

藝術教育叢書

走進油畫世界

吳隆榮 陳銀輝 楊永福 董國金 著

國立臺灣藝術教育館

序

藝術教育不但是學校的教學科目，亦是全民終生學習的重要課題。藝術教育的目的，乃在於培養身心平衡、智德合一的完美人格。近年來社會對藝術教育的重視日甚一日，或可顯示教育界對美育的注重和關切，已獲得普遍的認同。本館本於業務職掌與理念依據社會的需要擴展工作內涵，策劃編印藝術教育叢書，意旨即在扮演藝術文化傳播的橋樑，企望打開國人的藝術欣賞之窗，讓藝術的趣味，散佈到廣大的社會，讓全民分享藝術創作與薪火相傳的喜悅，讓中外藝術所特有的淡雅、深藏、靜定、平和的氣質，經由閱讀細細品味，久久揣摩，進而滋潤我們的心靈、美化我們的人生。

古今中外偉大的藝術作品，不知凡幾，有如群星閃爍，其所散發的感性刺激，可重燃我們內心豐富的想像力，在培養青少年性情方面，提供了很大的助力，我們不必定要做一個藝術家，但都該懂得一些藝術修養，懂得如何欣賞藝術。

目前國內有關藝術的專門書籍較為缺乏，本館藝教叢書的出版，希望能對國家社會貢獻心力，並為我們的藝術家和藝術愛好者提供一個傳播的園地

；然而每一個偉大的事業，都從理想開始，為出版有益人心深具藝術價值的好書，本館誠摯地邀請在不同藝術領域卓有成就的藝術家、專業人士共襄盛舉，並願所有關心美育的人們，皆以藝術的心情一同來耕耘這塊園地，使之向下紮根向上結果，發揮無限的影響力。

國立臺灣藝術教育館館長 **陳篤正**

序於南海學園 八十五年十二月

序

天地間蘊涵著美的種籽，不同的民族，在相異的時空背景下，以其特有的智慧心靈，耕耘出藝術的璀璨華實。

中華民國油畫學會，廿年來薪傳相遞，作品自然有其專業的深度與內涵，為了期勉畫會同仁繼續交棒延續，引導開啟社會更多愛好藝術的人士，不但能欣賞畫作之美，更能深入的了解畫境的內涵與況味，特地於廿週年慶之時，出版油畫藝術教育叢書，以期提昇民眾油畫欣賞的興趣及能力。

本書共分為五個篇章，一為何謂油畫？二為介紹油畫工具與材料。第三章則是油畫基本技巧的示範，有(一)人物(二)靜物(三)動物(四)風景四個單元。第四章為油畫作品的收藏與維護。第五章是油畫作品的賞析。希望藉此叢書，能引起大家廣泛的興趣，將欣賞美術溶入日常生活中不可或缺的一部份，經營自我的美感生涯。

美的心靈是要漸進培育的，能夠欣賞繪畫的人，必能跳脫世俗的眼光來衡量事物的巧拙，甚至還能與畫者共參畫面的氣勢與內容的質感，一顆如此不俗的心境，必將是淨化社會，提昇生活品質的關鍵所在。我們深切的期盼，這本專書能發揮美育功

能激發潛藏愛美的天性，使我們的環境純淨美好。

謹此對於執筆的諸位先生，為此書所奉獻的辛勞與智慧，致上最高的敬意和謝忱，相信諸先生所播下的藝術種籽，必能落地生根，進而枝葉繁茂，使藝術的花朵璨然的開放在每一個角落。

吳隆榮

八十五年十二月

目錄

序	3
I 什麼是油畫	9
II 如何開始畫油畫？	15
III 油畫基本技法	33
動物畫技法示範(一)	34
動物畫技法示範(二)	37
靜物畫技法示範(一)	40
靜物畫技法示範(二)	43
人物畫技法示範(一)	45
人物畫技法示範(二)	47
風景畫技法示範	52
IV 油畫的維護與保存	55
V 油畫作品的賞析	63

