



畢卡索的繪本
到底在看哪邊？



嘿！到底在看哪邊

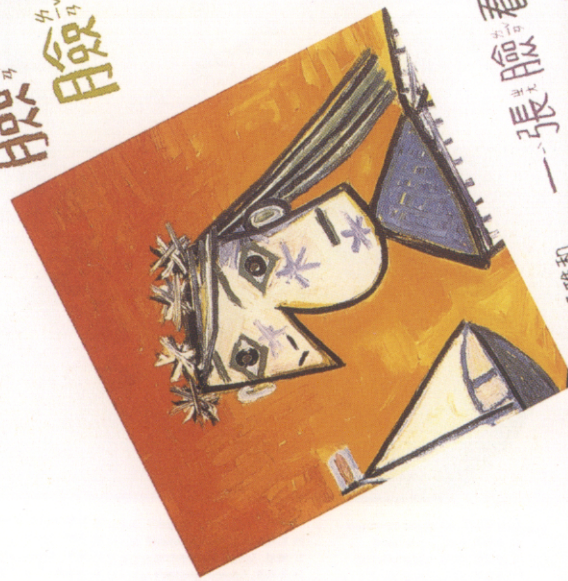
畢卡索的繪本
作：結城昌子
譯：鄭明進
出版：青林國際出版公司

二十世紀的藝術巨匠 畢卡索—— 出現在圖畫書中！

畢卡索畫的人物

常常有好多張臉啊！

臉 臉



看這邊，

——張臉看那邊。

「戴花的瑪雅和
玩具船」(1939年)

——張臉看那邊。



好奇怪的女人啊！

竟然長了四角形的眼
和四角形的嘴。

看！眼珠子都快
要鬥在一起了！

▲ 畢卡索叫他戀人，
這朵凹凸不平的鐵，畫的就是他戀人。



「女人(費南特)的半身像」(1909年)，左角是局部圖。

輸了，就大哭一場，

- 一把鼻涕、
- 一把眼淚、
- 咬牙切齒



越想越不甘心啊！



「哭泣的女人」(1937年)

對不起！

別生氣了，

重新再來一次，好嗎？

嘿！

看一下這邊嘛！

■ 和畢卡索因感情破裂而痛哭的朵拉·瑪爾。



漂亮的女孩有著

- 明亮的眼睛、
- 彎彎的眉毛、
- 挺直的鼻梁、
- 優雅的嘴形、
- 紅紅的指甲。

看著這邊，

卻又同時看著那邊

好奇怪啲！

▲ 這是畢卡索深愛的攝影家朵拉·瑪爾。
「朵拉·瑪爾的肖像」
(1937年)

嘿！看那邊！
哈哈，

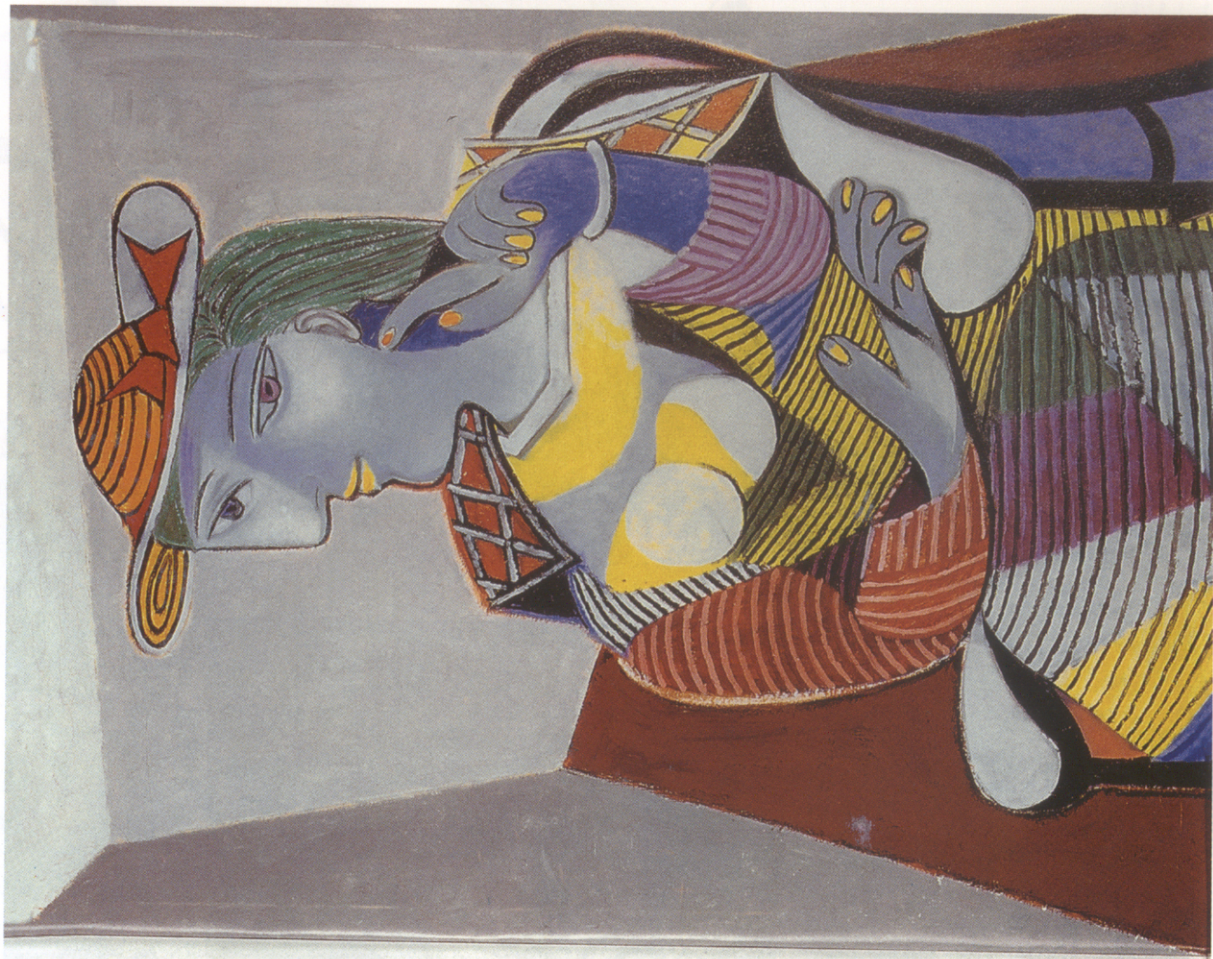


看到那兒了。

嘿！笑出來了！

▲ 比里卡索小28歲的戀人
瑪麗·德蕾絲的肖像。
她就是瑪雅的母亲。

「瑪麗·德蕾絲的肖像」(1937年)，
本頁是局部圖。



畢卡索也喜歡在盤子上，
畫一張張的臉。

有笑嘻嘻的臉，

有哭泣的臉，

也有生氣的臉。



表情好多，

一直在改變呢！

「畫在盤子上的臉」(1963年)

各種不一樣的

表情，

畢卡索

都喜歡，

所以把它們

一個一個畫下來。



畢卡索

畫的臉，

一直不停的

變、變、變。