♫《望春風》絃樂團（臺灣創作歌謠）樂曲解說[1]

〈望春風〉（白話字：Bāng Chhun-hong，臺通：Bhangx cunhongv）首度傳唱於1933年的日治時期臺灣，歌曲作曲者為知名作曲家鄧雨賢，作詞者為李臨秋，而原唱者為1930年代的古倫美亞唱片當紅歌星純純（本名:劉清香）。從1930年代初問世以來，望春風一直是臺灣最受歡迎的臺語流行歌曲、臺灣歌謠之一。2000年，一項由臺灣官方與民間媒體舉辦，超過220,000人參與的《歌謠百年臺灣》活動中，該曲獲得最受歡迎老歌的第一名。另外，該曲使用傳統五聲音階結合而成的特殊獨有優美旋律，亦為許多國家普遍認為是極具特色的「臺灣調」。

1933年，出版桃花泣血記唱片大發利市的古倫美亞唱片負責人柏野政次郎，決定繼續朝臺語流行歌曲發展。於是委由鄧雨賢作曲、李臨秋作詞的望春風問世。也因為柏野相當重視該曲，不僅將此曲交由新文學運動的陳君玉負責宣傳，並商請旗下歌手，也是桃花泣血記的主唱者純純（本名：劉清香（1914-1943））負責演唱錄製該曲。

在歌詞方面，該描寫少女思春的歌曲，據作詞者李臨秋晚年回憶與學者考據，應是源自《西廂記》中，「隔牆花影動，疑是玉人來」。而另外在歌曲方面，其歌曲七音程中忽略兩音程的傳統譜曲方法，不但與其他流行曲調比較起來，毫不遜色，且更加意境優美。也因此，曲調上具有臺語特殊高平調，高下調，低短調，等八音的望春風臺灣小調常被外國音樂家視為臺灣歌曲的最佳典範。

望春風自1933年（昭和8年）出版後，就普遍為臺灣民眾傳唱。而之後於1941年太平洋戰爭爆發後，臺灣總督府為了廣徵軍伕，該曲由越路詩郎改填為日語歌詞《大地は招く（大地在召喚）》、由霧島昇主唱。於是《大地在召喚（大地は招く）》就成為宣揚所謂偉大的「大東亞共榮圈」急就章日語版的納粹德國裝甲兵進行曲 。

以臺語作詞，旋律為傳統五聲音階「宮」調式作曲的望春風，歌詞如下：

獨夜無伴守燈下，清風對面吹
十七八歲未出嫁，當（音dng）著少年家[3]
果然標緻面肉白，誰家人子弟
想要問伊驚歹勢，心內彈琵琶
想要郎君作尪婿，意愛在心裡
等待何時君來採，青春花當開
聽見外面有人來，開門該看覓
月娘笑阮憨大呆，被風騙不知
【驚歹勢：害怕不好意思】
演奏時間大約 5分。

1 資料引用來源：維基百科全書，http://zh.wikipedia.org/zh/%E6%9C%9B%E6%98%A5%E9%A2%A8.

國立台灣藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center

望春風 絃樂團（台灣創作民謠）

詞：李臨秋 曲：鄧雨賢

國立臺灣藝教育館委託改編

Bang Chhun-hong (Taiwan Popular Song)
for String Orchestra

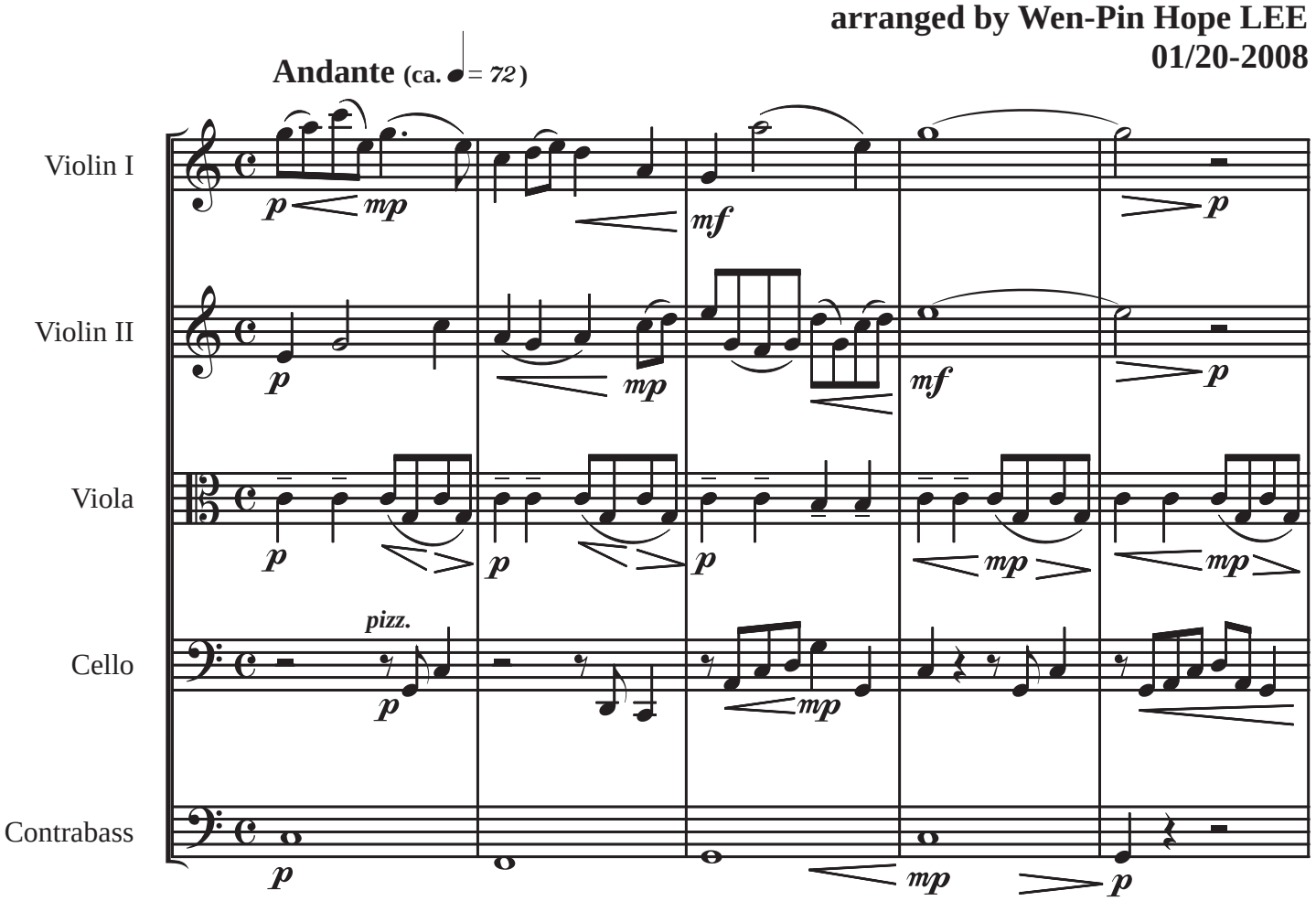
Lyrics by Lin-chiou LEE, composed by Yu-Shian DENG

Commissioned by National Taiwan Arts Education Center

李和莆（文彬）改編

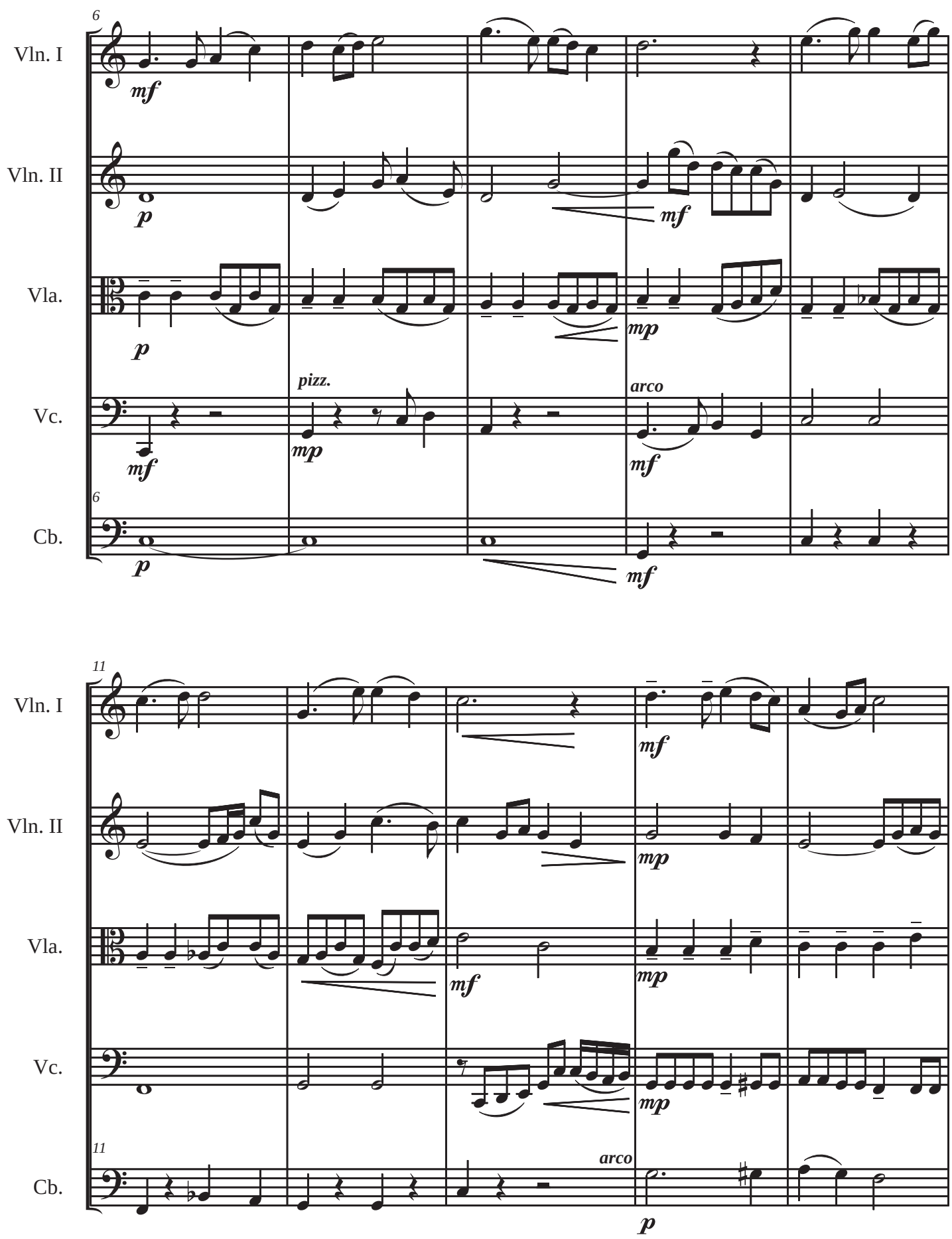
arranged by Wen-Pin Hope LEE

01/20-2008



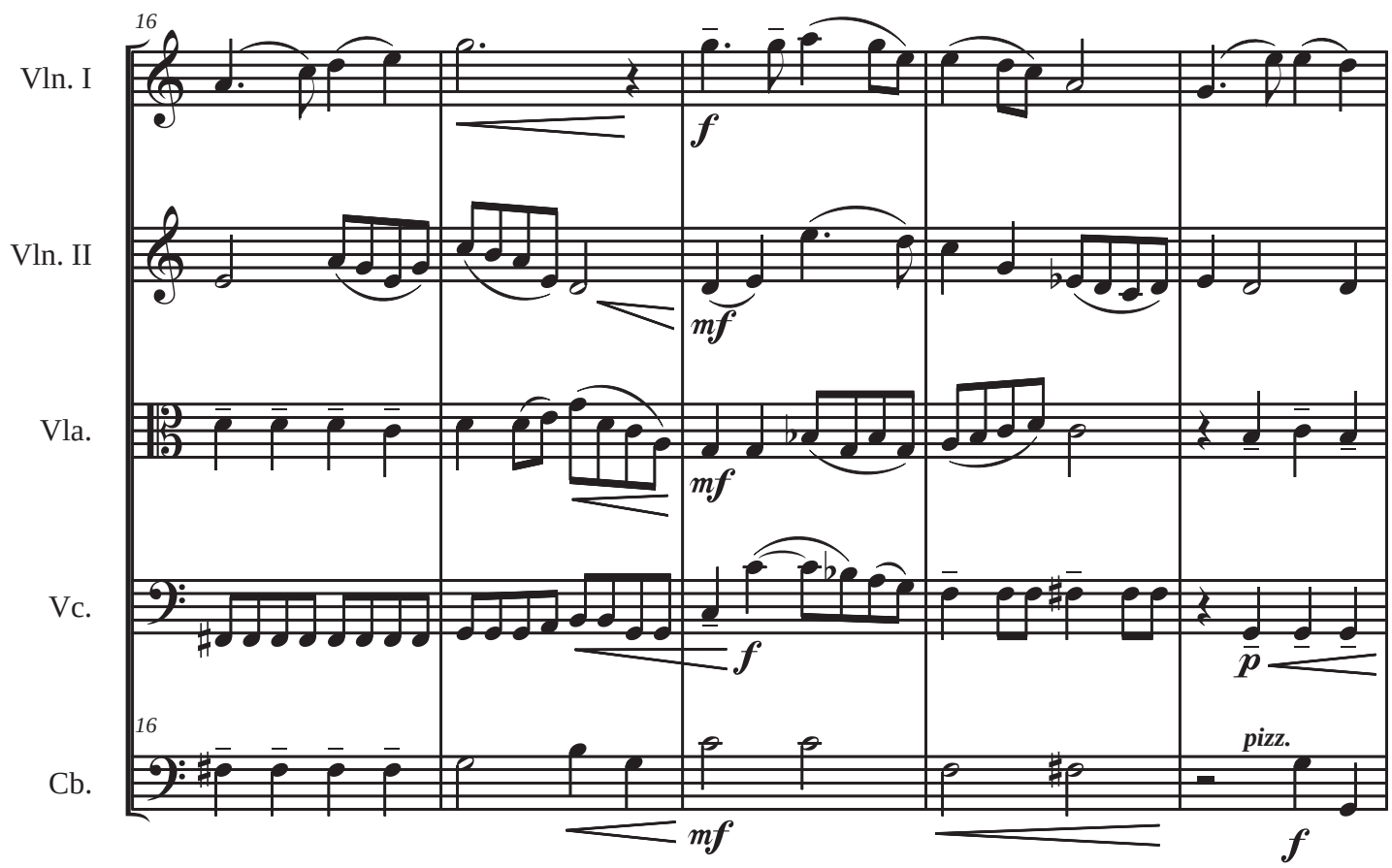
國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

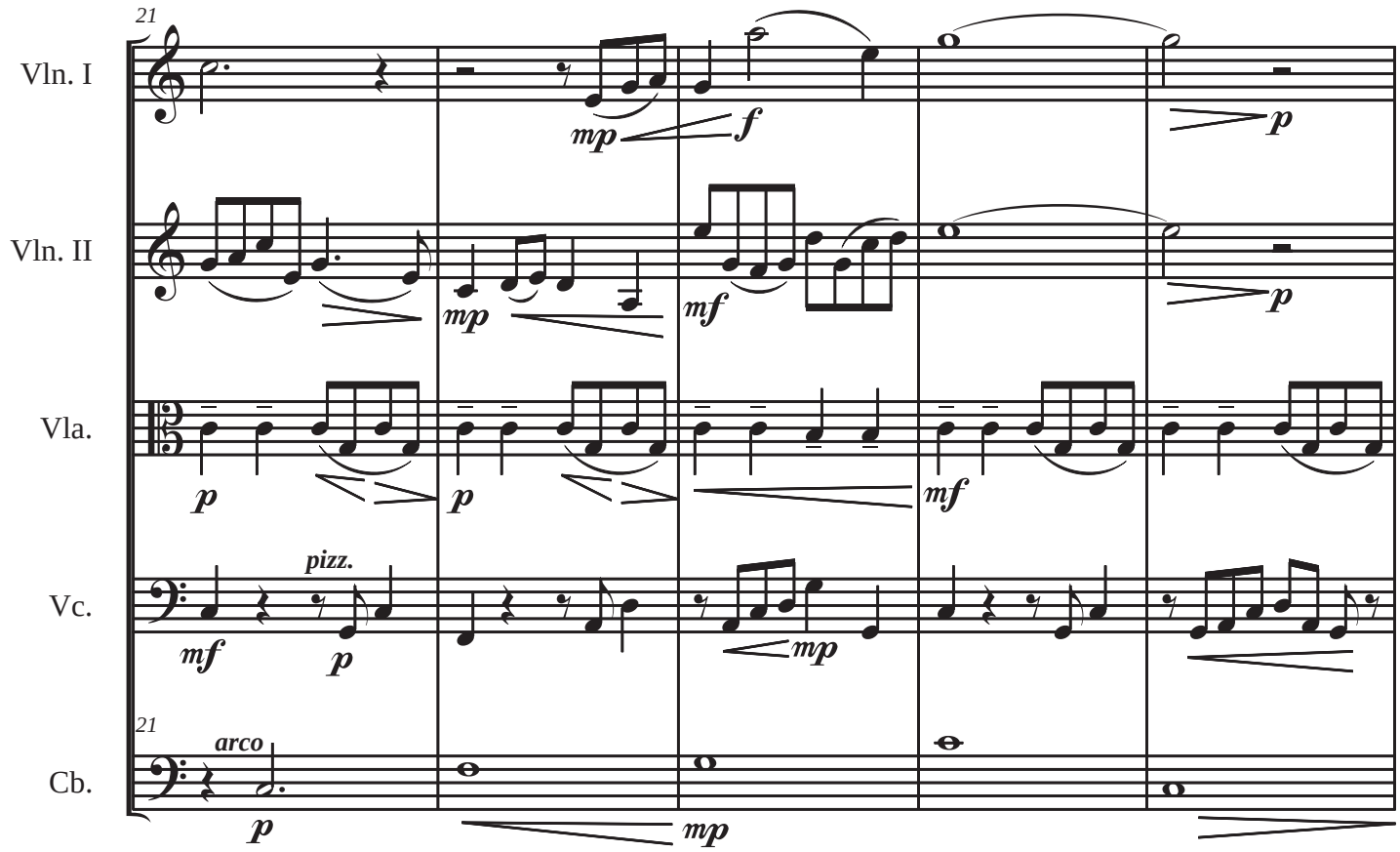
望春風 **Bang Chhun-hong**



國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

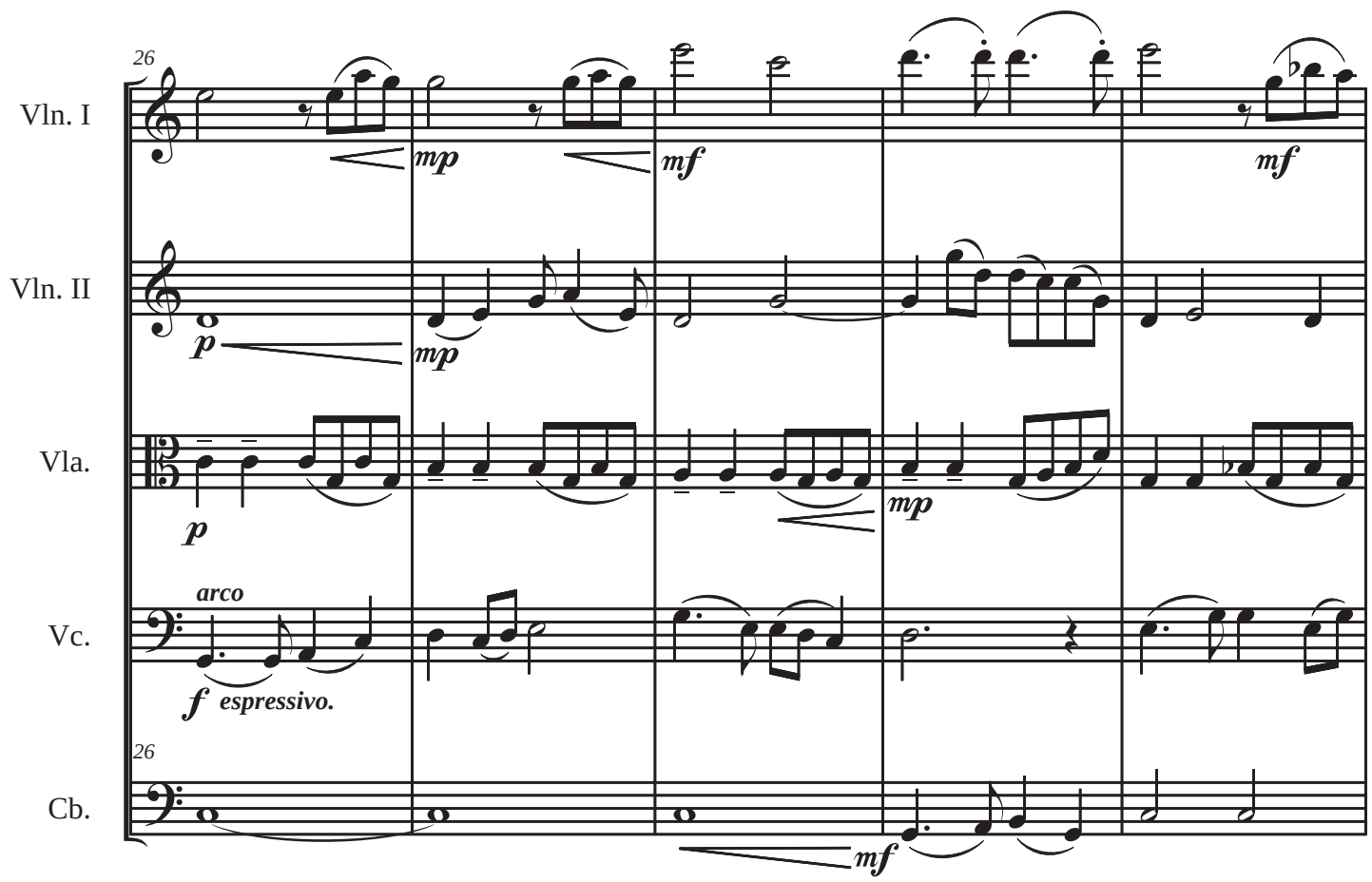
望春風 **Bang Chhun-hong**

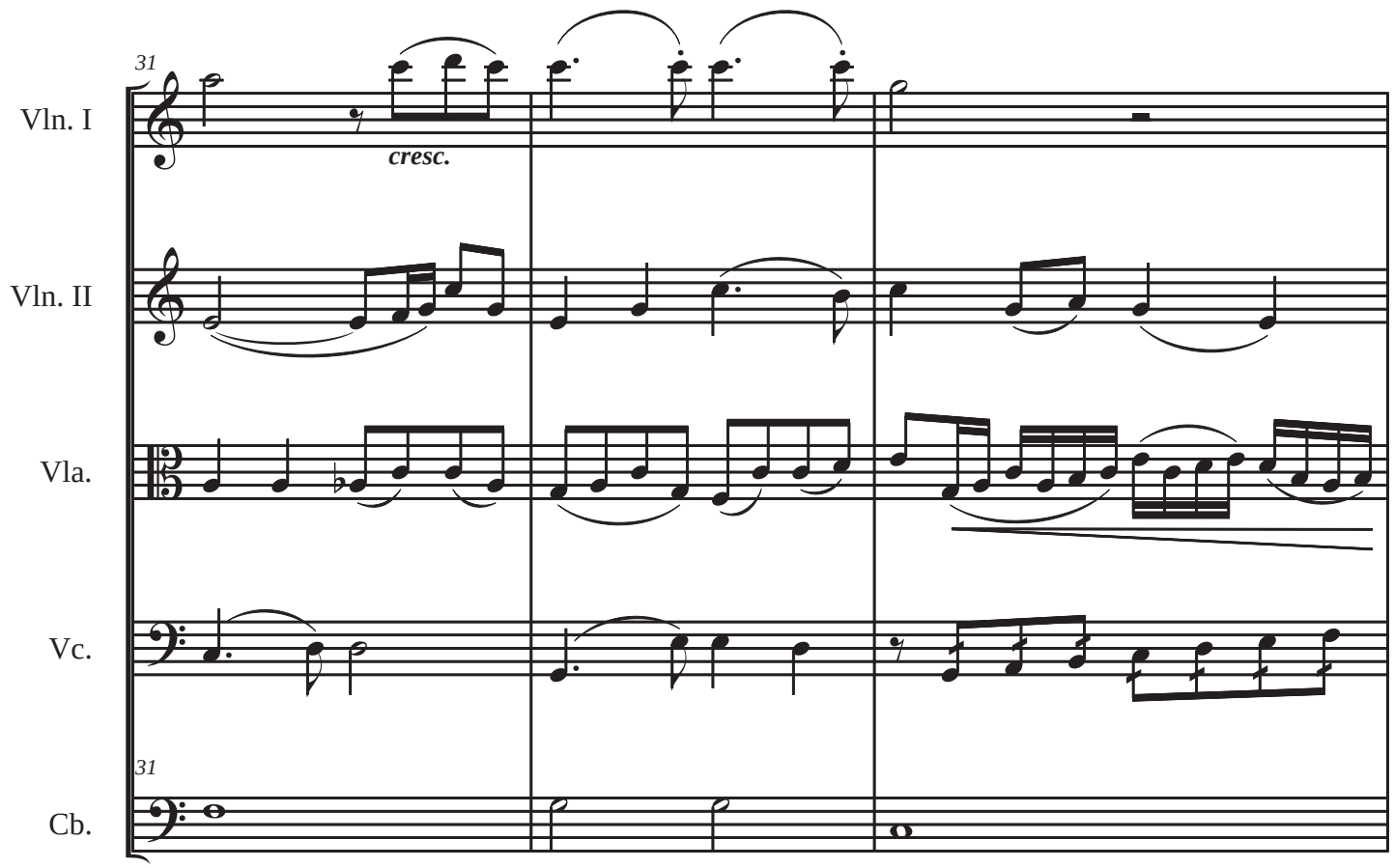




國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

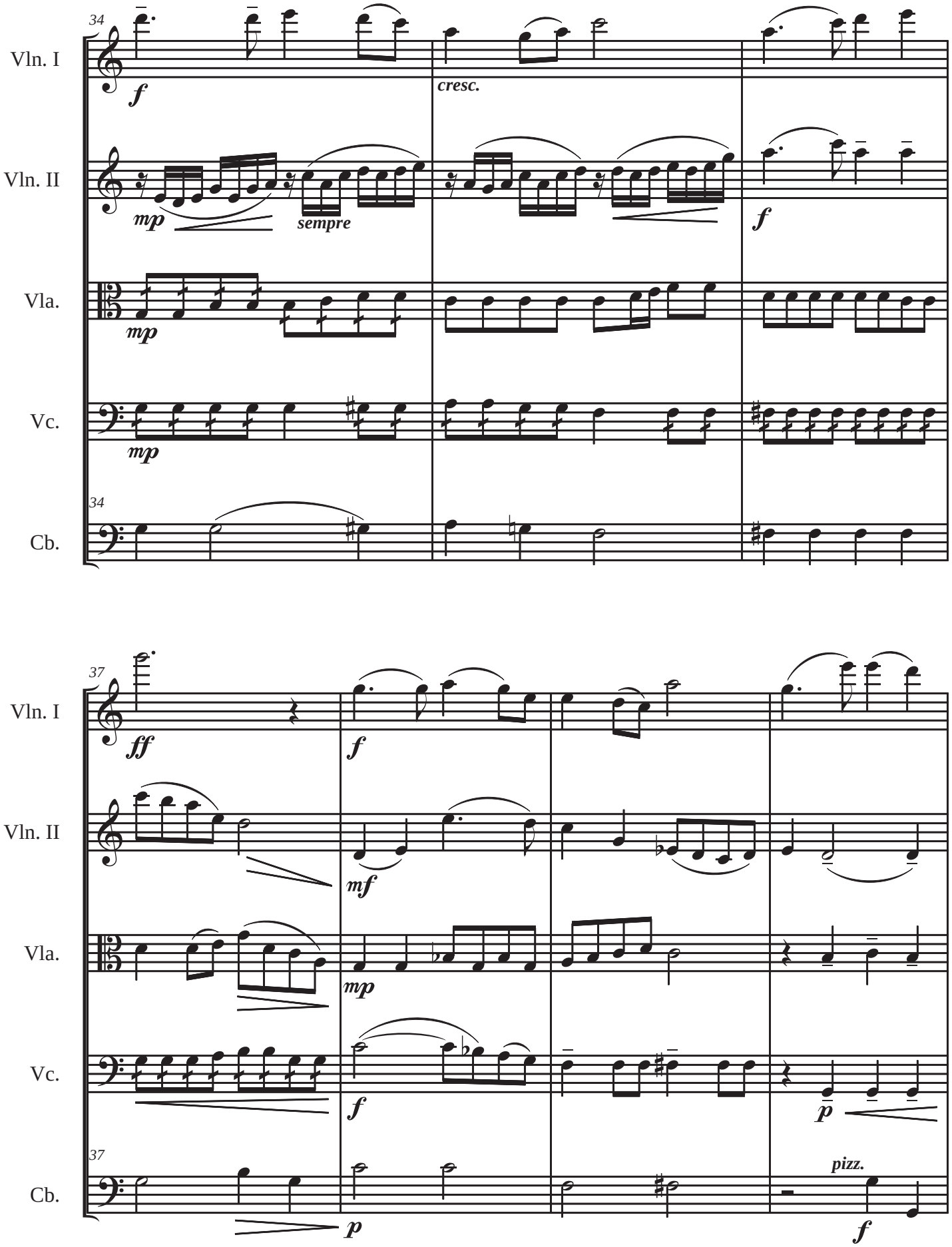
望春風 **Bang Chhun-hong**





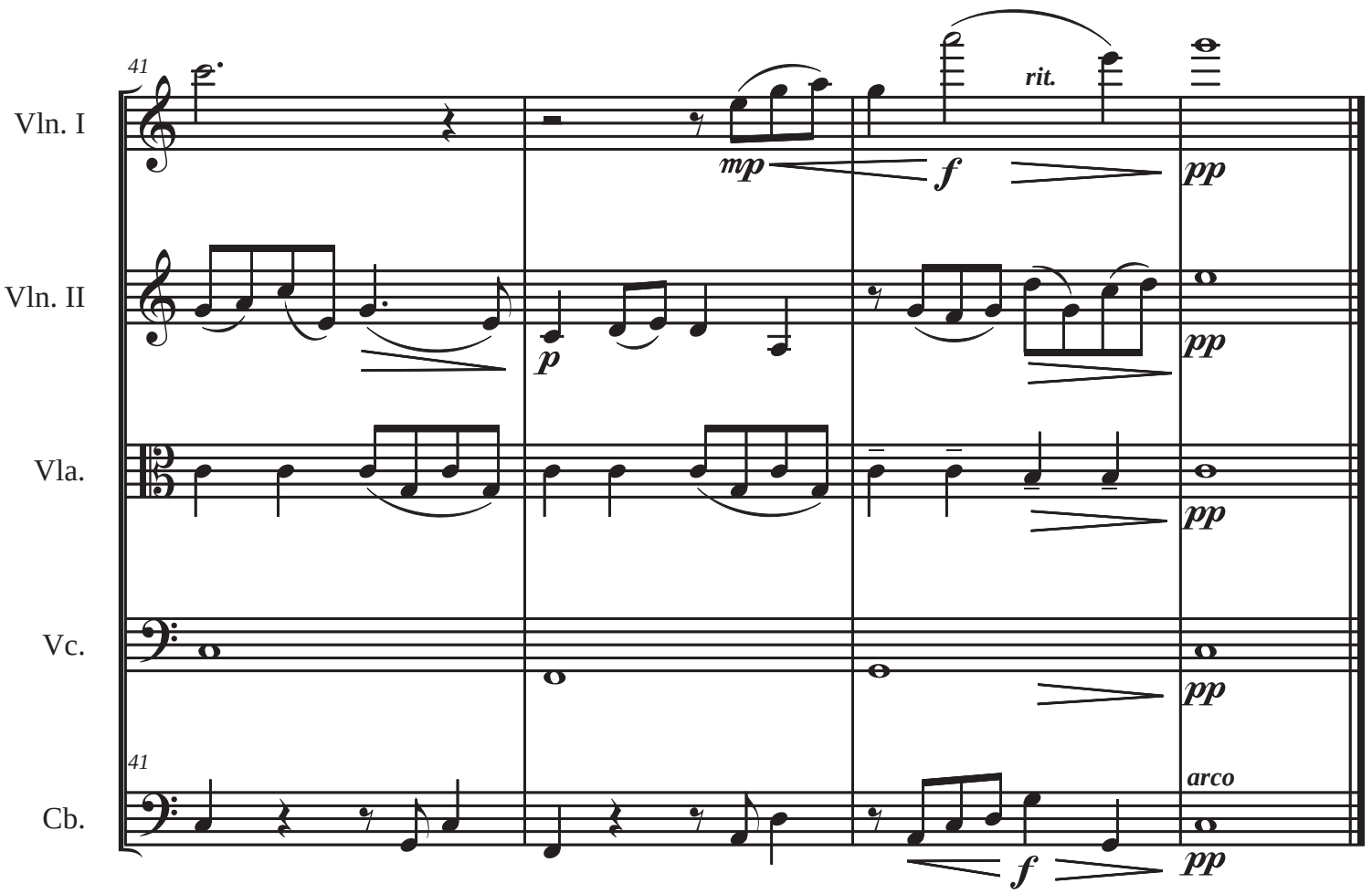
国立台湾藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

望春風 **Bang Chhun-hong**



國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

望春風 **Bang Chhun-hong**



國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center