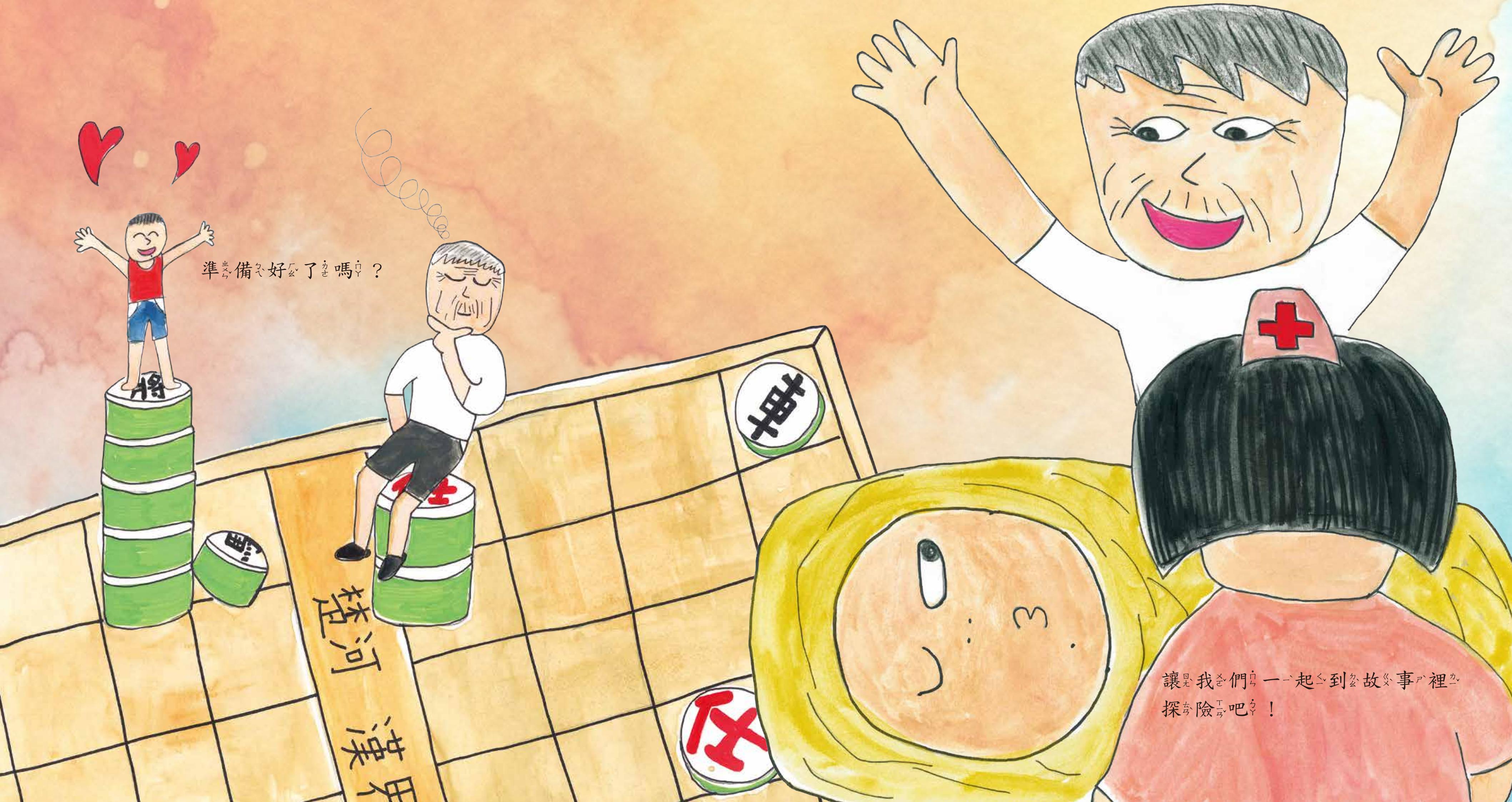


金玉糸糸 ムメイ

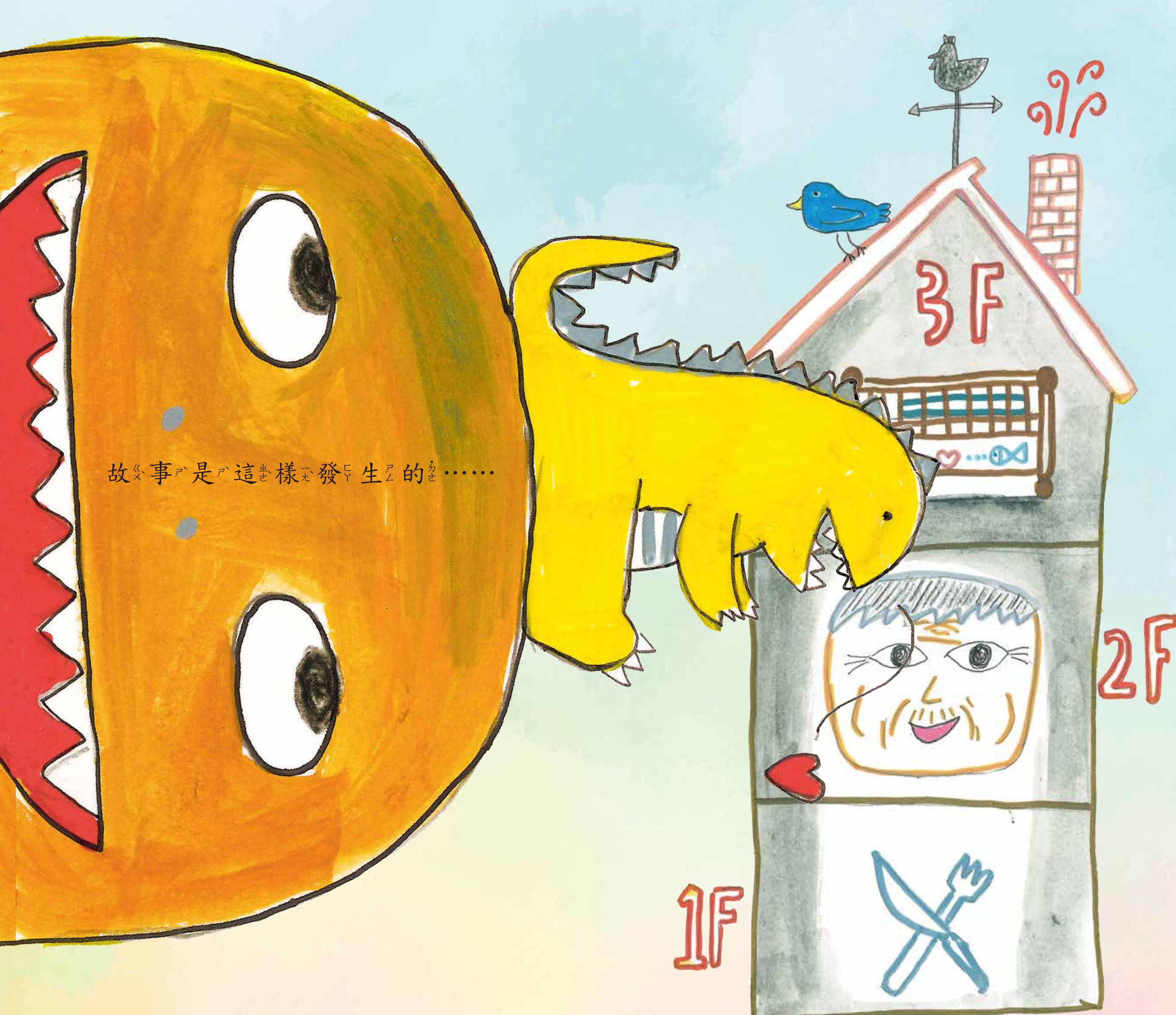
文・圖／蔡永豐





準備好了嗎？

讓我們一起到故事裡探險吧！



金 孫

4
一
5

ム
メ
ル



文・圖／蔡永豐



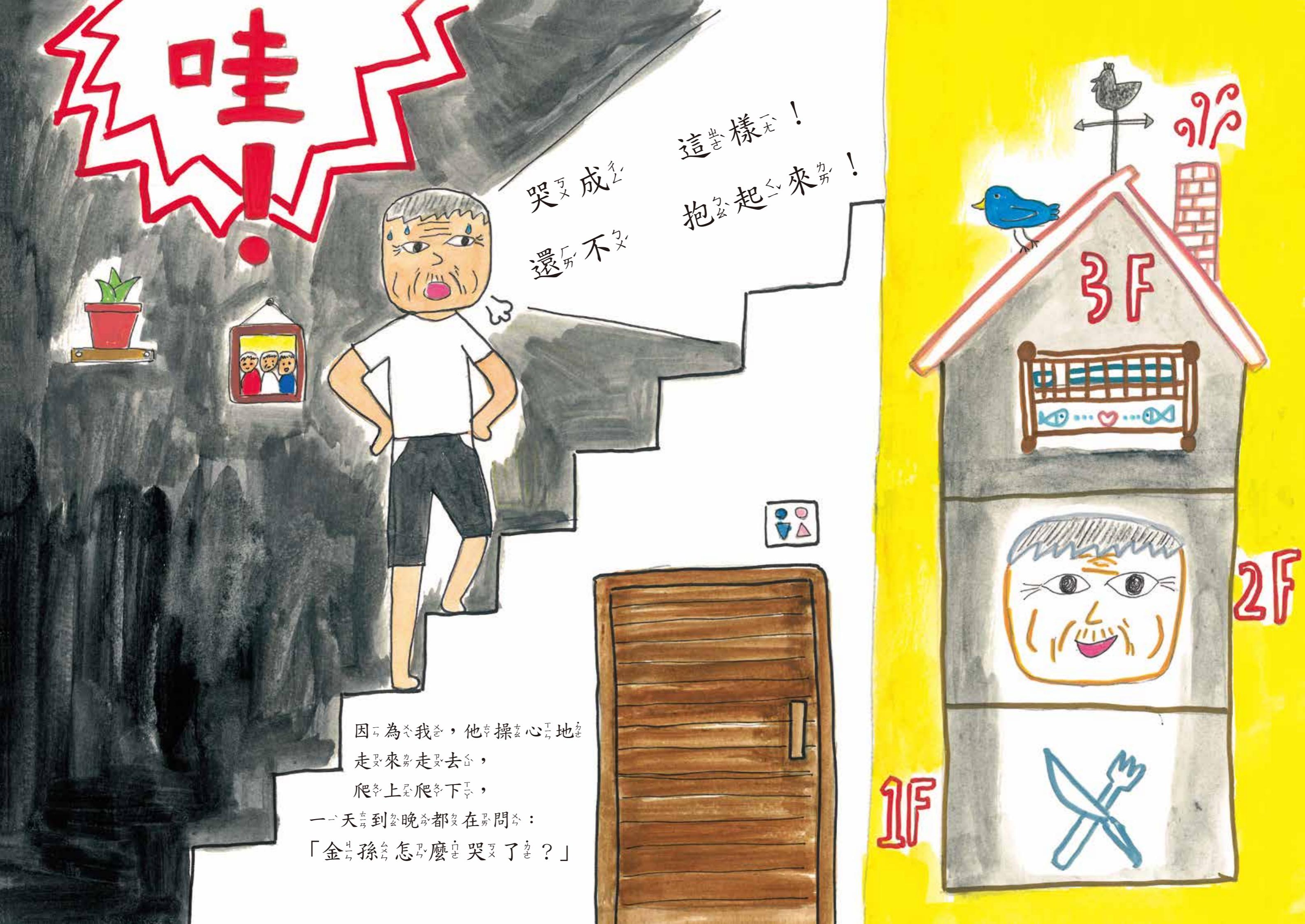
有一種動物行為，
叫做「銘印現象」，
剛破殼的小鴨，
會把第一眼看到的生物
當作自己母親，產生親密感。

我爺爺就是這樣……



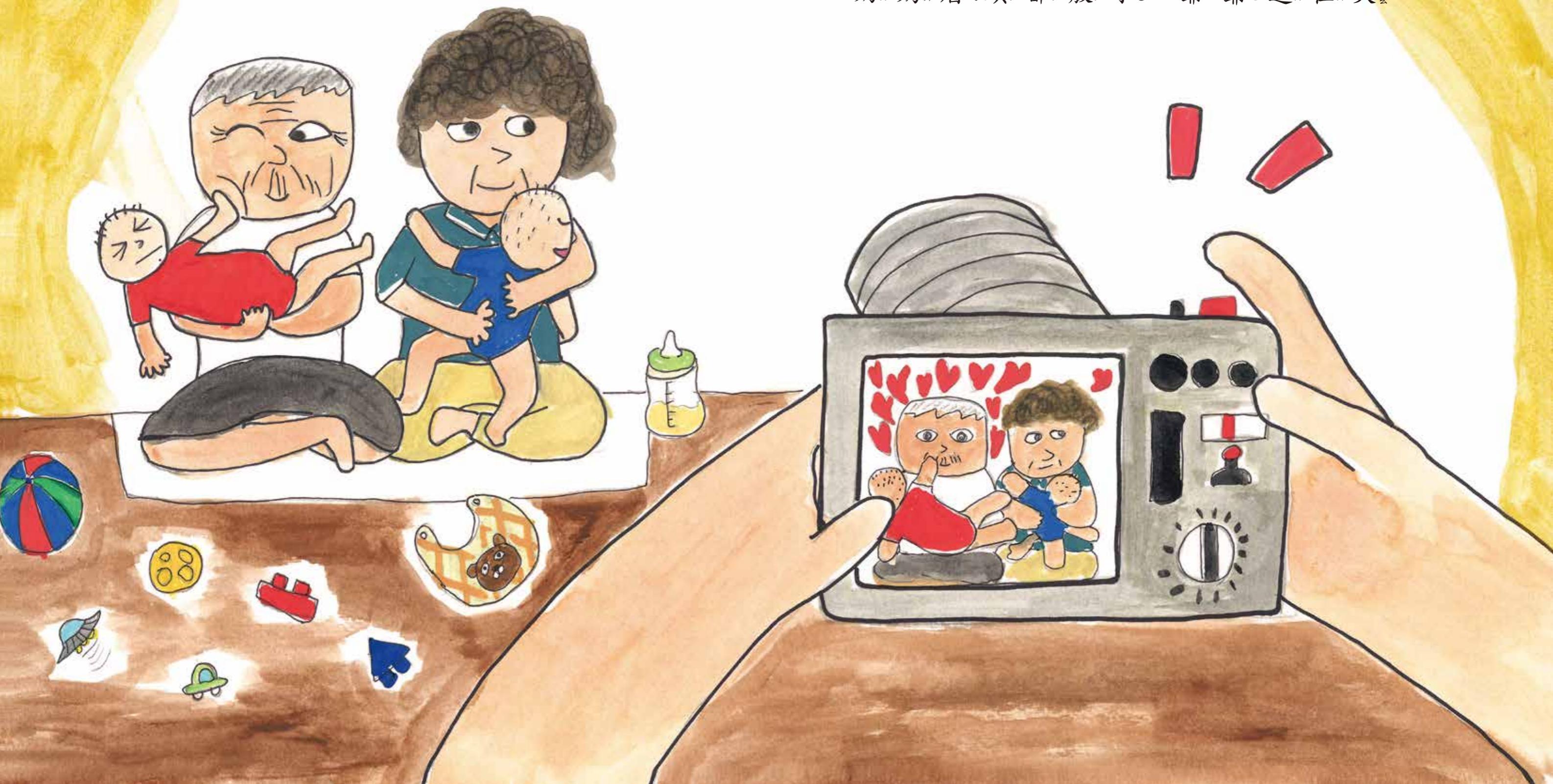
爺爺說，
當護士從產房把我抱出來的時候，
我突然張開眼睛一直看著爺爺，
結果，產生銘印現象的不是我，
而是爺爺，

他的眼睛裡，滿都是我！



我^ㄞ一^一天^ㄞ天^ㄞ長^{ㄓㄤ}大^ㄉ，
和^ㄞ弟^ㄉ弟^ㄉ跳^ㄉ跳^ㄉ跳^ㄉ跳^ㄉ，吵^ㄞ吵^ㄞ鬧^ㄞ鬧^ㄞ，

奶奶^ㄞ奶奶^ㄞ眉^ㄉ頭^ㄉ都^ㄉ皺^{ㄓㄡ}了^ㄉ，爺^ㄞ爺^ㄞ還^{ㄏㄞ}在^ㄞ笑^ㄉ。



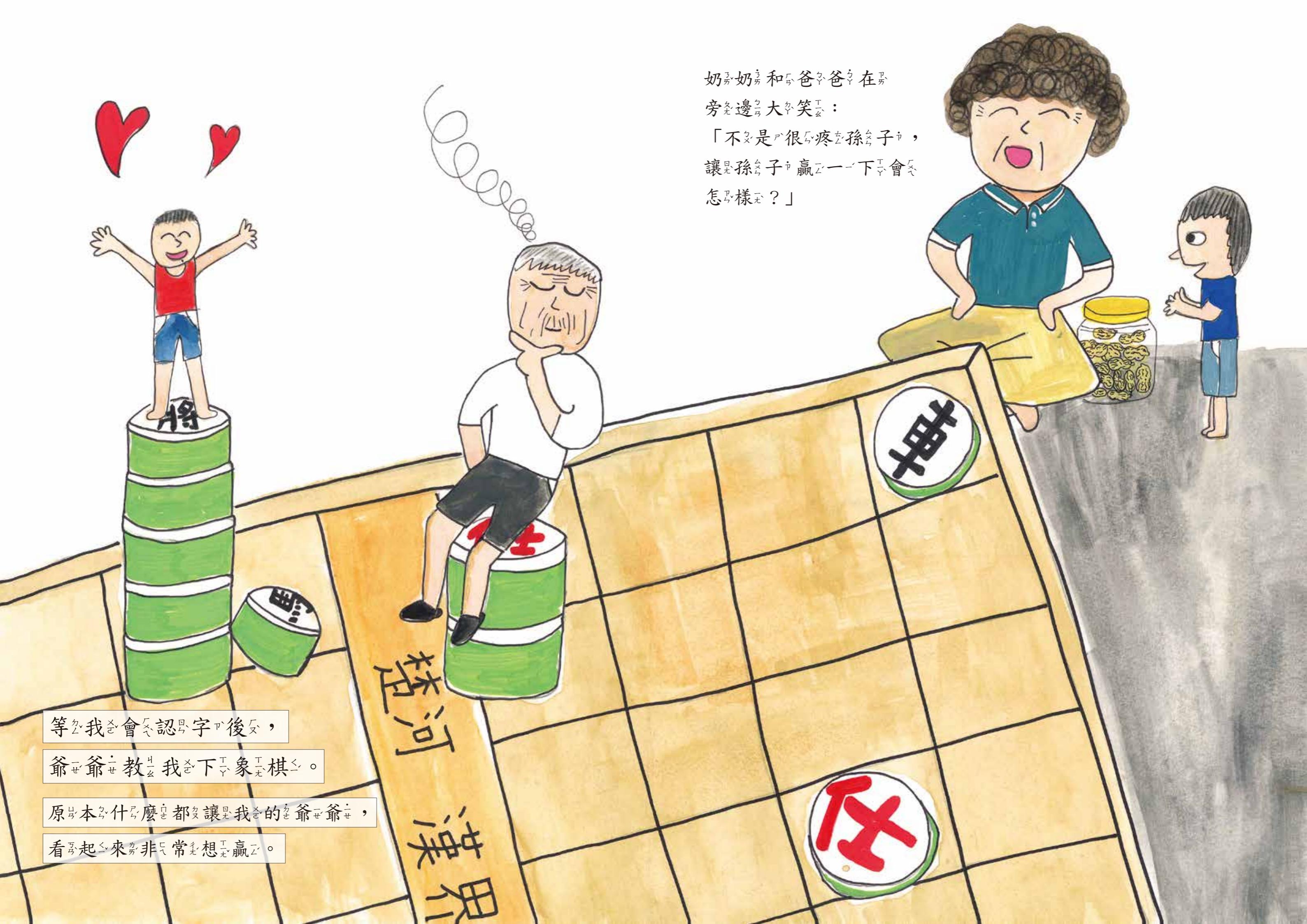
看我們吃東西，
是爺爺最享受的事情。

奶奶說：

「這些全都是為孫子
準備的！你們沒回來，爺爺就愛吃東西。」

「爺爺是忘記自己的兒子了？」
爸爸翻了一個大白眼，
爸爸一定是嫉妒我了～！





等我會認字後，

爺爺教我下象棋。

原本什麼都讓我爺爺，

看起來非常想贏。

奶奶和爸爸在旁邊大笑：

「不是說很疼孫子，讓孫子贏一下會怎樣？」



我和爺爺孫還會一起運動

打羽毛球

迷你高爾夫球

我和我們的運動作

越來越掉，越掉越慢

爺爺和我們正好相反，

慢慢走不穩了。

聽說爺爺以前很帥氣，有很多女朋友。

他每次都叮嚀我：

「有女朋友一定要帶給爺爺看呵！」

雖然醫生也叮嚀爺爺：「走路要用拐杖呵！」

但為了保持帥氣，爺爺就是不拿拐杖！

他每天拉單槓，堅持了半年，

從一開始只能拉2秒，到現在第一次可以拉60秒，

而且真的不需要拐杖了！





又到了星期五，
同學都在在討論週末計畫，
而我有的週末，
一直都是陪爺爺。

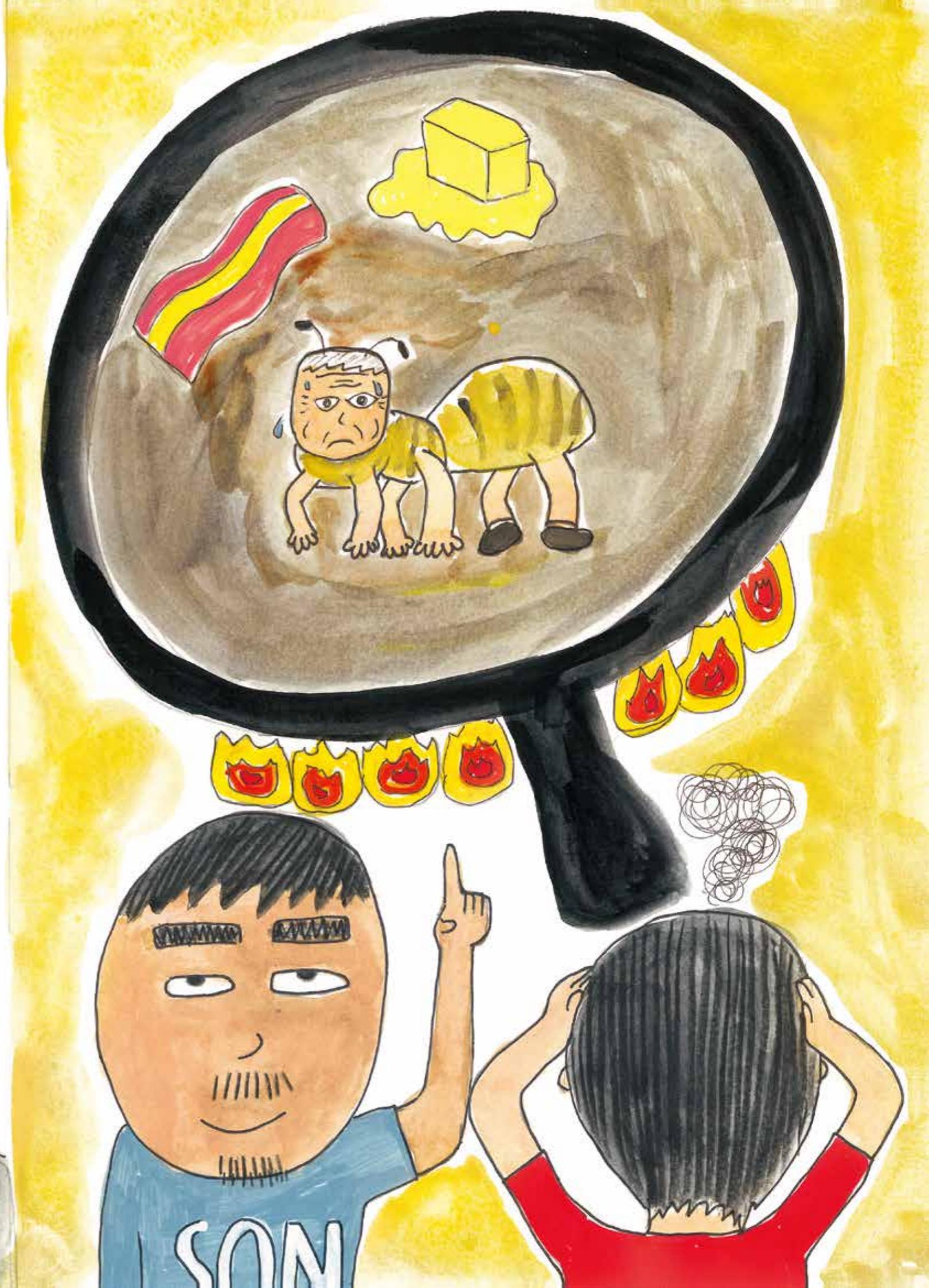
小時候我很喜歡，
現在國中了，想做的事很多，
打籃球、打排球、玩電動、
跟以前的同學約出去玩……

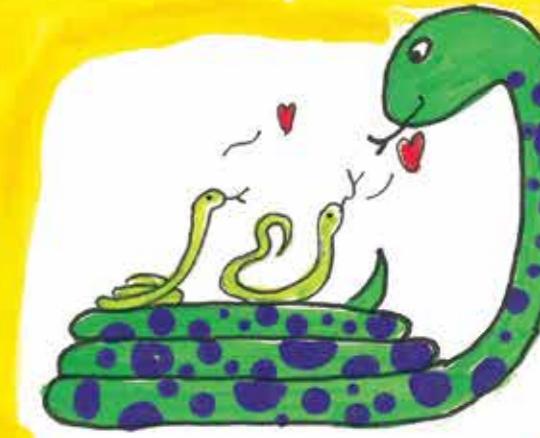
有時候，我會忍不住問爸爸說：
「我可以不要回爺爺奶奶家嗎？」

爸爸媽媽說：

「爺爺需要你，爺爺只要沒看到你，
就會急得像熱鍋上的螞蟻、找不到媽媽
的小鴨子……」

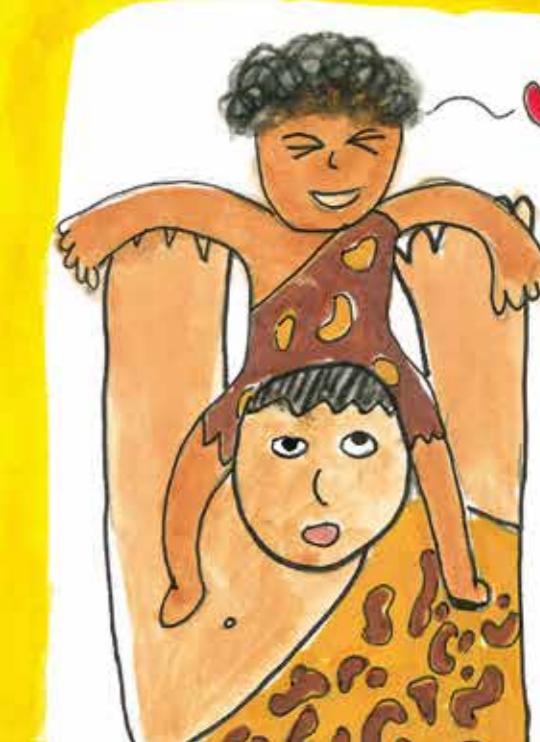
我皺著眉頭收拾行李，乖乖上車。





但當爺爺向我走過來，
我很容易自然地就張開雙臂，
笑容滿面地大喊：「爺爺～爺爺～！」
擁抱爺爺、撒嬌說話，
隨時注意爺爺狀況、扶著爺爺，
已經變成我自然而然的習慣。

我知道爺爺不只是眼睛裡都是我，
心裡也是我。



爺爺吊單槓時，
我和奶奶也在一旁運動，
看爺爺咬著牙，拼命的樣子，
我突然想起媽說的一句話：
「被需要也是種快樂。」
現在我才 14 歲，
以後如果真的有女朋友，
一定會馬上帶給爺爺看！
爺爺，要繼續看著我呵！



寫寫看

你身邊有像故事中的爺爺這樣，非常疼愛你的長輩嗎？他 / 她是你的誰？他 / 她曾做的哪件事情讓你覺得他 / 她非常疼愛你呢？

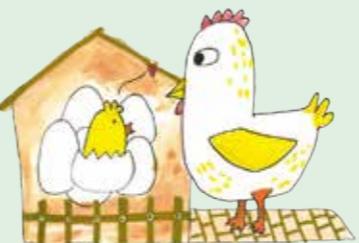
他 / 她是我的：

他 / 她曾經：



圈圈看

回想一下，故事中的作者和爺爺曾一起做過哪些事情？試著圈出來！



玩電動



拉單槓



打籃球



打迷你
高爾夫球



打羽毛球



下象棋



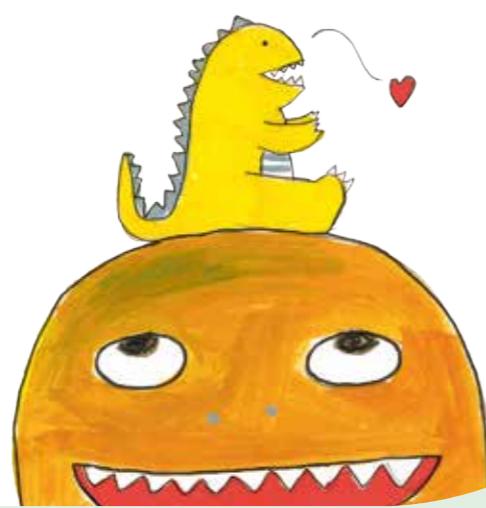
想一想

故事中的媽媽曾說：「被需要也是一種快樂。」你認同這句話嗎？你的生活中曾經有哪件事情，讓你有這樣的感覺？

聊一聊

故事中，爺爺爲了可以一直看著孫子，開始每天拉單槓，保持身體健康，做出了改變。爸爸說爺爺需要孫子，所以孫子還是收拾行李，乖乖上車去見爺爺。

這些都是「親情」的展現。你覺得你家中有哪件事情，也是家庭成員間「親情」的展現？

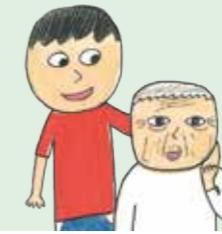


說說看

「爺爺，要繼續看著我呵！」是作者想對爺爺說的話。對於那位非常疼愛你的長輩，你想對他 / 她說什麼話呢？試著對他 / 她說出感謝的話吧！



故事人
蔡永豐



我愛閱讀，愛摺紙，
愛唱歌，也愛開玩笑，
未來希望成為一個有用的人，
做大事～！

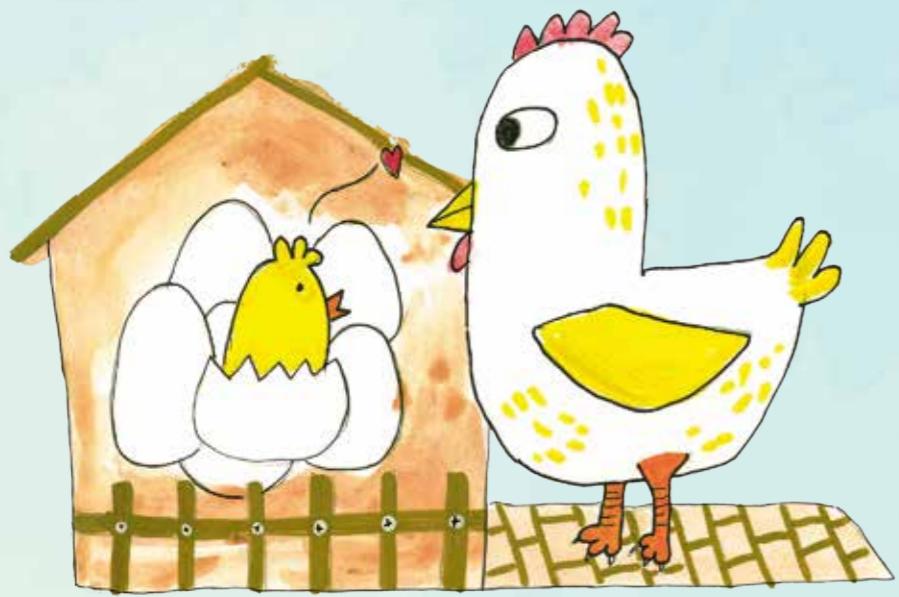


徐素霞
老師 賞讀之後……

作者以幽默的手法來呈現祖孫三代的親密互動，最具創意的是透過所學的動物「銘記」行為，來詮釋祖父對孫子的愛。產生「銘記」的居然是爺爺而不是孫子！內文的敘述輕鬆流暢，並以不同大小的文字來強化語氣和重點。圖像純真自然，表情豐富，也善用恐龍、原始人、雞、蛇的銘記來對照。

取景構圖與版面富於變化，並巧妙的在角落安排小鳥相愛與孕育下一代，呼應主劇情的發展。整體活潑又風趣。







國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

金孫 / 蔡永豐文.圖. -- 初版. -- 臺北市 : 國立臺灣藝術教育館, 民114.09
面 : 公分. -- (南海藝教叢書) 212
國語注音
ISBN 978-626-345-697-6(精裝)
1.SHTB: 圖畫故事書--3-6歲幼兒讀物
863.599 114012064

南海藝教叢書 212

金孫

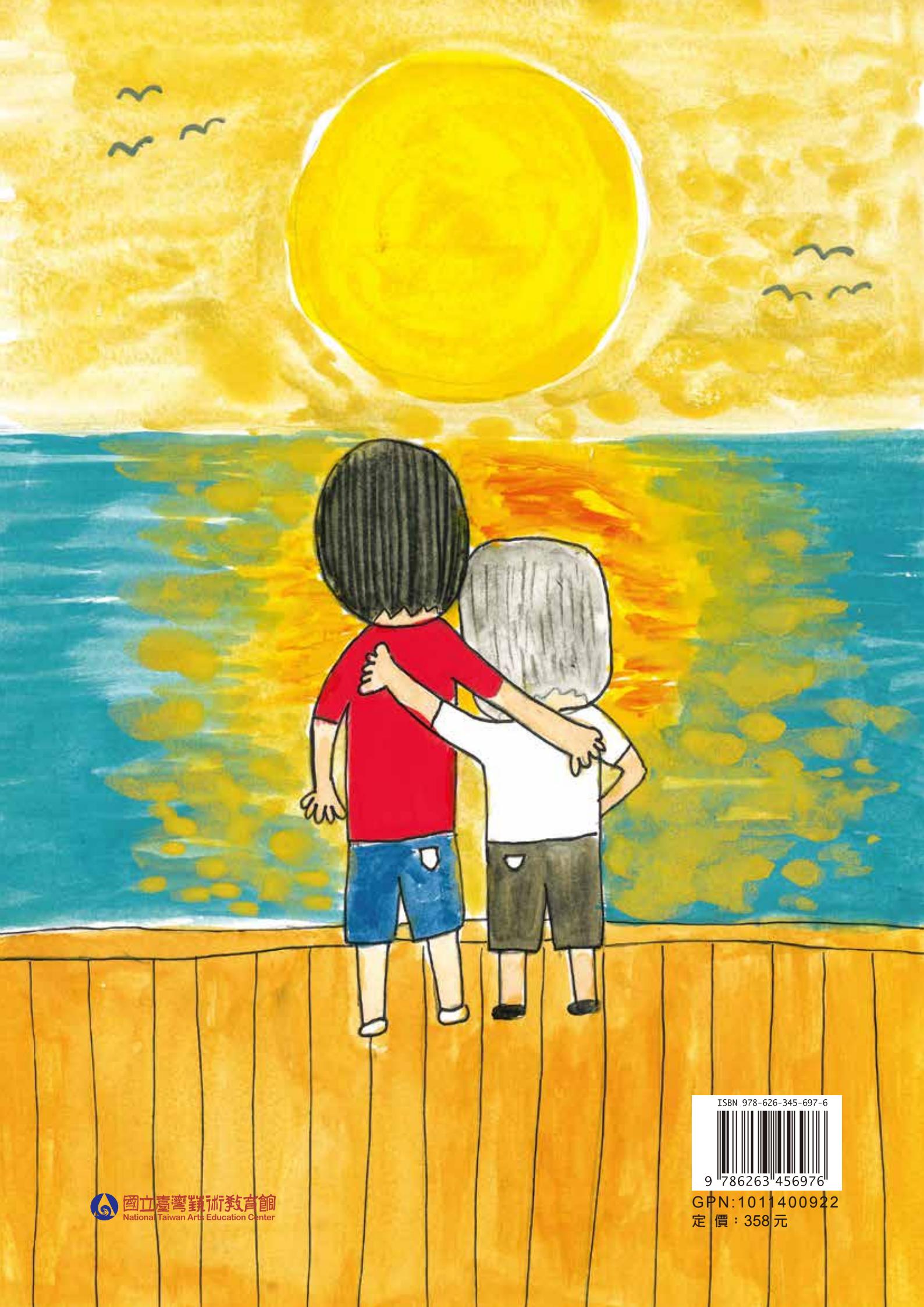
發行人 李泊言
出版機關 國立臺灣藝術教育館
文圖作者 蔡永豐
策劃督導 莊正暉
策劃執行 陳怡瑄
館址 10066 臺北市中正區南海路43號
網址 <https://www.arte.gov.tw>
電話 02-2311-0574 (總機)
視覺設計 沈氏藝術印刷股份有限公司
地址 23665 新北市土城區中央路一段365巷7號
出版年月 中華民國114年9月
版次 初版
定價 新臺幣358元



展售處
國家書店
松江門市 10485 臺北市中山區松江路209號1樓
電話 02-2518-0207
網路書店 <https://www.govbooks.com.tw>
五南文化廣場
臺中總店 40354 臺中市西區臺灣大道2段85號
電話 04-2437-8010
北大分店 23741 新北市三峽區大學路 151 號
(臺北大學內一商學大樓 1 樓)
電話 02-2368-3380
網路書店 <https://www.wunanbooks.com.tw>
GPN 1011400922
ISBN 978-626-345-697-6

【有著作權·請勿翻印】

本書保留所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，須徵求著作財產權人同意或書面授權。
請洽 02-2311-0574 分機 233 視覺藝術教育組



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

ISBN 978-626-345-697-6



9 786263 456976

GPN:1011400922
定 價：358 元