

V 資料篇



[一] 學習單 問卷

美術館參觀學習單

___年___班 姓名___

- 1 你常到美術館嗎？(或到其他地方去看過展覽)
從沒來過 一年1~2次 半年1~2次 一兩個月1~2次 其他___
- 2 你喜歡欣賞像今天這種「現代藝術」或像故宮的「傳統藝術」，或是其他什麼藝術作品？
- 3 今天的展覽，請你選出三幅你最喜歡的作品，並簡單寫出你喜歡它的原因。
第一幅：
第二幅：
第三幅：
- 3 請就你最喜歡的三幅作品中，挑選一幅作品，仔細的觀察，並寫下以下答案。
作品名稱： 作者： 製作時間：
材料： 規格：
A 當你第一眼看到這幅畫時，有什麼樣的感覺？
B 找一找，作品中畫了那些東西？
C 看一看，作品中的色彩、線條、空間、構圖等，你看出有什麼特殊的地方？
D 想一想，作品中到底要傳達那些訊息？

☑評一評，這件作品是不是一件好作品？為什麼？

☑請你寫下對今天活動的感想和建議？

重點式的學習單

——達文西的《蒙娜麗莎》作品賞析

1 在這張畫中，你看到什麼？

Ans：(1)例如：一個女人，背面有山、水等風景。

2 你覺得蒙娜麗莎為什麼發笑？

Ans：(1)例如：為使畫面不呆板，以輕鬆的笑容來使整張畫趨於調和。

(2)例如：也許是蒙娜麗莎本人因某些原因(例懷孕)而心懷喜悅。

(3)例如：或許達文西覺得蒙娜麗莎笑起來比較好看吧。

(4)例如：有音樂伴奏，心情特別開朗。

(5)例如：或蒙娜麗莎笑達文西肯為一張畫，執著數載光陰，這股傻勁，令人莞爾一笑。

(6)例如：對達文西的畫法感到滿意。

3 你認為後世為何有這麼多人談論它？

Ans：(1)例如：因為達文西沒有明確地說出畫中主角的身份和自己的關係，於是引起後代人的遐思和研究，如紅樓夢和新學關係一般。

(2)例如：因為此畫的神秘性及其衍生的軼聞，傳說頗多。

(3)例如：為她的神秘感及其笑容裡隱藏的內心世界。

(4)例如：畫中人物詮釋的十分美麗、詳和，容易引人注目。

(5)例如：無價之寶，大家喜歡談論(盲從)。

4 你覺得這幅畫最美的地方在那裡？

Ans：(1)例如：整幅畫以一個女人為主題，背後以山水襯托，表現了人與自然融合之美。

(2)例如：以微笑表現一種清新的美感，不似一般肖像畫過於嚴肅，沒笑容。

(3)例如：蒙娜麗莎的微笑，眼神及其面部呈現的詳和。

(4)例如：蒙娜麗莎深情而柔婉的眼神，散發出優雅的氣質。

5 你希不希望畫中的人物成為你的親戚或太太？為什麼？

Ans：(1)例如：否，因為以現代的審美眼光而言，她的庸懶，完全找不到一絲的青春活力，並不符合現代青少年的擇偶條件。

(2)例如：希望，因為看到她的微笑就覺得充滿了希望，每天都很快樂。

遊戲式的學習單

——亨利·摩爾的《一家人》作品賞析

第一關：這件作品由誰製作的？

Ans：亨利·摩爾。

第二關：這件作品的主題是什麼？

Ans：一家人有母親、父親及兩位小孩。

第三關：這件作品是用什麼材料做成的？

Ans：青銅。

第四關：這件雕刻作品的結構安排，徐徐地流露出曲線形式或直線形式的姿態呢？

Ans：曲線形式。

第五關：雕像和實際的人相同嗎？

Ans：這組人物並非以寫實方式完成，而是以簡化的手法來做的，所以它和實際的人物並不相同。

藝術走進校園活動問卷調查 及有獎徵答

各位親愛的小朋友，在看完這次的展覽，請幫我們回答下列如果你每題都答完，可以得到一張漂亮的小卡片噢？

■以下題目，請在□上，選擇打✓記號

！你是男生？還是女生□男 □女

- 2 你是幾年級學生？低年級（一、二年級）
中年級（三、四年級）
高年級（五、六年級）
- 3 你為什麼會來看這個展覽？
老師帶我來的
爸爸、媽媽帶我來的
我自己來的
- 4 你喜歡這個展覽嗎？
不喜歡 喜歡 很喜歡
- 5 看完這些美麗的圖畫，你有沒有更喜歡「美術」？
沒有 有，如果有，請馬上參加「看名畫，我也畫」
- 6 人與牛的兩幅畫，那一張優美？牛墟即景
歸途
那一張粗獷？牛墟即景
歸途
- 7 兩個女子跳舞與兩個女子坐著，那一幅具有真實的空間感？
翩翩起舞 雙姝
- 8 「鳥人一二」與「只展一幅畫，賞畫好過癮」都是組合碎片，那一幅畫比較有流動感？
鳥人一二 只展一幅畫，賞畫好過癮
- 9 「晴竹嬉鼠」採取彩虹式的畫面，有沒有幫助主題的表現？
有 沒有

10「荷緣」與「鳥語花香」，那一張朦朧？

荷緣 鳥語花香

那一張清晰？

荷緣 鳥語花香

11「天氣真好」與「擠」一張簡單，一張複雜，擺在一起是顯出彼此的特色？

是 不是

12「小懶獅」與「暱」，是否把兇猛的獅虎變的更可愛？

是 不是

13「家」的猴子是利用線條來表現，像不像猴子的動作？

像 不像

14三座寫實人形雕像，是否都具有運動感？

是 不是 以上皆是

參觀美展—《我的發現與感覺》

標題：顏色最美麗的馬

壹〈一〉在這幅畫裡，你看到哪些色彩？

〈紅 綠 米白 黑 黃褐〉

〈二〉你知道這種特殊顏色的馬，有一個專有名稱叫做什麼？

〈秦俑 唐三彩 三彩駱駝〉

〈三〉猜一猜，你看到的這匹馬它是哪一個朝代大

量燒造的？

〈唐朝 元朝 清朝〉

〈四〉找一找，在圖上有一些排列整齊的條紋是馬的哪一部分？

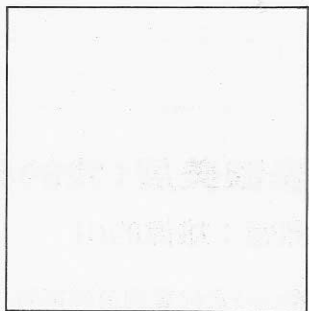
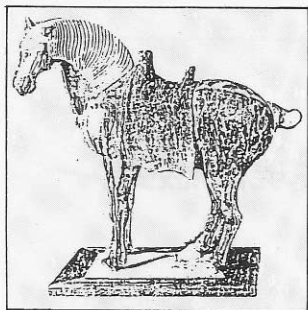
〈馬蹄 馬鬃 尾巴〉

〈五〉看了這匹馬，請選一個你心中想要的語詞。

〈快樂的 平靜的 神秘的 雄偉的〉

貳 圖片

你能在下面的□裡描出左圖的輪廓並標出三種顏色分佈的區域。



參〈一〉唐三彩裡的顏色有你最喜愛的嗎？它讓你覺得如何？你想到什麼？

〈二〉如果讓你來幫這匹馬上色，你會選什麼樣的色彩？

〈三〉如果你是那匹馬，看到那麼多人來看你，心中想些什麼呢？

參觀美展《我的發現與感覺》

標題：雄偉的山

壹〈一〉當你看到這幅畫時，你第一眼看到的是什麼？

〈二〉畫這樣一幅畫，你想畫家使用哪些工具？

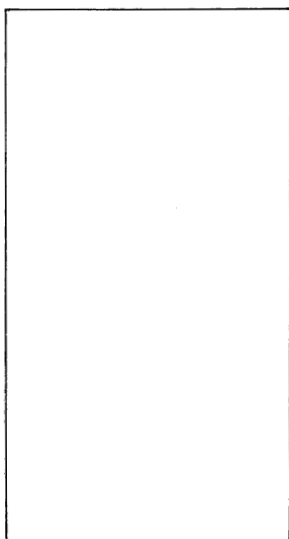
〈三〉這幅畫是否帶給你遠近的感覺？

〈四〉在這幅畫中，除了黑白，還有其他色彩嗎？

〈五〉你能在這幅畫中找出畫家的簽名在哪兒？

〈畫者是北宋范寬〉

貳 圖片



你能摹畫左圖並區分墨色的濃淡嗎？想一想用什麼方法表現天和水。

參〈一〉你曾經去爬山嗎？你最喜歡山的什麼地方？

<二>當你想畫畫之前，你會想些什麼？做些什麼？

<三>想一想你用什麼方式把自然帶回家？

<四>你能為自己畫的這幅畫題一首詩嗎？

參觀美展——《我的發現與感覺》

奇妙有趣的風景畫

■請從下圖中，找出臉孔。

說明：這是一幅取自德國畫家杜勒的風景畫，比較特別的是：在風景中似乎有很多個臉孔正在看著你。請你仔細找一找，也向他們打個招呼。〈找到愈多愈好〉



杜勒 ALBRECHT DURER作品

雅美族的漁船

年__班 姓名_____日期_____

壹、美術史

- 1 雅美族的標識是_____。
- 2 雅美族人居住的_____位於台灣_____方的西太平洋上，是屬_____省_____縣_____鄉，人口大約_____人。
- 3 它是古老的_____島，呈現_____的地形景觀，面積約_____平方公里。
- 4 雅美族人過著_____的生活，因四周環海，所以_____發達。
- 5 漁船是生活上的重要工具，有大小船之分，又可分為_____。

_____和_____兩種。

- 6 雅美族人由成年的_____人造船捕魚，_____人負責種植、採收。
- 7 雕刻船完成後，要舉行盛大的_____典禮，_____分享、連繫著宗族的親密關係；_____的儀式為求航海的平安。_____的儀式是表示對船主和大家的成果慶賀。
- 8 漁船的建造和雕刻，象徵_____的延續，這正是_____精神的表現，而他們對討海生活的期望也就寄託在船上所雕刻的_____上。

貳、美術批評

- 1 雅美族的漁船取材於_____。
- 2 大船是由_____塊(小船是由_____塊)的木板所組成的船。
- 3 漁船的造型特色是兩端_____而向上彎曲成_____形的船體。
- 4 船上的圖案由_____形和_____等花紋組成，船腹兩邊還裝飾著_____狀的水紋。
- 5 漁船上的圖案包含_____、_____、_____三種顏色，呈現_____式的色彩搭配。
- 6 _____花紋和_____造像相連，那是雅美族人心目中的_____。
- 7 船首及船尾所雕刻的同心圓呈幾何圖形的齒輪狀，他們

稱此圖案為_____，請你模仿畫一個。（畫在方格內）

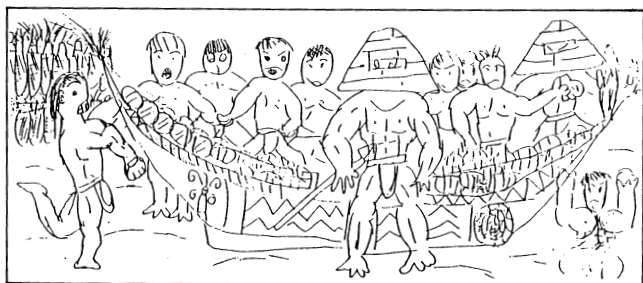
8 雞毛圖騰是裝飾在_____它的作用是_____和_____。

9 你知道三種顏色各用什麼材料製造成的？_____色：山
中的_____加泉水；_____色：_____色的_____燒烤
過加海水；_____色：鍋底的_____加泉水。

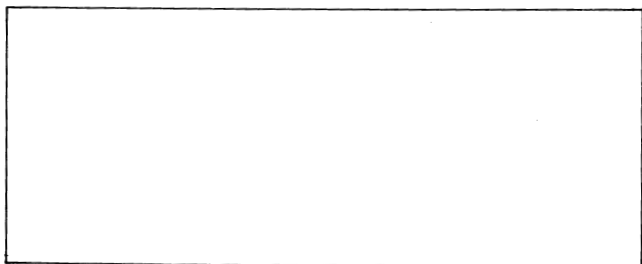
10 雕刻船上，你最欣賞的圖案是_____。

11 如果有機會參與雕刻船的整個工作，你最感興趣的是負
責_____。

12 讓你重新設計，你會用哪些顏色來裝飾雅美族的漁船。



叁、試試看，畫出雅美族漁船或蘭嶼風光



「雅美族的漁船」 導賞

壹、講義

- (1)蘭嶼和雅美族簡介
- (2)雅美族的漁船及其特色

貳、觀賞「雅美族的漁舟」錄影帶（公共電視製作「高山之旅」第14.15輯）

參、觀後討論及發表感親

肆、創作延伸

- (1)參觀 (2)遊戲 (3)繪畫 (4)設計 (5)版畫 (6)彫塑

伍、參考書籍：(1)民俗藝術探源（下冊） 藝術家出版社

宋龍飛著

(2)九族文化村特輯

(3)「大地」35.期(中國的國家地理雜誌)

錄影帶：公共電視製作「高山之旅」第14.15.輯～雅美族的漁舟

陸、設計者：洪月指、余秋梅、吳淑如

☆觀後討論及發表感想

一、提出問題及討論

- 1 雅美族的雕刻漁船有什麼特殊圖案及裝飾？
- 2 船上的雕刻圖案有哪些顏色？這些色料是怎樣製成的？

3 甩髮舞有什麼意義？你也跳一段，甩甩看，好嗎？

4 「禮芋」的分享傳達什麼觀念？

5 祭典中為什麼要有驅靈的儀式？你會表演驅靈的動作嗎？

二、發表感想：小朋友自由發揮，並鼓勵他們活潑大方「秀」給大家看。

☆ 創作延伸：視學生的年齡、興趣及表現能力運用之。

一、參觀：配合校外教學參觀「九族文化村」或就近之地文化展示中心等。

二、遊戲：體會合作的意義和分享的愉悅，可分組玩拚圖遊戲、合力搬運比賽、小組歡呼及分享成果等等。

三、繪畫：彩繪熱鬧的民俗活動，例如：拋船儀式、賽龍舟等。

四、設計：1. 徽章設計：校徽、班徽等。

2. 連續圖案設計。

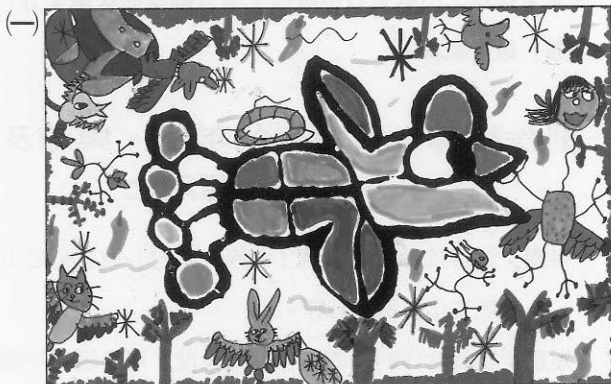
五、版畫：紙版撕刻～蘭嶼的船。

六、雕塑：利用七巧土（或陶土）雕塑「蘭嶼的船」、「我有一艘船」等。

「米羅東方精神特展」 導覽活動

畫畫看

三張海報使你想到什麼？



葉樹霏 10歲 (金牌獎)



黃欽韋 13歲 (金牌獎)

(三)



張雲繽 12歲 (金牌獎)

「東區學生美展」問卷



• 我是___年___班
為了不虛此行，我一定會
“用眼觀察·用心感覺”。

而且注意題材的內容、構圖
(主題位置、畫面如何構成、怎
樣留白……) 色彩、技巧、氣氛
共鳴和感動，最重要，保持
_____國小的氣質與風導。

國畫 ——

- 我最喜歡 _____ 這幅畫。(空格寫題目)
- 因為它有些地方吸引我，像是 _____

西畫 ——

- 在西畫類中，這張畫的氣氛最吸引我，我可以簡單地把它“構圖”畫下來，回去研究研究。
- 有些人選的題目好新鮮，我都想像不到，譬如：

造型設計 ——

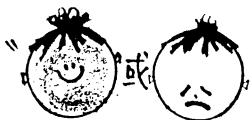
- 哇！有好多不同的材料喔！我可以找出五種最特殊的

- 這張設計令我一看再看，我得把他的“版面設計”簡單地畫下來，以免遺忘！

書法 ——

- 我覺得 _____ 的字體最能吸引我。
- 看我練習三個字，再比較看看，模仿得像不像！

- 如果我想參展，我想參加 _____ 類。
- 我看美術館的外觀，我覺得它像 _____。
- 看完“學生美展”我覺得有很多話要說，且聽我寫在下面 _____
- 你今天表現如何？請在適當的臉上塗上顏色



(吳政燕 洪月指 楊馥如)

[二]重要展覽場所

● 公立美術館、博物館

按北中南東四區排序

國立故宮博物院

地址 臺北市士林區至善路二段 221 號

電話 (02)8821230~3

時間 每日 9:00~17:00

張大千先生紀念館

國立故宮博物院代管

地址 臺北市士林區至善路二段 342 巷 2 號

電話 (02)8812021~4、8812371 轉展覽組

時間 週一至週五 9:30、10:30、14:00、15:00

(分四梯次由導覽人員引導參觀)

國定假日休館

國立臺灣大學人類學系

標本陳列室

地址 臺北市羅斯福路四段 1 號

電話 (02)3630231 轉 2300

時間 每日 8:00~17:00 例假日休館

國立臺灣藝術教育館館本部

地址 臺北市南海路 47 號

電話 (02)3110574

時間 每日 9:00~17:00

國立臺灣藝術教育館中正藝廊

地址 臺北市中山南路 21 號

電話 (02)3965102

時間 週二至週日 9:00~17:00

國立歷史博物館

地址 臺北市南海路 49 號

電話 (02)3610278

時間 每日 10:00~18:00

每逢週一休館

國立國父紀念館

地址 臺北市仁愛路四段 505 號

電話 (02)7588008

時間 每日 9:00~17:00 除夕休館

國立中正紀念堂管理處

地址 臺北市中山南路 21 號

電話 (02)3431100~3

時間 每日 9:00~17:00

中央研究院

歷史語言研究所考古館

地址 臺北市南港區研究院路二段 130 號

電話 7829555~8

時間 每月 15 日 9:00~12:00

逢假日延後一日

中央研究院

民族學研究所博物館

地址 臺北市南港區研究院路二段 128 號

時間 (02)7899309

時間 每日 9:00~17:00 週六 9:00~12:00

例假日及國定假日休館

國立中央圖書館

臺灣分館民俗器物室

地址 臺北市新生南路一段1號
電話 (02)7724357 轉 254 或 253
時間 每日 9:00~17:00
除夕休館

臺灣省立博物館

地址 臺北市徐州路 48 號
電話 (02)3979396
時間 每日 9:00~17:00

臺北市立美術館

地址 臺北市中山北路三段 181 號
電話 (02)5957656
時間 每日 10:00~18:00
每逢週一休館

國立復興劇藝實驗學校

國劇陳列館

地址 臺北市內湖路二段 177 號
電話 (02)7962666 轉 140
時間 每週一、四、六 10:30~13:00

國立藝術學院

傳統藝術研究中心

地址 臺北市北投區學園路 1 號
電話 (02)8961038
時間 每日 8:30~17:00
例假日休館

中山堂畫廊

地址 臺北市延平南路 98 號 3 樓
電話 (02)3813615
時間 每日 9:00~17:00

臺北市國軍文藝活動中心 藝術廳

地址 臺北市中華路一段 69 號 2 樓
電話 (02)3114228
時間 每日 9:00~17:00
每週一下午換檔休館

內政部民政司淡水紅毛城管理小組

地址 臺北縣淡水鎮中正路 28 巷 1 號
電話 (02)6231001
時間 每日 9:00~16:30
每逢週一及國定假日次日休館

淡水藝文中心

地址 臺北縣淡水鎮新生街 10 號 B 1
電話 (02)6224664
時間 每日 10:30~18:00
每逢週一休館

國立清華大學藝術中心

地址 新竹市光復路二段 101 號
清華大學第二綜合大樓 1 樓
電話 (035)716544
時間 每日 12:30~19:00
每逢週六休館

臺灣省立美術館

地址 臺中市五權西路 2 號
電話 (04)3723552
時間 每日 9:00~17:00(週六延長至 20:00)
每逢週一休館

國立中興大學藝術中心

地址 臺中市國光路 250 號
中興大學惠蓀堂 4 樓
電話 (04)2871741
時間 (不定時開放)

臺灣省手工業研究所

地址 南投縣草屯鎮中正路 573 號
電話 (049)334141
時間 每日 9:00~17:00
每逢週一及國定假日休館

臺灣省手工業研究所資料組

地址 南投縣草屯鎮中正路 572 號
電話 (049)313641、356513
時間 每日 9:00~12:00 13:00~17:00
週六下午、週日及國定假日休館

臺灣省手工業研究所

臺北展示中心

地址 臺北市延平南路 110 號 7 樓
電話 (02)3315701~3
時間 每日 10:00~18:00
每逢週一及國定假日休館

臺南市民族文物館

地址 臺南市開山路 152 號
電話 (06)2235518
時間 每日 8:30~17:30
每逢中秋、端午、除夕休假

臺南市立永漢民藝館

地址 臺南市國勝路 43 號
電話 (06)2205282
時間 每日 8:30~17:30

安平文化中心陳列館

地址 臺南市國勝路 43 號
電話 (06)2205282
時間 每日 8:30~17:30

安平古堡古蹟紀念館

地址 臺南市國勝路 82 號
電話 (06)2267348
時間 每日 8:00~18:00
每逢週一休館

赤崁樓文物館

地址 臺南市民族路 212 號
電話 (06)2235665
時間 夏令每日 8:30~17:30
冬令 8:30~17:00
端午、中秋、除夕休館

臺灣開拓史料蠟像館

地址 臺南市安北路 194 號
電話 (06)2207901
時間 每日 8:30~17:30
每逢週一休館

國立成功大學歷史文物館

地址 臺南市大學路 1 號
成功大學歷史學系
電話 (06)2361111 轉歷史學系
時間 每日 8:30~12:00 14:30~17:00
每逢週六及假日不開放

梅嶺美術館

地址 嘉義市朴子市山通路中正公園內
電話 (05)3795667
時間 每日 9:00~13:00(展期間開放)

高雄市立美術館

地址 高雄市鼓山區美術館路 20 號
電話 (07)3160331
時間 每日 9:00~17:00
每逢週一休館

高雄市歷史博物館籌備處

地址 高雄市中正四路 272 號

電話 (07)3373128 教育局轉

時間 (未定)

高雄市史蹟文物館

地址 高雄市蓮海路 19 號

電話 (07)5610916

時間 每日 9:00~17:00

每逢週一及國定假日次日休館

高雄市國軍英雄館

地址 高雄市五福三路 145 號

電話 (07)2516411

時間 每日 9:00~20:00

高雄市立圖書館展覽室

地址 高雄市民生二路 80 號

電話 (07)2112181~5 轉 53

時間 每日 9:00~17:00

換展時休館

美濃國中客家文物陳列館

地址 高雄縣美濃鎮河和里中正路一段 191 號

電話 (07)6816166

鳳山國父紀念館

地址 高雄縣鳳山市光遠路 228 號

電話 (07)7462283

時間 每日 8:30~20:00

每逢週一(全天)、週二(上午)及國定

假日休館

高雄縣婦幼青少年館

地址 高雄縣鳳山市光復路二段 120 號

電話 (07)7466900

時間 每日 9:00~17:00

每逢週一及國定假日休館

臺灣原住民文化園區管理處

地址 屏東縣瑪家鄉北葉村風景 104 號

電話 (08)7991219

時間 每日 8:30~17:00

二呆藝術館

地址 澎湖縣馬公市中華路 240 號

電話 (06)9261141(澎湖文化中心轉)

(06)9274516

時間 週三至週日 9:00~17:00

每週一、週二(上午)休館

金門民俗文化村

地址 金門縣金沙鎮山后民俗文化村

電話 (0823)51024

時間 每日 8:00~11:30、13:00~17:30

每逢週四休館

● 私人美術館

按北中南東四區排序

川康渝文物館

地址 臺北市中山北路二段 27 巷 17 號 5 樓

電話 (02)5611927

時間 每日 9:00~15:30

每逢週日休館

私立中國文化大學

華岡博物館

地址 臺北市華岡路 55 號
中國文化大學大義館 6 樓
電話 (02)8610511 轉 410
時間 每日 9:00~16:00
例假日及寒暑假期間休館

私立實踐設計管理學院

服飾博物館

地址 臺北市大直街 62 巷 3 號
實踐設計學院推廣大樓 6 樓
電話 (02)5038151 轉 322、323
時間 每日 9:00~16:30
每逢週六下午、週日、例假日
及寒暑假休館

鼎銘畫陳列館

地址 臺北市辛亥路七段 64 號
電話 (02)2365380
時間 預約後開放參觀

鴻禧美術館

地址 臺北市仁愛路二段 63 號地下室
電話 (02)3569575
時間 每日 10:30~16:30
每逢週一，清明、春節、
暑期(七月)換展休館

順益臺灣原住民博物館

地址 臺北市至善路二段 282 號
電話 (02)8412611
時間 每日 10:00~18:00
每逢週一休館

余承堯紀念館

地址 臺北市基隆路二段 48 號 12 樓
電話 (02)7252008~9
時間 週二至週日 13:00~19:00
每逢週一例假日休館

玖秀收藏室

地址 臺北市萬大路 237 巷 10 弄 9 號
電話 (02)3011000
時間 (預約參觀)

善導寺佛教歷史藝術館

地址 臺北市忠孝東路一段 23 號 5~7 樓
電話 (02)3415758
時間 每日 9:00~17:00
每逢週一休館

楊英風美術館

地址 臺北市重慶南路二段 31 號
電話 (02)3961966
時間 每日 10:00~18:00
每逢週一休館

何創時書藝館

地址 臺北市金山南路二段 222 號 B₁
電話 (02)3939899
時間 週三週六 11:00~18:00

李石樵美術館

地址 臺北市忠孝東路四段 218-6 號 3 樓
電話 (02)7415638
時間 週六 14:00~17:00(供學術團體參觀)
週日 14:00~17:00(供一般民眾參觀)

臺灣民俗北投文物館

地址 臺北市北投區幽雅路 32 號
電話 (02)8912318
時間 每日 10:00~20:00

樹火紀念紙博物館籌備處

地址 臺北市長安東路二段 68 號

電話 (02)5075539

時間 每日 10:00~17:00
每逢星期一休館

瀧水黃氏美術館

地址 臺北市基隆路一段 145 號 6 樓之 7、8

電話 (02)7636587

時間 (預約參觀)

楊三郎美術館

地址 臺北縣永和市博愛街 7 號

電話 (02)9212960

時間 每週日 11:00~16:00
每月第 4 週日休館

烏來山地民俗文物館

地址 臺北縣烏來鄉瀑布路 31 號

電話 (02)6616592

時間 每日 10:30~16:30

劉清港醫師李梅樹教授

昆仲紀念館

地址 臺北縣三峽鎮民生街 119 號 7 樓

電話 (02)6732333

時間 每週日 11:00~17:00

李梅樹紀念館

地址 臺北縣三峽鎮中華路 43 巷 10 號 1 樓

時間 週六、日 10:00~17:00
平日開放團體預約參觀

李梅樹教授紀念館

附屬文物館

地址 臺北縣三峽鎮民生街 119 號 6 樓

電話 (02)6738415、6729680

時間 每週日 11:00~17:00

古奇峰育樂園文物館

地址 新竹市高峰路 306 號

電話 (035)248618

時間 每日 8:00~17:00

李澤藩美術館

地址 新竹市林森路 57 號 3 樓

電話 (035)228337

時間 每週六 14:00~18:00
週日 10:00~18:00

榮嘉雕塑公園籌備處

地址 新竹市明湖路國家藝術園區新竹華城

電話 (035)203345

時間 (未定)

景天美術館

地址 臺中縣大里市益民路二段 284 號

電話 (04)4816483、4811380

時間 每日 14:00~20:30
每逢週一、二休館

大有美術館

地址 臺中市北平路四段 50 號

電話 (04)2348718

時間 週一至週六 9:30~12:00 14:30~21:00
週日休館

鹿港民俗文物館

地址 彰化縣鹿港鎮中山路 152 號

電話 (04)7772019

時間 每日 9:00~17:00 除夕休館

林淵美術館

地址 南投縣埔里鎮中山路四段 1~1 號

電話 (049)912432、912248

時間 每日 8:00~17:30

奇美博物館

地址 臺南縣仁德鄉三甲村 59~1 號

電話 (06)2663000、2665000 轉 1600

時間 週日及國定假日 10:00~17:00

臺南縣學甲鎮慈濟宮文物館

地址 臺南縣學甲鎮濟生路 170 號

電話 (06)7836110

時間 每日 8:00~17:30

每逢週一休館

佛光山佛教文物陳列館

地址 高雄縣大樹鄉興田村興田路 153 號

電話 (07)6561921 轉 6401~6403

時間 每日 9:00~17:00

例假日 8:30~17:30

翰林苑藝術館

地址 高雄市河北一路 50 號

電話 (07)2240736

時間 每日 10:30~18:00

啟祥資料研究中心

地址 高雄縣岡山鎮岡山南路 42 號

(高雄縣立文化中心)

電話 (07)6262620 轉 272

時間 (籌備中)

傅錫琪紀念館

地址 金門縣金城鎮中興路 173 巷 28 號

電話 (0823)21161

時間 每週一休館

二呆藝術館

地址 澎湖縣馬公市中華路 240 號

電話 (06)9261141 (澎湖文化中心轉)

時間 週三至週日 9:00~17:00

每逢週一、週二(上午)休館

●文化中心

按北中南東四區排序

基隆市立文化中心

地址 基隆市信一路 181 號

電話 (02)4224170

時間 每日 9:00~17:00

每逢國定假日次日、週一
及週二(上午)休館

臺北縣立文化中心

地址 臺北縣板橋市莊敬路 62 號

電話 (02)2534412

時間 每日 8:30~17:00

每逢週一休館

宜蘭縣立文化中心

地址 宜蘭縣宜蘭市復興路二段 101 號

電話 (039)322440

時間 每日 9:00~17:00

每逢週一休館

桃園縣立文化中心

地址 桃園市縣府路 21 號

電話 (03)3322592

時間 美術展覽 8:30~16:50
每逢週一及週二(上午)及月底休館

桃園縣立文化中心

中壢藝術館

地址 桃園縣中壢市中美路 16 號

電話 (03)4258804

時間 每日 8:30~16:50
每逢週一及週二(上午)休館

新竹市立文化中心

地址 新竹市東大路二段 15 巷 1 號

電話 (035)319756、324994

時間 每日 9:00~17:00
每逢週一、週二(上午)休館

苗栗縣立文化中心

地址 苗栗市自治路 50 號

電話 (037)352961

時間 每日 9:00~17:00
每逢週一休館

苗栗縣立文化中心

頭份分館

地址 苗栗縣頭份鎮中華路 1082 號

電話 (037)667624

時間 每日 8:00~17:00
每逢週一及週二(上午)休館

臺中市立文化中心

地址 臺中市英才路 600 號

電話 (04)3727311

時間 每日 9:00~21:00
每逢週一休館

臺中市立文化中心

文英館

地址 臺中市雙十路一段 10 之 5 號

電話 (04)2217358

時間 每日 9:00~17:00
每逢週一休館

臺中縣立文化中心

地址 臺中縣豐原市圓環東路 782 號

電話 (04)5260136~9

時間 每日 9:00~17:30
每逢週一及清明、端午、中秋、
春節休館

彰化縣立文化中心

地址 彰化縣彰化市中山路二段 500 號

電話 (04)7250057

時間 每日 8:00~17:20
每逢週一及週二(上午)休館

南投縣立文化中心

地址 南投縣南投市建國路 201 號

電話 (049)231191~4

時間 每日 9:00~17:00
每逢週一休館

雲林縣立文化中心

地址 雲林縣斗六市大學路三段 310 號

電話 (05)5327613

時間 每日 8:30~17:00
每逢週一休館

嘉義市立文化中心

地址 嘉義市忠孝路 275 號

電話 (05)2788225

時間 每日 9:00~17:00
每逢週一休館

臺南市立文化中心

地址 臺南市中華東路三段 332 號

電話 (06)2692864~8

時間 每日 9:00~17:00
每逢週一及週二(上午)休館

臺南縣立文化中心

地址 臺南縣新營市中正路 23 號

電話 (06)6321047、6324116

時間 每日 8:30~17:00
每逢週一、週二(上午)及國定
假日次日休館

高雄市立中正文化中心

地址 高雄市苓雅區五福一路 67 號

電話 (07)2225141

時間 每日 9:00~17:00 配合展期休館

高雄縣立文化中心

地址 高雄縣岡山鎮岡山路 42 號

電話 (07)6262620~3

時間 每日 9:00~21:00
每逢週一、週二(上午)及國定假日
次日休館；元旦、春節、端午、中
秋、清明、每月月底休館

屏東縣立文化中心

地址 屏東縣屏東市大連路 69 號

電話 (08)7360331~2

時間 每日 9:00~18:00
每逢週一及國定假日休館

屏東縣立中正藝術館

地址 屏東市和平路 427 號

電話 (08)7655852

時間 每日 9:00~17:00
每逢週一及國定假日休館

花蓮縣立文化中心

地址 花蓮縣花蓮市文復路 6 號

電話 (038)227121~3

時間 每日 9:00~12:00 13:30~17:00
每逢週一休館

臺東縣立文化中心

地址 臺東縣臺東市南京路 25 號

電話 (089)320378

時間 每日 8:00~17:30
每逢週一休館

澎湖縣立文化中心

地址 澎湖縣馬公市中華路 230 號

電話 (06)9261141~4

時間 每日 9:00~17:00
國定假日、週一及週二(上午)休館

● 社教館 .

按北中南東四區排序

臺北市立社會教育館

地址 臺北市八德路三段 25 號

電話 (02)5775931

時間 每日 9:00~17:00
每逢週一及例假日次日休館

省立新竹社會教育館

地址 新竹市武昌街 110 號

電話 (035)263176~8

時間 每日 9:00~17:00

省立彰化社會教育館

地址 彰化市卦山路 3 號

電話 (04)7222729、7235910

時間 每日 9:00~17:00

省立臺南社會教育館

地址 臺南市中華西路二段 34 號

電話 (06)2984990-1

時間 每日 9:00~21:00

高雄市立社會教育館

地址 高雄市中正四路 209 號

電話 (07)2212474

時間 每日 8:00~17:30

每逢週五及換展時休館

省立臺東社會教育館

地址 臺東市大同路 254 號

電話 (089)325263、322248

時間 每日 8:00~17:30

配合展期休館

金門縣立社會教育館

地址 福建省金門縣金城鎮環島北路 66 號

電話 (0823)25643、28638

時間 每日 8:00~17:30

每逢例假日休館

連江縣立社會教育館

地址 馬祖南竿鄉馬祖村 5 號

電話 (0836)22393

時間 每日 8:00~17:00

每逢週一及週六(下午)休館



國立臺灣藝術教育館外觀 (攝影：吳武行)

[三] 參考書目

- 如何參觀美術館 張心龍著 雄獅圖書公司出版
- 揮不走的美 李美蓉著 雄獅圖書公司出版
- 聽，畫在說話 黃宣勳著 紅蕃茄文化公司出版
- 如何引導兒童欣賞美的世界
王偉光著 培根文化公司出版
- Richardson, Joy. "Inside the British Museum"
London: British Museum Publications, 1985
- Richardson, Joy. "Inside the Museum of Mankind / from
Aztecs to Zulus" London: British Museum Publications,
1986
- Krontira, Lyda. "A visit to the National Archaeological
Museum" Greece: Ekdotike Athenon S.A. 1985
- Richardson, Joy. "Inside the museum / a children's guide
to the Metropolitan Museum of Art" New York:
Mma. Abrams, 1993
- Brown, Osa. "The Metropolitan Museum of Art / Activ-
ity Book" New York: Mma. Random House, 1983
- Peppin, Anthea. "The National Gallery / Children's Book"
London: the Publications Department, The National
Gallery, 1985

藝術教育叢書 AA-001

藝術導賞系列

The way to appreciate an art exhibition

開啟美展之門

—— 作者 ——

簡志雄·黃宣勳·王偉光·任莉莉·吳政燕

—— 策劃·發行 ——

陳益興

—— 編輯委員 ——

劉安林·沈以正·薛衍信·王玉路
張書豹·劉金定·呂吉祥

—— 出版者 ——

國立臺灣藝術教育館

—— 主編 ——

王朝安

—— 執行編輯 ——

王鳳翎·盧彩鳳

—— 地址 ——

臺北市南海路47號

—— 電話 ——

3110574

—— 劃撥帳號 ——

18746039

—— 劃撥戶名 ——

國立臺灣藝術教育館員工福利委員會

—— 製版印刷 ——

國堡印刷事業股份有限公司

—— 定價 ——

180元

—— 二版 ——

中華民國85年6月

統一編號：006329850043

ISBN 957-00-6962-7

本書如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

版權所有 請勿翻印