



神的居所

姓名：

所有的宗教建築，不管是廟宇、教堂，建立主要的目的不是為了讓人居住，而是讓人與神溝通的一個場所，甚至就是神在人間的居所，因此必須依循一定的法則建立，讓我們深入探討這神在人間的居所。

請選擇一個在你家附近的宗教建築，並試著回答下面的問題：

- 建築物主要使用了哪些色彩？其中是否有特殊涵意？
- 建造該棟建築物的材料有哪些是跟一般建築不同的？
你猜為什麼選擇這些材料？
- 建築物可以分為哪些部分？又具備哪些功能？
- 建築物裡神以什麼型態出現？（圖畫、雕像、文字…）
請用繪畫或文字方式記錄下來。



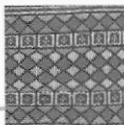


捌、附錄

(一) 參考書目 (1) 書籍部分

- 王國璠主修，吳瀛濤、王詩琅原修（1976）：台北市志·卷四社會志·風俗篇。台北：台北市文獻委員會。
- 王 惕（1996）：中華美術民俗。北京：新華書局
- 王嵩山（1999）：集體知識、信仰與工藝。台北：稻鄉出版社。
- 王煒昶（1996）：山林的智慧。屏東：行政院原住民委員會文化園區管理局。
- 片岡巖原著、陳金田譯（1994[1921]）：台灣風俗誌。台北：眾文圖書公司。
- 尹建中（1987）：民間傳統的傳遞與發揚，收錄於《中國民間傳統教學之研究第五年度中國民間傳統技藝與藝能研究》頁6-25。台北：台大人類學系。
- 毛一波（1960）：台北縣誌·卷七民俗志。台北：台北縣文獻委員會。
- 台北市北投區公所·台北市北投區改善民俗實踐會編印（1993）：殯葬禮俗資料彙編。台北：台北市北投區公所·台北市北投區改善民俗實踐會編印。
- 台北市政府編印（1999）：台北市國民小學鄉土教學補充教材—藝術篇。台北：台北市政府教育局。
- 台北縣政府文化局編印（2001）：台北縣文化曆。台北：台北縣政府文化局。
- 仇德哉（1981）：台灣之寺廟與神明。台北：省文獻會出版。
- 江武昌（1993）：台灣的傀儡戲。台北：臺原出版社。
- 杜裕明主編（1998）：鄉土藝術教育論談。台北：國立臺灣藝術教育館。
- 阮昌銳（1985）：民俗與民藝。台北：臺灣省立博物館。
- 阮昌銳（1989）：中國婚姻習俗之研究。台北：臺灣省立博物館。
- 阮昌銳（1990）：中國民間宗教之研究。台北：臺灣省立博物館。
- 阮昌銳（1991）：歲時與神誕。台北：臺灣省立博物館。
- 阮昌銳（1999）：台灣的民俗。台北：交通部觀光局。
- 阮昌銳、辛意雲（1992）：中國人的生命禮俗。台北：十竹書屋。
- 何政廣（1991）：中國民間藝術。台北：藝術家出版社。
- 何聯圭（1978）：台灣風土誌。台北：藝術家出版社。

- 何培夫 (1981)：台南市寺廟石刻圖集。台南：台南市政府。
- 李亦園 (1992)：文化圖像 (上、下)。台北：允晨文化公司。
- 李秀娥 (1999)：祀天祭地 — 現代祭拜禮俗。台北：博揚出版社。
- 李乾朗 (1979)：台灣建築史。台北：雄獅圖書公司。
- 李乾朗 (1980)：台灣建築史。台北：北屋出版社。
- 李乾朗 (1980)：台灣近代建築史。台北：雄獅出版社。
- 李乾朗 (1996)：台灣建築閱覽。台北：玉山社出版公司。
- 李奕興 (1995)：台灣傳統彩繪。台北：藝術家出版社
- 李豐楙、謝宗榮、李秀娥 (1998)：藝文資源調查作業參考手冊 — 信仰節俗類。台北：文建會。
- 呂理政 (1990)：天·人·社會。台北：中央研究院民族學研究所。
- 呂理政 (1992)：傳統信仰與現代社會。台北：稻鄉出版社。
- 芮逸夫主編 (1989)：雲五社會科學大辭典第十冊人類學。台北：台灣商務印書館。
- 林金梅 (1997)：觀清湄·映西甲。台南：西甲文化傳習基金會。
- 林保堯 (1992)：佛教美術。台北：東華書局。
- 林明義 (1990)：台灣冠婚喪祭家禮全書。台北：武陵出版社。
- 林川夫編 (1995)：民俗台灣 (一至七輯)。台北：武陵出版社。
- 林明峪 (1995)：台灣民間禁忌。台北：聯亞出版社。
- 林美容 (1993)：台灣人的社會與信仰。台北：自立晚報文化出版部。
- 林美容 (1996)：台灣文化與歷史的重構。台北：前衛出版社。
- 林衡道 (1987)：台灣史蹟源流。台北：青年日報社。
- 林衡道 (1988)：台灣的歷史與民俗。台北：武陵出版社。
- 林會承 (1982)：台灣傳統建築手冊。台北：藝術家出版社。
- 林會承 (1990)：台灣傳統建築手冊 — 形式與作法篇。台北：藝術家出版社。
- 林炯任 (1997)：三角湧街開發史話 (載於縣民大學系列講座16輯)。
台北：台北縣政府文化局。
- 吳山 (1995)：中國工藝美術辭典。台北：雄獅圖書公司。
- 吳延齡 (1997)：台南縣鄉土藝術教材。台南：台南縣政府。
- 吳財順 (1997)：台北縣國民中學藝術活動。台北：台北縣政府。
- 吳騰達 (1997)：台灣民間陣頭技藝。台北：東華書局。
- 吳瀛濤 (1994[1970])：台灣民俗。台北：眾文圖書公司。



- 洪進鋒 (1990)：台灣民俗之旅。台北：武陵出版社。
- 洪敏麟 主講、洪英聖 編著 (1992)：台灣風俗探源。台中：台灣省政府新聞處。
- 洪德仁 (1997)：戀戀北投溫泉。台北：玉山社出版公司。
- 施翠峰 (1977)：台灣民間藝術。台北：省新聞處。
- 胡盛光 (1995)：八十四年全國文藝季苗栗縣活動成果專輯。苗栗：苗栗縣立文化中心。
- 徐福全 (1989)：台灣民間傳統孝服制度研究。台北：文史哲出版社。
(1995[1990])：台灣民間祭祀禮儀。新竹：台灣省新竹社會教育館印行。
- 馬以工 (1990)：中國人傳承的歲時。台北：十竹書屋。
- 唐淑芬 (1994)：台灣迎神廟會。屏東：安可出版社。
- 徐文琴 (1995)：鶯歌陶瓷史。台北：台北縣立文化中心。
- 財團法人中華民俗藝術基金會主編 (2000)：台灣工藝博覽。台北：行政院文化建設委員會。
- 許常惠等 (1998)：台灣民俗技藝之美。南投：台灣省文化處。
- 連 橫 (1992[1977])：台灣通史。台北：幼獅文化公司。
- 陳奕愷 (1997)：台灣傳統美術工藝。台北：東華書局。
- 陳培桂 (1993[1871])：淡水廳志。南投：台灣省文獻委員會。
- 陳茂泰 (1987)：新竹市志·卷二住民志(下)禮俗(稿)。新竹：新竹市政府。
- 陳瑞隆 (1997)：台灣喪葬禮俗源由。台南：世峰出版社。
- 陳瑞隆 (1998)：台灣嫁娶禮俗。台南：世峰出版社。
- 陳瑞隆 (1998)：台灣年節習俗。台南：世峰出版社。
- 陳炳容 (1996)：金門風獅爺。台北：稻田出版社。
- 陳丁林 (1997)：南瀛藝陣誌。台南：台南縣立文化中心。
- 戚嘉林 (1985)：台灣史(上下冊)。台北：自立晚報社。
- 莊伯和 (1994)：台灣民藝造型。台北：藝術家出版社。
- 莊伯和 (1995)：民俗美術探訪錄。台北：藝術家出版社。
- 張宗漢 (1980)：光復前台灣之工業化。台北：聯經出版社。
- 張文智 (1983)：台灣民間廟畫的人類學研究，收錄於《中國民間傳統技藝與藝能調查研究第四年報告書》頁113-131。台北：行政院文建會·臺大人類學。

- 張世宗 (1993)：玩·遊·戲。台北：太聯文化出版社。
- 張懿仁 (1996)：金銀紙藝術。苗栗：苗栗縣政府編印。
- 殷登國 (1984)：歲時佳節記趣。台北：世界文物出版社。
- 國分直一著、邱夢蕾譯 (1998)：台灣的歷史與民俗。台北：武陵出版社。
- 曾振名 (1989)：台中縣志。台中：台中縣政府。
- 曾永義 (1988)：鄉土的民族藝術。台北：行政院文化建設委員會。
- 曾永義 (1997)：台灣傳統戲曲。台北：東華書局。
- 黃光男 (1996)：藝術家彩繪燈籠。台北：國立歷史博物館。
- 黃光男 (1996)：尙象成形 — 中國傳統竹雕藝術。台北：國立歷史博物館。
- 黃志農 (1992)：紅磚拾遺 — 台灣磚燒文物專輯。鹿港：左羊出版社。
- 黃志農 (1995)：李松林李秉圭雕刻集。鹿港：左羊出版社。
- 黃富三 (1995)：台北縣鶯歌陶瓷文化發展之研究。台北：台北縣立文化中心。
- 黃文博 (1989)：台灣風土傳奇。台北：臺原出版社。
- 黃文博 (1989)：台灣信仰傳奇。台北：臺原出版社。
- 黃文博 (1991)：台灣藝陣傳奇。台北：臺原出版社。
- 鈴木清一郎原著；高賢治、馮作民編譯 (1984[1934])：台灣舊慣習俗信仰。台北：眾文圖書公司。
- 董芳苑 (1988)：台灣民宅門楣八卦守護功能的研究。台北：稻鄉出版社。
- 董芳苑 (1996)：探討台灣民間信仰。台北：常民文化公司。
- 楊炯山 (1993)：最新婚喪喜慶禮儀大全。新竹：台灣竹林印書局。
- 楊炯山 (1995[1990])：婚喪禮儀手冊。新竹：台灣省新竹社會教育館印行。
- 楊天原 (1996)：金門歲時節慶。台北：稻田出版社。
- 楊國政 (1998)：八十七年度台灣文化節活動成果總覽。南投：台灣省文化處。
- 潘英海 (1993)：熱鬧：一個中國人的社會心理學現象的提出，本土心理學研究第一期，頁330-337。台北：台大心理系本土心理學研究室、桂冠圖書公司。
- 劉其偉 (1996)：台灣原住民文化藝術。台北：雄獅圖書公司。
- 劉振強 (1984)：大辭典。台北：三民書局。



- 劉文三 (1986)：台灣早期民藝。台北：雄獅圖書公司。
- 劉文三 (1998)：台灣宗教藝術。台北：雄獅圖書公司。
- 劉還月 (1985)：台灣民俗誌。台北：洛城出版社。
- 劉還月 (1987)：回首看台灣。台北：漢光出版社。
- 劉還月 (1989)：台灣歲時小百科。台北：臺原出版社。
- 劉還月 (1993)：台灣的布袋戲。台北：臺原出版社。
- 劉還月 (1994)：台灣民間信仰小百科。台北：臺原出版社。
- 劉良佑 (1993)：陶藝研究彙編 — 四十年來台灣美術發展研究之一。
台中：台灣省立美術館。
- 劉昌博 (1981)：台灣搜神記。台北：黎明出版社。
- 劉奇俊 (1987)：中國古建築。台北：藝術家出版社。
- 劉奇俊 (1988)：中國古木雕藝術。台北：藝術家出版社。
- 盧毓駿 (1971)：中國建築史與營造法。台北：武陵出版社。
- 賴國洲主編 (1998)：閱讀社區 — 台灣24個社區營造故事。台北：
青年社區成長委員會。
- 鍾福山主編 (1995)：禮儀民俗論述專輯 (第五輯) — 婚禮禮儀篇。
台北：內政部出版。
- 謝宗榮 (1997)：文化變遷現象下的台灣民間美術困境。鵝湖
268:13-21。
- Hauser, Arnold原著、居延安 編譯 (1988)：藝術社會學。台北：
雅典出版社。
- Donnelly, Neal (1990)：A journey through chinese hill-
中國地獄之旅。台北：藝術圖書公司。

(2) 論文部分

- 王秀雄 (1995)：鄉土美術的特質與其鑑賞要點探釋，收錄於「多文化與跨文化視覺藝術教育國際學術研討會論文集」頁195-236。臺北：國立台北師範學院。
- 江韶瑩 (1997)：傳統藝術教育的意義與理論架構，「傳統藝術的再生與美勞教育研討會」論文。台北：國立台北師範學院。
- 陳其南 (1996)：台灣地區推動社區總體營造的經驗，「台北國際社區教育學術研討會」論文。台北：中華民國社區教育學會。
- 陳朝平 (1994)：鄉土美勞教材與教學的研究發展方向，收錄於「美勞科鄉土教材與教學學術研討會論文集」頁29-57。屏東：國立屏東師範學院。
- 郭博州 (1996)：傳統節慶在美勞教育課程的創意開發，「傳統藝術的再生與美勞教育研討會」論文。台北：國立台北師範學院。
- 張世宗 (1997)：傳統童玩與美勞教育，「國民小學美勞教師童玩創作研習」論文。台北：國立台北師範學院。
- 黃壬來 (1994)：鄉土美勞創作之教學理念與應用，收錄於「美勞科鄉土教材與教學學術研討會論文集」頁1-28。屏東：國立屏東師範學院。
- 曾仰賢 (1996)：談皮影藝術教學，「傳統藝術的再生與美勞教育研討會」論文。台北：國立台北師範學院。
- 劉得劭 (1997)：童玩創作研習課程之內涵與分類之觀點，「國民小學美勞教師童玩創作研習」論文。台北：國立台北師範學院。



計畫主持人／郭博州

【學歷】

民國49年生 台灣台南人
國立台灣師範大學美術系畢業
紐約市立大學藝術碩士

【經歷】

台北市立美術館、台灣省立美術館、高雄市立美術館及國內外畫廊、藝文中心個展多次
國語日報「打開兒童心靈的美勞教育」專欄寫作
策劃「傳統藝術的再生與美勞教育研討會」、「藝術、人文新契機—美勞教育改革教學成果展」
現任國立台北師範學院藝術與藝術教育系所專任副教授

【專案研究】

國小美勞科教學改革方案之研究
電腦多媒體在美勞教育之應用
國民中小學一般美勞教育實施現況與成效之研究
國民小學美勞教師童玩創作研習

【研討會論文】

傳統節慶在美勞教育課程的創意開發
具象與抽象之間遊走：廖繼春與台灣傳統民間藝術之關係
美勞教育在環境之中
土地·人民·李梅樹



研究員／尤雪娥

台灣台南人

【學歷】

台北師專美勞組畢業
國立台灣師範大學教育研究所碩士
曾任國小教師、主任、校長

【經歷】

基隆市輔導團美勞科召集人、台灣省輔導團美勞科輔導員
國立編譯館國小美勞科教學指引編審委員
教育部國小課程標準修訂委員
中華民國兒童美術教育學會理事
文化總會特約委員

【編著】

民俗藝術教學媒體
國小鄉土藝術教育之實施
鄉土藝術教學園區規劃構想
基隆市國民小學鄉土學習手冊



研究員／林炯任

民國52年生 台灣桃園人

【學歷】

國立台灣師範大學美術系畢業

國立台北大學民俗藝術研究所碩士班

【經歷】

發起成立「峽源工作室」、「三角湧文史工作室」、「三角湧文化協進會」並擔任總幹事

北台灣文史社團聯誼會召集人

台北縣政府教育局鄉土教材編輯委員及美編

現任插角國小教師、三角湧文化協進會專案企劃

【企劃經歷】

國立台灣藝術教育館「兒童鄉土藝術營」

鄉土文化區域性導覽規劃種子研習營

1999 北台灣文化導覽人才研習營

2000 三峽中元祭－水燈文化節

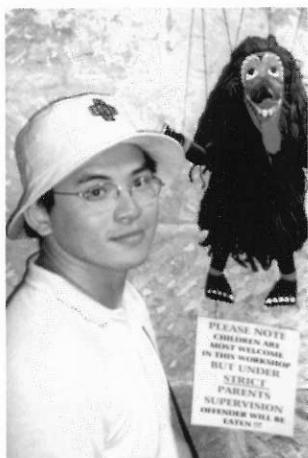
【編著】

「遊走三峽」文化導覽地圖

百年峽農

三峽中元祭－水燈文化節

三角湧街傳奇



兼任研究助理／吳彥成

【學歷】

國立台灣師範大學設計研究所畢業

國立台北師範學院美勞教育系畢業

【經歷】

台北市辛亥國小教師

台北市立美術館兒童創作工作室教師



特約寫作／謝宗榮

民國49年生 台灣南投人

【學歷】

國立台北藝術大學傳統藝術碩士

【經歷】

曾任中央研究院中國文哲所研究助理，現職民俗藝術研究者，從事台灣漢人民俗藝術、民間信仰文化研究多年
私立大葉大學兼任講師

【著作】

台灣辟邪劍獅研究

清乾隆帝敕建天后宮志

論文數十篇散見於《台灣文獻》、《台北文獻》、《歷史》、《鵝湖》、《雄獅美術》、《台灣工藝》等刊物



特約寫作／李秀娥

民國51年生 台灣雲林人

【學歷】

國立台灣大學人類學碩士

【經歷】

曾任中央研究院民族學研究所、中國文哲所研究助理

私立真理大學宗教系、大葉大學兼任講師

現職民俗信仰研究者，從事台灣漢人曲藝文化、民間信仰文化等研究多年

【著作】

蘇府大二三王爺開基祖廟奉天宮志

祀天祭地－現代祭拜禮俗

清乾隆帝敕建天后宮志

論文數十篇散見於台灣文獻、台北文獻、歷史、詩與言等刊物

臺灣鄉土藝術導賞教學手冊 = The appreciation of Taiwan indigenous art / 郭博州編著. -- 初版. -- 臺北市：藝術館，民91

面：公分

參考書目：面

ISBN 957-01-0910-6(平裝)

1. 民俗藝術 - 臺灣 - 教學法 2. 鄉土教育 - 教學法 3. 臺灣 - 社會生活與風俗 - 教學法

523.35

91005458

臺灣鄉土藝術導賞教學手冊

- 出版者 陳篤正
出版機關 國立臺灣藝術教育館
審查委員 曾子良 黃千來 黃玲玉 陳坤宏 劉豐榮
編著 郭博州
協同研究 尤雪娥 林炯任
總編輯 林義娥
執行編輯 陳怡蓉
封面題字 鄭善禧
攝影 王煒昶 李燦郎 郭博州 林炯任 蔡秀桂
設計構成 林以倫 吳彥成
- 總務 蕭炳欽
會計 楊清坤
地址 100臺北市中正區南海路47號
網址 www.arte.gov.tw
電話 (02)2311-0574 (02)2396-5102
印刷所 宏冠彩色製版印刷股份有限公司
地址 台北縣中和市中山路二段359巷3號3樓
出版年月 中華民國九十一年四月
版次 初版
定價 新臺幣六百元
展售處 館本部100臺北市中正區南海路47號
(02)23110574分機111
中正藝廊100臺北市中正區中山南路21號
(02)23965102分機244
- 劃撥帳號 19316285
劃撥戶名 有限責任國立臺灣藝術教育館員工消費合作社