

# 八、除三害

一位身材魁梧，相貌不凡的大漢，剛和朋友喝完酒，在回家途中突然聽見：「唉，這是一個甚麼世界，真是天理不存哪！」原來是位老先生在路旁哭得很傷心。

大漢好奇地問：「老先生，您為甚麼哭得這樣傷心呢？是誰欺負您？告訴我，我去替您討個公道回來。」

「這位壯士啊，謝謝您的好意，像我這把年紀，不要說沒有人欺

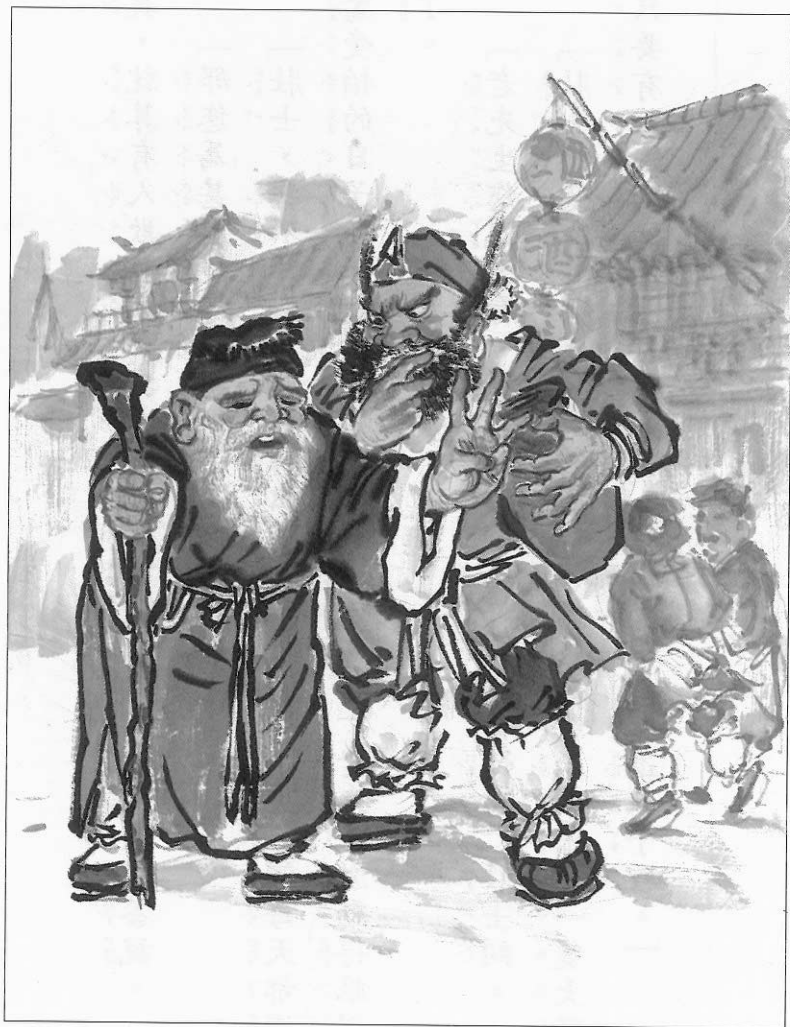
負我，就算有人欺負我，我也不會去計較的。」老先生回答說。

「那您為甚麼這樣傷心呢？」壯士又問。

「壯士，您不知道，宜興縣出了三個大害呀！百姓們每天都過著擔驚受怕的日子。您說，這種日子怎麼過呢？」老先生激動得眼圈又紅了。

「老先生您說說看，是那三害？也許我能幫忙。」壯士問。

「壯士請聽。宜興三害中的第一害，就是終南山出現一隻大猛虎，只要有人經過，牠就會撲上去，連皮帶骨全吞進肚子裡。」



壯士，您不知道，宜興縣出了三個大害呀！

「嗯！確實兇猛，那第二害呢？」壯士緊接著問。

「第二害比那第一害更兇猛，在長橋下有一隻蛟精。只要有船經過，牠就興風作浪，不但打翻船隻，還淹沒河兩岸的稻田房舍。」

「嗯，這條蛟精確實比猛虎扎手一點！那第三害又是甚麼呢？」

「噓！我們四處看看，有沒有人偷聽？」老先生害怕地四處張望

著。壯士看老先生的舉動，很疑惑地問：「這第三害真有那麼可怕嗎？」

老先生壓低著聲音說：「壯士，你信不信，這第三害不是虎也不

是蛟，但是卻比虎蛟更可怕萬分。」

「哦？到底是個甚麼東西？」壯士極為好奇地問。

「他是位器宇軒昂、魁梧壯碩、個性直爽、勇猛有力的男人。」

「啊？他既是人，怎麼會成為一害呢？」壯士不信的問著。

「這個人的父親很早就去世，他從小沒有受過家庭教育，也沒有享受過家庭溫暖，思想偏激、是非不分，到處欺凌善良、詐騙商家，還結交一群壞朋友，結夥以武力壓迫鄉里；整天與人怒目相向，惡言滋事；鄉里沒有一個人不怕他，但是也沒有一個人能制服他。」老先

生滔滔不絕的數說著。

「為甚麼不去告官呢？」壯士問。

「那裡敢告，這個人的橫行，連衙門官員都怕他三分。」

「這個人是誰？你們不敢，我敢。我來替你們除害。」壯士很氣

憤的問。

「這個名字說出來連你都會害怕，不關你的事，快走吧！別惹禍

上身。」

「不行，這個閒事我管定了，快告訴我，是誰。」

「好，我告訴你，可是聽完就走喔！你打不過他的，倘若惹出事來，連我也會遭殃的。他姓周名處……」老先生話還沒說完。

「啊！」好像晴天霹靂，大雷轟頂似的，壯士愣住了。

「怎麼樣？害怕了吧？」老先生一副被說中的得意相。

「天哪！到今天我才知道，我令人憎恨得連禽獸都不如。老先生

我向您發誓，從今天開始，宜興三害永遠絕跡。」壯士斬釘截鐵的對

著老先生說。

「感謝壯士的義勇除害。請問壯士，尊姓大名？」老先生問。



周處上山除虎患





龍蛟斬河下

「我就是你們最憎恨的第三害，周處呀！」

「哎呀，我再也不敢了，請您饒了我吧！」老先生嚇得跪下來，

頭如搗蒜般地磕頭求饒。

「老先生請起，謝謝您一言驚醒夢中人，三年後的我，將不同於

現在，請您拭目以待吧！」周處說完，轉身就上山除虎患、下河斬蛟

精，自己還到陸機、陸雲二位學士那裡求學。後來，在西晉學術史上

，周處還榜上有名呢！

至於那位有計劃、有目的、唱作俱佳，假扮父老，挽救周處向善

的老先生是誰呢？他就是西晉有名的大臣王濬！

◎欣賞指導

這是一齣千真萬確的歷史劇，在《世說新語》的自新篇和《晉書

周傳》都有記載喔！

全部《除三害》演出，包括周處的橫行鄉里、父老的勸解、除虎

斬蛟自新等，一般只演父老的勸解。王濬把周處視為不認識的第三者

，以悅耳動聽的唱歌方式，一來饗宴觀眾，二來顯現愛的教育感召，

三來以軟性的方式，不自覺的改變一個人的人生觀，是一齣集視覺、聽覺、育樂、教化，合而為一的好戲。

劇中的周處，是屬於火爆浪子型的個性，把他歸類為「淨」行裡的「架子花臉」，簡稱「架子花」。以工架、唸白、表演為主。允文的允武的演員，纔有能力擔任「架子花」的工作。也就是說身為架子花的演員，必須具備深厚的武功基礎、不同凡響的唱唸水準，以及絲絲入扣的表演能力，才能晉升為「優秀」二字。

王濬，是一位鬥智不鬥力的智慧型老者，把他歸類為《老生》行

裡的「唱工老生」。唱工老生的表演以唱為主，動作次要，表演態度安穩沉著，是屬於唱將級的演員。劇中的王濬比劉德華有魅力，周處比藍波還酷，有機會試看看！

