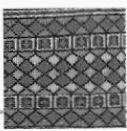


臺灣鄉土藝術 導賞教學手冊

The Appreciation of Taiwan Indigenous Art 郭博州 Bor-Jou KUO 編著



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Institute



台灣鄉土藝術導賞教學手冊目錄

館長序
編者序

壹、前言—關於此書.....	8
貳、鄉土藝術的特質與內涵.....	10
參、鄉土藝術的藝術價值.....	14
肆、鄉土藝術的鑑賞要點.....	19
伍、鄉土藝術在九年一貫課程裡的教育意義.....	25
陸、鄉土藝術分類架構.....	27
柒、鄉土藝術導賞內容.....	38
一、人與家庭—生命禮儀與鄉土藝術.....	38
(一) 生命禮儀的特質與內涵.....	38
(二) 生命禮儀與鄉土藝術.....	38
(三) 生命禮儀的內容.....	39
1. 出生禮.....	39
2. 成年禮.....	45
3. 結婚禮.....	47
4. 壽禮.....	64
5. 喪葬禮.....	67
人的一生活.....	91
二、人與社區—	
社區環境、社區景觀、社區產業與鄉土藝術.....	114
(一) 前言.....	114
(二) 社區的特質與內涵.....	116
(三) 社區與鄉土藝術的關係.....	116
1. 社區環境美化.....	120
2. 社區人文景觀.....	126
3. 社區產業文化.....	133
社區之美.....	143
三、人與社會之一—歲時節俗與鄉土藝術.....	164
(一) 歲時節俗的特質與內涵.....	164
(二) 歲時節俗與鄉土藝術.....	165
(三) 歲時節俗的內容.....	165
1. 春令節俗.....	166
2. 夏令節俗.....	178
3. 秋令節俗.....	187
4. 冬令節俗.....	190
人與社會之二—鄉土童玩與鄉土藝術.....	196

(一) 鄉土童玩的特質與內涵	196
(二) 鄉土童玩與鄉土藝術之關係	196
(三) 鄉土童玩的分類	197
1. 構成童玩	201
2. 動力童玩	204
3. 機構童玩	206
4. 編結童玩	207
5. 塑形童玩	210
6. 自然童玩	211
人與社會之三—台灣鄉土美術工藝	214
(一) 鄉土美術工藝的特質與內涵	214
(二) 鄉土美術工藝的價值	214
(三) 鄉土美術工藝的內容	215
1. 民間繪畫	215
2. 民間雕塑	221
3. 民間工藝	233
人與社會之四—台灣鄉土表演藝術	252
(一) 鄉土表演藝術的特質與內涵	252
(二) 鄉土表演藝術的價值	252
(三) 鄉土表演藝術的內容	253
1. 地方民歌	253
2. 說唱音樂	256
3. 民間樂器	258
4. 鄉土戲曲	261
5. 傳統舞蹈	267
6. 民間陣頭	272
手牽手看熱鬧	291
四、人與自然/超自然—信仰文化與鄉土藝術	312
(一) 信仰文化的特質與內涵	312
(二) 信仰文化與鄉土藝術	316
(三) 信仰文化的內容	319
1. 神祇信仰	319
2. 廟會祭儀	336
3. 祠廟建築	355
4. 吉祥避邪	365
4. 原住民祭儀	373
台灣人的信仰	379
捌、附錄—參考書	397

