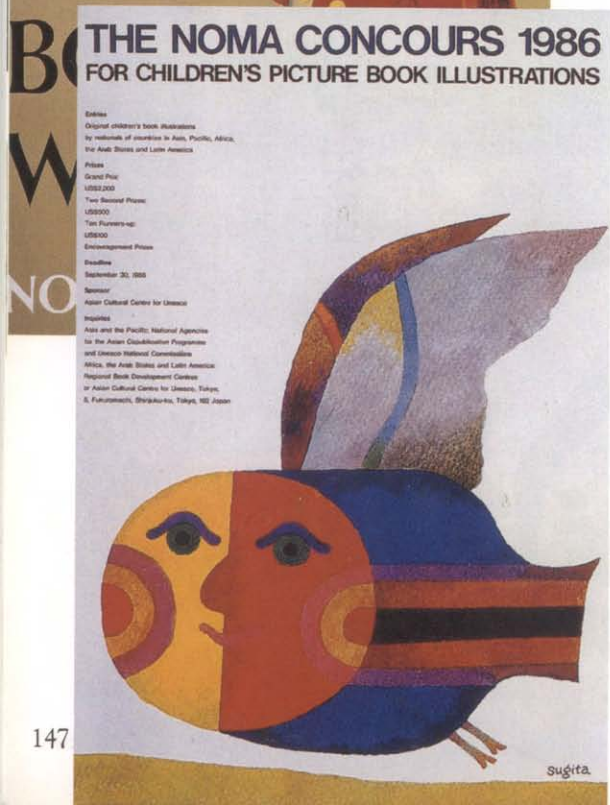
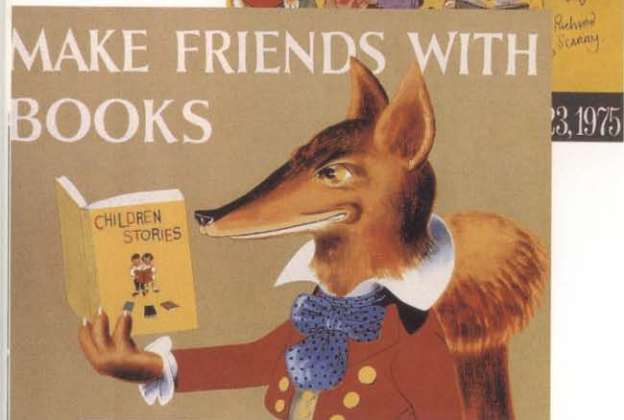
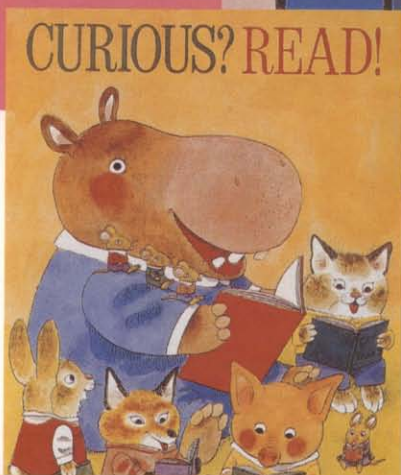


世界圖



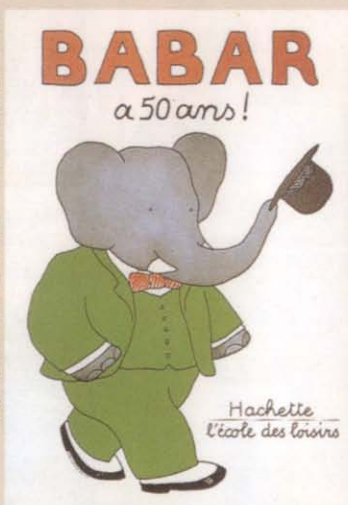
喜歡「書」的人，一定也很喜歡和「書」有關的各種海報。我就是一個頂喜歡收藏圖畫書的人，所以常常利用參觀國際圖畫書展的機會，收藏一些有關圖畫書的海報，其中有的是向不同的出版社免費索取，有的則是要自掏腰包購買的，到目前為止，已經累積有兩百多張了。這一次，我從中挑選了三十多幅比較精彩的作品，讓小朋友們也能夠欣賞。

在我收藏圖畫書海報的過程中，有時候會發現，某一幅海報並沒有標明是誰設計的或是誰畫的，也找不到是哪一家印刷廠印製的，因此多多少少感覺遺憾，然而它們所扮演的功能和角色卻依然鮮活自得呢！

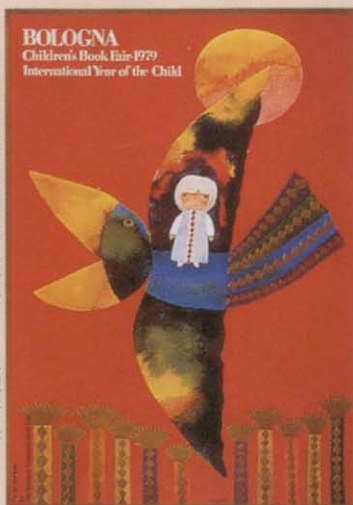
- 它曾經告訴我們，某一年的某個時間，在什麼地方舉辦著世界性的圖畫書大展。
- 有些海報上用幽默的圖像，來告知大家一個訊息，就是大家趕快來看各種有趣的圖畫書哦！
- 仔細的來比較，海報上的插畫圖像包羅萬象，有可愛的各種動物、昆蟲、鳥兒，也有童話故事與圖畫書中的各個活潑角色，會讓小朋友更愛圖畫書。
- 有些海報的插圖，更是夢幻般的帶領小朋友坐在月亮上看書，騎在鳥背上飛翔……，很能滿足小朋友的想像欲望與空間呢！
- 有幾幅以鳥類為主題的海報，對於鳥類生命之尊重，表現得好自然、好出色，喚醒我們大家更重視生命，也更愛護動物。

畫書海報大亮相

「50才になったババル」ローランド・ブリュノフ・フランス



ボローニャ国際児童図書展 国際児童年記念ポスター 杉田豊・日本



「本を読むことはハッピーエンドが大好き」アメリカ図書館協会「スノーピー」シムラツ・アメリカ



世界繪本海報展

这一次的繪本海報展，共展出了世界35個國家的精美作品，真的是琳瑯滿目。

從這些海報中可以看到各國插畫家筆下的書中角色，例如夢味、史奴比、大象巴巴哈、斑馬等等，造形一個個都好獨特、好可愛！

日本東京兒童圖書世界大會紀念

子どもの本世界大会記念 夢とメッセージをこめた世界35カ国の絵本のポスター205点と、お話し会・映画などイベントの数々。



Exhibition of CHILDREN'S PICTURE BOOK POSTERS

子どもと、きのうまで子どもだった
大人のために。

8月14日(困) - 26日(凶) シブヤ西武B館8階-特設会場

入場料=300円[中学生以下は無料] 主催=社日本国際児童図書評議会(JBBY)/朝日新聞社 後援=社読書推進運動協議会/全国学校図書館協議会/東京都教育委員会/神奈川県教育委員会 協賛=高津裝飾美術株 *8月20日は定休日、18日・最終日26日は当会場のみ午後5時にて閉場させていただきます。

●本状ご持参の方に限り、ご入場の際100円割引(1枚2名さま)させていただきます。



信誼幼兒文學獎徵選海報

台灣插畫家 陳志賢等人作品

從畫面中有趣味造形的人物、動物和房子等，發現這些角色都是來自歷年來信誼文學獎的作品，例如《逛街》、《紅龜糕》、《皇后的尾巴》、《皇帝起床啦！》、《媽媽買綠豆》等，在精心的組合下構成了一幅很搶眼的海報。

信誼幼兒文學獎



徵獎辦法

小木匠學手藝



看！阿婆畫圖



4



宗旨

- 肯定幼兒文學重要性
- 帶動國內幼兒文學的創作風氣
- 提昇國內幼兒書的創作品質及欣賞品味

獎項與獎勵辦法

●圖書創作獎
圖書創作獎一名
獎金二十萬元
獎牌乙座

●圖書插畫獎
圖書插畫獎一名
獎金十萬元
獎牌乙座

●文字創作獎
文字創作獎一名
獎金十萬元
獎牌乙座

得獎作品由信誼基金會出版，享有獨家版權；出版成書後，原著者可依出版合約取得版稅。
(視作品水準增設佳作數名，獎金各五萬元獎牌乙座)

參加辦法

每年11月15日至11月30日收件，隔年3月頒獎。

請洽詢「信誼幼兒文學獎評審委員會」索取簡章、資料。



信誼基金會
台北市重慶南路二段
75號3F ☎ 3965303



2



3



The San Francisco SPCA's Animal Wingding '97

SUNDAY
JUNE
8
1997

2500
SIXTEENTH
STREET



9AM - 5PM  Street Fair  Cat Show  Parade

大家都愛動物

台灣插畫家 呂游銘

這是在舊金山舉行的一次「大家一起來愛動物」的活動海報。

畫家用溫暖的紅色來呈現人類熱愛動物、保護動物的心情，畫裡的狗、貓、鳥、烏龜等等都是人類常飼養的寵物，一隻隻都畫得惹心喜愛。

忘れられない本との出会い



福音館書店

『スーホの白い馬』
〔大塚美三再訪 赤羽末吉画 福音館書店より〕
Illustration © Suekichi Akabira 1967

令人難忘的好書

日本插畫家 赤羽末吉

畫裡穿著紅衣的少年，頭上也綁著同樣鮮紅色的頭巾，一看就知道他是一位蒙古草原的少年。

他手上緊緊的抱著一匹白色的小馬，從少年的表情和動作，能讓我們感受到少年與小馬之間那一股濃濃的感情。

這是蒙古民間故事《馬頭琴》一書的出版海報。

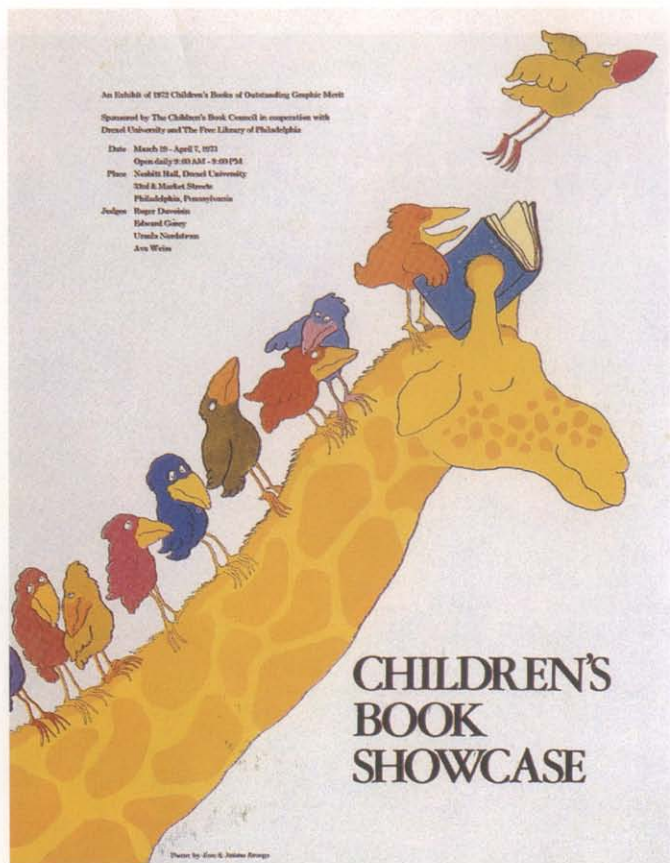
長頸鹿的長脖子

美國插畫家 傑西·亞利安

長頸鹿說，我的脖子可不是滑梯，你們大夥兒爬上來做什麼？看書！真有趣呀！在我的脖子上排隊等著看書。

這九隻鳥兒的色彩好美，紅、紫、黃、藍都有，而且尖尖的嘴，細細的腳，也都搭配上不同的顏色，畫得真細心。

站上長頸鹿頭頂的這隻鳥兒真聰明，你瞧！牠把書擺在哪兒？



智慧的八寶箱

德國插畫家 海蒂克斯

哇！這個箱子裡的寶物可真不少！

專家用柔和自然的色調，畫出了昆蟲、小鳥、貝殼、樹葉、羽毛、布熊、時鐘和線軸等等東西，把整個畫面經營得好豐富。



BOLOGNA
Children's Book Fair-1979
International Year of the Child

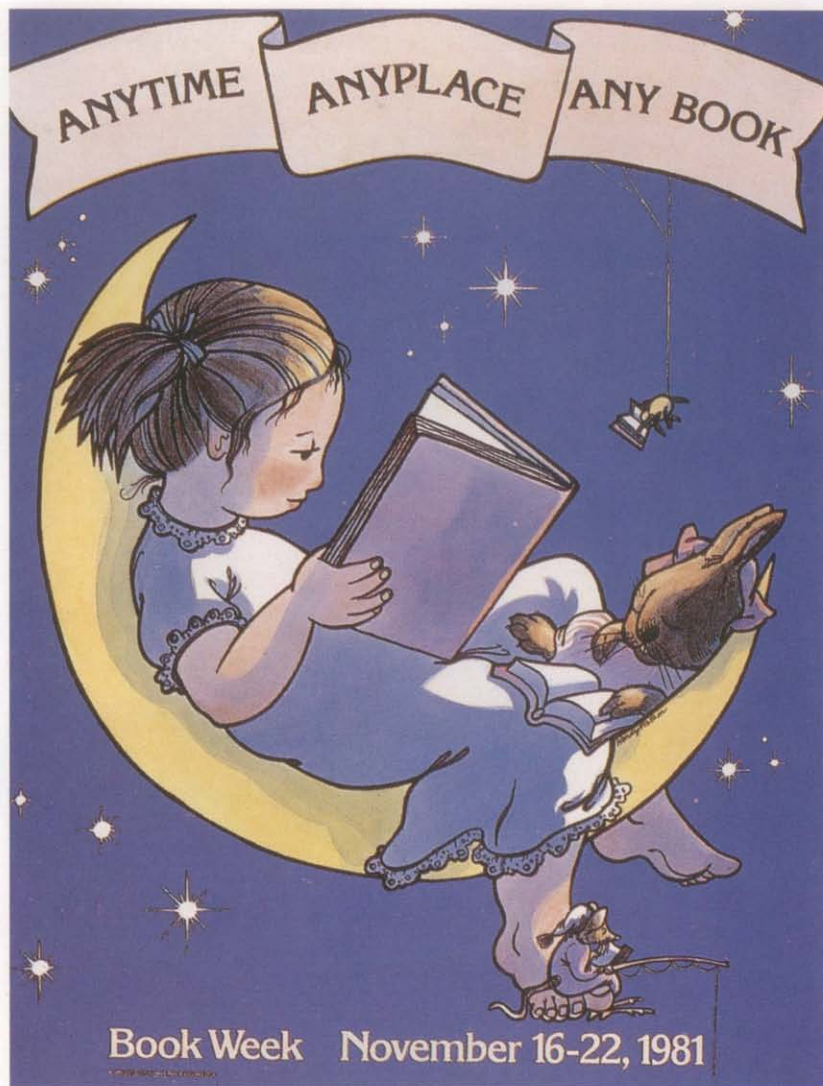


七彩鳥飛上天

日本插畫家
杉田豊

晚霞把天空染得紅通通的一大片，真是美麗極了。
一隻七彩色的大鳥飛上天空，你看！牠的嘴喙真大！牠的翅膀好有力，牠尾巴的造形多優雅。一位身穿白袍的小天使乘著七彩鳥飛上天，啊！這不就是孩子們心目中的飛天之夢嗎？

這幅畫是運用剪貼方法和彩色墨水混合創作出來的，鳥兒身上色彩的變化，如渲染般的美妙。



坐在月牙上看書，好棒！

美國插畫家 溫娣·華特絲

念書、寫功課，老是坐在書桌前，多沒意思！如果能斜靠在輕輕擺動的船上看書，一定很舒服吧！如果能爬上大樹，靠著樹幹，一邊享受著涼涼的風兒，一邊看著書，感覺一定更棒！

然而，美國插畫家溫娣·華特絲的點子更妙——穿著寬鬆的睡衣，坐在月牙上看書。這真是夢寐以求的事兒呀！

月牙上除了看書的小女孩之外，小兔子也把這兒當搖籃，不知不覺的睡著了，而在小女孩腳板上坐的那隻小小老鼠，卻是一心二用，又是看書又是垂釣呢！

K O T A T A N I U C H I



絵本『のびのび』1973年

谷内こうた 絵本原画展

セゾングループ

SEIBU
西武

池袋

不思議な時間 主催 西武アート・フォーラム 後援 社団法人日本国際児童図書評議会
協力 至光社 講談社 入場料 一般400円(300円) 学生300円(200円) 小学生以下は無料
()内は前売・団体20名以上料金 入場料は消費税込みの料金です 西武百貨店池袋店8階 会期中無休

7月21日金—8月2日水 西武アート・フォーラム

谷内鋼太繪本原畫展

日本插畫家 谷内鋼太

天空好寬廣，大海好深遠。這藍色的海與天，加上黃色的沙灘，
組合成一幅很寧靜的夏日海景圖。

這幅畫是谷內鋼太的油畫作品，也是「流浪狗」一書裡的插畫作
品，帶給人很純樸、明快又有熱力的美感。

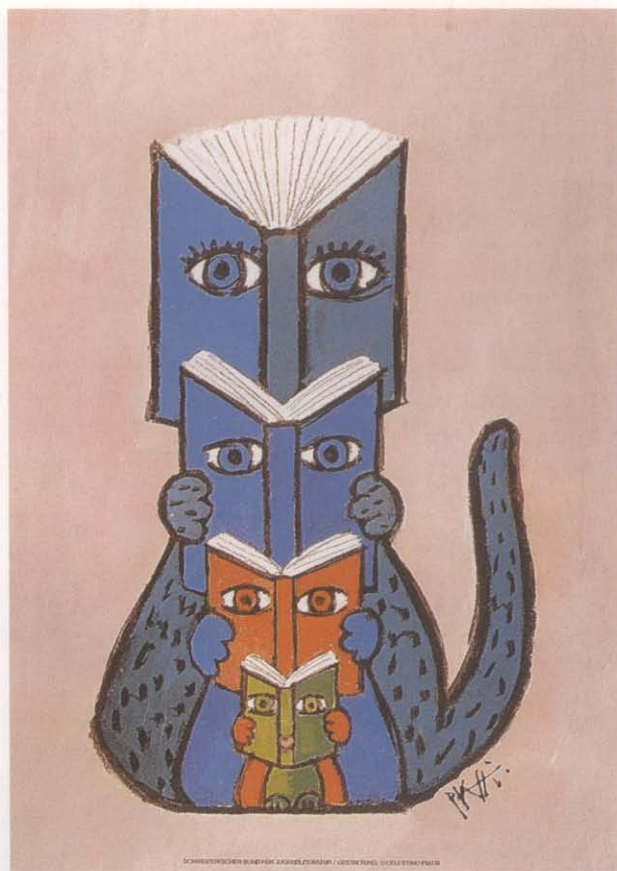
貓兒也愛看書

瑞士插畫家 比雅弟·塞勒迪

怪怪！四本書怎麼都長著一對對大眼睛？

妙妙！四本書怎麼會伸出三隻手？

這幅畫的構想很奇特，把四本書扮成四隻端坐著的貓兒。從最底下的貓兒看起，綠臉紅身體、紅臉藍身體、藍臉青綠色身體等，再由下往上，由小到大，排成一列像梯子一樣，設計得滿幽默的呢！



讀書和遊戲都在一起

德國插畫家 李羅·法魯

小男孩、小女孩、小木偶和大黑狸都是愛看書的人，他們都帶著書本到大樹下。

這棵大樹可奇怪了，除了茂密的枝葉之外，還長著一本一本書，仔細找找，哇！還有抱著書本的白貓和烏鴉。

在清爽的藍色底紙上，用細筆畫出的這一幅圖，看到大夥兒陶醉在看書的意境裏，真讓人越看越喜愛。



ブルーノ・ムナリ展 1985年11月22日(金) - 12月15日(日) 10:00AM - 6:00PM

こどもの城 (造形スタジオ・プレイホール)
10:00AM - 5:30PM / 10:00AM - 5:30PM (休)

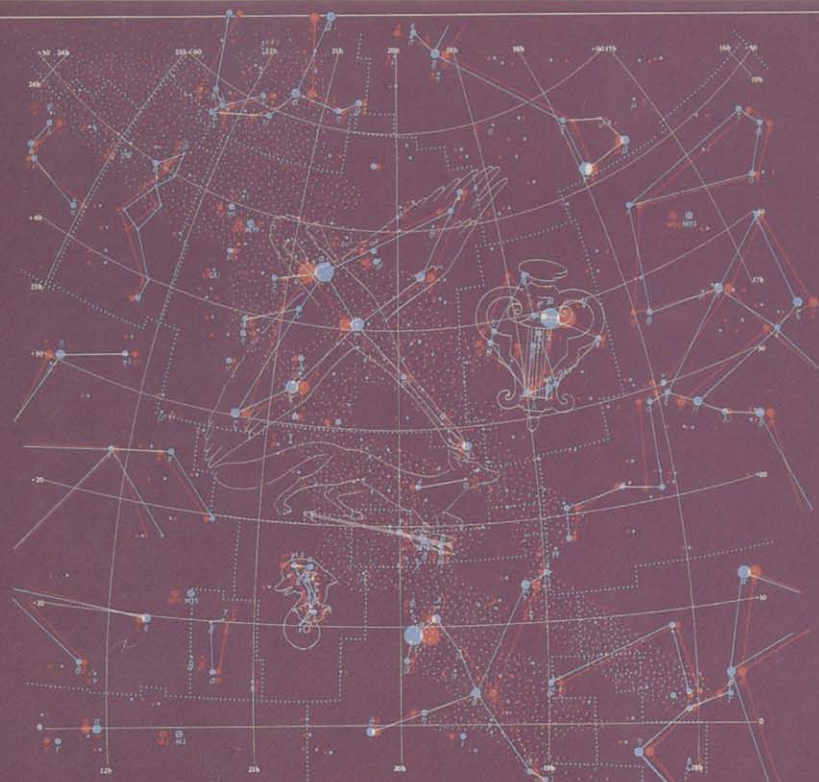
11月22日(金) 10:00AM - 6:00PM
11月23日(土) 10:00AM - 6:00PM
11月24日(日) 10:00AM - 6:00PM
11月26日(火) 10:00AM - 6:00PM
11月27日(水) 10:00AM - 6:00PM

布魯諾・姆奈利展

日本設計家 福田繁雄

哇！這是用刀叉排列成英文字母
MUNARI (姆奈利的名字)，真是設計
得好幽默，紅底襯托出白色的字
母，更是鮮活又亮眼。

請戴上立體眼鏡（一紅一藍），會看到太空中
星球間的空間感喔！



3-D

立体で見る
星の本
杉浦康平 北村正利

Kobei
Sugiura +
Masatoshi
Kitamura

The
Stars



福音館書店 Fukuinkan Shoten, Tokyo



BUNTE KINDERWELT

22.int. bilderbuchausstellung 1.12.1977~15.3.1978
klingspormuseum offenbach-main

BINETTE SCHROEDER
illustrationen und malerei



◀ 窗外的神秘世界

法國插畫家 比內特·施羅德

比內特畫的窗外，有一個未知的世界。

房子是中空的可以看透前後，屋前側有一個等待升空的大氣球，而不管是騎著馬的人，或是徒步的人，他們都朝著空屋前進，這情景就好像在追逐著一場遙不可知的未來。

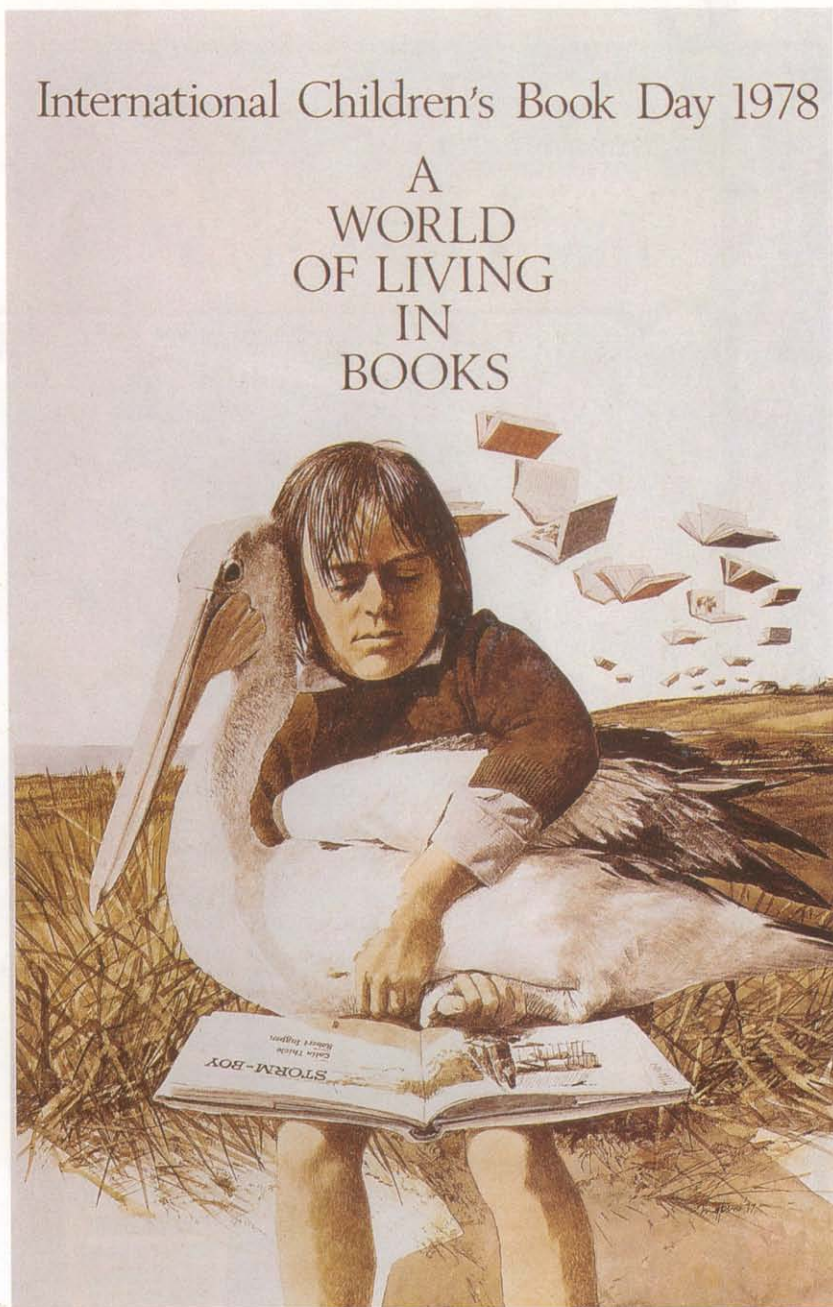
天上飛來的大鳥優雅美麗，窗枱前的鱷魚還戴著一頂帽子，窗邊的小姑娘睜著一雙大眼睛，她看到了什麼呢？

我愛塘鵝也愛書

奧地利插畫家 羅伯特·英克曼

在草原上緊緊抱著塘鵝的這位小朋友，大腿上還攤開著一本書在看，他不只愛動物也愛書。

這幅插畫是用土黃色和褐色為主調，呈現出古色古香的典雅氣氛。人物背後的一大片天空，看到一本本的書像蝴蝶似的飛舞，由遠而近，由小而大，形成了一個廣大的空間，是不是象徵著「書」的世界裡也是這麼樣的深遠和寬廣？



International Children's Book Day 1978

A
WORLD
OF LIVING
IN
BOOKS

Poster designed by Krystyna Turska for the Library Association
and produced by Hamish Hamilton.

This signed limited edition has been specially prepared for
friends of the Publisher.

Krystyna Turska.

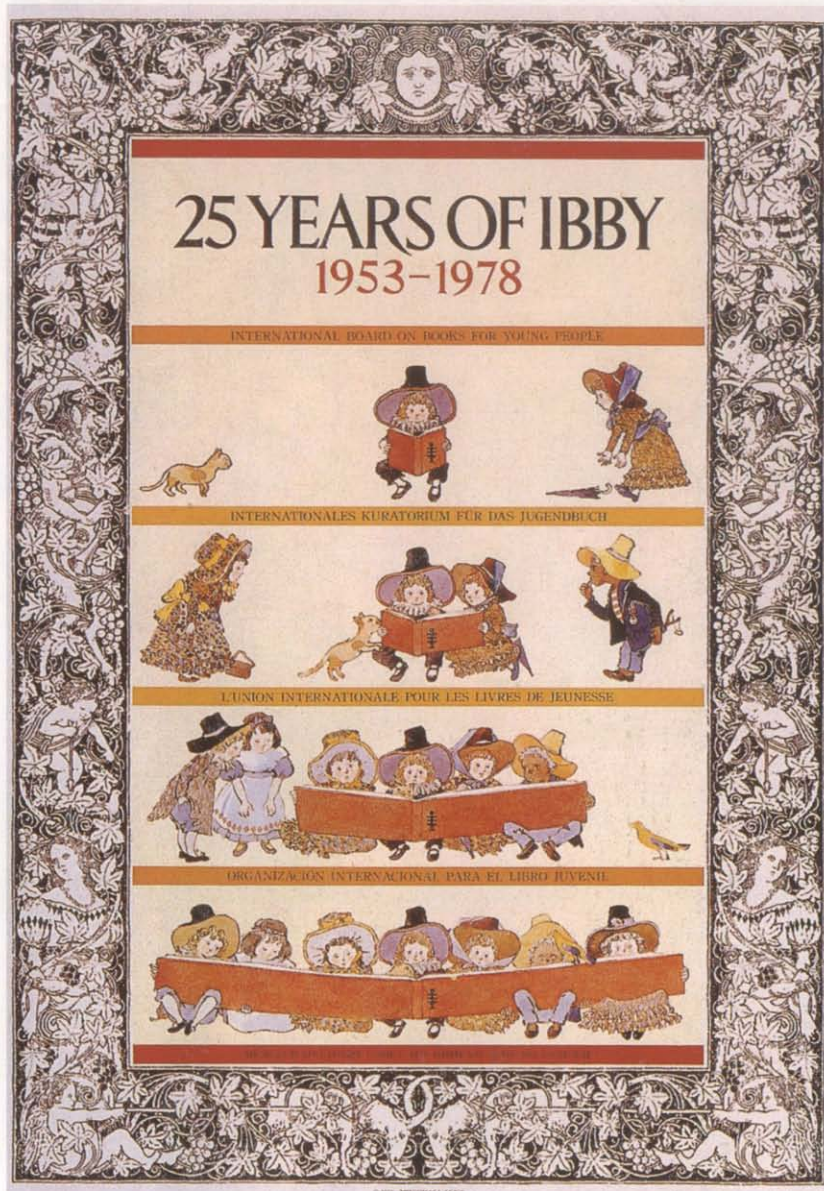


伸手可摸到星星啲

英國插畫家 克麗絲蒂娜

滿天的星星閃閃發亮，這邊亮晶晶，那邊也亮晶晶。在這樣燦爛的星空下看一本好書，會另有一番情趣吧！

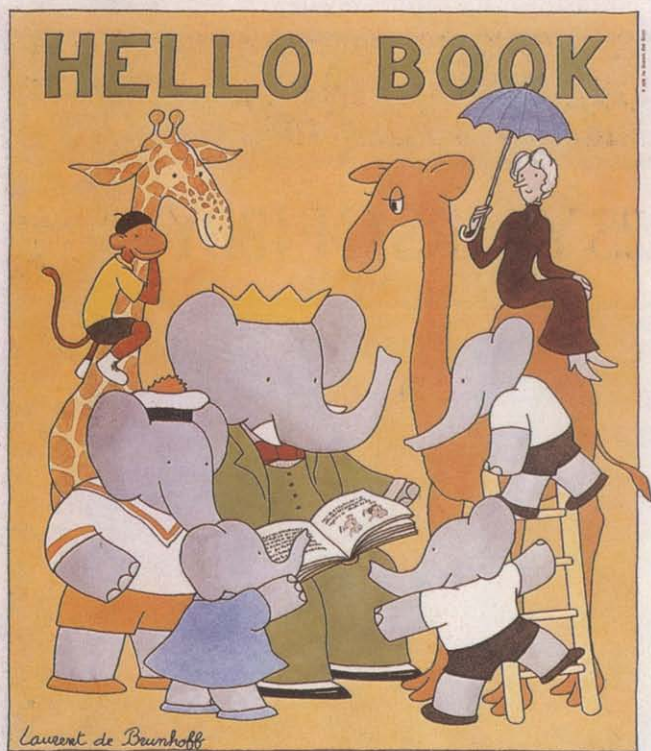
長梯下，是一棟棟造形獨特的屋子，很有天方夜譚般神祕的東方氣氛。書緣處用美麗的花、葉圖案來裝飾，更增加了這幅畫的優雅美感。



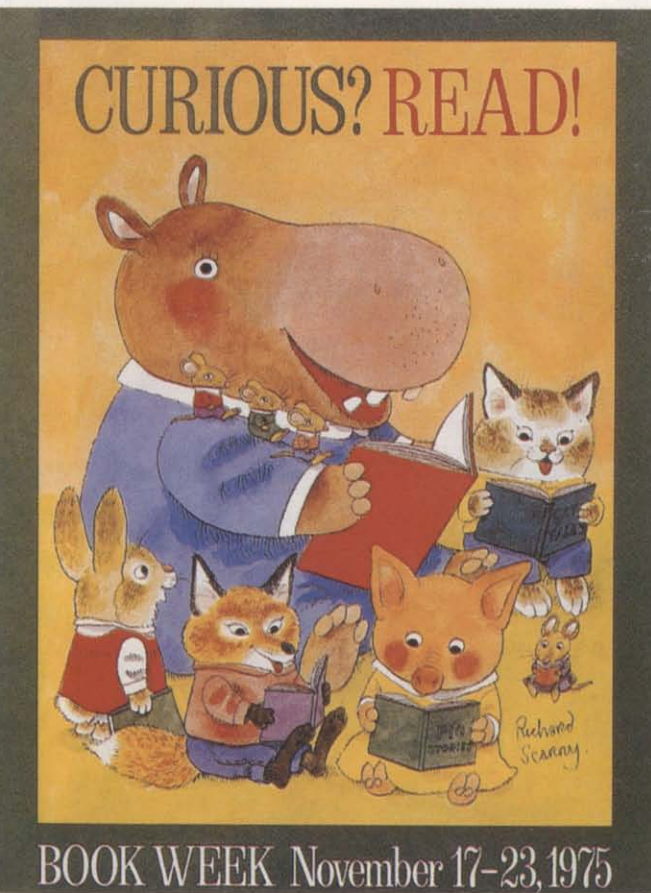
書本越拉越長了！

日本插畫家 安野光雅

小朋友，請你從上面慢慢的往下看，你發現什麼有趣的事兒啦？對呀！原本看書的小朋友只有一位，變成兩位，再變成四位，最後增加到了七位。而原本一人看的書，拉長、拉長、再拉長，哇！變成一本好長、好長的書了，同時讓七位小朋友看得津津有味呢！



Book Week - Nov. 13-19 1978



BOOK WEEK November 17-23, 1975

圖畫書真好看

美國插畫家 布里諾夫

穿著西裝打上蝴蝶結的大象國王，像個氣派十足的現代紳士，牠手上的圖畫書一定很好看，你瞧！把象媽媽和象寶寶們全都吸引了過去，還有長頸鹿、駱駝、小猴子們也都來參加讀書運動週的活動，這樣的畫面好祥和喔！

大家都好用功

美國插畫家 李查特·司卡里

這麼多隻動物在一起，卻是不吵也不鬧，好安靜呀！他們專心的在看書。

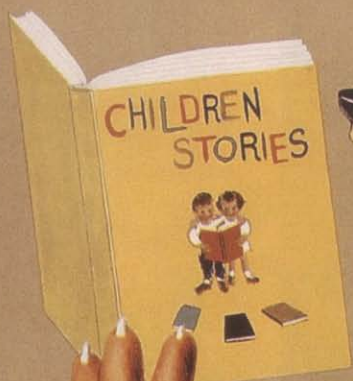
大河馬的大嘴巴笑開了，是不是書中的故事太有趣？三隻小小老鼠不想費力的捧著書，乾脆坐在大河馬的臂膀上一齊看吧！

►和書本做朋友

美國插畫家 威廉·賓狄波

大狐狸穿上西裝，打上花領結，顯得人模人樣的帥氣，如果能再穿上鞋子的話，不是更具紳士派頭嗎？

MAKE FRIENDS WITH
BOOKS



BOOK
WEEK

NOVEMBER 12-18, 1950



The 1993 Bologna
International Book Fair's
Theme Pavilion
Exhibition

1993義大利波隆納國際兒童書展主題館

插畫原作展



雲鶴圖畫
姜成安繪

■ 插畫原作展 / 83位大陸插畫家共展出155幅最佳插畫原作
■ 親子創意遊戲區 / 現場有專人啟作創意美勞遊戲
■ 專題演講 / 3:30-5:00 PM
8月28日 鄭明進 / 圖畫書與現代親子教育
9月4日 曹俊彥 / 如何欣賞童書插畫
9月11日 蘇振明 / 兒童書插畫與兒童美育



指導 / 中華文化復興運動總會
協辦 / 中華民國兒童教育美術學會 · 兒童日報社
主辦 / 光復書局 · 遠東百貨
時間 / 8月28日-9月12日
地點 / 遠東百貨寶慶店 台北市寶慶路32號
8F 藝術活動中心

大家來保護丹頂鶴

中國大陸插畫家 姜成安

有這麼多隻的丹頂鶴同時出現在一個畫面上，真是場面壯觀極了。而且把二十多隻鶴鳥前後排列得這麼自然、這麼活潑，可不容易喔！

いのち まも まも
トリの生命を護ることは ヒト自身を護ること

保護鳥兒的生命，也是保護人的生命

日本插畫家 數内正幸

張開翅膀飛呀飛！二十多隻鳥兒滿天飛，飛得多逍遙、多自在！

日本的畫鳥大師數内正幸用細膩的筆法、正確的造形，把各種的鳥

兒活現了出來，畫面上可以感受到鳥兒們旺盛的生命力。



トリ・ヒト・友だち・豊かな自然
 財団法人 日本鳥類保護連盟
サントリー株式会社

イラストレーション：數内正幸

