

附錄

參考書目、參考劇目

[參考書目]

外文參考書籍

1. 《Dictionnaire d'encylopétique du théâtre》
Responsable de la publication , Michel CORVIN ,
Bordas , Paris , 1991.
2. 《Dictionnaire du Théâtre》
Patrice PAVIS , Messidor , Paris , 1987
3. 《Histoire du théâtre》
André DEGAINÉ , Nizet , 1992.
4. 《Le théâtre》
Sous la direction de Daniel Couty et Alain Rey ,
Bordas , 1989.
5. 《Technique du théâtre》
Pierre LARTHOMAS , que sais-je , 1830.
6. 《Lire le Théâtre Contemporain》
Jean-Pierre Ryngaert , Dunod , 1993 .
7. 《L'Écriture , le livre et la scène》
NOVARINA , Théâtre/Public , No 101-102 , P.9-13.
8. 《Great Directiors at Work》

Stanislavsky , Brecht , Kazan , Brook Jones , David
Richard , Berkely : University of California Press.

中文參考書籍

1. 《戲劇原理》

姚一葦，書林，1992。

2. 《現代戲劇批評》

Eric BENTLEY著，林國源譯，書林，1985。

3. 《戲劇的結構》

孫惠柱著，書林，1995。

4. 《戲劇的分析》

Russell, Christopher著，林國源譯，書林，1993。

5. 《論劇場藝術》

Gordon Graig , Edward著，李醒譯，丹青，1987。

6. 《世界戲劇藝術欣賞——世界戲劇史》

胡耀恆，志文，1986。

[參考劇目]

1. 《推銷員之死》

(Death of a Salesman) 見《亞瑟·米勒的戲劇研究》

張靜二著，書林，1989。

2. 《夢幻劇》

- (A Dream Play) 見《夢幻劇》，史特林堡(A. Strindberg)著，林國源譯，志文，1993。見《夢幻劇—生命之旅》史特林堡(A. Strindberg)著，陳玲玲演出劇本整理，商務，1998。
3. 《茱莉小姐》
(Miss Julie)見《夢幻劇》，史特林堡(A. Strindberg)著，林國源譯，志文，1993。
3. 《摩訶婆羅達》
(Mahabharata)，見《摩訶婆羅達》，林懷民著，時報，1980。
4. 《六個尋找作者的劇中人》
(Six characters in search of an author)，皮藍德羅(L. Pirandello)著，布魯斯汀(R. Brustein)改編，陳玲玲譯，商務，1998。
5. 《今之昔》
(Old Times)，見《今之昔》品特(H. Pinter)著，賴聲川譯，皇冠，1987。
6. 《等待果陀》
(En attendant Godot)，貝克特(S. Beckett)著，馬清照譯，驚聲出版社。

7. 《暗戀桃花源》

賴聲川著，皇冠出版社，1986。

8. 《電梯的鑰匙》

見《怪物》劇作集(*Le Monstre et autres pièces*)，雅歌塔·克里斯多夫(Agota Kristof)著，駱君譯，小知堂文化出版社，1998。

9. 《M和W》

王文興編寫，聯合文學第40期。

10. 《馬森獨幕劇集》

馬森著，聯經出版公司，1978。

11. 《海鷗》

(*The Seagull*)見《契訶夫精選集》，契訶夫(Chekhov)著，焦菊隱譯，李輝凡編選，山東文藝出版社，1997。

12. 《動物園的故事》

(*The Zoo Story*)，阿爾比(E.Allbee)著，嚴影悠譯，驚聲，1989。

13. 《也無風雨也無晴》

紀蔚然著，元尊文化出版社，1998。

國家圖書館出版品預行編目資料

天馬行空：編導天地／陸愛玲著．--初版

--臺北市：藝術館，民89

面； 公分．--（青少年表演藝術叢書．

戲劇之旅；5）

ISBN 957-02-5801-2（平裝）

1. 戲劇 - 寫作法 2. 導演

981.3

89004584

