

I 什麼是油畫？

什麼是「油畫」顧名思義，就是以油液為媒劑，將顏料調和成油質顏料，用畫筆或是畫刀置於畫布、厚紙板、木板、三夾板、銅板……等基底材料上的繪畫表現方式。

多少世紀以來，在西洋繪畫各種材質的表現中，「油畫」一直是繪畫表現形式的主流，深受人類的喜愛。油畫發展至今，約有六世紀的歷史，其表現的形式，雖經不斷的演變，然魅力不但沒有減退，反而愈受世人的重視。為何在各類不同材質、技法、形式的藝術領域裏，油畫作品如此受到青睞，其因乃油畫具有超乎其他繪畫類特色，茲分述如下：

- 一、油畫材質是可以多元表現的畫材。
- 二、油畫是不透明的重色層層塗繪，易於掌握效果的畫材。
- 三、油畫的保存年限，優於其他平面繪畫類作品。
- 四、油畫有繁多面貌，多樣流派，是最適合現代建築物佈置的藝術品。
- 五、油畫因具有保值的恒久性，是大眾最樂於購藏的藝術品。
- 六、油畫其創作的內涵可以充分的反映時代性與生活內涵。

由於油畫蘊涵有充分的表現力，易修又耐久，又具有上述之優點，故廣為藝術家所採用。因此其流派不論是巴洛可、古典派、浪漫派，乃至於演變

為印象派以後的各種現代繪畫流派，都仍不失其優越的特色。可知油畫使藝術創作者能夠充分的運用畫材，將自己之理念予以分析或組合，使畫境內涵推陳出新，展現多元的美學風貌，故獲得人類永恆的禮讚與喜愛。



印象派(Impressionism)的代表人物莫內(Claude Monet, 1840-1926), 在〈日出〉(Sunrise, 1872, 瑪摩丹美術館) 這幅成名畫作裡, 將油彩與光作了一次美妙的對話, 海港的落日餘暉因為叢聚的色彩而更加動人。





巴洛可時期的義大利畫家卡拉瓦喬(Caravaggio)，在他這幅〈聖保羅皈依〉(Conversion of S. Paul, 約1601年, 羅馬Popolo 聖母堂)運用驚人的對角構圖及強烈明暗，表現使徒受召動作激烈的一幕，光線的表现是具有宗教神秘性的。





達文西(Leonardo da Vinci, 1452-1519)這幅世界著名的蒙娜麗莎(Mona Lisa, 約1503-05, 現藏羅浮宮)精心繪出了女子神秘的微笑,背景充滿大氣的風景與人物祥和的面貌,映現出文藝復興時期,古典派人與自然的相互融和之美。



這件法國浪漫主義運動大師德拉克洛瓦(Delacroix 1798-1863)的傑作「領導人民的自由女神」內容描繪法國查理十世(Charlex X 1824-1830)於1830年七月二十七日，因不智限制出版自由，導致學生和工人於巴黎設起路障，展開三天的暴動，促成所謂的『七月革命』之情節。作者藉自由女神為主題，追求個人情感的表現，其強烈自主性的氛圍，堪稱為「浪漫主義」的代表之作。