

本土插畫家的圖畫書

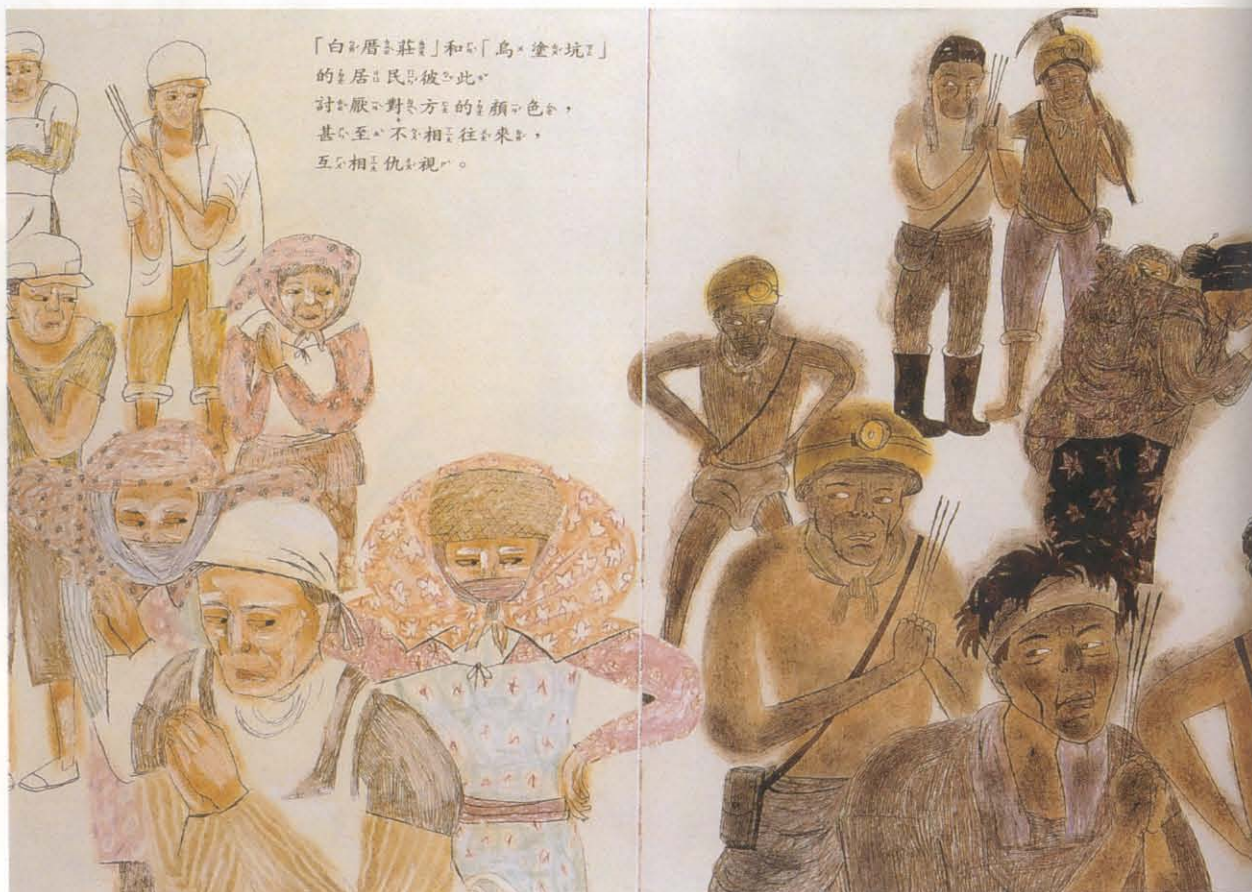
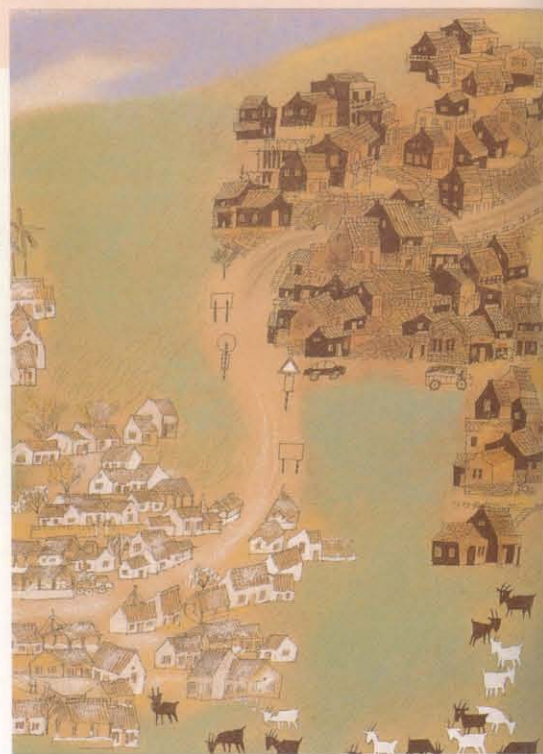
細線條加上柔美的粉彩，
突顯出黑村莊與白村莊的人物和景象，
在黑白對比中看到了細緻之美！



黑白村莊

作者：劉伯樂

出版：信誼基金出版社



包公黑漆漆的打扮和動姿畫得妙！



農曆十一月十六日，清水祖師爺誕辰的那一天，烏塗坑的人，在祖師廟前搭起戲棚，戲臺上演著「包公傳」；臺下趕廟會的小販賣著豬血糕、芝麻糊等一些看起來黑呼呼的點心。



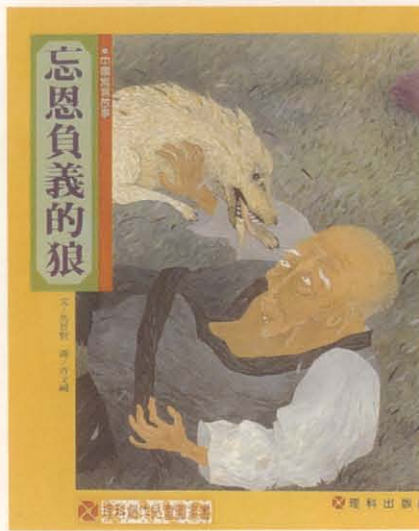
輪到貓熊和斑馬表演時，大家看不了都害怕極了，他們忐忑不安的想：如果讓兩村的人彼此通婚，一定會生出像貓熊，或斑馬，甚至像兩傘節一樣黑白相間的後代。

運用了柔和的中間色調，
表現出了細膩、別緻之美！



● 龍頭乍現雲縫，

有豪邁與原始之美！



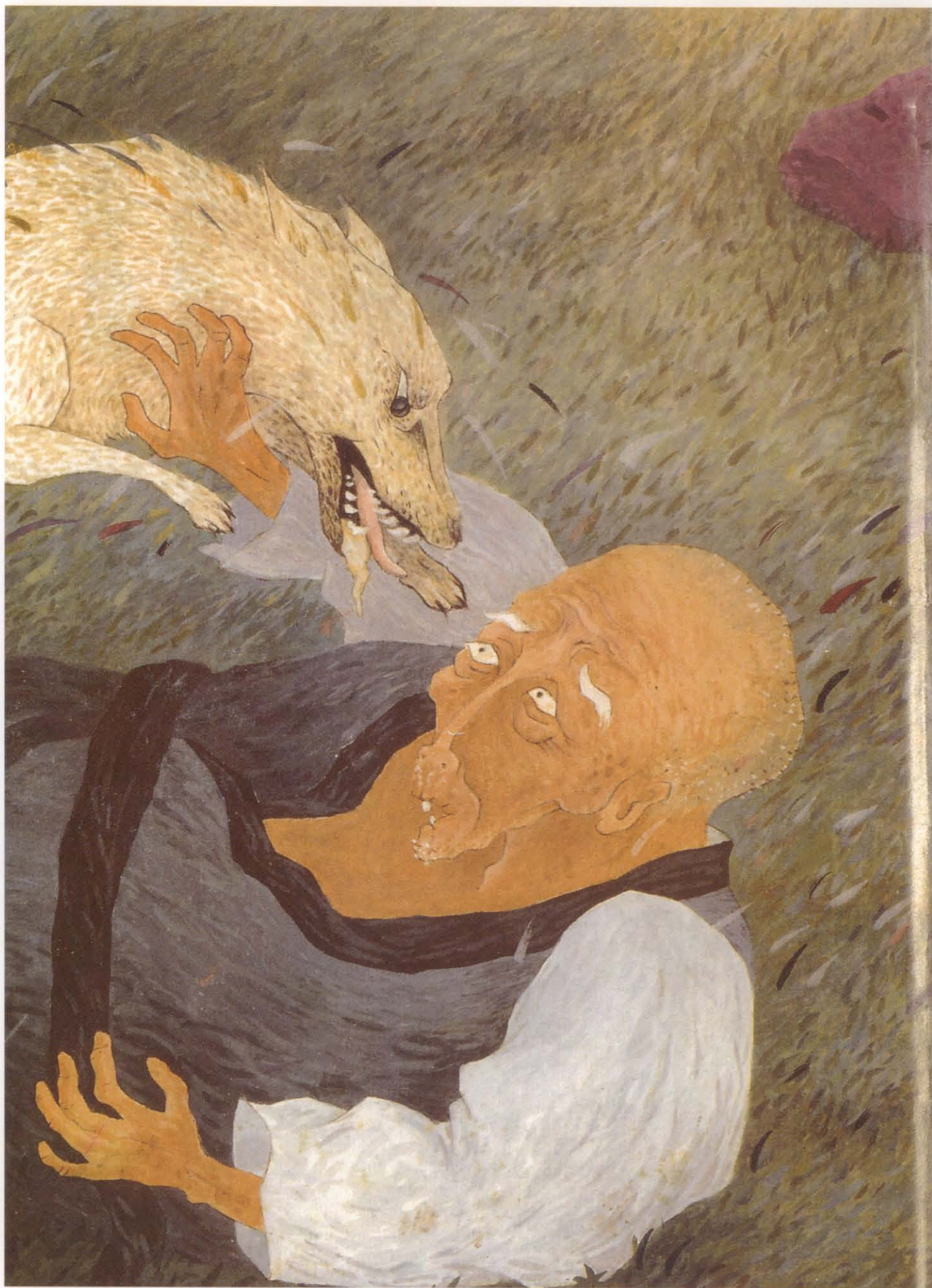
忘恩負義的狼

文：馬景賢

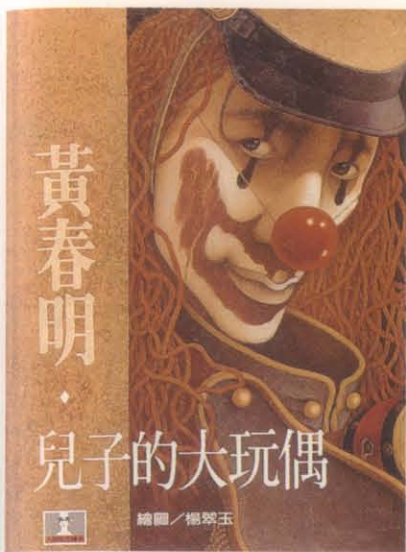
圖：許文綺

出版：理科出版社





忘恩負義的狼 許文綺／圖 理科出版社



兒子的大玩偶

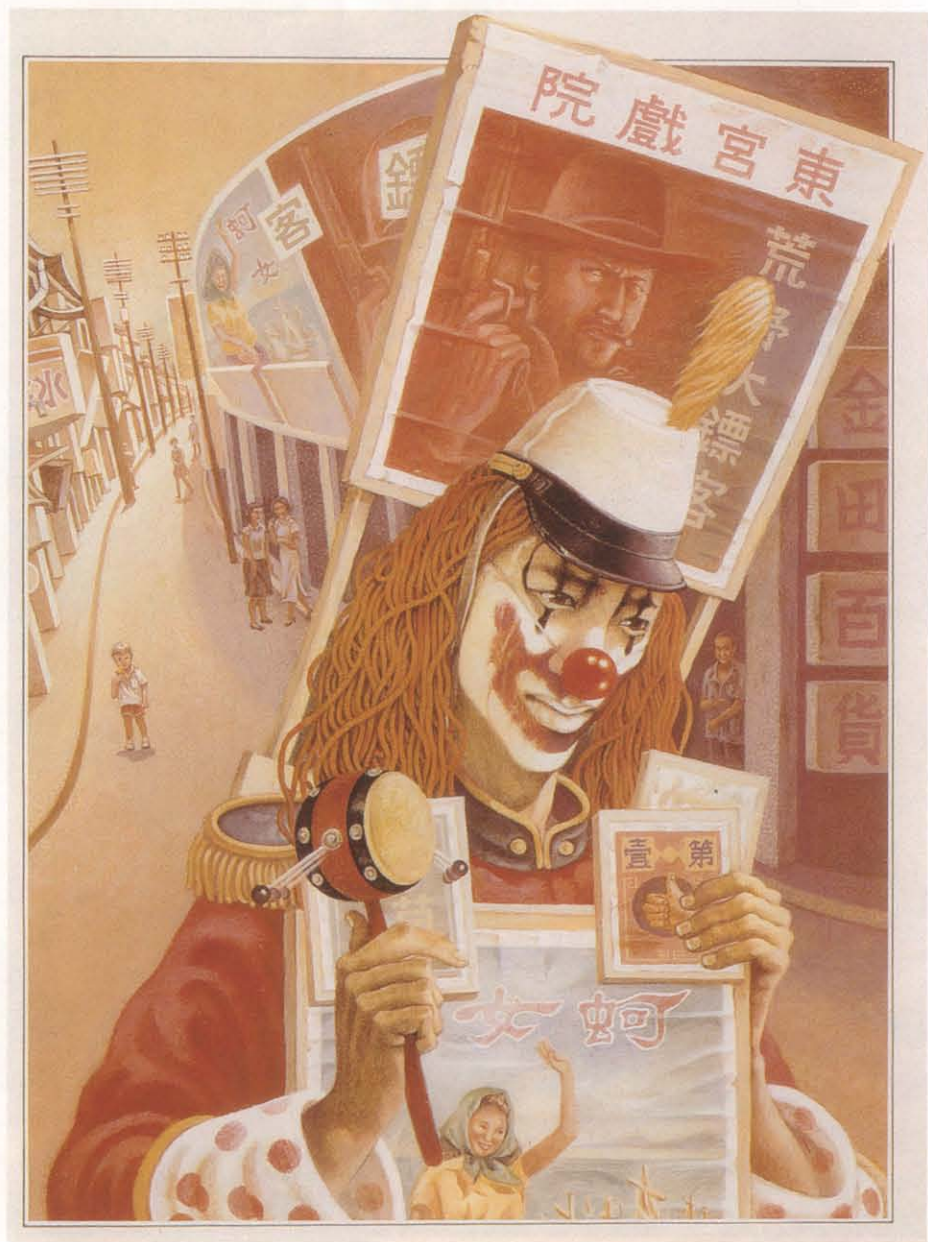
原著：黃春明

圖：楊翠玉

出版：台灣麥克公司

- 用細膩的筆觸，畫出昔日小鎮的街道、建築，讓人懷念！
- 人物的表情，表現得平易近人。

- 畫裏的景象，充分的呈現文學作品的時代背景。
- 從古老的火車、三輪車的描述，更能讓人瞭解過去的生活。



● 古老的窄巷、古厝的紅磚房，可聞到鄉土味！



