

臺灣樸素藝術薪傳展

The Exhibition on Transmission of
Taiwanese Naive Arts



老榕樹下的廟 蘇楊摑 彩繪 39×54cm 1989



國立臺灣藝術教育館 編印
National Taiwan Arts Education Institute

The Exhibition on Transmission of Taiwanese Naive Arts

- 館長序（一）樸素藝術是帶動全民美育的火車頭／陳篤正.....4
- 郭木生文教基金會執行長序（二）重回真善美的懷抱／郭淑珍.....5
- 策展人序（三）零距離的美——臺灣樸素藝術源遠相傳.....6

壹、臺灣樸素畫家作品頁.....11

- 張李富／阮來繪圖解心悶.....12
- 蘇楊掇／繪圖繪出種田人生.....16
- 張火焰／刻畫生命傳奇也記錄臺灣社會發展.....20
- 洪 通／鄉野傳奇中的神幻世界.....24
- 李永沱／畫山畫水・畫我淡水.....28
- 黃三二／透過畫筆讓童夢顯影.....32
- 王 業／彩繪夢中精靈.....36
- 余進長／彩筆點繪夢中圖像.....40
- 顏松濤／記錄古厝生命的鄉土畫家.....44
- 劉麗玉／勾勒臺灣人記憶中的生活影像.....48

貳、臺灣樸素雕刻家作品頁.....53

- 林淵／無黨無派・自己思想.....54
- 辜萬枝／點眼開嘴・請柴頭講話.....58
- 詹 龍／刻墓碑・不如彫石猴.....62
- 高 興／進出礦坑半世紀・吐露礦工辛酸史.....66
- 林童罔焘／畫圖解悶的阿嬤.....70
- 林 旺／礦工子弟雕刻講歷史.....74

高富村／傳承我族人的圖象.....	78
林益千／敲出生命的力與美.....	82
潘源田／有時剃頭展手藝・有時刻柴頭論社會.....	86
傅龍華／狂野躍動的生命.....	90

參、中國農民畫.....94

肆、尼泊爾農民畫.....102

伍、基隆樸素畫會.....107

陸、奇岩樸素畫會.....116

柒、附錄

一、臺灣樸素的特質及其發展.....	123
二、樸素藝術家語錄選輯.....	130
三、「臺灣樸素藝術的發展與薪傳」座談會記錄.....	134
四、參考書目.....	141

捌、編後語.....143

玖、版權頁.....144