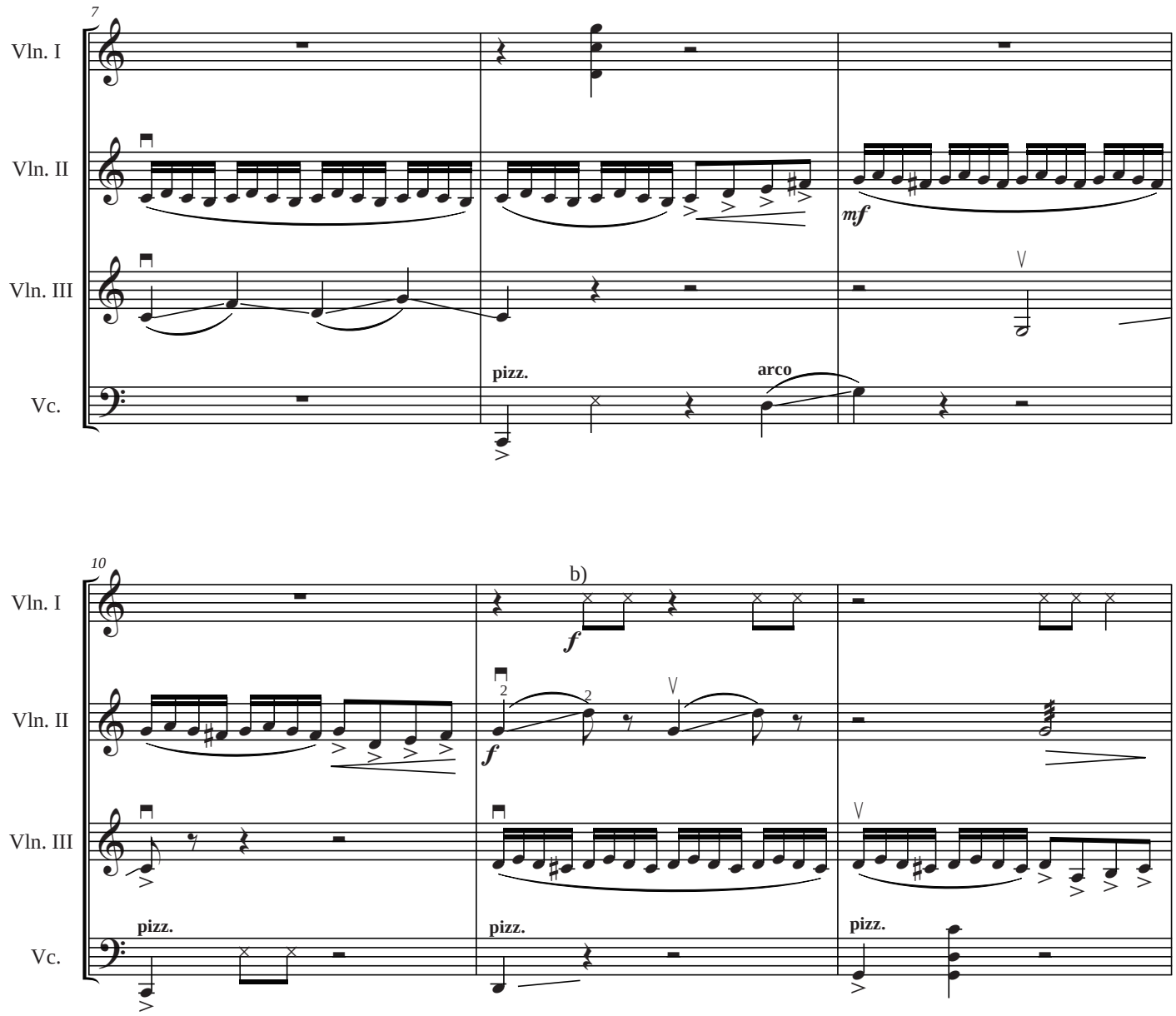


a) 絃撥奏後，需讓絃打到指板發出聲音

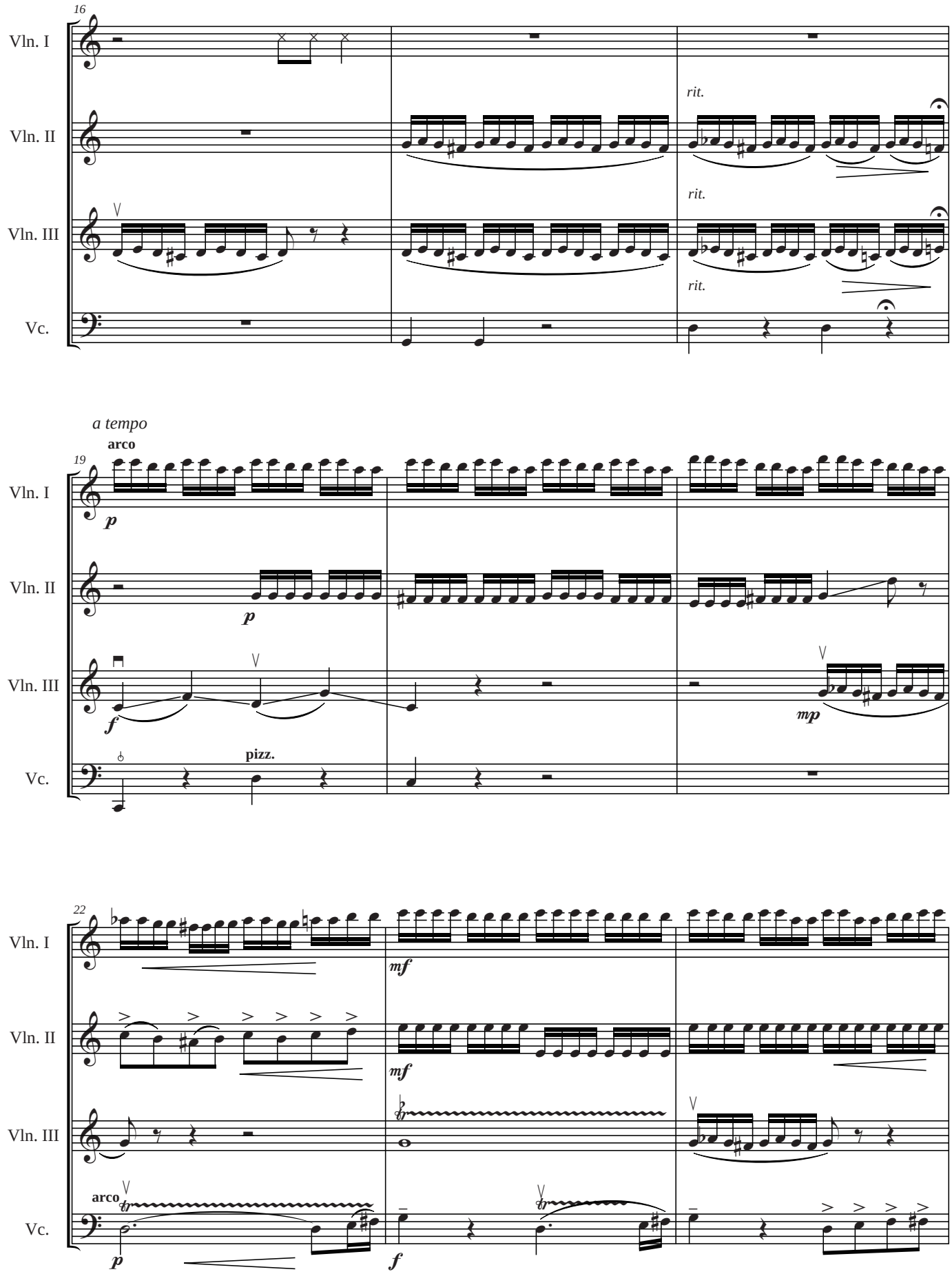
b) 用手指關節扣擊琴身

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

細漢的時候 -- V. 扑矸轆（打陀螺）



國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

細漢的時候 -- V. 扑矸轆（打陀螺）

25

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

mf

f

f

f

28

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

pizz.

arco

arco

pizz.

31

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

ff

arco

ff

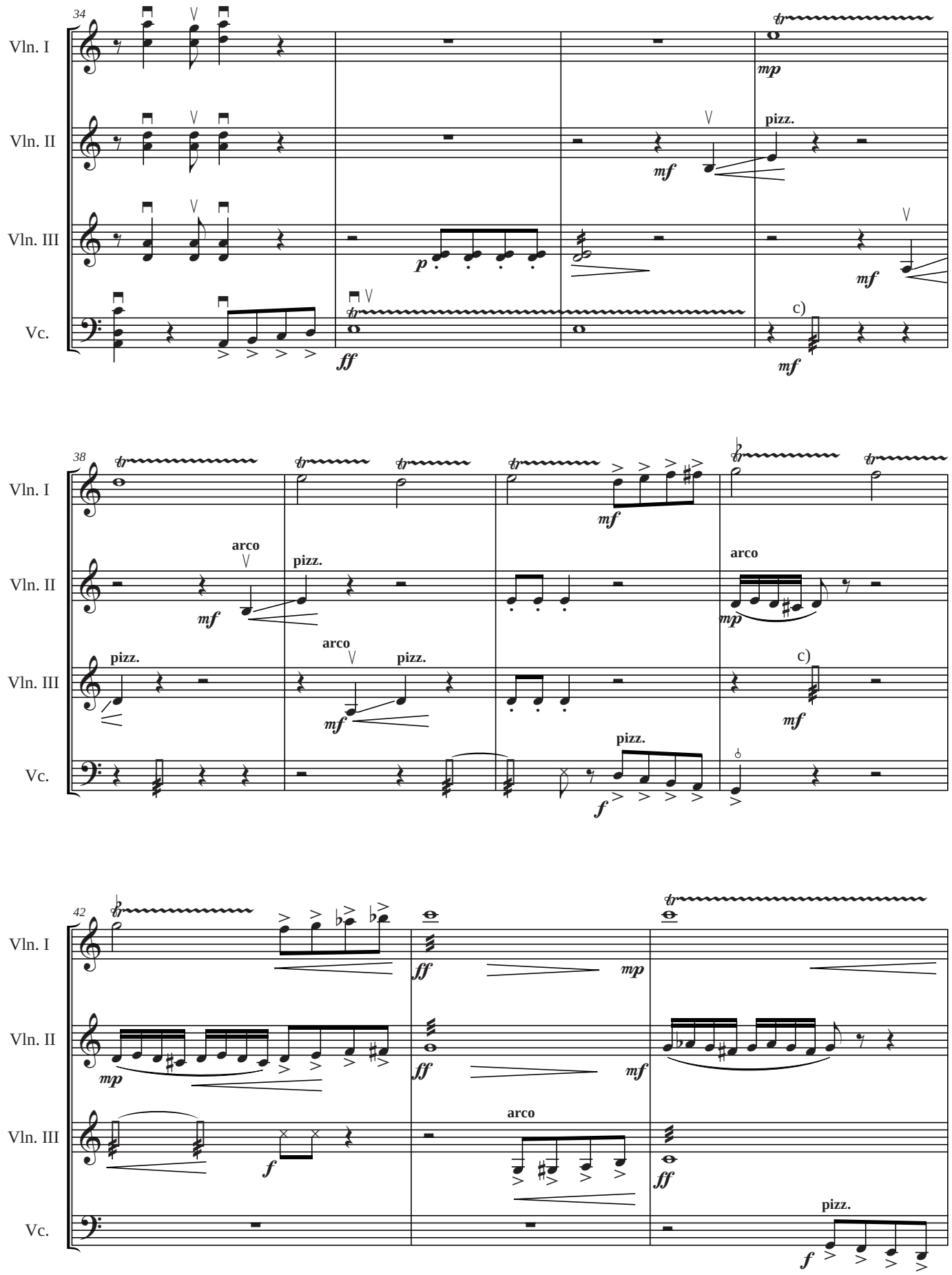
arco

ff

arco

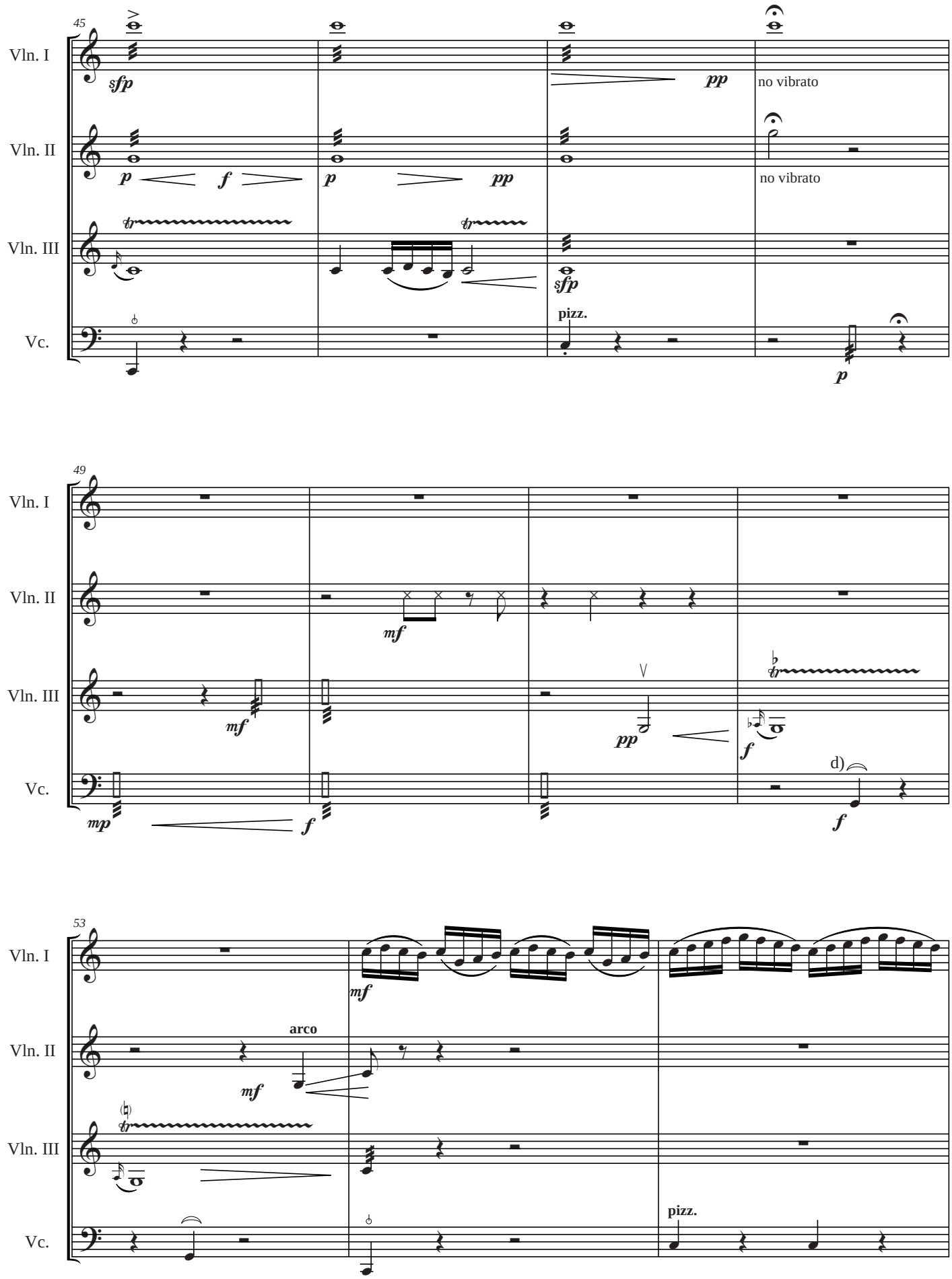
ff

国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



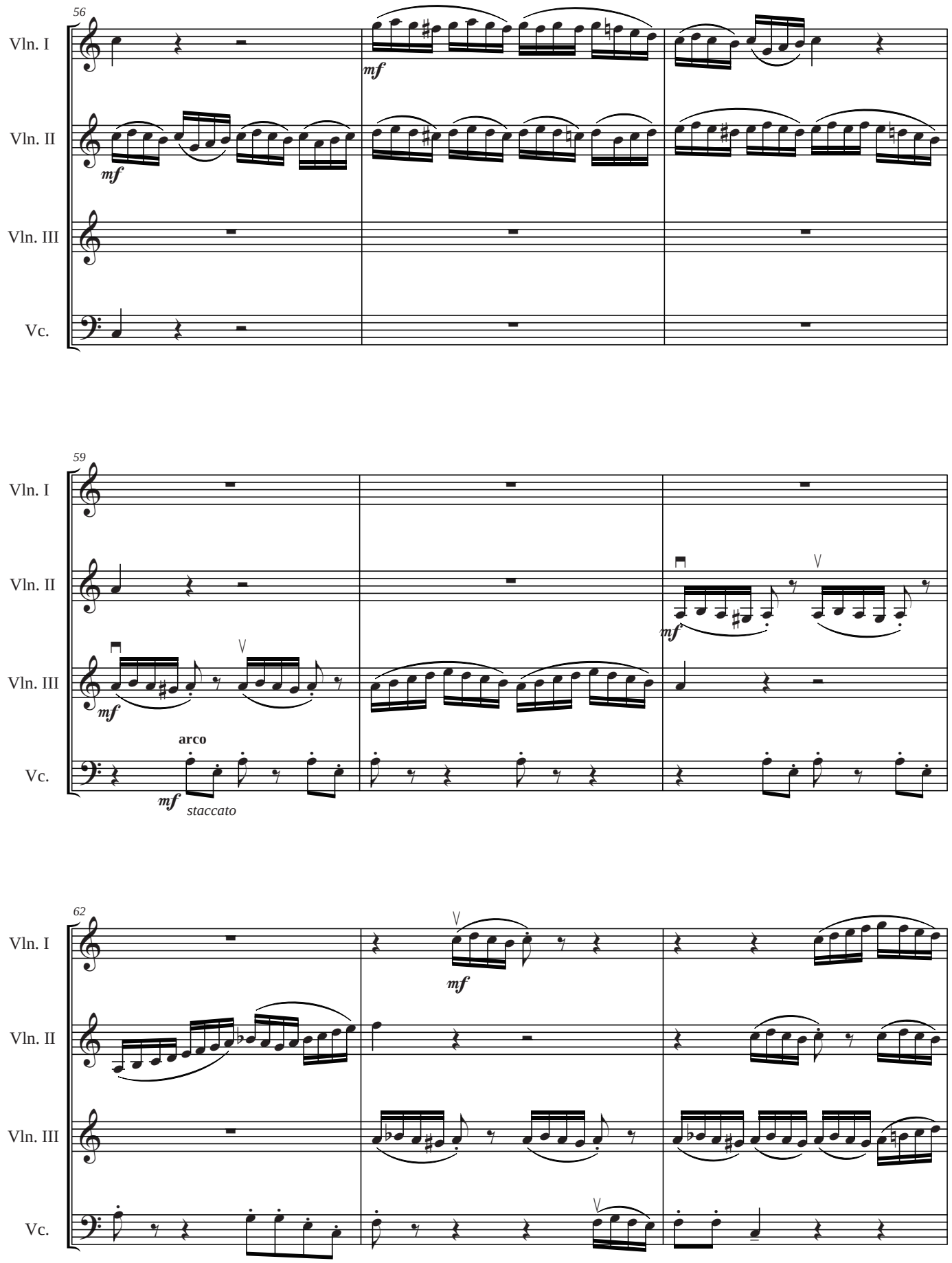
c) 用兩隻手指的指腹快速且連續的輪流敲奏琴身

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



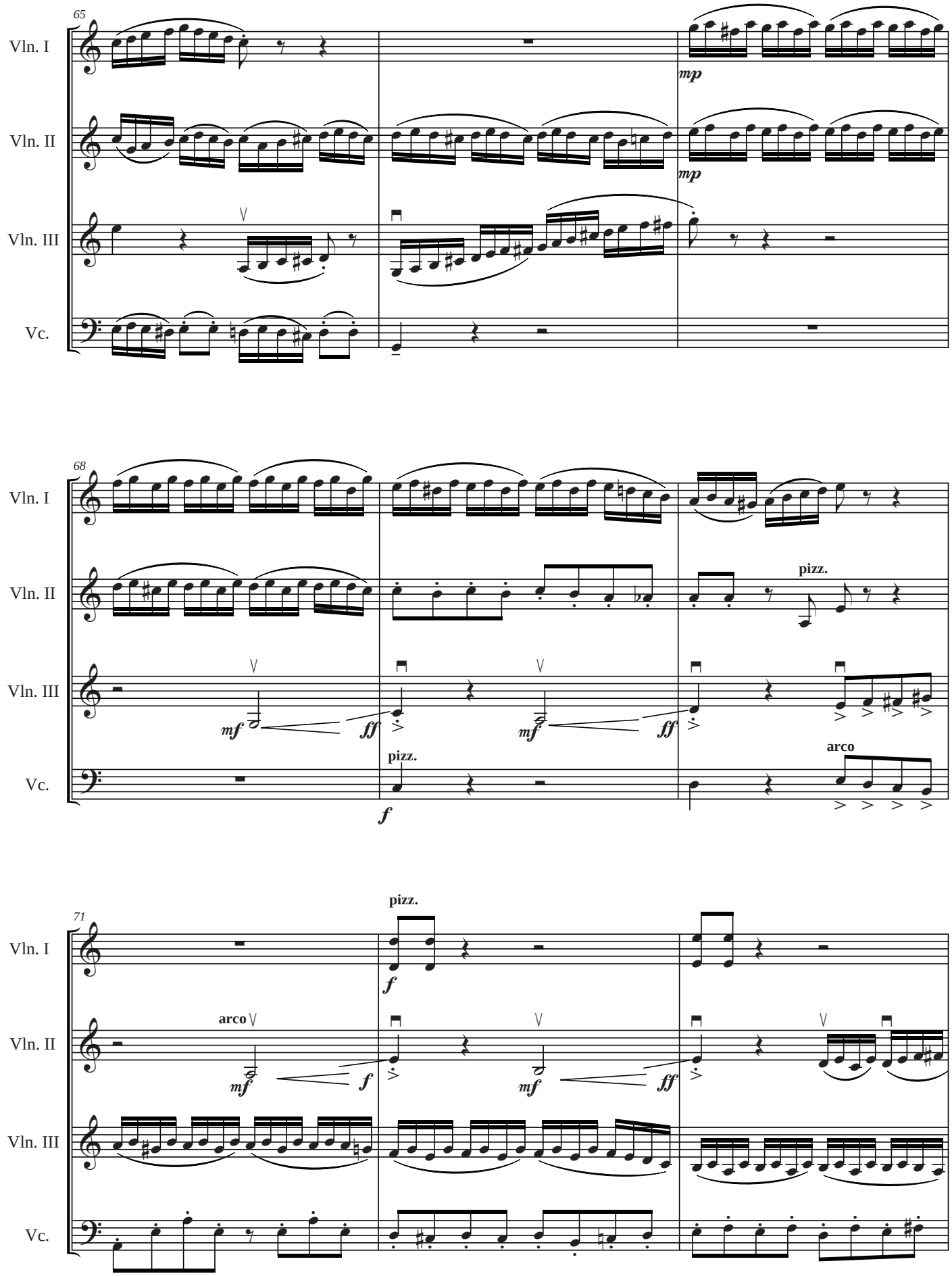
d) 用指甲撥奏

國立台灣藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center

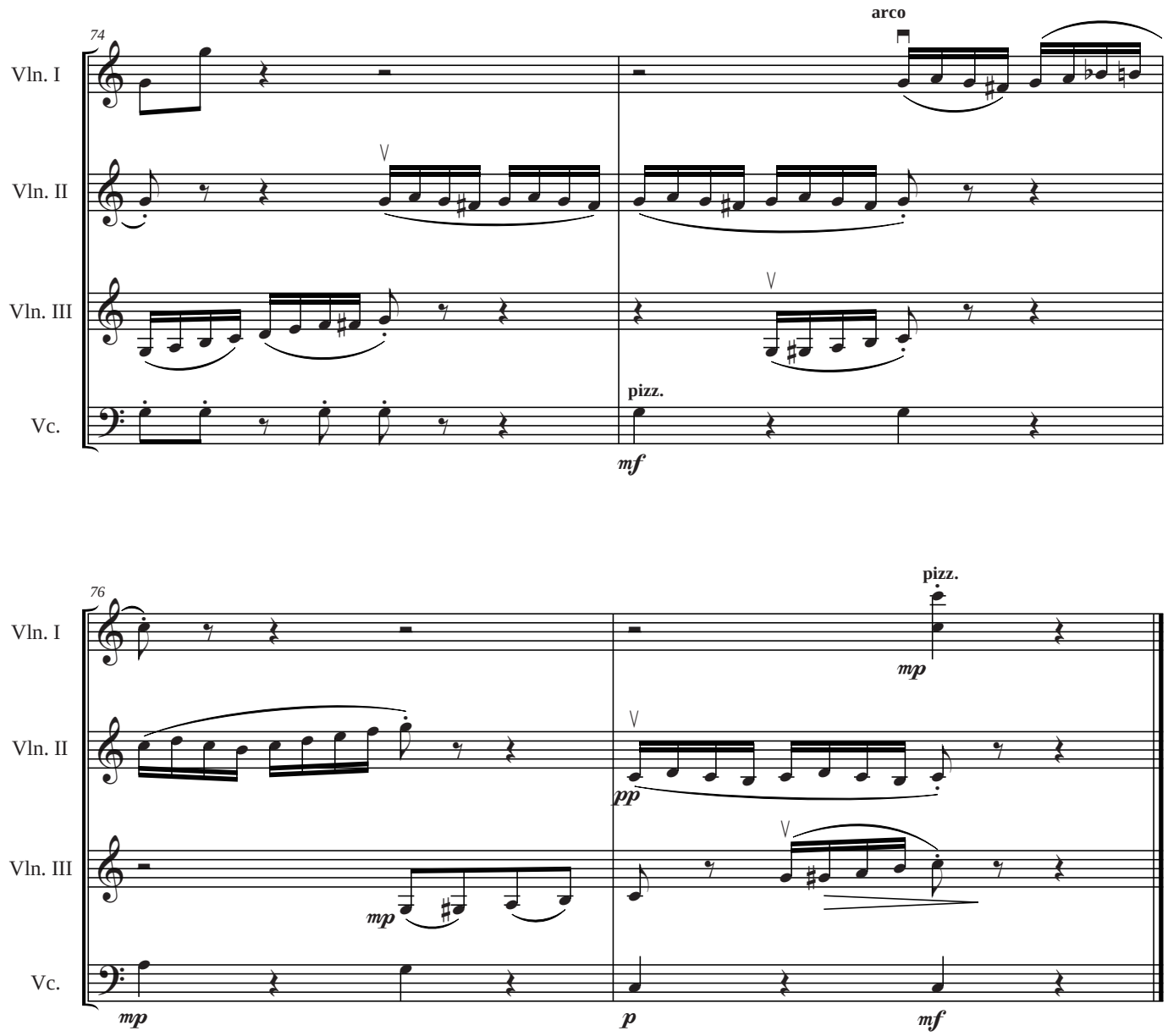


国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

細漢的時候 -- V. 扑矸轆（打陀螺）



国立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center