

# 啊！等公車



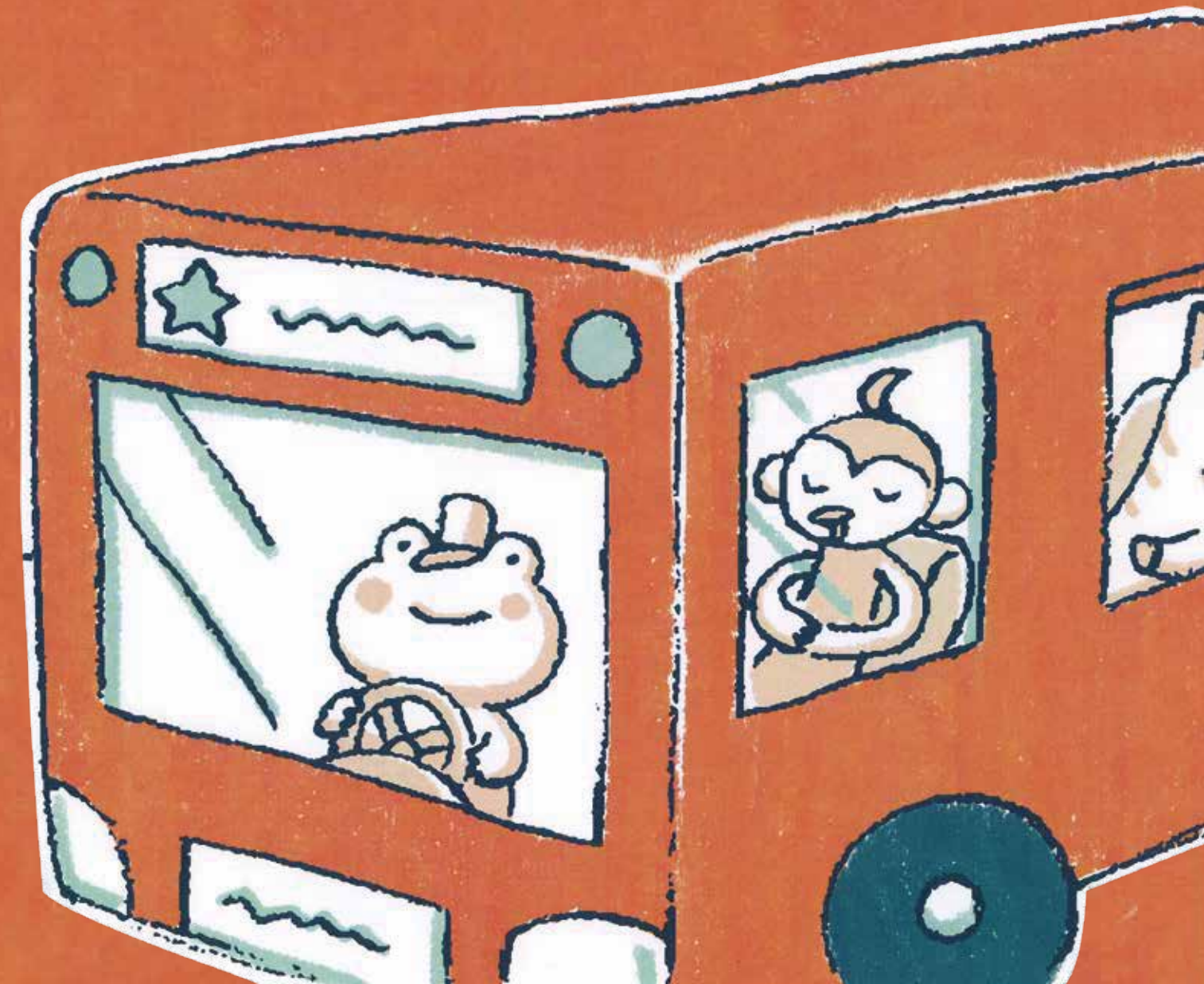
文・圖／李如喬



準備好了嗎？



讓我們一起到故事裡探險吧！





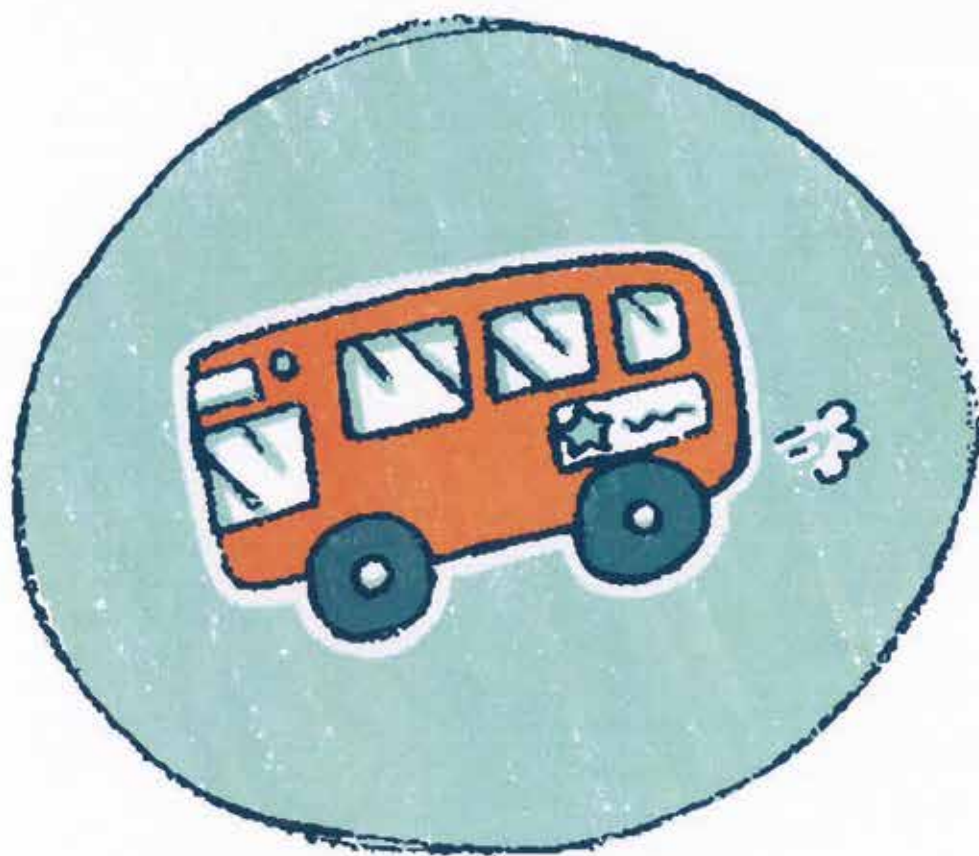


故<sub>レ</sub>事<sub>ハ</sub>是<sub>ハ</sub>這<sub>レ</sub>樣<sub>ニ</sub>發<sub>レ</sub>生<sub>ル</sub>的<sub>ヲ</sub>……





# 啊！等公車



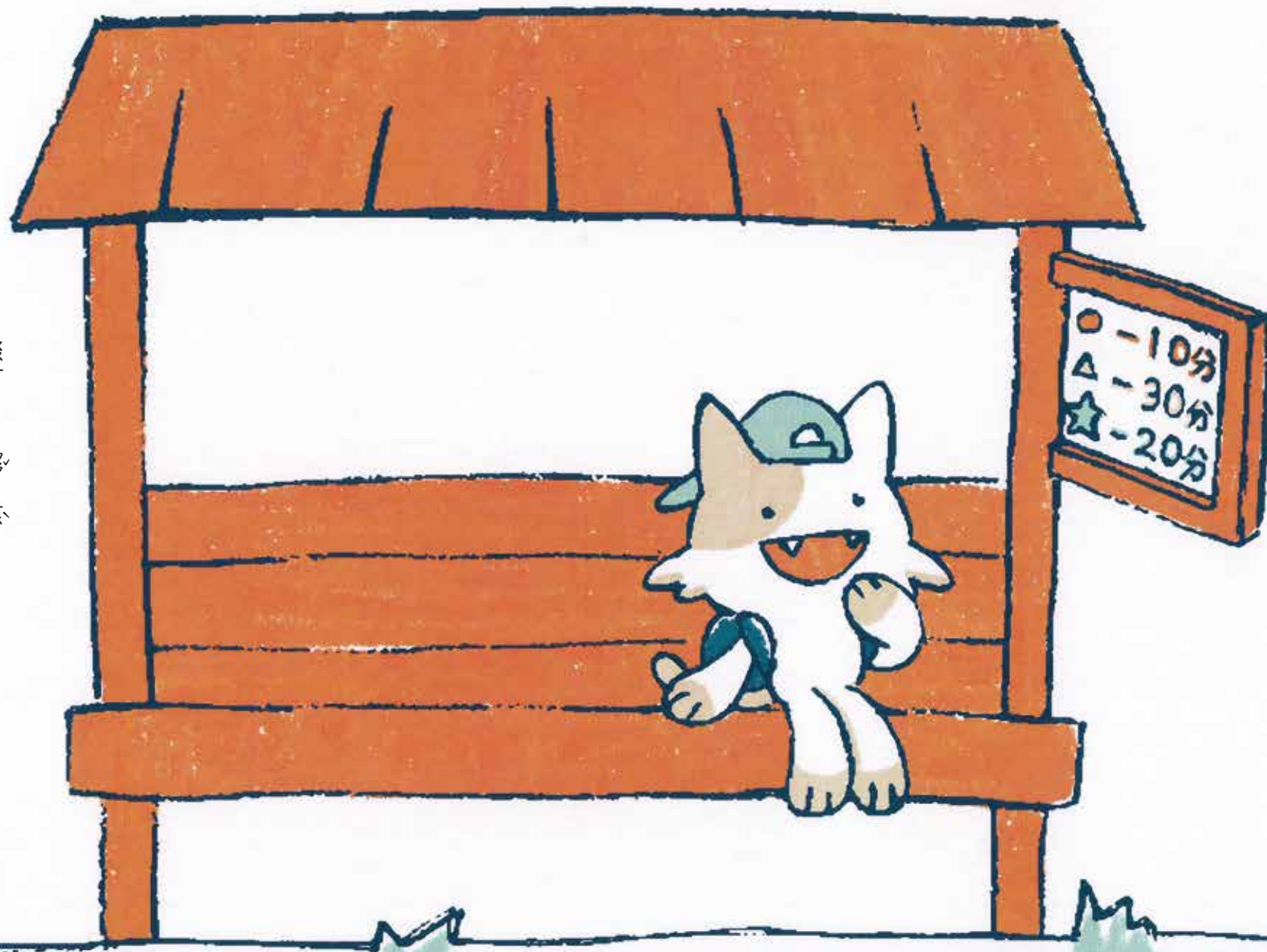
文・圖／李如喬



國立臺灣藝術教育館  
National Taiwan Arts Education Center

今天<sup>今日は</sup>是<sup>は</sup>假<sup>ひ</sup>日<sup>び</sup>，小<sup>こ</sup>米<sup>め</sup>打<sup>う</sup>算<sup>さん</sup>坐<sup>ま</sup>公<sup>こう</sup>車<sup>しや</sup>去<sup>き</sup>逛<sup>ぶら</sup>街<sup>まち</sup>。

他<sup>かれ</sup>看<sup>み</sup>了<sup>し</sup>一<sup>いっ</sup>眼<sup>がん</sup>車<sup>しや</sup>站<sup>ちやう</sup>裡<sup>り</sup>的<sup>の</sup>看<sup>み</sup>板<sup>ばん</sup>想<sup>おも</sup>：「下<sup>した</sup>一<sup>いっ</sup>班<sup>ぱん</sup>星<sup>せい</sup>星<sup>せい</sup>公<sup>こう</sup>車<sup>しや</sup>還<sup>や</sup>要<sup>い</sup>20分<sup>ふん</sup>鐘<sup>かね</sup>才<sup>さ</sup>會<sup>あ</sup>來<sup>こ</sup>，好<sup>い</sup>久<sup>く</sup>呵<sup>や</sup>！」



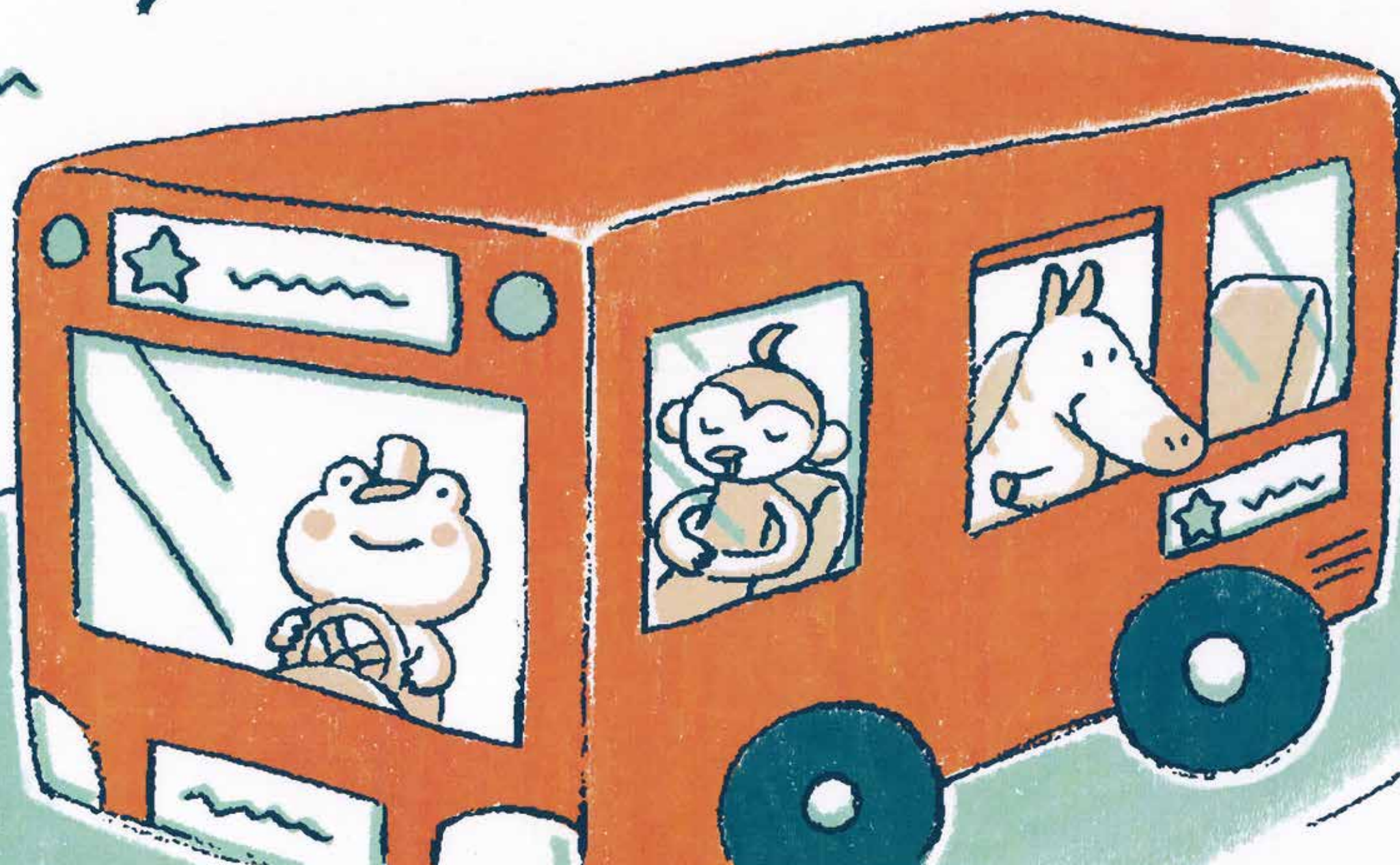


「坐著等好無聊呵！  
不然來畫畫好了。」

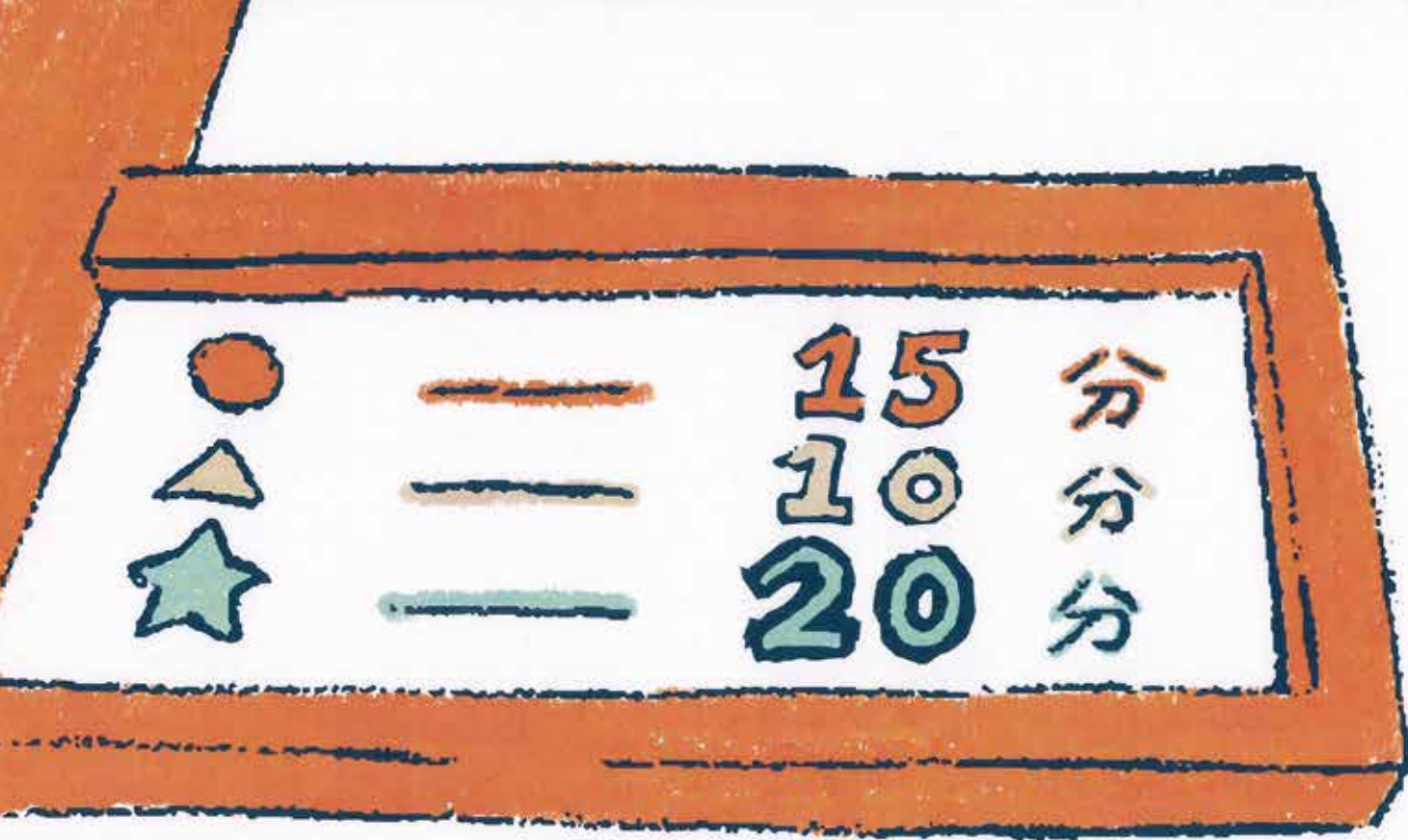




啊!

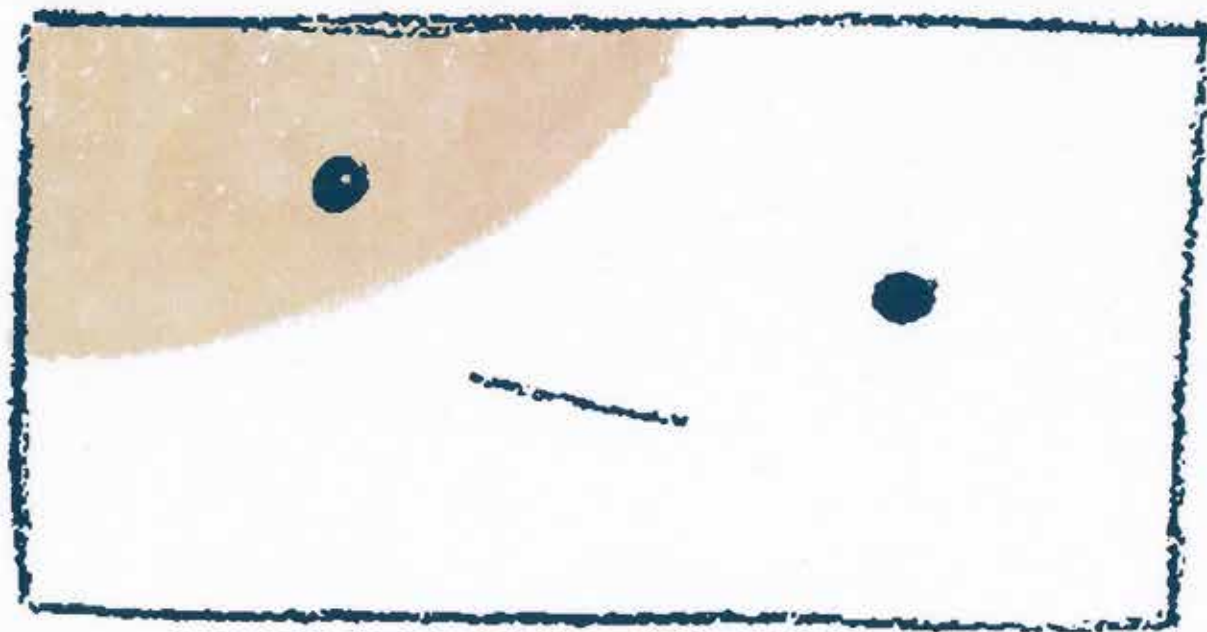




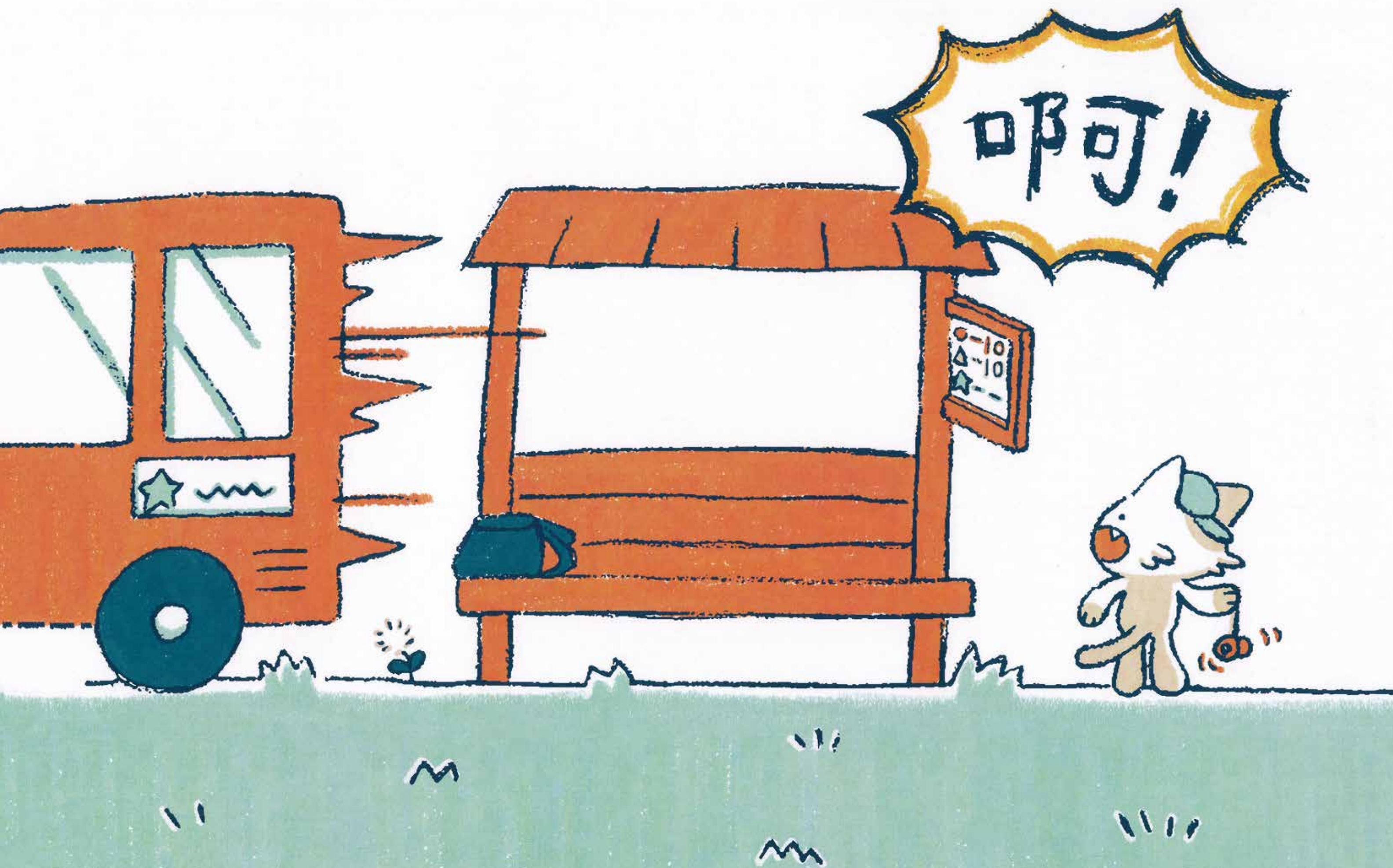


「我看看，下一班公車……  
也是20分鐘後，沒辦法，再  
等一次吧！」









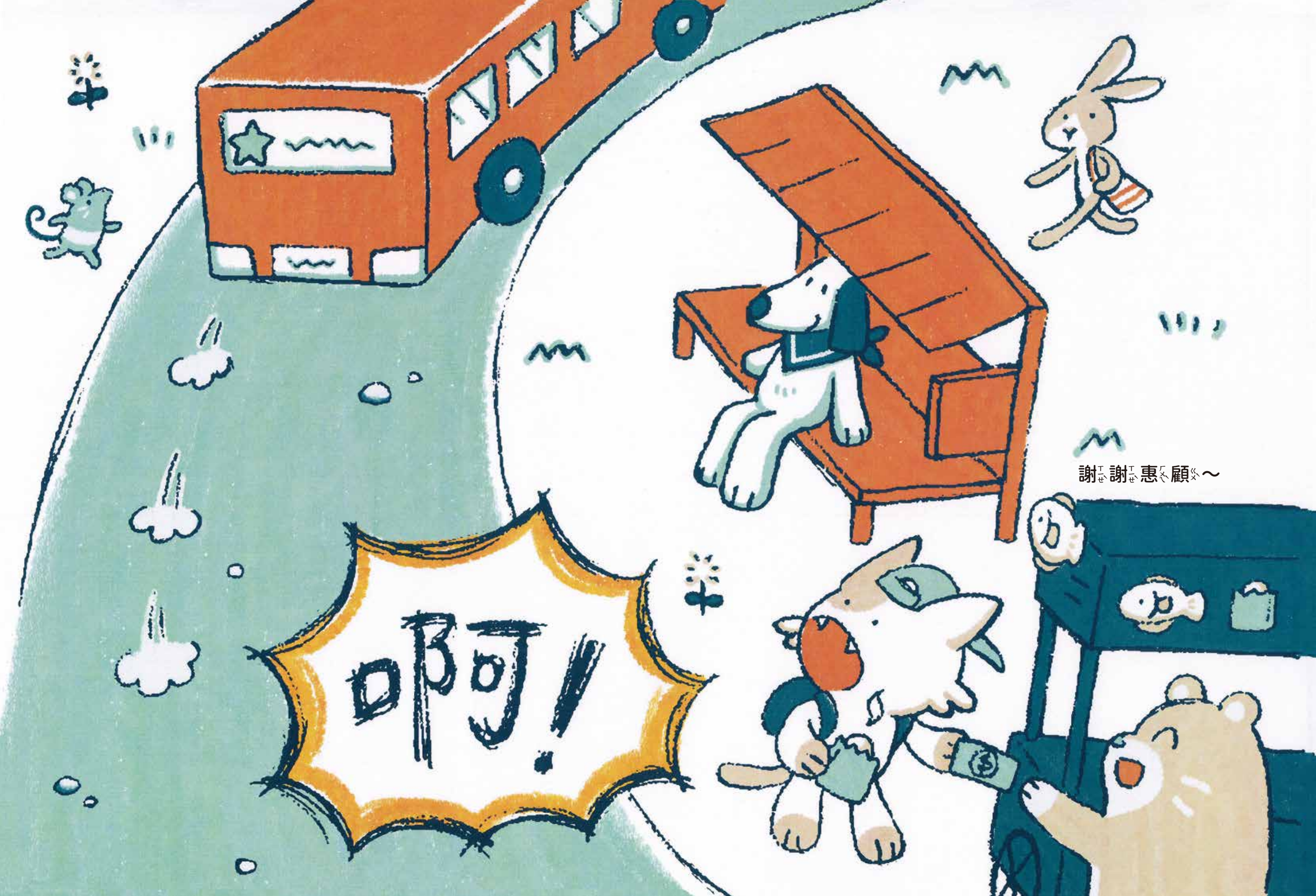


「糟糕，我又錯過啦！不行，  
我下次一定要搭到！」

賣鯛魚燒～熱呼呼的鯛魚燒～







謝謝惠顧～

啊!



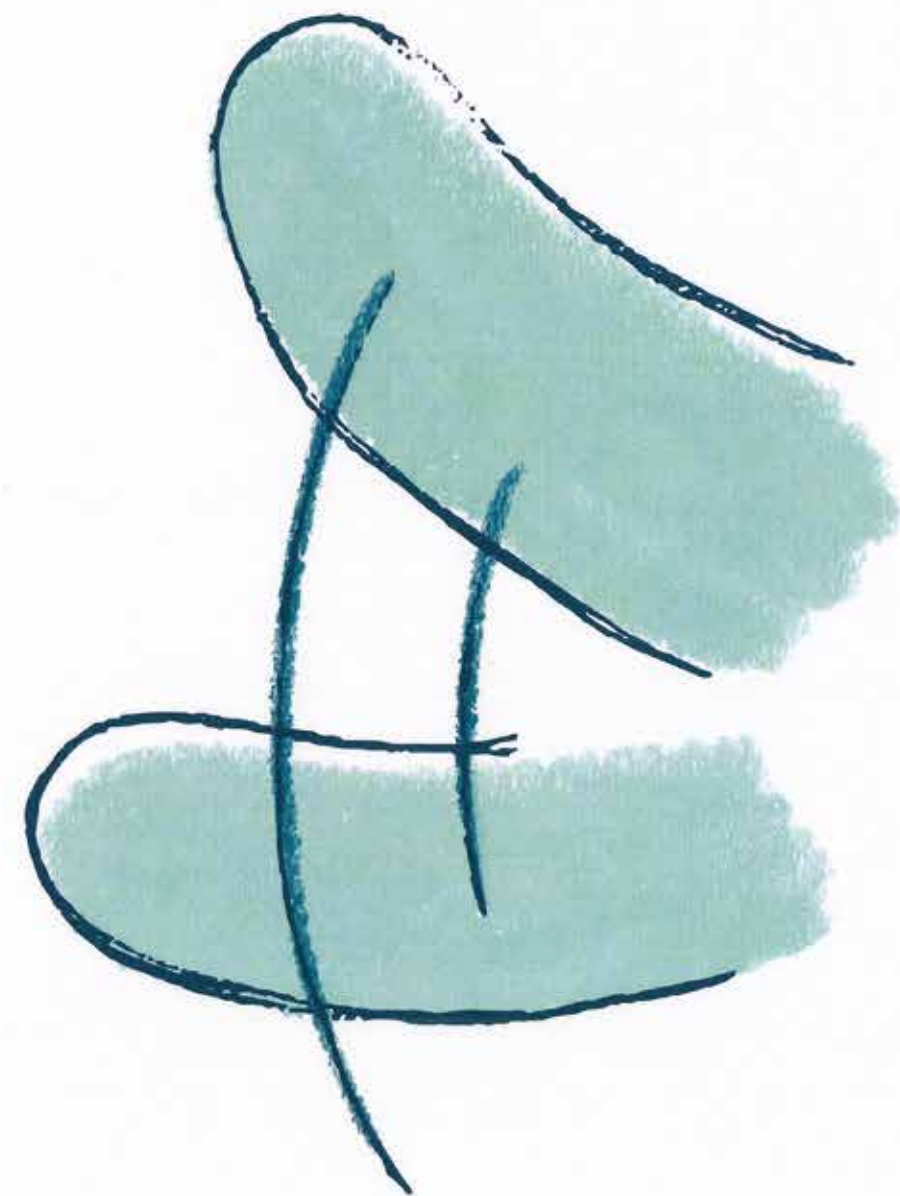
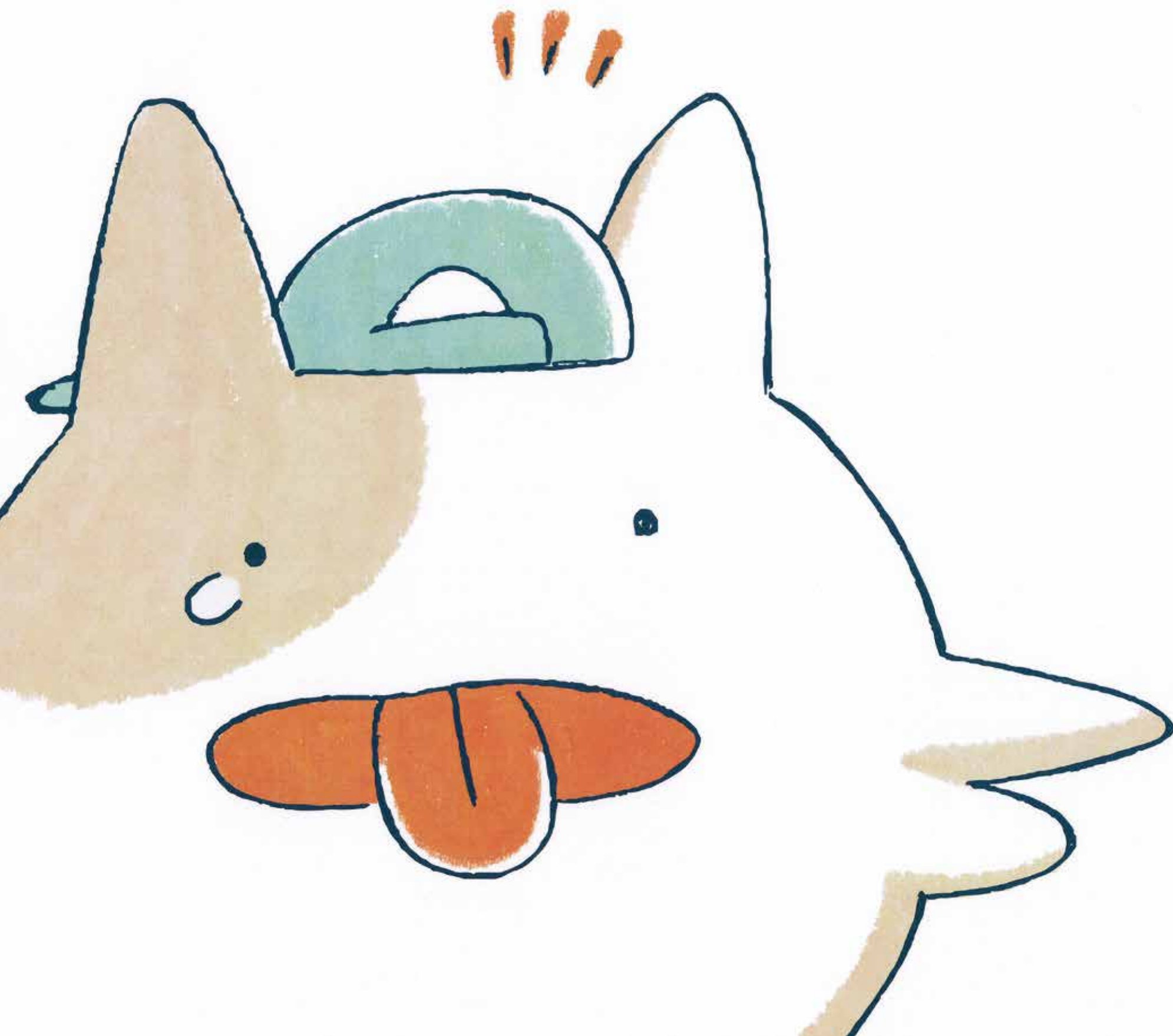
「下次……下次一定  
要搭到！」





「 嗯？ 」

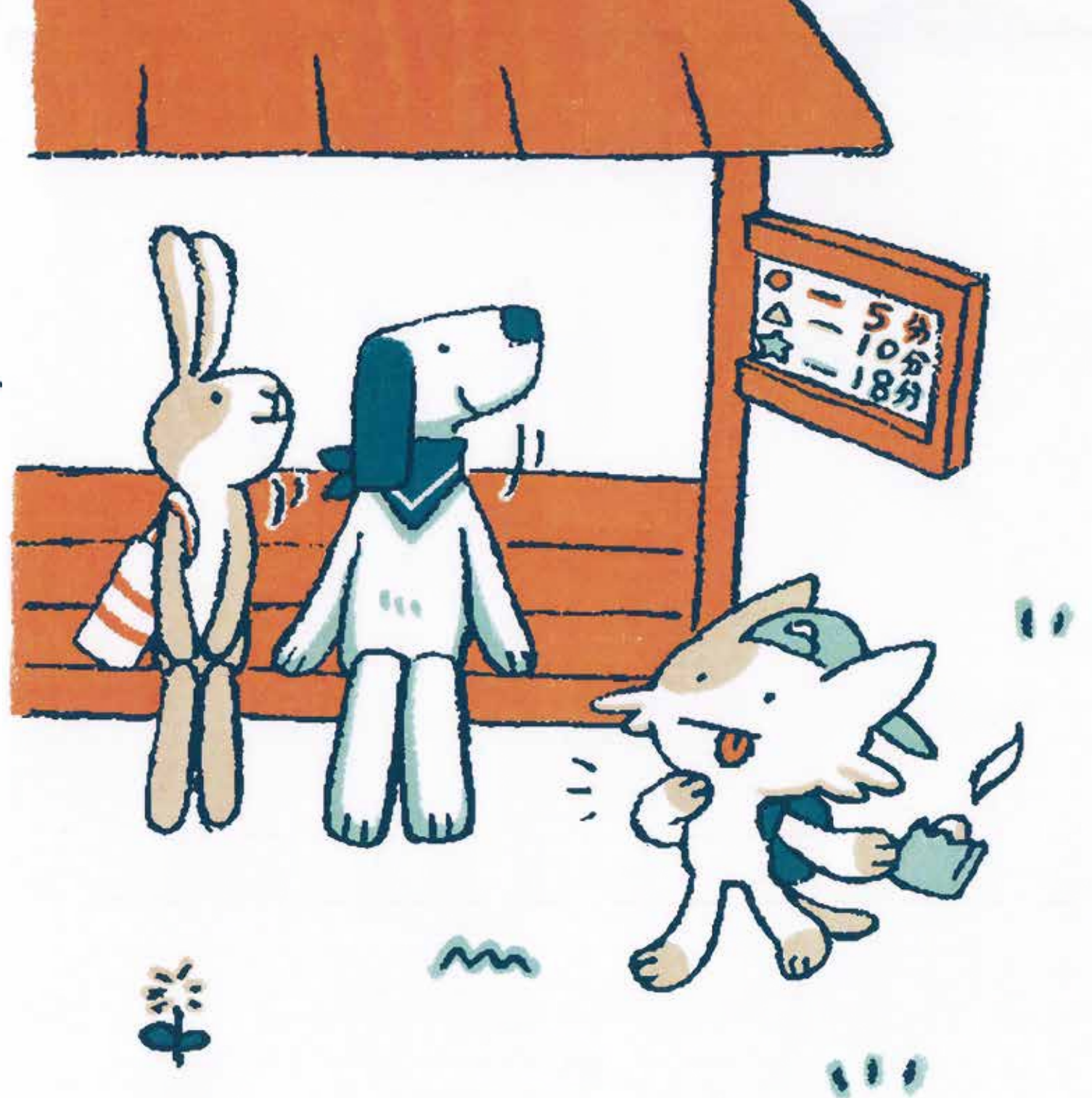
靜下來的小米，這時候才注意到……







有<sub>レ</sub>位<sub>ハ</sub>乘<sub>ハ</sub>客<sub>ヲ</sub>提<sub>チ</sub>早<sub>バ</sub>站<sub>キ</sub>在<sub>バ</sub>路<sub>ノ</sub>邊<sub>ヲ</sub>揮<sub>ハ</sub>手<sub>ヲ</sub>。「啊<sub>ッ</sub>！原<sub>ハ</sub>來<sub>カ</sub>要<sub>ハ</sub>揮<sub>ハ</sub>手<sub>ヲ</sub>，公<sub>ノ</sub>車<sub>ヲ</sub>才<sub>チ</sub>會<sub>ハ</sub>停<sub>チ</sub>下<sub>ニ</sub>來<sub>カ</sub>啊<sub>ッ</sub>！」

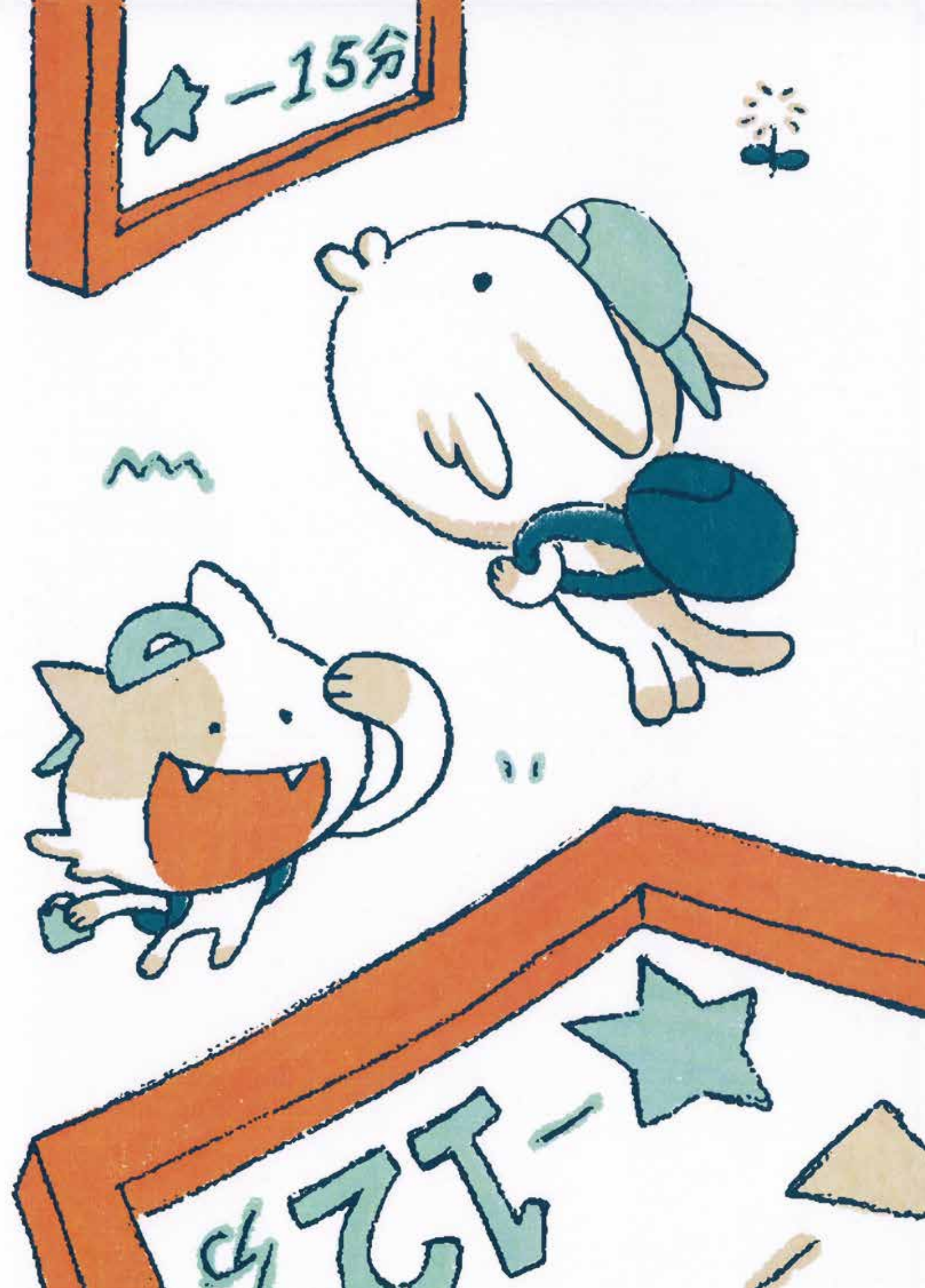


「咦<sub>ッ</sub>？大<sub>ハ</sub>家<sub>ヲ</sub>為<sub>シ</sub>什<sub>ニ</sub>麼<sub>ヲ</sub>要<sub>ハ</sub>看<sub>ヲ</sub>看<sub>ヲ</sub>板<sub>ヲ</sub>這<sub>ニ</sub>麼<sub>ヲ</sub>多<sub>ク</sub>次<sub>ヲ</sub>啊<sub>ッ</sub>？」其<sub>ノ</sub>他<sub>ヲ</sub>乘<sub>ハ</sub>客<sub>ヲ</sub>解<sub>ハ</sub>釋<sub>ヲ</sub>說<sub>ハ</sub>：「經<sub>ハ</sub>常<sub>ニ</sub>確<sub>ク</sub>認<sub>ム</sub>抵<sub>キ</sub>達<sub>ヲ</sub>時<sub>ノ</sub>間<sub>ヲ</sub>的<sub>ノ</sub>話<sub>ヲ</sub>，就<sub>ハ</sub>不<sub>レ</sub>容<sub>ム</sub>易<sub>ニ</sub>錯<sub>ス</sub>過<sub>ス</sub>公<sub>ノ</sub>車<sub>ヲ</sub>啦<sub>ッ</sub>～」





小米聽取其他乘客的建議，開始常常看著看板上的時間。





公<sub>コ</sub>車<sub>シャ</sub>還<sub>モ</sub>要<sub>ハ</sub>一<sub>ハ</sub>會<sub>ヘ</sub>兒<sub>ル</sub>才<sub>チ</sub>會<sub>ヘ</sub>抵<sub>キ</sub>達<sub>ダ</sub>。  
這<sub>コ</sub>個<sub>ノ</sub>時<sub>ジ</sub>候<sub>ホ</sub>，微<sub>ス</sub>風<sub>カゼ</sub>輕<sub>ユ</sub>輕<sub>ユ</sub>吹<sub>フ</sub>來<sub>キ</sub>。  
「好<sub>コ</sub>涼<sub>シ</sub>～好<sub>コ</sub>舒<sub>フ</sub>服<sub>フ</sub>呵<sub>ヘ</sub>～」

「原<sub>ハ</sub>來<sub>カ</sub>就<sub>ハ</sub>這<sub>コ</sub>樣<sub>ニ</sub>靜<sub>シ</sub>靜<sub>シ</sub>地<sub>ニ</sub>坐<sub>マ</sub>著<sub>セ</sub>  
等<sub>ツ</sub>，其<sub>レ</sub>實<sub>ニ</sub>也<sub>ニ</sub>不<sub>ラ</sub>賴<sub>カ</sub>。」小<sub>コ</sub>米<sub>メ</sub>在<sub>ニ</sub>  
心<sub>コ</sub>中<sub>ノ</sub>默<sub>シ</sub>默<sub>シ</sub>想<sub>フ</sub>著<sub>セ</sub>。



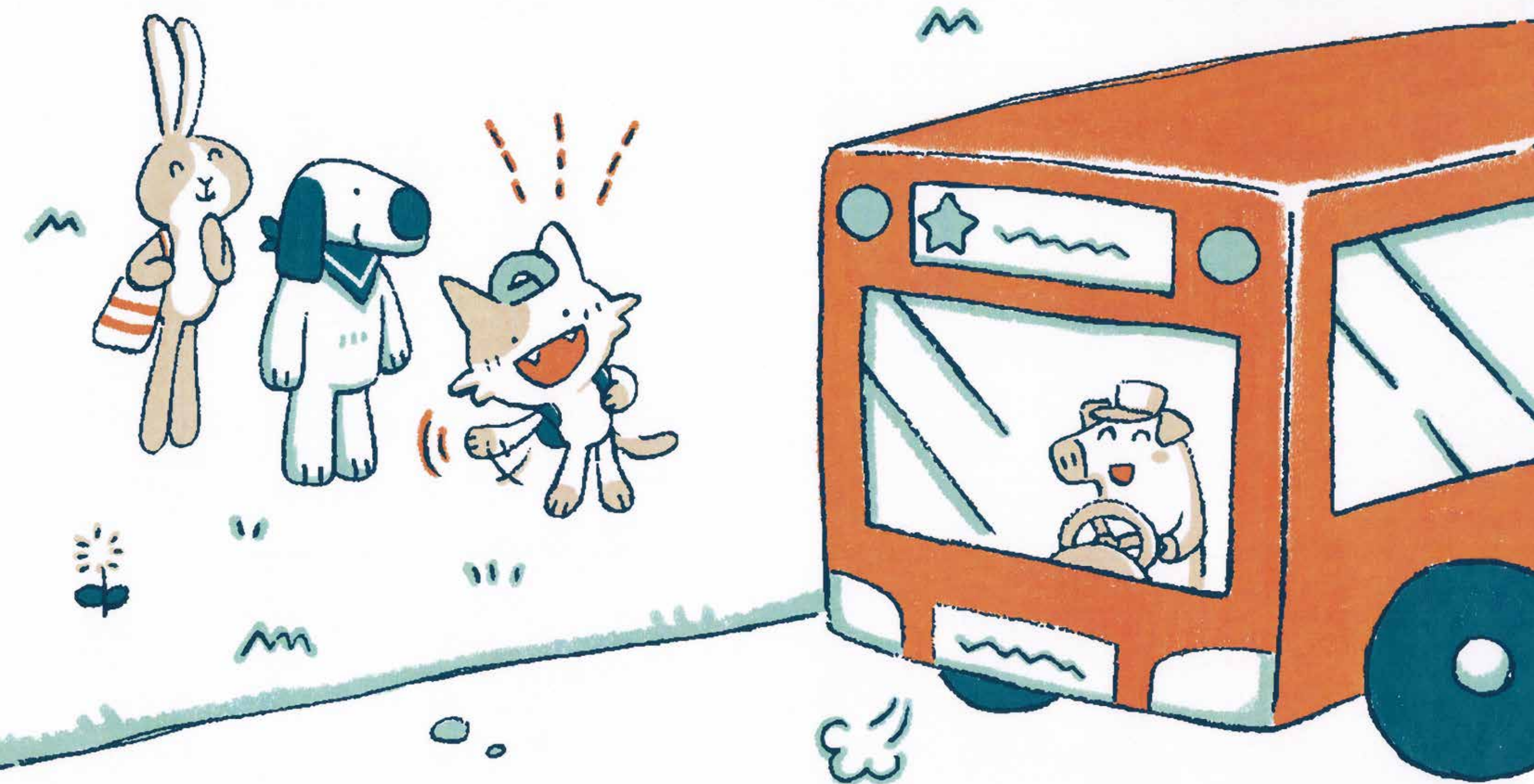


「對了！我的鯛魚燒……哇！紅豆好甜，  
好好吃呵！這樣的溫度剛剛好！」才沒花  
幾秒，小米就把鯛魚燒給吃完了。



吃飽後，滿足的小米抬頭，看見看板顯示  
星星公車「即將到站」，所以他迅速收拾  
好背包，走到前方路邊去排隊。





小<sub>ミ</sub>米<sub>メ</sub>一<sub>ハ</sub>邊<sub>ウ</sub>向<sub>カ</sub>公<sub>コ</sub>車<sub>ノ</sub>司<sub>シ</sub>機<sub>キ</sub>揮<sub>ハ</sub>手<sub>テ</sub>，一<sub>ハ</sub>邊<sub>ウ</sub>開<sub>カ</sub>心<sub>シン</sub>地<sub>チ</sub>  
喊<sub>ナ</sub>著<sub>セ</sub>：「我<sub>ガ</sub>要<sub>ハ</sub>搭<sub>カ</sub>車<sub>ノ</sub>！星<sub>ホシ</sub>星<sub>ホシ</sub>公<sub>コ</sub>車<sub>ノ</sub>停<sub>ト</sub>下<sub>マ</sub>來<sub>カ</sub>～」



耶!  
我終於搭上公車了!





## 圈一圈

你搭過公車嗎？在車站等公車來的時候，  
你都在做什麼呢？

把你曾做過的事情圈起來吧！

- 看風景
- 跟家人／朋友聊天
- 看書
- 打電動
- 在車站附近走一走
- 畫畫
- 吃東西

## 連連看

回想一下，故事中的小米，曾一邊  
等公車一邊做哪些事？

- 玩溜溜球
- 買鯛魚燒
- 畫畫





## 聊一聊

等車的乘客，有的會常常看著看板，有的會提早站在路邊揮手，大家都很專心地在等公車。

你覺得故事中的小米有很專心地在等車嗎？

為什麼？

---

---

---

---

## 想一想

你或你的家人，曾經和小米一樣因為不專心、匆匆忙忙，而錯過了重要的事嗎？

當時你／你們正在做什麼、錯過了什麼？

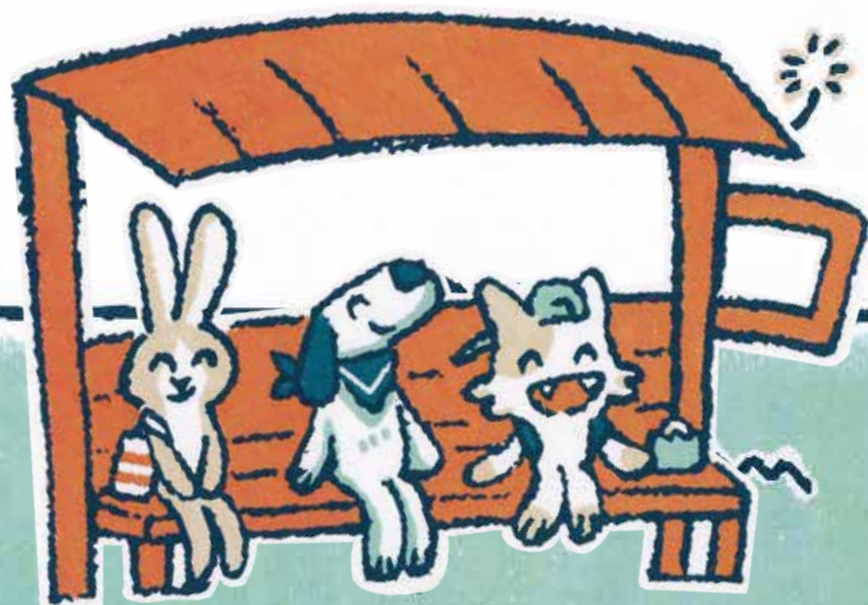
01.



02.



03.





# 寫一寫

故事中的小米，最後發現「原來就這樣靜靜地坐著等，其實也不賴。」回想一下，除了等公車，生活中還有哪些也需要「等待」的時刻呢？

寫出三項，提醒自己下次遇到這些事時，可以試著和小米一樣，靜下心來等待，或許會有意外的收穫呵！

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~



李如喬 故事人

我是李如喬，從小就喜歡畫畫，專長是平面設計，未來也想從事和設計相關的工作。



唐壽南

老師 賞讀之後……

作者以熟悉的主題、討喜的布偶造型，演出童少生活中令人莞爾的一面：玩心、童心和分心。公車站在時間的推移中，由主角一人到路人和攤販交織的景象，感受到故事佈局的恰到好處。其中有動態的活潑誇張與時間流動的靜與美，笑點相當生動在畫面上炸開，令人印象深刻。





國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

啊！等公車／李如喬文.圖. -- 初版. -- 臺北市：  
國立臺灣藝術教育館, 民114.09  
面；公分. -- (南海藝教叢書；214)  
國語注音  
ISBN 978-626-345-694-5(精裝)  
1.SHTB: 心理成長--3-6歲幼兒讀物  
863.599 114012052

南海藝教叢書 214

# 啊！等公車

發行人 李泊言

出版機關 國立臺灣藝術教育館

文圖作者 李如喬

策劃督導 莊正暉

策劃執行 陳怡瑄

館址 10066 臺北市中正區南海路43號

網址 <https://www.arte.gov.tw>

電話 02-2311-0574（總機）

視覺設計 沈氏藝術印刷股份有限公司

地址 23665 新北市土城區中央路一段365巷7號

出版年月 中華民國114年9月

版次 初版

定價 新臺幣454元



展售處

國家書店

松江門市 10485 臺北市中山區松江路209號1樓

電話 02-2518-0207

網路書店 <https://www.govbooks.com.tw>

五南文化廣場

臺中總店 40354 臺中市西區臺灣大道2段85號

電話 04-2437-8010

北大分店 23741 新北市三峽區大學路 151 號

（臺北大學內一商學大樓 1 樓）

電話 02-2368-3380

網路書店 <https://www.wunanbooks.com.tw>

GPN 1011400924

ISBN 978-626-345-694-5（精裝）

【有著作權·請勿翻印】

本書保留所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，須徵求著作財產權人同意或書面授權。

請洽 02-2311-0574 分機 233 視覺藝術教育組

