



錢善華

Shan-Hua CHIEN

奧地利維也納國立音樂院作曲家文憑 國立臺灣師範大學音樂系專任教授兼民族音樂研究所所長

國立臺灣師範大學音樂系畢業,在學期間從戴序倫、鄭秀玲 教授習聲樂,並從劉德義教授習作曲;畢業後赴蘭嶼服務,在蘭 嶼期間,曾致力於搜集、保存雅美〔達悟〕族音樂文化。後赴美 深造,就讀於加州大學,從休斯第教授習合唱指揮,奧德卡教授 習作曲,及香森巴哈教授習聲樂,修得碩士學位後返國,任教於 母校音樂系。隨後赴奧地利維也納國立音樂院進修,從大衛教授 及博特教授專攻作曲,獲得作曲家文憑畢業。

作品包含獨唱、獨奏、合唱、室內樂及管弦樂曲多首,且 致力於臺灣原住民、南島語系民族音樂研究;教學專長領域除作 曲、音樂理論、西洋音樂史、合唱指揮以外,也包含世界音樂、 亞洲音樂、南島語族、臺灣原住民音樂研究等民族音樂學課程, 曾獲得貝爾格基金會作曲獎學金、文建會音樂創作甄選獎及文建 會委託創作。曾任國立臺灣師範大學音樂系主任、民族音樂研究 所所長,臺大、金穗、音契、師大音樂系、臺北基督教青年會等 合唱團指揮,中華民國音樂教育學會理事長及國際現代音樂協會 臺灣分會理事長。

現任國立臺灣師範大學音樂系暨民族音樂研究所專任教授。

♪代表作品

著作:

《由交響詩〈長恨歌〉談樂曲創作》

《經文歌探源》

《阿里山鄒族特富野Mayasvi祭典音樂研究》

《原音遺產的維護與保存—南島語族音樂典藏,以蘭嶼與帛琉為例》

《原音之美—臺灣原住民音樂數位典藏計畫》

樂曲:

《盼》

《哈利路亞~布農篇》

《深夜裡聽到樂聲》

 $\langle\!\!\langle Pianoforte\rangle\!\!\rangle$

《海之頌》

♪ 樂曲解說

《火車之旅》

此曲為三部小提琴與一部大提琴而作,描寫以前舊式蒸汽火車開動及到站的情景,中間穿插著著名的宜蘭 民謠〈丟丟銅仔〉。

《原音之美》

此曲為三部小提琴而作,描寫原住民社會舉行慶典時,一面唱歌、一面以樁小米的木杵演奏杵樂的情形。



錢善華









3







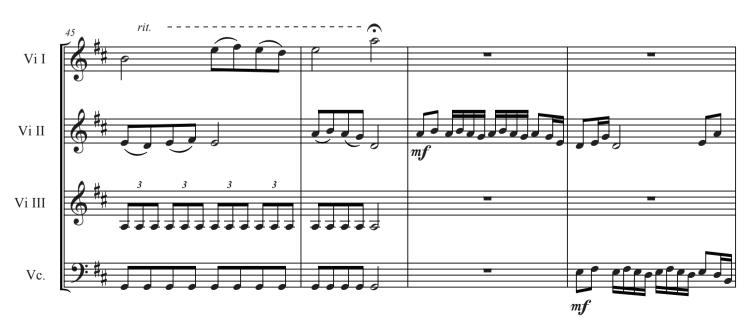




















7









