

先瞭解插畫是什麼？

在我們的日常生活中，人與人之間常常需要表達自己的想法給對方知道，或者是要告訴別人，你心裡頭有些什麼心事。這時候，除了用「語言」或用「文字」來表達之外，還有一個方法就是用「圖」來傳達你的內心思想。

在古老的時代，人類就懂得利用這種「繪畫」的形式，以線條、色彩和形狀等等的圖像表現，使對方更瞭解你所要傳達的一切內容。

談到「繪畫」，為了讓小朋友更清楚的分辨，所以我把它分成兩類，一類是純繪畫，另一類是插畫。

純繪畫就是把自己的感情，用自己的繪畫風格和繪畫技巧來表現在畫面上，這樣的作品小朋友可以在各地的畫廊或美術館的畫展中看到它。至於插畫呢？簡單的說，就是我們平常所看的報紙、雜誌、各種刊物、書籍或兒童圖書裏，在文字間所加插的圖畫，統統稱為「插畫」，它不但能夠突出主題的思想，而且還會增強藝術的感染力。

舉些實例來說明，小朋友會更瞭解些：

- 根據考古學家的認定，人類最早的繪畫約在紀元20000年前法國南部的「拉斯哥的



拉斯哥的洞窟壁畫
法國南部

洞窟畫」。這是現今人類最早的繪畫，假如從傳達訊息的意義來說，這面洞窟壁畫也就是世界最古老的插畫之一了。

- 再看看十九世紀時的英國，當時任教牛津大學教學系的路易斯·卡洛教授所寫的世界兒童文學名著「愛麗絲夢遊記」，書中安排著多幅的插畫，是由當時的插畫家約翰·特尼爾用細膩、靈活的鋼筆線條畫，活現出一幅幅充滿幻想意境的畫面，增加了這本書的可讀性、可看性和藝術價值，

留給後世的讀者們欣賞好插畫的機會。

- 我們也可以從七世紀時中國新疆的庫庫縣（現在的新疆維吾爾自治區）西方石窟群中的壁畫「菩薩和樂天圖」，看到以白色來描繪的菩薩，頭戴三個圓形寶冠，右邊站的是用灰與藍色所畫的樂天，在柔美的色彩變化中，又有著對比的美感效果，再看菩薩和樂天的臉部表情和手勢動作，充滿著濃濃的和樂氣氛呢！



菩薩和樂天圖 中國新疆 庫庫縣

愛麗絲夢遊記 約翰·特尼爾／圖 十九世紀

