



# 月兔的 邀請函

文·圖／許鍾麟

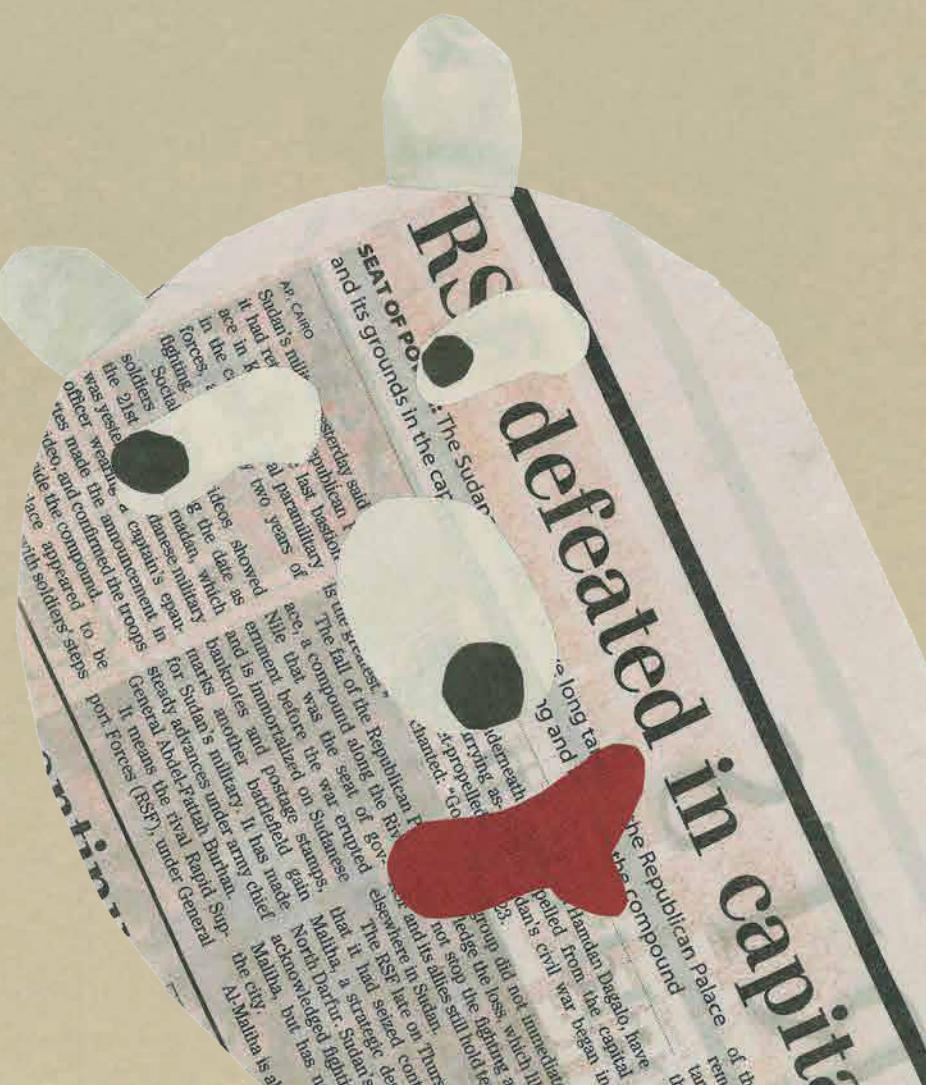


準備好了嗎？



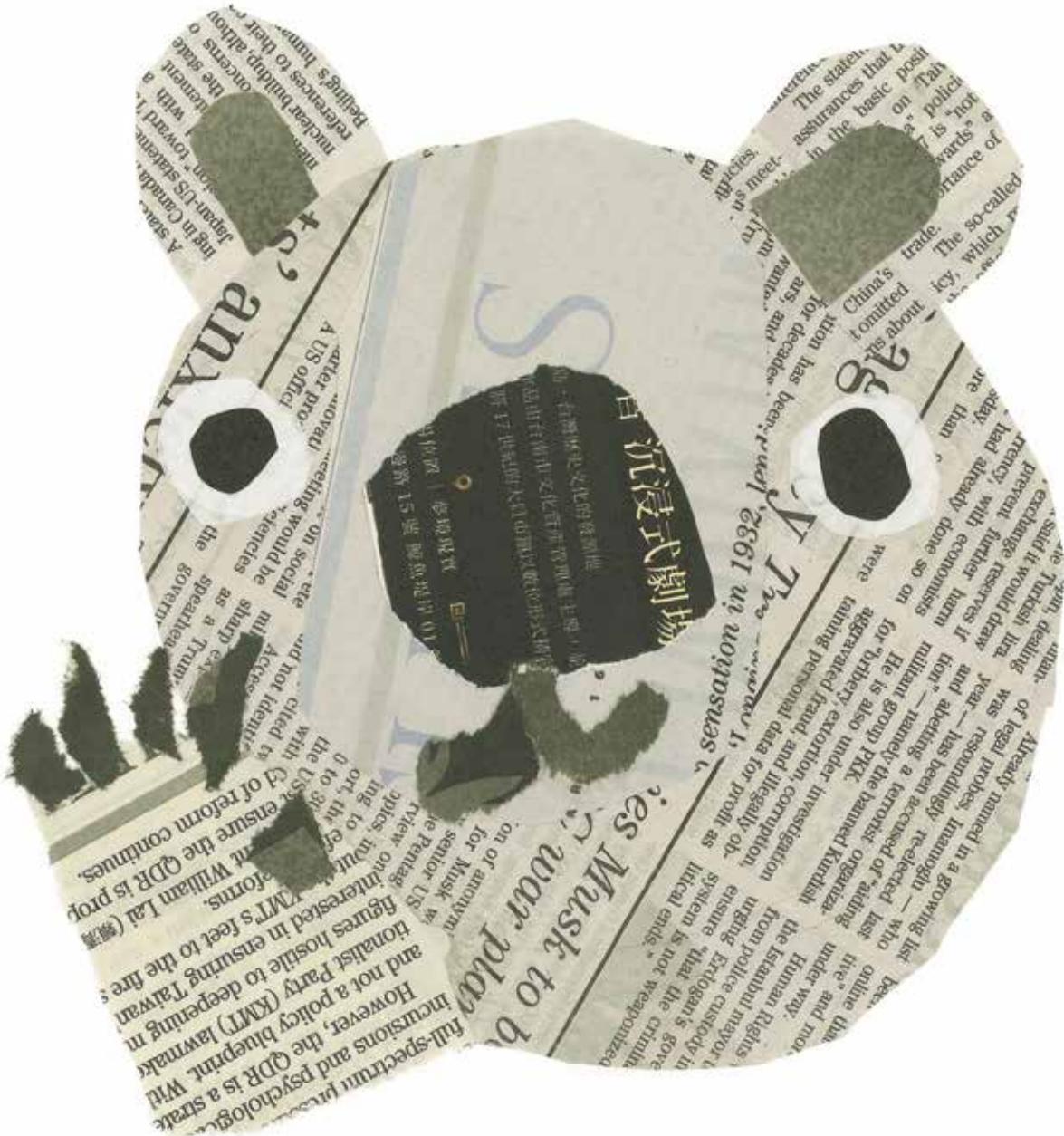
讓我們一起到

故事裡探險吧！



故 事 是 這 樣 發 生 的 · · · · ·





# 月兔的邀請函

文·圖／許鈞麟



從前從前，月球上有隻月兔，  
月兔在月球上完成了所有的工作，  
覺得這裡只有自己一個，  
實在太無聊了，  
就繞著月球跑了好幾百圈。  
「好無聊啊～」月兔無聊地說。



他想到可以舉辦一個歡樂的 Party，  
於是就寄了邀請函  
給地球上的好朋友們，  
邀請大家一起到月球玩。

第一個收到邀請函的是烏龜，

烏龜看著邀請函想：「我平常走得這麼慢，

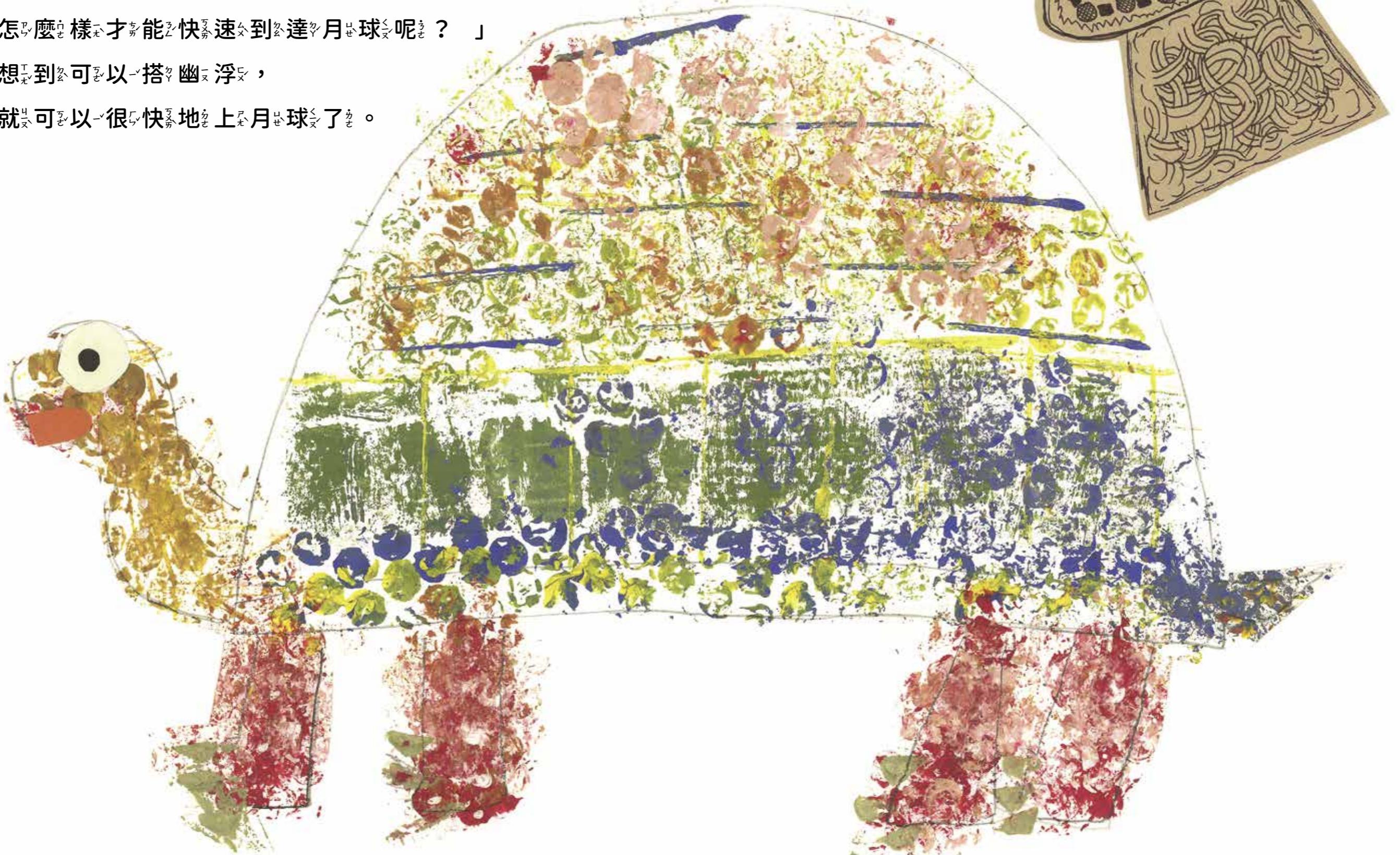
上次和兔子的賽跑，

要不是兔子睡著了，我也贏不了！

我要怎麼樣才能快速到達月球呢？」

烏龜想到可以搭幽浮，

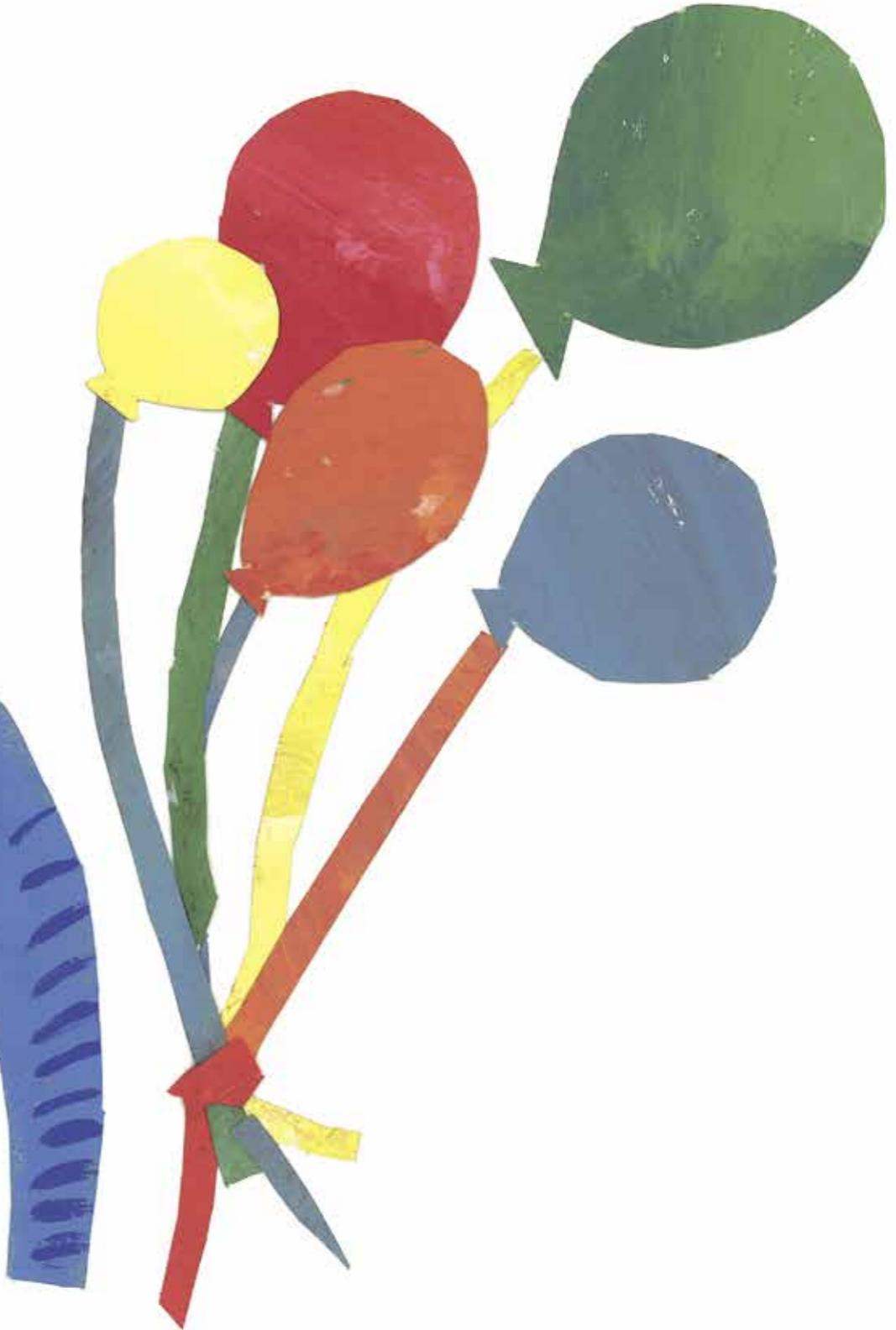
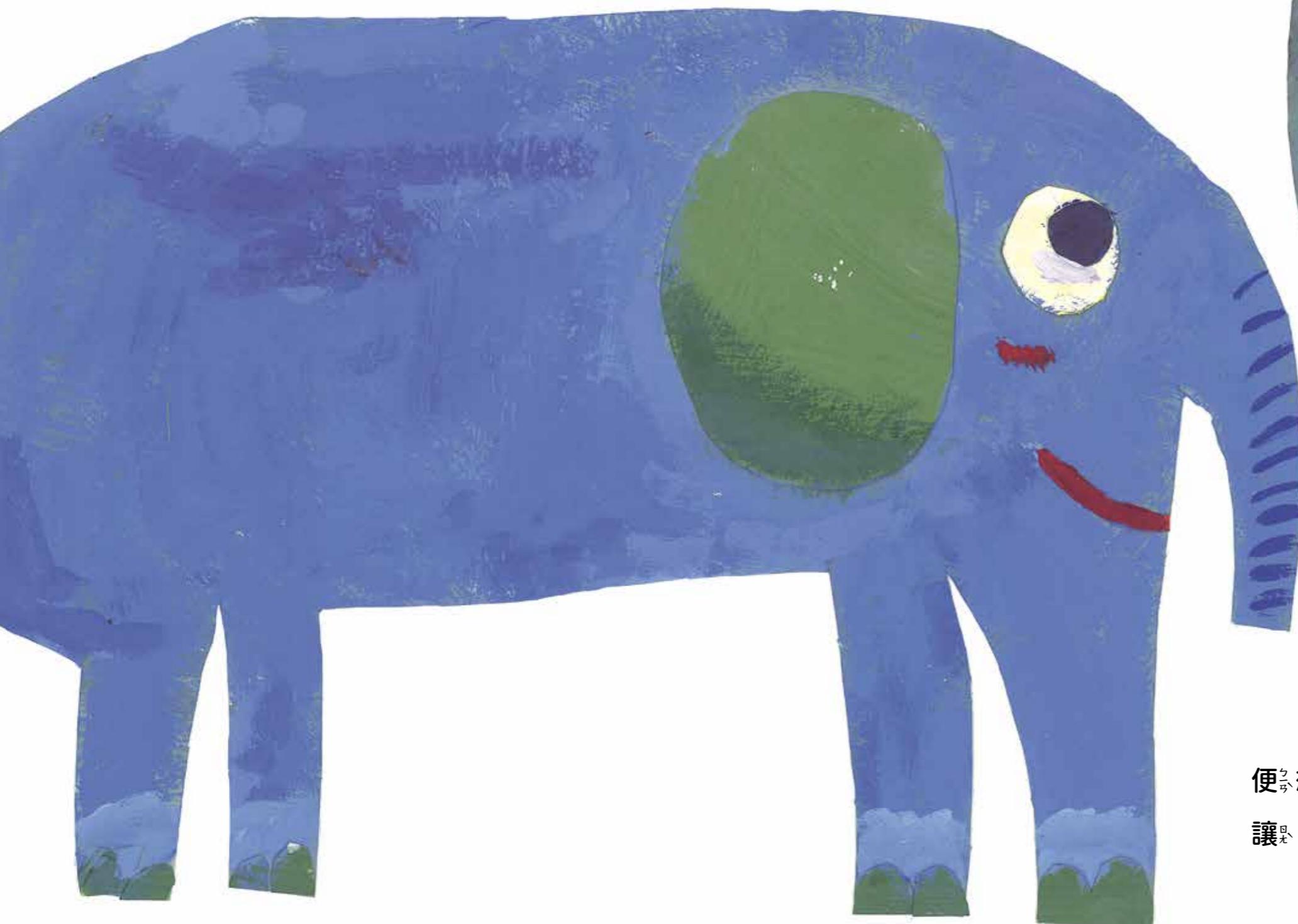
這樣就可以很快地上月球了。





接著收到邀請函的是平常就  
很聰明的狐狸先生。狐狸先生想：「如果幽浮  
很快，那比它更快的應該會是火箭了！我就搭火箭  
去月球吧！」於是狐狸先生就搭著火箭  
從森林出發。

第三封邀請函寄給了大象，  
大象因為擔心自己龐大的身體  
塞不進交通工具裡，



便想著用一個個氣球綁住自己，  
讓自己緩緩升空飄上月球。

在一旁也收到邀請函並偷聽著的貓咪，

覺得要像大象那樣用氣球上月球——

實在是又麻煩又太慢了，



於是就向巫婆借了她的魔法飛天掃把，

準備一飛衝天地飛向月球。

最後收到邀請函的是北極熊，  
北極熊說：「哎呀！我可能要等到  
十二月才能去月球了，  
因為現在不是能見到麋鹿的季節，  
要等到聖誕節的時候，  
我才能和聖誕老公公商量，  
搭他的麋鹿雪橇便車，載我一起上月球。」



overlap method, 316  
field theory, 316–320  
id theory, 316, 319  
id theory, 316

186  
abs 131  
512, 519  
B, 231  
11, 511, 514  
in gross, 513  
phere, 137

129, 142  
41, 142  
35–137  
ory, 79, 109  
ach to bonding, 135–137  
molecular orbitals, 146  
athematical, 91  
perties, 88  
telle ratio, 315

所有的動物都到了月球和月兔會合，一起參加Party。

動物們興奮地說：「好開心的Party呀！」

但在一旁的北極熊看著一片歡樂的動物們，流著口水詭異地說：「嘻～嘻～嘻～好吃的大餐呵！」



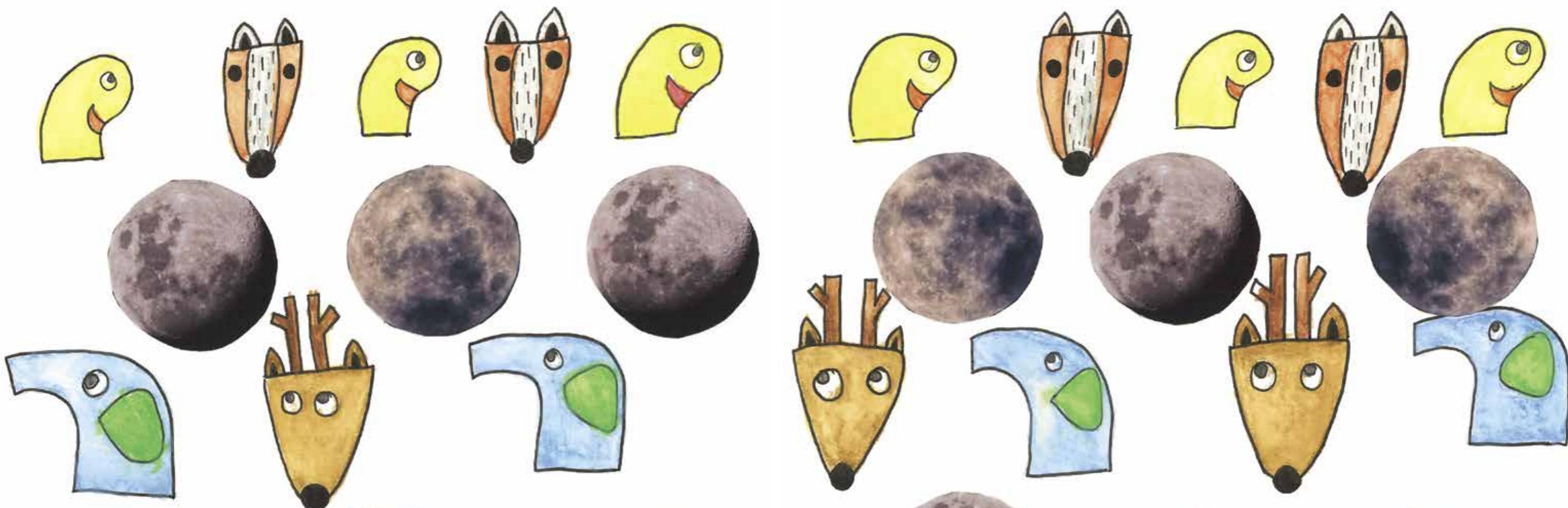
於是北極熊就把所有月球上的動物都吃了，  
飽餐一頓非常地開心。





從此之後，在月球上感到無聊的  
不再是月兔，而是月熊了。

「好無聊啊～」月熊無聊地說。



dictum tempor arcu non aliquam. Proin eget fini  
neque diam. Nam malesuada neque sed sem  
faucibus convallis est, quis mollis orci elem  
pellentesque lorem. Mauris quis sagittis una  
 odio auctor, sit amet hendrerit nisl i  
 condimentum sclerisque. Nam elec  
 tempor elit bib  
 parturient mor  
 vehicula sem  
 accumsan r

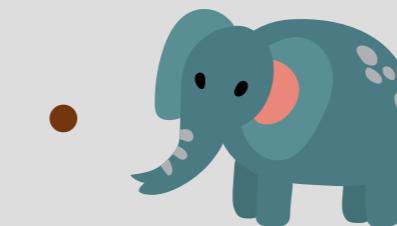
# 連連看



看完故事後，回想一下，你記得兔子邀請了哪些動物嗎



## 烏龜



## 狐狸



## 大象



貓咪



## 北極角

# 畫一畫



故事中的動物們各自選擇了不同的交通方式去月球。

如果你是你，你會選擇用什麼方式去月球呢？

把你去月球的方式畫在下面吧！

# 選一選



北極熊說：「哎呀！我可能要等到十二月才能去月球了，因為現在不是能見到麋鹿的季節，要等聖誕節的時候，我才能和聖誕老公公商量，搭他的麋鹿雪橇便車，載我一起上月球。」

你曾經遇過大家一起玩時，有一個人不合群或不配合大家的狀況嗎？當時你們是怎麼處理的呢？請試著回憶並打勾。



我們自己玩就好，不要理他。



我們一起等他，才能大家一起玩。

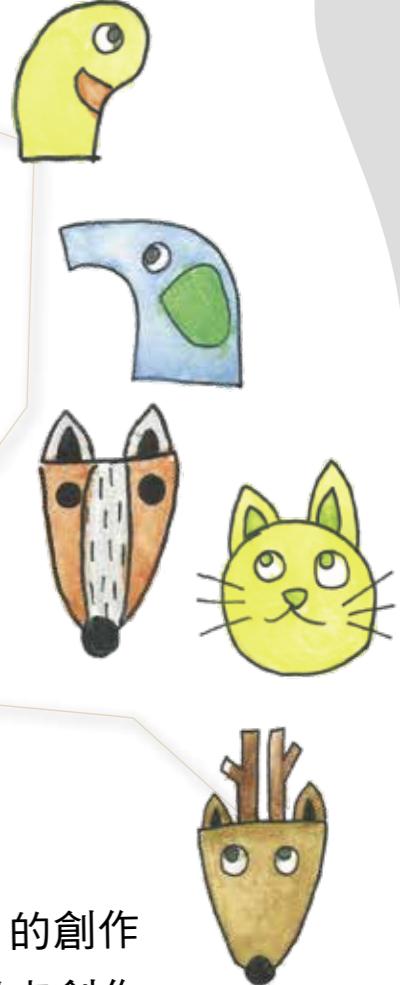


大家先玩，我先等他。



許鍾麟 故事人

我喜歡畫畫，因為可以畫自己喜歡的東西，在創作中可以實現我很多天馬行空的願望，也可以放鬆心情，帶給我許多的快樂，我想我會一直開心的創作下去。



吳望如 老師 賞讀之後.....

作者運用了類似艾瑞·卡爾 (Eric Carle) 的創作手法，再加上壓印、剪貼以及各種紙材來創作此繪本，手法令人欣賞，雖然故事內容簡單卻能前後呼應，將好無聊的月兔變成最後好無聊的月熊，展現了其具有創意的想法。這樣的繪本具有無限的擴展效果，讓故事內容可以隨著讀者的思緒不斷地去改變，除變成月熊外，或許也可以變成月龜、月狐、月象、月貓、月鹿等，也因此獲所有評審的青睞。

dictum tempor arcu non aliquam. Proin eget finibus diam. Nam malesuada neque sed semper ullamcorper. Proin convallis est, quis mollis orci elementum odio auctor, sit amet hendrerit nisl iaculis condimentum scelerisque. Nam placerat ipsum quis tempore parturient montes, nascetur ridiculus vehicula sem. Vestibulum rhoncus accumsan...



#### 國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

月兔的邀請函 / 許鍤麟文.圖. -- 初版. -- 臺北  
市 : 國立臺灣藝術教育館, 民114.09  
面 : 公分. -- (南海藝教叢書 ; 211)  
國語注音  
ISBN 978-626-345-696-9(精裝)  
1.SHTB: 圖畫故事書--3-6歲幼兒讀物  
863.599 114012063

南海藝教叢書 211

## 月兔的邀請函

發行人 李泊言

出版機關 國立臺灣藝術教育館

文圖作者 許鍤麟

策劃督導 莊正暉

策劃執行 陳怡瑄

館址 10066 臺北市中正區南海路43號

網址 <https://www.arte.gov.tw>

電話 02-2311-0574 (總機)

視覺設計 沈氏藝術印刷股份有限公司

地址 23665 新北市土城區中央路一段365巷7號

出版年月 中華民國114年9月

版次 初版

定價 新臺幣303元

展售處

國家書店

松江門市 10485 臺北市中山區松江路209號1樓

電話 02-2518-0207

網路書店 <https://www.govbooks.com.tw>

五南文化廣場

臺中總店 40354 臺中市西區臺灣大道2段85號

電話 04-2437-8010

北大分店 23741 新北市三峽區大學路 151 號

(臺北大學內一商學大樓 1 樓)

電話 02-2368-3380

網路書店 <https://www.wunanbooks.com.tw>

GPN 1011400921

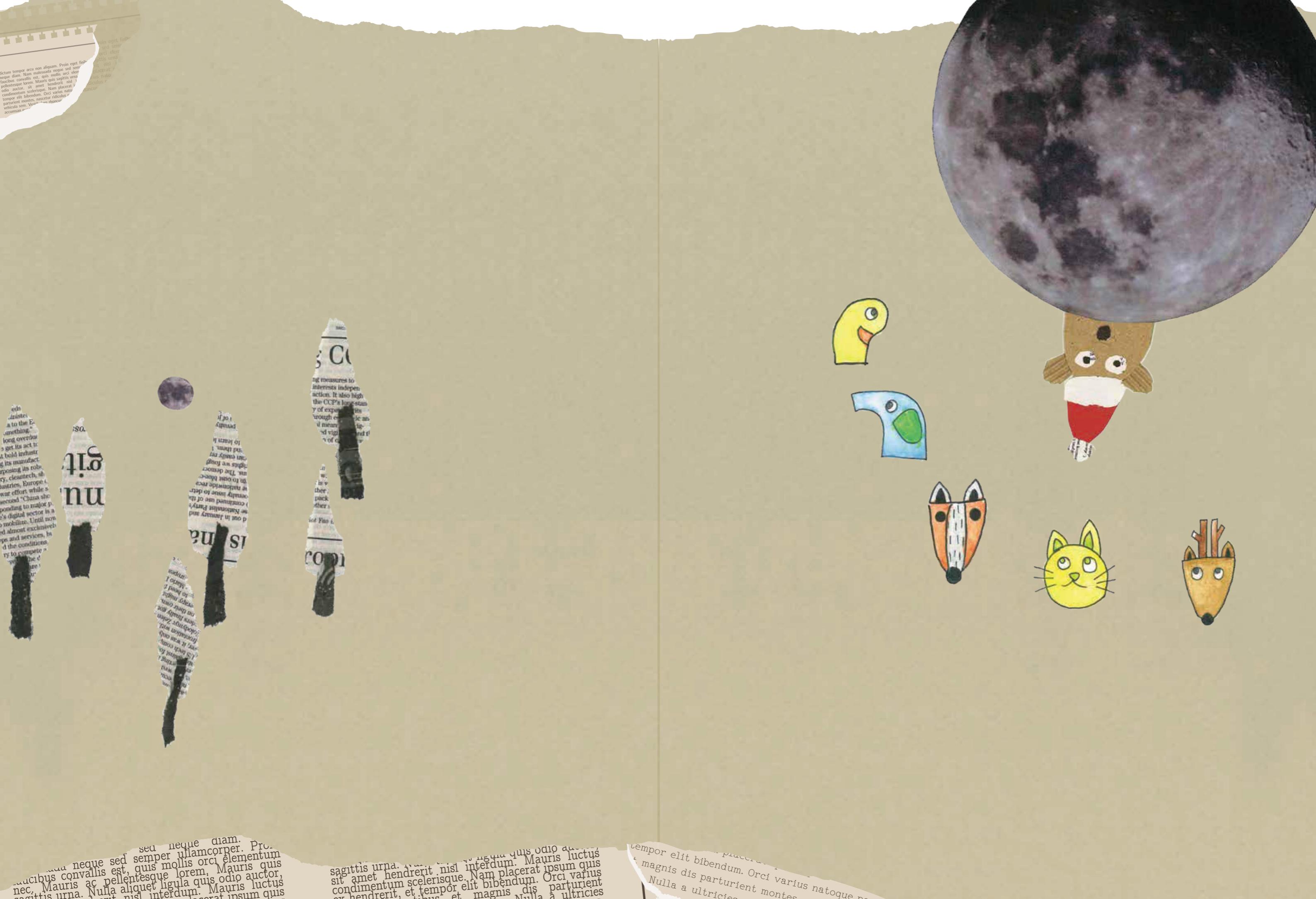
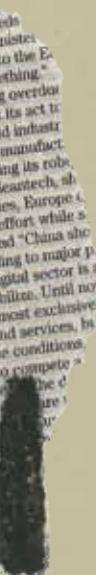
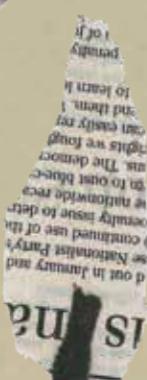
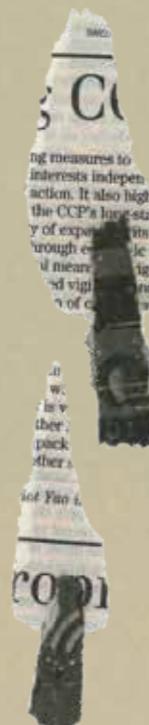
ISBN 978-626-345-696-9 (精裝)

【有著作權・請勿翻印】

本書保留所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，須徵求著作財產權人同意或書面授權。

請洽 02-2311-0574 分機 233 視覺藝術教育組





月球派對熱鬧展開，  
動物卻一個個消失……  
派對上，誰才是真正的主角？

