

望你早歸

楊三郎 曲
吳源鈞 編曲

Moderato $\text{♩} = 80$

Violin 1 *arco.*
p

Violin 2 *Pizz.*
pp

Violin 3 *Pizz.*
pp

8 富表情地，憂愁地

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *arco.*
p

Vln. 3 *arco.*
p

13

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

望
你
早
歸

18

3

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

23

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

28

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

33

3

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

38

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

p

mp

p

43

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

3

3

3

48

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

53

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

3

3

3

58

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

63

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

68

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

73

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

78 3

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vln. 3 *f*

3

83

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

88 3 3

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

3

93

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

98

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

103

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

3

3

3

108

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

113

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

f

f

f

3

3

3

118

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

123

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

3

3

3

128

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

133

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

138

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

3

dim.

3

dim.

3

dim.

143

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

p

p

p

148

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

pp

ff

pp

ff

pp

ff

3

3

3

153

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

158

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

163

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

168

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

173

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

178

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

dim.

rit.

The musical score for Violins 1, 2, and 3, measures 178-182. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. Measure 178 starts with a treble clef and a key signature of two flats. Violin 1 and 2 play a melodic line with slurs and ties. Violin 3 plays a supporting line. Measures 179 and 180 have dynamics of *dim.* and *rit.* respectively. The score ends with a double bar line in measure 182.