



館長序

鄉土藝術是國家文化傳承之泉源，也是常民文化重要的表徵、生活的總體表現。在時下E世代瘋狂的「哈日風」及「韓流」來襲之際，我們應透過對鄉土藝術教育的認知，讓孩童們自幼接觸與認識自己的土地，鼓勵孩童參與鄉土藝術活動，並培養其欣賞、保存及傳承鄉土藝術之能力，進而重拾民族自信心，推動鄉土藝術意識之覺醒乃當前最具指標意義之教育課題。

目前九年一貫課程已然上路，但可資利用之教材資源仍屬有限。本館有鑑於此，特別於民國八十九年委託國立台北師範學院郭博州教授進行專案研究，希望藉由本項研究增進教師在編寫鄉土藝術教學教材之知能，並提供具體可行的教學資源，進而達到培養學生愛鄉愛土的情懷。

經過郭教授所率領的研究團隊一年多的研究與五位審查委員費心的指導，終於完成本研究，時值出版之際，謹向研究小組及審查委員的辛勞表示感謝之意，並期望本書的出版為國內鄉土教育開啓新思維與前衛之教學經驗，並多作參考驗證，這就是讀者之福了。

國立臺灣藝術教育館館長 陳篤正 謹識