



陸、幼兒美術活動指導示例

一、如何經營幼兒美術教學活動

- (一) 設計良好的教學情境
- (二) 做好課前準備
- (三) 掌握課中良好的師生互動
- (四) 做好成果分享和課後教學評量
- (五) 善用美術教學資源

一、如何經營幼兒美術教學活動

一個優秀而有經驗的幼兒教師，她應當了解教師、學生、教材、教法、設備是影響教學品質的五大因素；專業的師資必先能依學生的興趣和學習能力來安排教材，繼而設計有效的教學法來傳道授業，並且也能充分應用環境設備來支援教學。以下的建議，是針對美術教學流程應考慮的要點而歸納的，希望有助於美術教育工作者同仁的參考。

（一）設計良好的教學情境

美術教學是美感心靈的表現與分享，而美感意識必需在自由輕鬆的情境下方能充分展現；因此，美術教學的環境佈置與學習氣氛最應受到重視。一般而言，在不妨礙他人的情況之下，美術課學生應受到比語文、數學、自然課程較寬廣的自由空間，好能展現自我的創作或與他人共享作品情趣。

（二）做好課前準備

在實際進行課程之前，教師應先估量學生的學習經驗和興趣，規畫適當的主題內容、媒材和表現技法，並且儘可能讓幼兒有參與材料準備的機會。教師應事先熟悉材料技法或找班上中等程度學生參與測試，藉以估算此課程所需時間，及使用材料技法時將面臨的困難度，進而作更適切的課程準備或調整。

（三）掌握課中良好的師生互動

1. 引導活動

良好的教學情境設計，將使幼兒在充滿期待中進行感官體驗和視覺鑑賞活動，激發其進入造型思考和創作的內在激力。

2. 創作活動

鼓勵幼兒利用其可控制的材料，藉由已熟練或了解的技法，作出展現自我意象的作品。活動進行中，教師應扮演「創作助產士」的角色；只對材料、技法適度指導，不宜對題材和內容表現加以干涉和限制，並隨時保持從旁觀賞和肯定的支持態度。

3.環境整理

創作活動結束後，邀請全班共同做好工具歸位、垃圾清除、空間重整的工作，好讓接下去的作品分享，不在「垃圾教室」裡進行。

（四）做好成果分享和課後教學評量

創作活動後的成果分享是美術教學活動中極重要卻易被忽略的部分。透過全班集體討論、師生共享，並對具有特殊表現的學生作適度公開表揚或個別指導。

至於常用的「總和性評量」，乃是透過總體成績代號，如甲、優或分數來評比學生在群體中的表現，其缺點是無法由代號中得知學生在美術各分項中的具體需求、進展及應改進方向；因此筆者建議採用「分項評量法」將每次作品依主題內容、創意表現、材料技法和學習態度四個學習要項作優劣標示；如此將更能提供學生對自我學習成就達成明確的認知和反省。

傳統的美術教學太重視作品美感效果，忽略活動過程中幼兒自我意象展現的學習心理狀況；今後當更重視學習過程中審美知能的培養，包容分享的討論態度和美感體驗的生活延伸，藉以擴充美術與生活應用的層面。

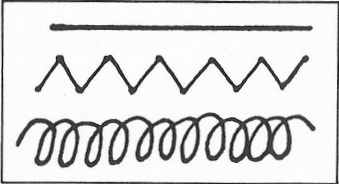
（五）善用美術教學資源

生動活潑的美術教學，有賴於教學資源的妥善應用；圖畫書、錄影帶、美術複製品、彩色海報等視覺出版物，都可能是助長教學效果的催化劑，教師可依教學主題的需要適切應用。

本章的下列各節，將分別列舉幼兒線畫、彩畫、貼畫、泥工和工藝的教學指導要點；希望幼教老師能秉持上述經營美術教學的基本理念，再參照專家提供的指導建議，必能使您的美術教學展現應有的品質。

二、幼兒線畫活動指導示例

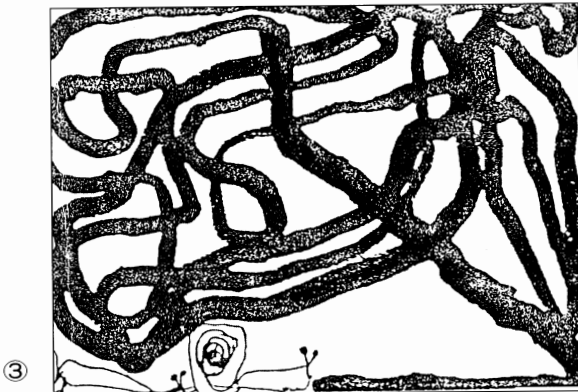
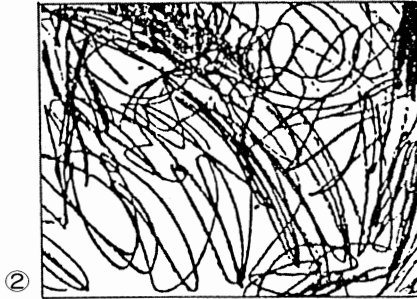
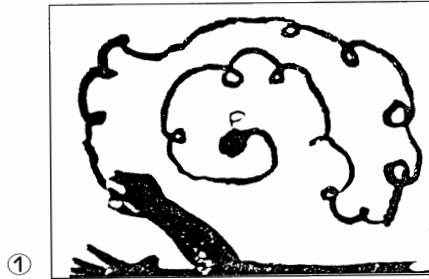
- (一) 線條的散步·····86
- (二) 大糖小糖裝滿罐·····88
- (三) 圓形圓形變什麼·····90
- (四) 爸爸媽媽的臉·····92
- (五) 畫一條美麗的手帕·····94
- (六) 雙手畫·····96
- (七) 高大的樹木·····98

單元名稱	線條的散步	教學目標	1. 認識各種不同的線。 2. 能畫出彎曲、連接不斷的線。 3. 享受畫線的樂趣。
材料工具	彩色筆、蠟筆或廣告顏料、包皮鐵絲、十六開及四開圖畫紙	適用年段	幼稚園小、中班
<p>■師生活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師生共同討論，有那些線是長長的？ <ul style="list-style-type: none"> ● 媽媽打的毛線、編織中的線……。 ● 電線、電話線……。 ● 迷宮的線、蝸牛走過的線……。 <div data-bbox="556 671 897 854" style="text-align: center;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> 2. 教師利用包皮鐵絲的特性，引導幼兒操作體驗，折出各種不同的線條（如圖例）。 3. 教師先發下十六開圖畫紙，讓幼兒隨意的在畫紙上自由畫線，看誰最先用線把畫紙填滿（目的在滿足幼兒情緒的發洩）。 4. 再用線畫的材料：四開圖畫紙、廣告顏料、彩色筆或蠟筆等，進行線條散步的遊戲。這次要慢慢畫） <ul style="list-style-type: none"> ● 先決定要畫什麼線：打電話的線？蝸牛散步的線？還是其他的線？ ● 線條不能斷掉，儘量畫的彎彎曲曲比較有趣。 ● 線條要畫滿整張紙。 <p>■注意事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本單元旨在滿足幼兒塗鴉的樂趣及情緒的發洩；亦可讓膽小的幼兒，祛除不敢下筆的恐懼。 2. 相關單元：「美麗的花布」、「幫動物穿衣服」。 			

圖說：

- ①類似電話線的圈圈線條，反應出這位小朋友作畫時的心理是無拘無束的。
- ②畫面線條快速、緊密的動感表現出線條的張力。由此可知畫畫也是肢體與情感的統合。
- ③幼兒模擬蝸牛漫步的線條，營造出緩慢、慵懶的感覺

①~③活動過程



▲「蝸牛的散步」男、四歲、水彩

單元名稱	大糖小糖裝滿罐	教學目標	1.認識畫圓圈的要領。 2.能利用顏色、形狀區別不同口味的糖果。 3.能獲得畫圓圈的樂趣。
材料工具	彩色筆、蠟筆、淺色書面紙、膠糊、透明糖果罐及糖果、八開圖畫紙	適用年段	幼稚園小中班

■師生活動

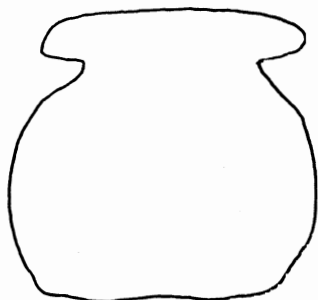
- 課前準備：①將糖果裝入透明糖果罐。②將淺色書面紙，剪成幾種糖罐的外形。
- 請小朋友選擇三、四顆不同的糖果，一邊吃一邊討論下面的問題：
 - 有那些味道不同的糖：牛奶糖、巧克力糖、花生糖……
 - 有那些形狀不同的糖：圓形、橢圓形、方形……（強調圓形）
 - 有那些顏色不同的糖：紅色、黃色、咖啡色、混色……。
- 發給幼兒紙糖罐，請幼兒在紙糖罐裡裝糖果。
- 提示幼兒要慢慢的畫，並且緊密的堆排，但不要重疊。
- 將作品排起來一起討論：
 - 那一罐裝的最多？排得最好？
 - 那一罐糖的式樣最多？顏色變化最豐富？

■注意事項

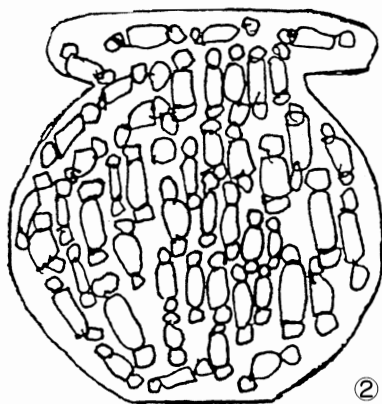
- 在這個時期能控制肌肉的動作，是幼兒一項很重要的經驗，他可以從這種控制的感覺中得到信心。教師應引導幼兒慢慢的畫，能把圓圈畫好，對幼兒的繪畫發展有很大的幫助。能把圓圈做有秩序的排列，更有助幼兒的組織能力。
- 應特別注意，沒有耐性及肌肉控制不好的幼兒，應給予適時的鼓勵及引導，讓幼兒覺得有成就感。
- 相關單元：「裝餅乾」、「裝水果」。

圖說：

- ①老師可以引導小朋友去完成一幅未完成的線畫，如將空的糖果罐裝入喜歡的糖果。
- ②幼兒在糖果罐中裝滿了糖果，也裝滿了孩子心中的快樂及滿足。
- ③左邊這位4歲小女孩只在罐中鬆散地、悠哉地放入了一些糖果。
- ④右邊相對的，這位4歲半的小女孩裝進了熱情的、充滿笑聲的糖果。



①



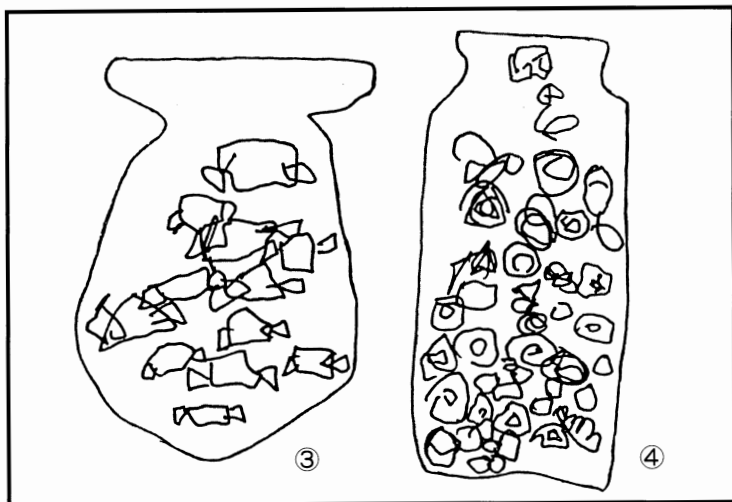
②

①由教師剪好的罐形

②男·三歲

③女·四歲

④女·四歲半



③

④

單元名稱	圓形圓形變什麼	教學目標	1. 體驗圖形變化的要領。 2. 能利用大小不同的圓，畫出簡單的圖形。 3. 啟發幼兒圓形的聯想力。
材料工具	彩色筆或蠟筆、生活中圓形物的圖片、八開圖畫紙	適用年段	幼稚園小中班

■ 師生活動

1. 展示各種圓形物的圖片資料，供幼兒參考。
2. 師生共同討論，生活中有那些常見的圓形？
 - 自己的臉、眼睛……
 - 動物寶寶的頭或身體，如小雞、小鳥、兔子……
 - 車輪、手錶、電燈、電風扇、盤子……
3. 教師先畫出一個圓形，讓幼兒想想看，這個圓形能變出什麼？
 - 請幼兒輪流上台發表、描繪。
 - 教師可多鼓勵想像力、創造力較弱的幼兒，發表他們的想法。
4. 指導幼兒在圖畫紙上，先畫三個或數個圓形（教師提示圓形不宜畫太小，以免無法描寫細部），再發展成各種圖形。
5. 儘可能把每個圓形都變成不同的東西。

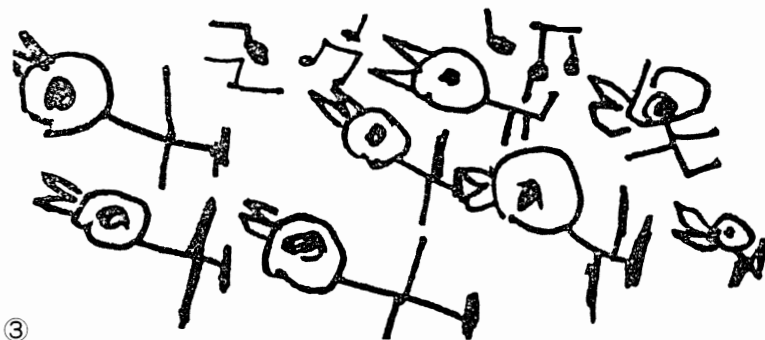
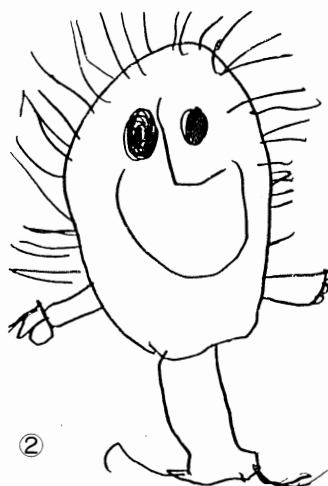
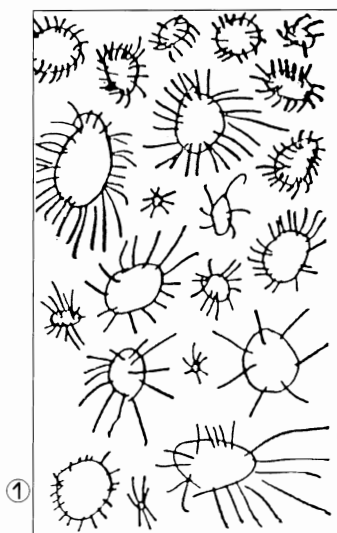
■ 注意事項

1. 創造力是在幼兒時期必須培養的一種能力，藉著美術活動，讓幼兒想像，並啟發其變通思考，是每位教師的責任。
2. 創造力較弱的幼兒，教師應多鼓勵，並請家長豐富其生活體驗，以增強創造的基礎能力。
3. 相關單元：「大圓小圓排排隊，變什麼？」。



圖說：

- ①三歲小男孩利用圓形來創造大大小小熱力四射的太陽，顯示其活潑好動、充滿精力的個性。
- ②幼兒學會了畫圓之後，就會開始畫人了。這位3歲小女孩展現了活潑快樂的生命力。
- ③這群可愛的飛鳥是4歲小女孩的作品，基本造形是圓形加上十字所形成的。在有秩序的筆觸間透露了她的喜悅。



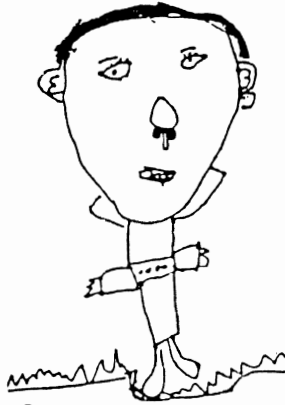
單元名稱	爸爸媽媽的臉	教學目標	1.從臉部認識男女性別。 2.能畫出父母親的臉部特徵。 3.增進親子之情
材料工具	2B鉛筆、簽字筆、彩色筆或蠟筆、十六開圖畫紙	適用年段	幼稚園中、大班
<p>■師生活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 師生共同討論： <ul style="list-style-type: none"> ● 家裡的人誰最愛你？ ● 是圓圓的臉？方方的臉？還是長長的臉？ ● 頭髮是長的或短的？是捲捲的還是直直的？ ● 有沒有戴眼鏡？ ● 臉上有鬍子嗎？摸過嗎？是不是刺刺的？ ● 臉上有沒有化粧？ 引導幼兒進行「擠眉弄眼」的遊戲。 <ul style="list-style-type: none"> ● 生氣時的臉是什麼樣子？ ● 快樂的臉是什麼樣子？ ● 傷心的臉又是什麼樣子？ 請部份幼兒上台表演。 請幼兒把眼睛閉起來，用手摸摸看自己的鼻子、口、耳、臉、頭髮、眼睛是什麼樣子。 讓幼兒把爸媽媽的臉部特徵畫出來。 <p>■注意事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 本單元重點在臉部的表現，原則上不畫身體。 討論時，教師多引導幼兒回想父母親的外形特徵。 相關單元：「畫自己的臉」、「可愛的臉」、「太陽公公的臉」。 			

圖說：

- ① 在這位五歲小男孩的眼中，爸爸的頭髮、鬍鬚以及鼻毛是他觀察的重點。
- ② 這位六歲小男孩的作品中透露了他的保守，內斂及與父親有情感距離。
- ③ 五歲小男孩的爸爸戴著眼鏡與長鬍鬚的特徵，給人一股嚴肅的感覺。
- ④ 五歲半小男孩的爸爸從眼光中透露出威嚴，是孩子心中充滿權威的國王。



①



②



③



④

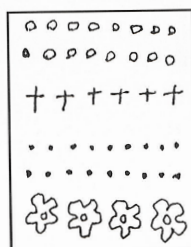
單元名稱	畫一條美麗的手帕	教學目標	1.認識圖形反覆排列的特性。 2.能用簡單的圖形符號、畫出手帕的花樣。 3.透過圖案排列，感受裝飾的樂趣。
材料工具	彩色筆或粉筆、花手帕數條		適用年段

■師生活動

- 1.師生共同討論手帕的用途，並請幼兒觀察自己的手帕。
- 2.教師展示預先準備印有排列圖案的手帕，引導幼兒觀察並討論圖案排列的特性。（參考圖例）
 - 那條手帕上、下、左、右邊的圖案是相同的？
 - 那條手帕的圖案排列的樣子最好看？
 - 那條手帕的圖案沒有按秩序排隊？
- 3.教師示範手帕排列的原則，並於黑板上說明。
 - 可由四個角開始，安排對稱的圖樣。
 - 以單元圖形，反覆排列成花邊。
 - 可由中間開始，呈放射性圖形的排列。
- 4.教師提示幼兒注意圖形的變化，亦可利用小花、太陽、星星等自然圖形來排列。
- 5.教師提醒幼兒要慢慢畫、仔細畫，並隨時給幼兒提示與鼓勵。

■注意事項

- 1.教師示範時，可利用基本圖形來排列，並鼓勵幼兒自行設計。
- 2.相關單元：「設計美麗的腰帶」、「設計拖鞋」等。



①

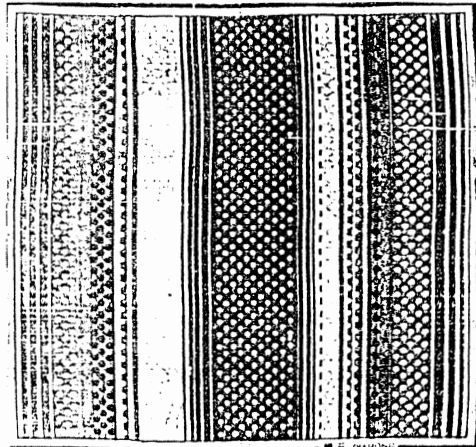
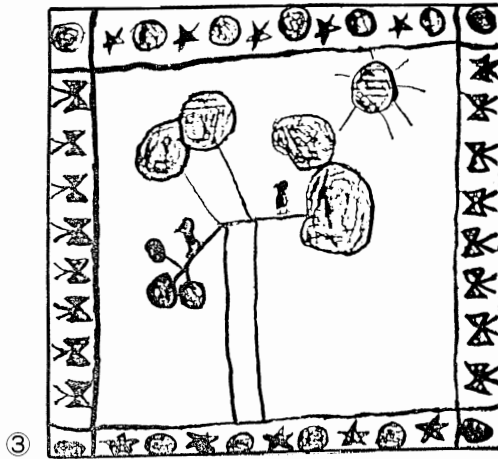


②

圖說：

- ③五歲小女孩的手帕，在充滿秩序美的圖案圍繞著浪漫、抒情充滿空間感的美麗圖形。
- ④這條手帕展現了輕柔的線條造形，其律動感透露了五歲小女孩的親切感。
- ⑤教師收集不同造形、圖案的手帕做為圖例及鑑賞用。

- ①為線畫基本練習
- ②⑤為教師引導圖例
- ③女·五歲
- ④女·五歲



單元名稱	雙手畫	教學目標	1.認識對稱圖形的特色。 2.練習雙手同時運作，畫出對稱圖形。 3.體驗左右手同時作畫的樂趣。
材料工具	彩色筆或蠟筆	適用年段	幼稚園中、大班

■師生活動

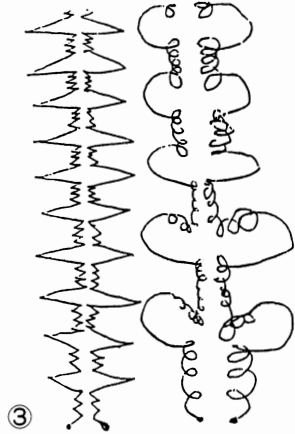
- 1.教師與幼兒共同討論：「什麼事情必需雙手同時做？」並模仿這些動作（如彈鋼琴、游泳、開車……）。
- 2.教師說明人體以鼻子為中心線，可發現眉、眼、耳、手、腳等各器官都是左右對稱。這是很美的構造，所以我們都應感謝父母生我們生得這麼美好。
- 3.讓全體幼兒站起來，像指揮家揮舞著雙手，邊唱歌邊指揮。（跟著節拍，手的動作有大、小、快、慢之別）。可多練習幾回，使雙手的呼應動作更協調。
- 4.剛才像指揮家一樣用雙手在空中比劃大、小、強、弱不同的線，我們現在試著在紙上用筆畫畫看。
 - 幼兒自行決定畫紙是直式或橫式，摺出中線後，固定在桌面上。
 - 從中心摺線上端開始，雙手各執一枝筆，配合兒歌旋律的快慢，自由且大膽地表現出大小不同的弧線、曲線、直線。（線條不要斷，要連在一起）。
- 5.提示幼兒注意整個畫面的空間安排。

■注意事項

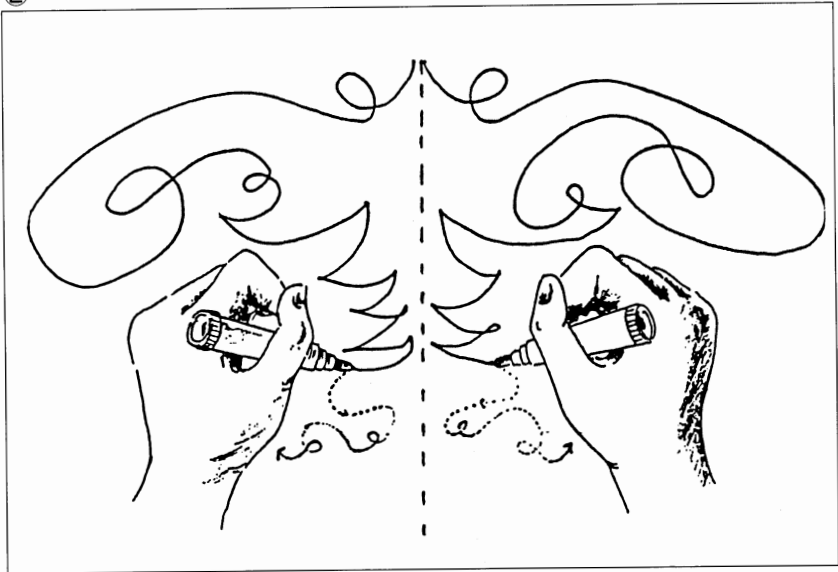
- 1.對肢體殘障的孩子，應特別加以關懷協助，並預防同伴間的戲弄與嘲笑。
- 2.初次嘗試本教材，應著重在線的遊戲。最好先試畫對稱的幾何圖樣，經多次練習後，才進行具象圖形的創作。
- 3.相關單元：「折印畫」、「蝴蝶的圖案設計」。

圖說：

- ①六歲半男孩的作品線條剛強有力，具有緊密的造型性。
- ②教師利用彩色的線條示範如同指揮家雙手同步的節奏感。
- ③雙手畫的圖例。



②



單元名稱	高大的樹木	教學目標	1.觀察身邊的高大樹木，發現它的可愛！ 2.不只畫出高大的樹木，也畫出人及其他動物。
材料工具	蠟筆、彩色筆、簽字筆		適用年段
<p>■師生活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.師生一起參觀幼稚園的院子、附近的街道路樹、公園的樹木等等，發現樹木的高大。 2.觀察樹木本身的特點： <ul style="list-style-type: none"> ● 茂盛的樹葉。 ● 樹桿的結實、樹皮的紋路。 ● 看出樹上的花果。 ● 發現樹上的昆蟲、鳥兒等等。 3.鼓勵幼兒把自己在樹下玩兒的情形也能畫出來。 <p>■注意事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.為了避免幼兒概念式的畫出饅頭形、無生命的樹木，特別提醒樹是由樹根、樹桿、樹枝和樹葉組合而成。 2.老師可以透過有關樹木的優良圖畫書，從欣賞書中的圖文，具體地認識樹木的成長相貌。 			



①「幻想的樹木」 五歲 彩色筆



②「一棵大樹」 四歲 粉蠟筆畫

圖說：

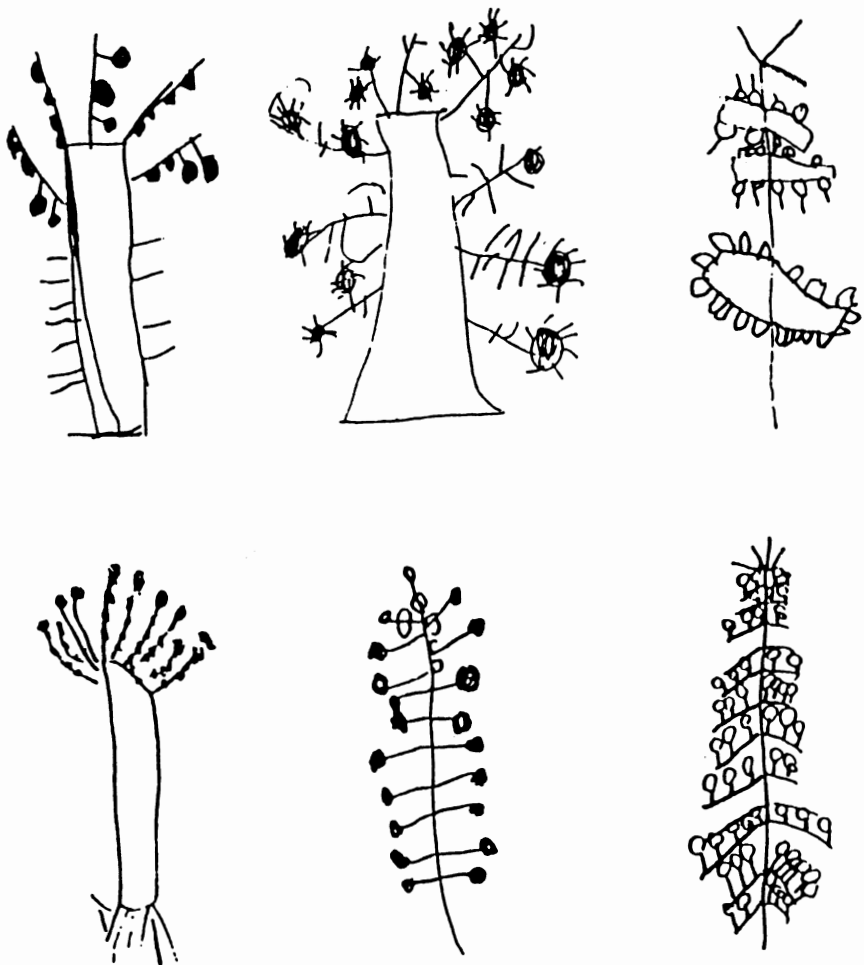
- ①想像中的樹木，長了很多好吃的食物，再看周圍的花朵、昆蟲、太陽、雲朵都用擬人化的形式表現的很幽默。
- ②這一株大樹是用粗獷的粉蠟筆，塗出好胖好粗的樹桿，小小樹枝和葉子也畫的很開心。
- ③沿用彩色筆的鮮麗色彩，畫出了一株樹枝彎彎曲曲，造形很美妙的樹，尤其是長了好多水果加上鳥兒、蝴蝶的點綴，使這幅畫顯得更有想像力。
- ④把一株樹畫成可以自由的爬上爬下，又能盪秋千，真是給人好玩的、快樂的感受。

③「長好多水果的樹木」
五歲 彩色筆畫



④「好玩的樹木」 六歲
彩色筆畫

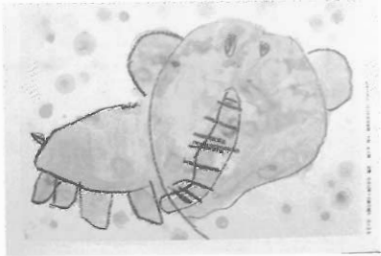
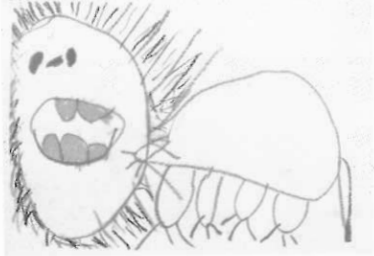




⑤三、四、五歲的線畫（樹木）

三、幼兒彩畫活動指導示例

- (一) 喜歡的動物……………103
- (二) 看花畫花……………106
- (三) 下雨天……………109
- (四) 坐過的車子……………111

單元名稱	喜歡的動物	教學目標	1.認識各種大小動物的形態特徵及色彩之不同。 2.能用線畫來描繪出自己最喜歡的動物。
材料工具	2B鉛筆、彩色筆、蠟筆	適用年齡	幼稚園小、中班
<p>■師生活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師準備些動物園及家庭常飼養的動物之圖片或布偶動物等等，在教室的角落展示。 2.師生對著大、中、小形的動物之特徵加以比較： <ul style="list-style-type: none"> • 大小的比較：如大象和兔子。 • 高矮的比較：如長頸鹿和烏龜。 • 毛髮的比較：如獅子和河馬。 • 五官的比較：如大象的長鼻子、長頸鹿的長脖子、駱駝的背峰等。 • 長短的比較：如蛇、鱷魚和魚兒。 3.用快樂的心情畫出自己最喜歡的動物。 <p>■注意事項</p> <ul style="list-style-type: none"> • 以線畫為主來畫出心目中喜愛的動物，可以有誇張的表現。 • 盡量鼓勵幼兒用色線來描繪。 			
			
①「大象」	四歲	蠟筆畫	②「獅子」
			四歲
			彩色筆畫

圖說：

- ①活用流暢的線條畫出了一隻，鼻子好長、臉部好大、身體胖胖的大象，好可愛！
- ②單純的線條，簡單的形狀充分地把獅子的特徵：圓形的臉蛋兒、周圍長了好多好多鬆毛，身體和四隻腳也畫的很純真。
- ③運用多彩的色線，十幾隻脖子好長的長頸鹿，可愛的好不得了！白色的動物列車也表現的好顯目，是一幅頂熱鬧的動物園。
- ④六隻可愛造形的兔子，由大而小排一列，完全用線條來描畫，表情好笑，紅蘿蔔更加强了畫面的天真。



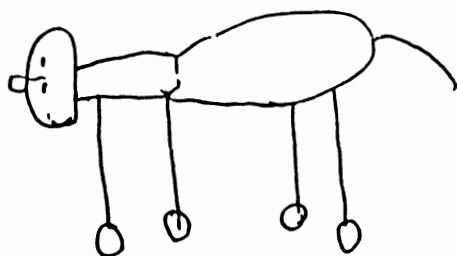
④「兔子」 三歲 蠟筆畫



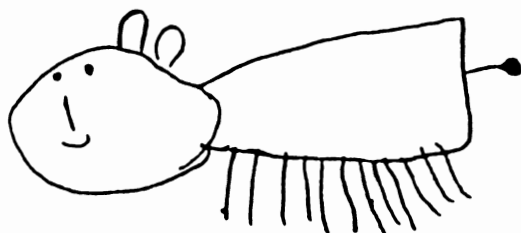
③「動物列車」 五歲 水彩畫



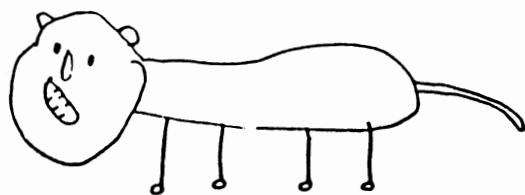
⑤馬 四歲



⑥狗 三歲



⑦動物 三歲

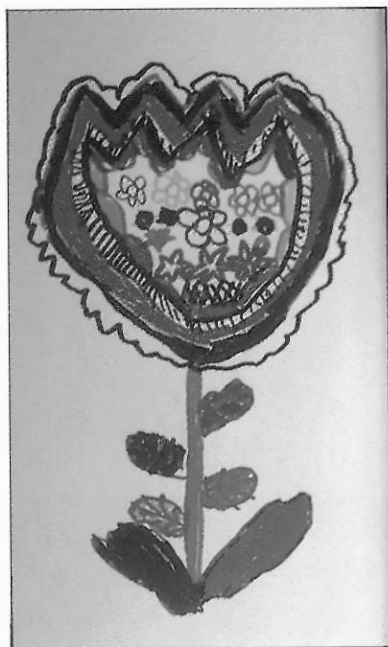


⑧動物 三歲

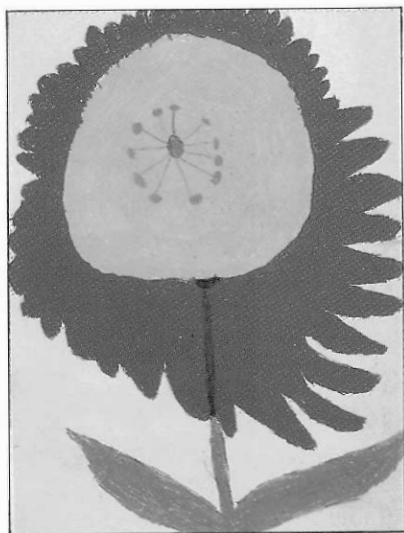
單元 名稱	看花畫花	教學 目標	1.讓幼兒發現自然界的 花兒之美。 2.發現花瓣、花蕊及葉子 的顏色之美。
材料 工具	彩色筆、蠟筆、水彩料、調 色盤、筆	適用 年齡	幼稚園小、中、大班、國 小低年級
<p>■師生活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 可以事先在教室內擺些不同的花卉盆栽，或是用花瓶插一些漂漂亮亮的鮮花。 • 讓小朋友看著這些花兒，說出自己認識的花兒名稱。 • 也可以讓小朋友發表一下她在公園、花園或自家陽台上所看到的花兒，它的花瓣、花蕊有著哪種色彩。 • 讓小朋友明白花的美來自於花瓣的鮮麗色彩，還有花蕊與花瓣的構造之不同，以及葉子顏色的襯托，才會顯得嬌艷動人。 • 水彩畫的技巧，對幼兒來說並不容易表現，所以教師要事先把用色、用筆的基本技能作適當的示範。 <p>■注意事項</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師對彩色筆、彩色鉛筆、蠟筆和水彩所表現出來的不同畫面效果，要事先準備幾幅已完成的兒童畫來作實例，清楚的讓幼兒看出它們的不同特點。 			

圖說：

- ①用鮮麗的彩色筆畫出了一朵大花，花心裡還長著五顏六色的小花兒，真是一幅很富想像力的作品。
- ②鮮黃色的大花心，畫著小巧可愛的花蕊，而花瓣的鮮紅，像太陽般的光芒四射，很有生命力呢！
- ③藍灰色的花瓶，插著五朵花儿。這幅畫是用粗獷的水彩大膽的畫，筆觸很大方，色彩用的滿獨特的。
- ④這幅畫是很細心的用基本幾何形來排列組合而成一朵花，它的造形奇妙，色彩和形的組織與變化，很有獨創性。



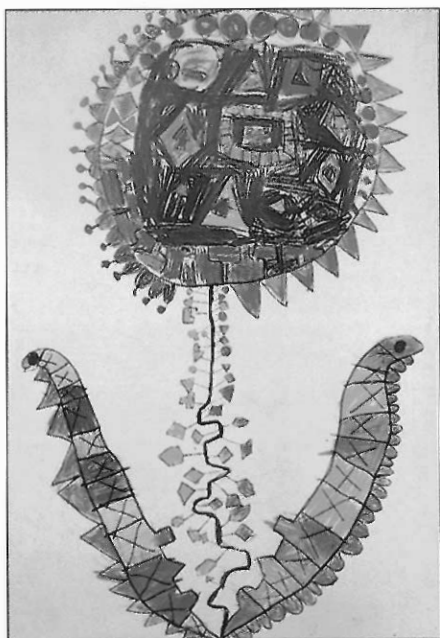
①七歲 彩色筆畫



②六歲 彩色筆畫



③七歲 水彩畫



④七歲 男 彩色鉛筆畫

單元名稱	下雨天	教學目標	1.用各種不同顏色來畫雨傘。 2.學會用不同的點和線來表現下雨時的雨點。
材料工具	彩色筆、鉛筆、蠟筆各種不同花樣的雨傘	適用年齡	幼稚園中、大班

■師生活動

- 最好能選戶外正在下雨的日子來讓幼兒畫「下雨天」，最能表現出下雨的氣氛來。
- 從觀察各個小朋友所帶來的形形色色顏色不同的雨傘，然後由戶內觀察外面下雨的實際情景。
- 教師在黑板上提示幼兒，下雨時雨點的細點、粗點、長絲條與短線條的變化表現。
- 實際的觀察「雨傘」，由側面看到的形狀，以及從上往下看的雨傘的形狀之特徵。
- 師生共同討論下雨的時候，風吹的強烈時雨傘要怎麼拿穩。

■注意事項

- 用灰色天空來襯托雨傘的美。
- 注意提醒幼兒觀察雨點落在雨傘上面時的情形。



①「下雨天」 六歲 彩色筆畫



②「街景雨天」 七歲 彩色筆畫

圖說：

- ①近景街道上一男一女拿著雨傘的樣子畫得好鮮活，地面上的水窪也點綴出雨天，路面濕答答的感覺。
- ②粗大的雨點由上而下，畫出了下大雨的氣氛，人物拿雨傘的動態也表現的可愛！
- ③側面的人物手拿雨傘，前後都是由粗細的鉛筆點、線來描繪雨點，好像可以聽到下雨時的 ㄉㄉㄉㄉ 聲呢。
- ④天上一片灰黑烏雲及從天降下來的雨點，畫的相當生動！人物和各式雨傘也帶給人好鮮麗活潑的感受。



③「下雨天」 六歲 鉛筆畫



④「好多雨傘」 六歲 水彩畫

單元名稱	坐過的車子	教學目標	1.把自己曾經坐過的車子，用想像畫出來。 2.回憶自己坐過不同交通工具的快活經驗。
材料工具	蠟筆、彩色筆、鉛筆	適用年齡	幼稚園中、大班

■師生活動

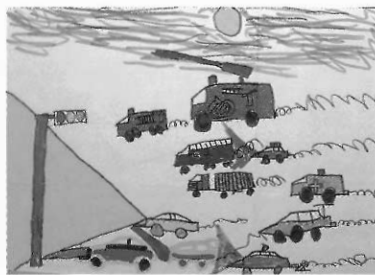
- 教師要事先準備遊覽車、巴士、公共汽車、公車等等交通工具的圖片，讓上課的幼兒欣賞。
- 師生共同討論自己曾經在外出旅行、遠足或上街時，坐過什麼不同種類的交通工具。
- 從展示的圖片引發對坐過車子的舊經驗。
- 小朋友們也要想一想對自己坐過的交通工具，經過那些地方，如十字路口、斑馬線、街景或橋樑等等地方的感受。
- 老師也要提醒幼兒，有沒有在夜裡坐過車子的經驗，說出自己所見到的實際情景。

■注意事項

- 讓小朋友也能想像車子在路上行駛時，會有什麼影響？
- 交通工具在行駛時，車身會搖動，振動的感覺又是怎麼樣呢？



①「學校巴士」 七歲 蠟筆畫



②「街上的車子」六歲 彩色筆畫

圖說：

- ①這一部上學用的巴士，是用蠟筆的線條，加上鮮明的土黃色畫出來的，背景的學校門口和校舍，更襯托出畫面的生活情趣。
- ②夜裡的街景，有好多各式各樣的車子來來往往，畫的多熱鬧，每一部車子的樣子都很有變化，那一部亮光十足的车子，使畫面顯的特別出色！
- ③好有趣的排列呀！前面這一系列像玩具造形可愛的火車，而後面是不同形狀的汽車和房子，天上的雲朵也排的輕快！
- ④用深綠做背景的街道，凸顯了斑馬線和三部大小汽車，後頭的房子也把街景的情景，襯托的好輕鬆。



③「汽車和火車」
六歲 彩色筆畫



④「街上的車子」
六歲 彩色筆畫

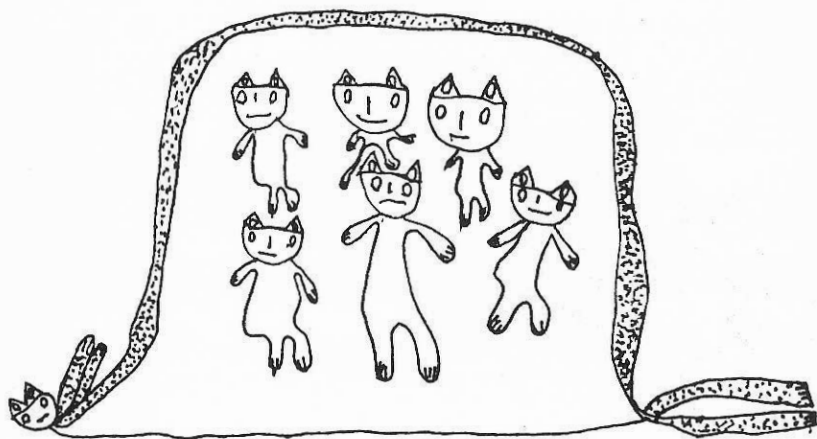
四、幼兒故事畫活動指導示例

- (一) 七隻小羊 (故事畫)114
- (二) 醜小鴨 (故事畫)117

單元名稱	七隻小羊（故事畫）	教學目標	1.從看圖畫書或聽講童話故事感受故事的趣味。 2.能畫出故事中最有趣的場面。 3.培養聽故事作畫的樂趣。
材料工具	彩色筆、蠟筆、2B鉛筆、野狼和七隻小羊的圖畫書或童話故事書。		適用年齡
<p>■師生活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師準備有關本單元的圖畫書或是格林童話。 ● 由教師拿著精彩的圖畫書「大野狼和七隻小羊」講故事，讓幼兒在「看插畫」和「聽故事」中，走進了故事的情節裏。 ● 教師在講故事時，小朋友最好能圍在教師面前成半圓形，以便能清楚的看見圖畫書的圖像，才有視覺的效果。 ● 小朋友在聽完故事之後，可以各個扮演書中不同的角色，玩起「大家一齊表演故事情節」的遊戲。 ● 開始用自己最喜歡的材料，畫出自己認為最有趣的情節。 <p>■注意事項</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師要準備插圖大又精美的圖畫書，才能吸引小朋友集中精神看書的視覺效果。 ● 如果能找到故事中有關「野狼」和「羊」的動物圖片，更能加強小朋友對動物圖像的具體描繪表現。 			



①「大野狼」 四歲 蠟筆畫

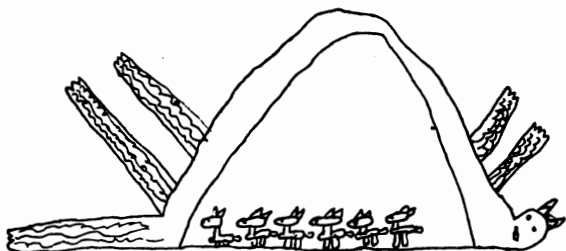


②「六歲」 簽字筆畫

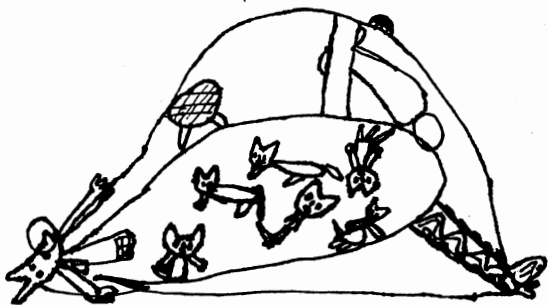
圖說：

①先用蠟筆畫出一隻嘴巴大大，露出一顆顆牙齒的胖野狼，啊！在透明的畫法下，我們看到有五隻小羊在野狼的肚子裏，草地上站著的兩隻小羊是倖存者了。這幅畫畫出了故事精彩的一部分情節。

②～⑤這四幅線畫，是日本一年級四位小朋友的畫。他們畫出同一情節，就是小羊被野狼吞進肚子去了的畫面，都是用「透明」的畫法，畫出野狼和牠肚子裏的六隻小羊。線條很自然流暢，造形相當可愛。2.3.4.的畫面，特地把野狼的肚子畫得又大又凸，帶來了圓鼓鼓的感受，很能表現出吞下六隻小羊之後的腫脹感。



③



④



⑤

單元名稱	醜小鴨（故事畫）	教學目標	1.從看圖畫書及聽講童話，感受故事的趣味性。 2.能畫出故事中精彩的場面。 3.培養聽故事作畫的樂趣。
材料工具	彩色筆、蠟筆、2B鉛筆、醜小鴨的圖畫書或童話故事書。	適用年齡	幼稚園大班、國小低年級

■師生活動

- 教師準備有關醜小鴨的圖畫書或安徒生童話故事集。
- 由教師拿著精彩的圖畫書「醜小鴨」講故事，讓小朋友在看圖畫書的插畫和聽故事中，享受故事情節的變化。
- 教師邊翻閱圖畫書邊講故事時，為了視覺效果，最好讓小朋友靠近教師，以半圓形的近距離來欣賞圖畫書和聽故事。
- 小朋友聽完故事後，可以用自己最善於表現的材料，來描繪故事中最有趣的場面。

■注意事項

- 教師在講「醜小鴨」故事之前，要多準備些故事中出現的動物圖片，包括白天鵝、雞、鴨、火雞等等。把這些圖片展示或貼在小朋友最容易看到的地方，幫助小朋友具體的認識這些動物的造形。
- 在上這個單元教學之前，如果能夠先讓小朋友有畫家禽的機會，那麼這個故事畫教學，會有更好的成果。
- 教師如果能找到國內外小朋友所畫的鵝、雞、鴨、火雞等等的兒童畫，更能激發小朋友畫出生動的內容。



①五歲 水彩畫

圖說：

- ①用很豪爽的筆觸，畫出一隻大嘴喙並且走路一蹣一跩的醜小鴨，模樣畫得很活潑。是一幅在黃底色上，用七彩色表現得很快樂的幼兒畫。
- ②哇！好有趣的一隻醜小鴨，長著一身藍色的羽毛，牠頭上的羽毛還一根一根的豎起，真是與眾不同的一隻醜小鴨，也難怪旁邊的兩隻黃毛小鴨看得目瞪口呆了。這是一幅造形清新，用色鮮麗的幼兒畫。
- ③這幅畫用蠟筆的塗擦，呈現出三隻白鵝在池塘裏游著水。小畫家刻意用暗色的蠟筆塗擦水面，巧妙的以「留白」來顯現天鵝的形象。背景的草地上畫出三個小小的人物，增加了畫面的親切感



②「小鴨」 十歲 彩色筆畫

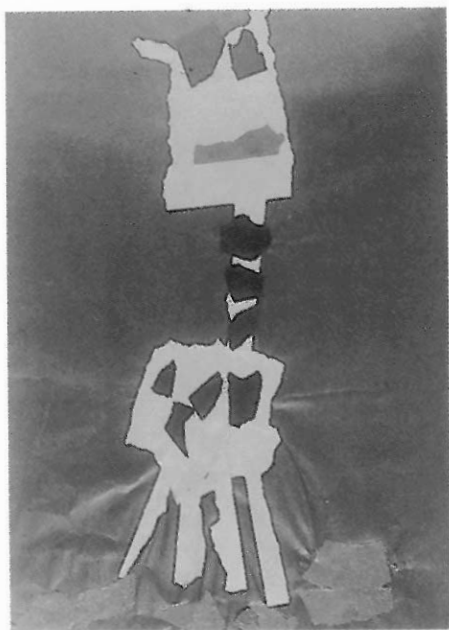


③「天鵝」 十歲 蠟筆畫

五、幼兒剪貼畫活動指導示例

- (一) 可愛的動物 (剪貼)120
- (二) ○□△ 找朋友123
- (三) 摺摺紙、畫房子125
- (四) 美麗的鳥兒 (剪貼)127

單元名稱	可愛的動物（剪貼）	教學目標	1.適應幼兒「剪」、「貼」的造形本能。 2.透過剪貼來啟發幼兒「色塊」與「形」的表現
材料工具	色紙、畫報紙、布塊、棉花、毛線、草葉、鉛筆、剪刀、漿糊。	適用年齡	幼稚園小、中班
<p>■師生活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 透過「剪貼」可以引發幼兒撕紙、剪紙，發揮雙手撕、剪的技能，並把生活中常見的花、草、樹木、動物等等表現出來。 上課時教師要指導幼兒如何先畫自己所要的主題事物。然後用鉛筆輕輕的打輪廓。 教師要在上課前充分準備很豐富的剪貼材料，才能表現出更好的作品。 對幼兒來說，剪貼時以大塊面表現較容易，較細膩的地方就可以用線畫來補助。 讓幼兒以快活的心情，體驗剪與貼的創作樂趣。 <p>■注意事項</p> <ul style="list-style-type: none"> 取材自然界的花草、樹葉，比較不容易黏貼，所以教師要用能貼得牢固的膠水，指導幼兒細心完成。 為了要讓幼兒表現的更具體，教師要事先準備各種不同的動物圖片，加強幼兒的圖像表現。 			



①「長頸鹿」 四歲 撕貼畫



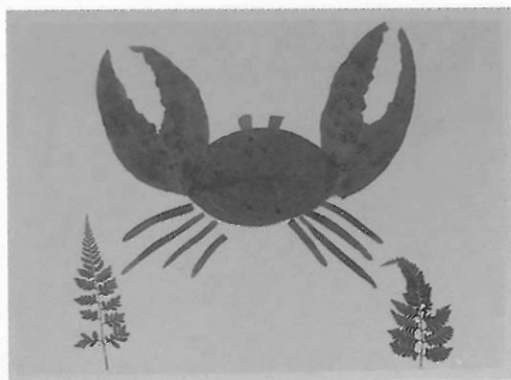
②「長頸鹿」 六歲 布貼畫

圖說：

- ①用黑色底紙，在上面利用明亮的橘黃色紙，撕貼出來的長頸鹿，造形很純真，也把特徵表現出來。
- ②選擇綠色做底，用黃色布塊把兩隻長頸鹿的高個子及身上花紋表現的很明快。
- ③這是一幅活用灰藍色棉紙剪貼的作品，不只把大象小象的姿態表現的很活潑可愛，尤其是長長的鼻子和腳趾的部分特徵，表現的最細膩。
- ④大小的草葉利用的多好！兩把剪子和四隻腳之特徵，剪貼的最成功。



③「大象小象」 六歲 剪貼畫



④「螃蟹」 四歲 實物貼畫

單元名稱	○□△ 找朋友	教學目標	1.從○□△的造形遊戲中，發現造形的樂趣。 2.能利用基本圖像畫出美麗的動物。
材料工具	彩色筆、色紙、毛線、膠水、書面紙	適用年齡	幼稚園大班、國小低年級

■師生活動

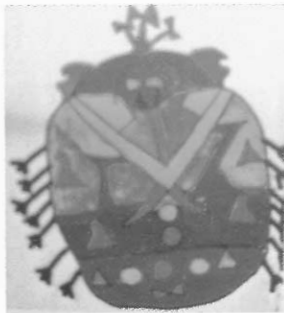
- 教師準備中華幼兒圖畫書《○□△找朋友》，讓小朋友在書中跟著擬人化的○□△，走進變化多又有趣的造形世界，也去發現生活周遭所藏著的○□△，例如：
 - 文字、玩具、水中魚兒和街景。
 - 美術館裡的兒童畫和名畫。
 - 師生共同討論自己身邊的生活器具，或是小動物、小昆蟲身上有哪些是由○□△組合起來的？

■注意事項

- 先準備○□△的紙塊，按《○□△找朋友》一書的九個角色，兵分三路玩起走進不同的造形世界。
- 可以準備○□△形的不同大小積木，來玩一玩堆積木的遊戲，這也是促進對於基本形狀的瞭解及應用的最佳造形遊戲。



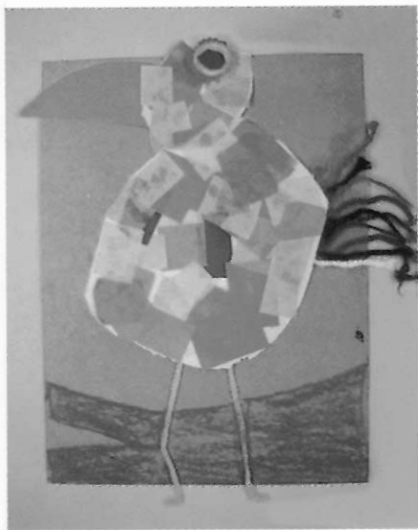
①「魚」 七歲 剪貼畫



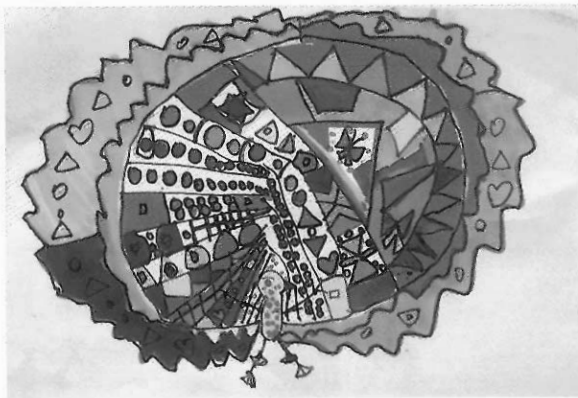
②「瓢蟲」 八歲 水彩畫

圖說：

- ①在鮮紅色的底紙上貼出了一條魚，用好多、好多不同顏色的小小塊○□△色紙貼成的耶！顯得好獨特，好有創意。
- ②身上有對稱模樣的這一隻漂亮瓢蟲。給人鮮活、自然的美感，身上的七對細腳，很能表現出瓢蟲走動的趣味感。
- ③活用半透明的色紙，加上毛線、瓶蓋等，貼出一隻身上有彩虹塊的漂亮鳥兒，顯得好嬌美喲！
- ④哇！真是一隻漂亮無比的孔雀！全身用鮮麗的七彩畫出來，仔細看看！有好多、好多的○□△圖案，出現在這隻孔雀展開的羽毛上面。



③「鳥」 八歲 彩色筆畫



④「孔雀」 八歲 剪貼畫

單元名稱	摺摺紙、畫房子	教學目標	1.使幼兒認識並了解房子的構造。 2.能認識摺紙的基本方法。 3.培養幼兒聯想描繪的能力。
材料工具	圖畫紙、2B鉛筆、彩色鉛筆、蠟筆（粉蠟筆）		適用年齡

■師生活動

- 1.師生討論自己居住的房子及鄰居的房子形狀。教師借機展示各式房子如平房、樓房、高樓大廈……等之圖片或幻燈片。
- 2.提示房子的造形，和△及□的關係。引導幼兒對摺紙的認識，介紹摺紙的方法。
- 3.介紹正方形的對角摺法。
- 4.取出圖畫紙，示範說明，摺成○形狀。
- 5.引導幼兒將摺好的造形翻動把玩，借以引發兒童的聯想力。
- 6.透過摺紙的形狀，引導對房子的聯想並加以描繪；不同屋頂的造形，門窗、牆壁之設計描繪。
- 7.使用色鉛筆、蠟筆……等彩繪。



▲將摺好的造形經過描繪後彩繪。



▲將摺疊作品，貼在較大圖畫紙上，聯想創意。

■ 注意事項

1. 完成摺紙描繪後可放置於較大之圖書紙上，引導兒童聯想房子周圍景物。
2. 將摺紙部分左或右邊貼於圖畫紙上，等畫完，再左、右翻動，繼續聯想描繪，以培養兒童創作思考的能力。

圖說：

- ① 將摺紙描繪完成，貼在較大張紙上進行創作。
- ② 透過摺紙的變化，畫面生動而有創意。
- ③ 透過摺紙的變化，小朋友可將畫面做不同的描繪。



①「我家附近」 六歲



②「我家附近」 六歲



③「我家附近」 五歲

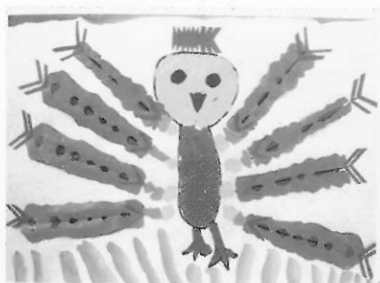
單元名稱	美麗的鳥兒（剪貼）	教學目標	1.讓幼兒發現各種鳥兒身上的羽毛色彩之美。 2.透過剪貼的實際經驗，學習牢固的黏貼技巧。
材料工具	棉紙、色紙、布塊、毛線、樹葉、紙盤、樹脂、剪刀。	適用年齡	國小低年級

■師生活動

- 讓幼兒回憶並說出在動物園、鳥園或寵物店等等地方，看到了哪些漂亮的鳥兒，例如：
 - 雄孔雀的尾巴展開時像把扇子，羽毛的色澤和花紋圖案都美極了。
 - 天鵝的全身潔白或烏黑，挺直脖子游水的模樣好優雅。
 - 鸚鵡有紅金剛鸚哥、綠金剛鸚哥、黃金鸚哥、黃白鸚、小鸚哥等等，羽毛的顏色繽紛、艷麗而奪目。
 - 啄木鳥是台灣高山上常見的五色鳥。小啄木、大赤啄木等的身上都有很鮮艷的羽毛。
- 現在的家庭或學校習慣使用膠帶，較少用樹脂和漿糊來黏貼東西，所以小朋友較缺少這方面的黏貼經驗，本單元就是要加強這種能力的訓練。



- ①在藍色的底紙上，用白色的棉紙貼出一隻姿態優雅的白天鵝來，而白天鵝鮮麗的黃色嘴喙。使得整幅畫更覺清新明亮呢！



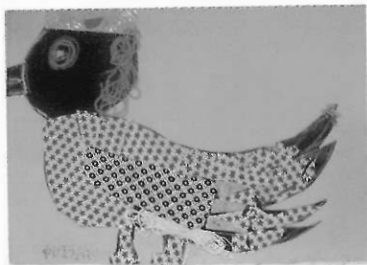
- ②圓圓的臉，紅色的羽冠和身體加上草綠色的尾毛，構成了一隻輕快又美麗的孔雀來。

■ 注意事項

- 教師要多準備和鳥類有關的圖鑑、圖片或幻燈片，用來激發幼兒畫出美麗的鳥兒和特色。



- ① 用乾燥的樹葉一片片，在白色的紙盤上黏貼出了一隻雙眼圓滾滾的貓頭鷹，牠有臉、有身體、有翅膀，也有腳，貼得真是唯妙唯肖呢！



- ② 利用有小小圖案的同色布塊，分別貼出鳥兒的身體和翅膀，而鳥頭的部分則是用黑色布加上些毛線來表現，的確是貼出了一隻很生動的鳥兒哦！

- ③ 一條條的花布，有著不同的色調和花樣，把它們併貼在一起，不就成了孔雀漂亮的尾巴了嗎？



六、幼兒版畫活動指導示例

(一) 蓋一蓋，印印看…………… 130

(二) 排排貼貼、印版畫…………… 132

單元名稱	蓋一蓋，印印看	教學目標	1.能體驗蓋印遊戲的樂趣。 2.能注意觀察生活中的各種印痕。 3.能熟習蓋印的方法。 4.能欣賞自己蓋印的作品。
材料工具	平底盤、棉花、水性顏料、沙布，有關反覆圖案之圖片	適用年齡	幼稚園小班中班大班、國小低年級

■師生活動

- 1.利用平底盤，放上浸濕的棉花、衛生紙，作成印台，放上調勻的水性顏料，蓋上一層沙布即可蓋印遊戲。
- 2.引導兒童回憶一下生活中什麼時候會留下印痕，如各位是好寶寶，蓋一個「好寶寶」的遊戲章，濕濕的腳踩到地板會有印痕。
- 3.桌上鋪上舊報紙，放上印台，分發圖畫紙，讓兒童先嘗試用手指頭再用手掌，拳頭也可以嘗試看看，讓兒童在輕鬆的心情中進行。
- 4.手印嘗試後，請小朋友用課前裁好的小張報紙擦拭後再用不同的器物印模，來蓋出有趣的圖案。
提醒兒童可以自由的排列，排列的形式先由小朋友去發揮，再引導排列的方式。讓兒童在遊戲中認識秩序的美感。
- 5.顏料要沾滿，均勻並且要慢慢的蓋。



▲進行蓋印遊戲時須在畫紙下墊上幾張舊報紙。



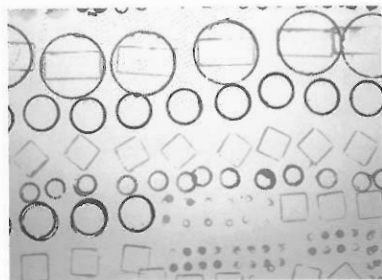
▲幼兒嘗試自由蓋印後，可練習模樣的排列、組合。

■注意事項

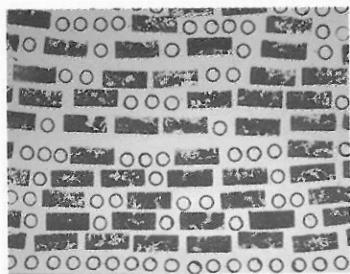
1. 用來擦拭印模或手的報紙可以撕成32開大小，一部份用水浸濕當做抹布，配合乾報紙來使用。
2. 顏料的使用可先用單色，再慢慢加上其他顏色。
3. 蓋印遊戲除了使用顏色來蓋外，也可以以泥土、油土等軟質材料進行。坊間的糕餅印模也是蓋印遊戲的一種。

圖說：

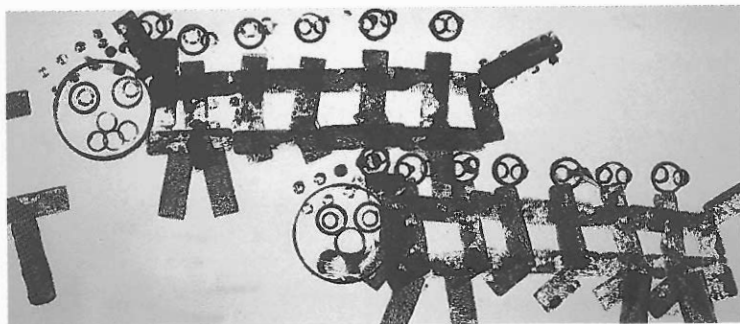
- ① 蓋印時宜先後一個模樣的連續（反覆）進行，顏色再慢慢改變，由單色、雙色再增顏色。
- ② 遊戲的進行可由幼兒決定造形的變化。
- ③ 蓋印創作要先以單色來進行，幼兒較易表現。



①「蓋印遊戲」 五歲



②「蓋印遊戲」 五歲



③「貓」 六歲

單元名稱	排排貼貼、印版畫	教學目標	1.能在遊戲活動中進行簡易版畫製作，體會製作版畫的樂趣。 2.認識簡易版畫的製作過程。 3.學習簡易版畫的製作過程。
材料工具	80磅~150磅卡紙、白膠+漿糊、舊報一人二大張、滾筒、馬連（擦板）、剪刀		適用年齡

■師生活動

- 1.幼兒學習版畫宜從實物版畫（遊戲版畫），再引導幼兒製作簡單易做的簡易版畫（又稱無底版版畫）。透過排排看的遊戲，將現有紙型（樹葉、布料）加以排列、引導幼兒聯想排成所想的心象。
- 2.示範講解簡易版畫的製作過程、製版印刷。
- 3.將排列在桌上的造形，由大面積先貼，再一層一層往上加貼，小面積在上面。
- 4.依紙型去聯想作品的主題，如動物或人物皆可，再依主題的造形部位加以疊貼，加貼部分可用剪刀或用手撕，中班幼兒找現有細紙型來貼。
 - 提示幼兒注意造形的特徵，注意動態的表現。
 - 細部、特徵部分可使用不同顏色卡紙疊貼，方便辨識。
 - 有計劃的讓幼兒一步步完成製版。
- 5.完成後指導幼兒印刷，鋪上舊報紙，將作品（型版）放在舊報紙上，指導幼兒滾上油墨。將型版移到另一桌面，覆上刷紙



▲利用紙形，在桌上進行排一排，排出自己的造形。



▲先滾上油墨，再覆上印刷用紙，進行擦印。

(棉紙) 指導幼兒使用馬連(擦版)來擦印, 而完成作品。

■ 注意事項

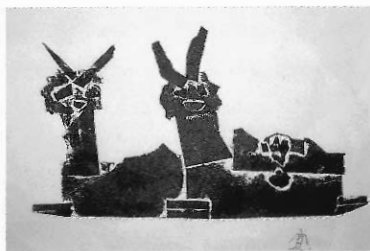
1. 製作時要考慮幼兒的年齡大小, 尤其第一次製作時作品不必太大, 以方便幼兒印刷, 等有了經驗再慢慢增大作品尺寸, 無底版畫可由組合方式增加畫面之內容。
2. 印刷用紙宜使用棉紙, 幼兒擦印較容易, 不必用很大力量來擦印。

圖說:

- ① 較小的幼兒製作簡易版畫, 目的在透過排貼遊戲練習組合及貼紙的能力。畫中生動的表情, 可以感受到快樂的氣氛。
- ② 利用現有的紙型來疊貼, 完成一幅生動有趣的畫面。
- ③ 簡易版畫的製作, 幼兒在剪貼細部時, 對圓形的剪裁較弱, 可以引導幼兒用方形剪角的方式進行。畫中, 很多部位可以現有紙型來貼。



②「我和爺爺」 六歲六月



①「駱駝」 五歲



③「大象」 六歲六月

七、幼兒水墨畫活動指導示例

- 沾水沾墨畫畫看……………135

單元名稱	沾水沾墨畫畫看	教學目標	1.在棉紙上做水墨遊戲能了解水墨的濃淡變化。 2.認識毛筆的功能。 3.能運用水墨的濃淡變化，自由造形，表現自己的心象。
材料工具	墨汁、小罐（盤）中楷毛筆、棉紙約40×60公分，二張舊報紙、洗筆容器、硯台、墨。	適用年齡	幼稚園大班、國小低年級

■師生活動

- 教師展示幾種不同的筆，共同討論、發表，讓兒童了解畫畫工具的種類。
 - 說明我們的祖先以前畫畫的工具「毛筆」的故事。
 - 認識硯台、墨、毛筆的使用方法。並說明現代人為了方便而使用墨汁來替代磨墨。
 - 說明毛筆和墨汁的功能，它可以寫字也可以用來畫畫。
- 認識棉紙和其他畫紙的不同。讓兒童用手去觸摸。
- 鋪上舊報紙，放上墨汁容器。
 - 教師提示毛筆的使用方法，兒童可以自由的沾上墨汁，在棉紙上自由描繪；體驗筆觸的粗細、長短，如大點、小點、粗粗的線，細細線。
 - 引導兒童沾墨畫一下，再沾水畫一下，墨色有何不一樣，有什麼變化？畫一下沾水一下，讓兒童不斷嘗試水和墨的關係，在遊戲當中去感受，去體驗。進而認識墨色的濃淡。
 - 引導兒童觀察自由點畫後的造形，再加上想像利用水墨的濃淡畫法繼續進行創作自由描繪。

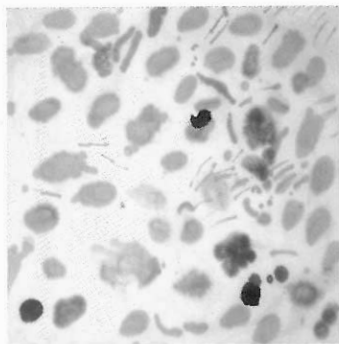


■注意事項：

1. 墨汁容器可選用醬油碟子或較大型罐蓋，裏面放少許棉花，以防墨汁翻倒流出。
2. 描繪點滴時注意手臂須離開桌面，尤能大膽嘗試。
3. 提醒兒童注意墨汁，避免弄髒衣服，儘可能穿上工作服或舊衣服。
4. 描繪完畢指導兒童收拾整理工具清洗乾淨，洗手時注意殘餘水分的擦拭。

圖說：

- ① 沾水、沾墨在遊戲中讓幼兒認識水墨的濃淡變化。
- ② 大點小點，長線、短線、濃淡變化在活動程序中變化出水墨的趣味。
- ③ 從沾水沾墨活動中將不同的濃淡，點線造形來聯想描繪，勾出一幅有趣的畫面。



①「水墨遊戲」
五歲



②「水墨遊戲」 五歲



③「公園」 五歲

八、幼兒集體創作活動指導示例

- 大家一起來創作好大的畫（共同創作）138

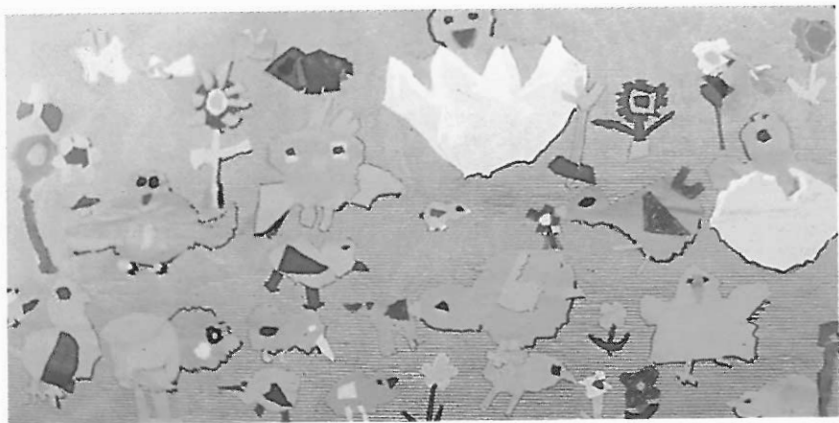
單元名稱	大家一起來 創作好大的畫 (共同創作)	教學目標	1.體驗大家一起來創作出一幅巨幅作品的喜悅。 2.運用不同材料來繪製及剪貼內容豐富的大作品。
材料工具	繪畫材料、剪貼畫材料、全開書面紙。	適用年齡	幼稚園小班、中班、大班、國小低年級
<p>■師生活動</p> <p>1.生活體驗表現</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 讓幼兒一起討論每個人的住家附近街道、不同的建築、公園等等社區的情景。 ● 老師事先在全開書面紙上用牛皮紙剪貼或用滾筒先滾出四通八達的街道。 ● 讓幼兒用彩色筆或各自在色紙上先畫好房子、或直接在全開紙上，畫出各種大小、高矮不同的房子、樹木或交通工具等等。 ● 創作的時候，老師要對每一位小朋友的創作空間（位置），妥善的引導，才不會造成形狀的雜亂，失去共同創作的效果。 <p>2.想像表現</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 讓幼兒一起回憶或想像——「可愛的雞」、「可愛的動物」、「大家快樂的遊戲」等等 ● 先畫好人或動物然後各自利用色紙、布塊等等來創作動物或人物的可愛又熱鬧的情景。 ● 老師可以事先準備全開紙或兩大張連接起來的巨大底紙。讓幼兒完成一幅相當興奮的巨大作品。 ● 幼兒在剪貼時，老師要在旁協助幼兒，各自留些空白空間，才不會造成很擁擠的情況發生。 			



▲「街道」 六歲 共同創作



▲「好多好多的人」 小學低年級
色紙、布塊剪貼共同創作



▲「好多好多可愛的小雞」 幼兒五~六歲 剪貼、共同創作

九、幼兒泥工活動指導示例

- (一) 甩泥團，捏出有趣的……141
- (二) 捏捏土，想造形……143
- (三) 沙、石頭真好玩……145

單元名稱	甩泥團，捏出有趣的	教學目標	1.讓幼兒體驗丟打泥土的樂趣，引發學習興趣。 2.從遊戲中認識浮雕及製作方法。 3.能透過自然形狀去發現、聯想達到創作的目的。
材料工具	黏土（陶土）、工作版（麗光板木紋面） 泥雕工具或尖竹籤、浮雕圖片、剪刀		適用年齡

■師生活動

- 1.教師準備較軟之黏土（陶土），如無雕塑專用桌，可在桌上鋪上塑膠布或舊報紙。分發工作板。
- 2.教師引導幼兒將黏土用力丟打在工作板上。
- 3.觀察所丟出的形狀，摸一摸，感覺一下它的厚薄，那裏高那兒低。隨機向小朋友介紹浮雕，可展示有關的圖片。
- 4.引導幼兒發現自己泥土的形狀，去聯想、想像捏塑製作。
- 5.要求幼兒依原來的造形，去製作，決不改變主要的形狀。用心的去思考。
- 6.分發簡單的雕塑工具如竹刀、竹籤……等，鼓勵幼兒嘗試不同的工具，去做不同的表現。
- 7.製作完後大家一起觀摩，比較那些作品最有創意？那些作品最有趣。
- 8.工作結束收拾場地。



▲用力甩，甩出奇怪的形狀。



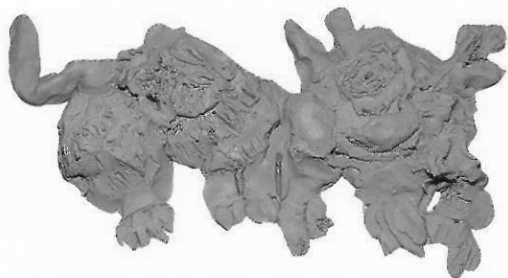
▲看一看，想一想，想到什麼。

■ 注意事項：

1. 捏塑進行中，如有加貼的部分要沾點泥漿水，並輕輕壓一下，避免作品乾燥後，加貼部分脫落。
2. 直接在泥土板丟打，作品完成後往往會黏在工作板上，不易分離，建議在工板上墊一張舊報紙。
3. 這個活動可以幾個人一起來丟打，共同來完成一幅大浮雕相當有趣。

圖說：

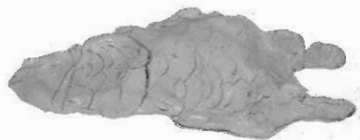
- ① 觀察甩泥土的自然造形去聯想捏塑，讓幼兒體會出浮雕和平面繪畫的差異。
- ② 捏塑完成，用竹籤畫出毛的感覺。
- ③ 根據甩下去的泥土造形，捏塑一條魚。



①「獅子」 五歲



②「貓」 五歲



③「魚」 五歲

單元名稱	捏捏土，想造形	教學目標	1.能體驗抓捏黏土的樂趣。 2.能了解抓、捏遊戲，捏塑作品的方法。 3.認識圓雕與浮雕的不同。 4.能利用自然的造形去聯想達到創作目的。
材料工具	黏土（陶土）工作版（麗光板木紋面）	適用年齡	幼稚園大班

■ 師生活動

- 1.幼兒拿到泥土，本能的會去搓、揉、拍、打等動作。捏抓也是幼兒經常把玩泥土的方法。透過這些活動進行捏塑是泥塑中最重要的一種技法。
- 2.分發黏土（陶土），引導幼兒進行抓、捏黏土（陶土），從遊戲中讓幼兒體驗抓捏黏土的觸覺感受。
- 3.引導幼兒向上抓捏出不同的形狀，嘗試這些造形是否能夠站得穩，如何放才能放得穩。
- 4.引導幼兒觀察捏出的造形，透過這些造形來聯想，可能引發的主題。此時隨機展示圖片，說明圓雕和浮雕的不同，並透過這些原形加捏塑出自己的作品。不要改變原來的基本造形，一定很有趣。
 - 幼兒發表自己的看法。
 - 想到什麼？
 - 提醒幼兒要把想出來的感覺和情感用自己的方法表現出來。
- 5.開始製作，指導兒童工具的使用方法，教師巡視並提醒幼兒接連部分要沾上泥漿水。避免乾燥後脫落。



▲ 兩手用力捏，捏出奇怪的形狀。



▲ 觀察造形，進行聯想創作。

■注意事項：

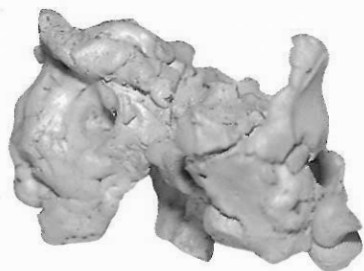
- 1.此活動教師不須急著要求幼兒捏得像不像，應留給孩子一個表現的空間，讓孩子大膽地去表現。
- 2.作品如不須保存，則應輔導幼兒去除異物，老師再檢視後放回桶中，桶中放一大塑膠袋（封口膠袋最好），灑些水、將袋口封緊，蓋上桶蓋，下次可再行使用。
- 3.作品如需保存，可待完全陰乾後入窯素燒，如沒有燒窯設備，可將作品浸泡白膠溶漿，乾後，可防裂損。亦可加上廣告顏料再噴灑透明漆。

圖說：

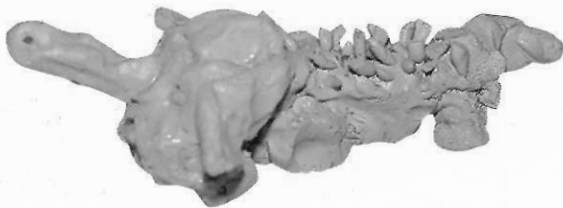
- ①根據捏出的形進行創作，造形可愛。較小的幼兒在捏出形狀後，往往無法依原來形狀完成，但可增加思考方式。
- ②幼兒捏塑在造形上往往未能具體的表現，但已能把感覺表現出來。
- ③這是一隻快樂的大象，用靈活小手將大象的毛一根根的表現出來。相當的生動。



①「兔子」 五歲



②「貓」 五歲



③「大象」 五歲六月

單元名稱	沙、石頭真好玩	教學目標	1.能體驗玩沙和石頭的樂趣。 2.能透過造形遊戲，發現各種可能的想像，增進想像能力。 3.培養幼兒自動學習能力。 4.體驗與同伴合作造形遊戲的樂趣。
材料工具	細沙、大小、石頭		適用年齡
<p>■師生活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 小朋友夏天你們最喜歡的活動是什麼？喜不喜歡到海邊，河邊去玩？ <ul style="list-style-type: none"> 到海邊可玩的活動：玩水、游泳、玩沙、扮家家酒，放風箏……。 除了海邊，河邊也是很好玩的地方，河邊可發現什麼？石頭、樹枝……，它可做什麼遊戲？排一排、疊一疊，和沙一起做朋友。 提示說明沙和石頭的不同，讓幼兒發表。 <ul style="list-style-type: none"> 沙怎麼玩？石頭怎麼玩？玩沙和石頭的時候要注意那些事情。 玩的時候可以一個人玩，也可以幾個人一齊玩，要互相尊重，不可爭吵。 說明引導沙、石頭做造形的的方法。 <p>沙加水了就可增加沙的可塑性，拍一拍更堅固，可以玩塑沙造形。</p> <ul style="list-style-type: none"> 提示塑沙造形的活動可用捏、抓、挖、擠、壓、拍等方法。 挖挖洞、築堤、做模形、蓋房子。大家試一試。還有那些……。 鼓勵兒童用心構思，可加上一些素材、樹枝、石頭，肯定每位幼兒的活動，適時加以鼓勵。活動中能發表自己作品與同學分享，並欣賞別人作品相互觀摩。 活動結束，能共同整理恢復玩沙場地，室內沙箱則可將沙收拾乾淨。 			

■ 注意事項：

1. 此單元可在園外教學時實施，或在室內佈置沙盤。
2. 如在野外則先要檢查場內是否有異物如玻璃片……等注意安全，避免受傷。
3. 事前要約定遊戲規則，活動結束須整理場地及清洗工作。注意良好習慣的培養。
4. 在教室時要注意清洗的沙，不要堵塞水管。
5. 如果細沙無法取得，麵粉亦可替代。
6. 提醒幼兒避免吹沙。



◀ 沙加水可增加沙的塑性。



◀ 引導幼兒利用沙做各種塑沙活動。



▲利用容器玩沙扣沙印模。



▲用濕沙來做個沙球。



▲鏟子、水桶一齊來築堤。

十、幼兒工藝活動指導示例

- (一) 我是小小建築師……………149
- (二) 玩偶棒真好玩……………151

單元名稱	我是小小建築師	教學目標	1.能享受堆疊的樂趣。 2.從堆疊遊戲中，體驗感覺各種素材的質感和量感。 3.能組合、構成有創意的作品。 4.能和同伴一起學習堆疊的方法。
材料工具	大小紙箱、空瓶、紙盒、板塊、積木、封箱膠帶	適用年齡	幼稚園小班、中班、大班、國小低年級

■師生活動

- 1.課前輔導兒童收集各種大、小空紙盒、木塊並依大小加以分類整理。較大者可由老師收集。
- 2.教師展示城堡；有關堆疊的圖片或講述童話故事。配合故事內容讓兒童透過聯想來表達堆疊的創作慾望。
- 3.引導幼兒認識這些素材，認識各種材質的量感與能感。紙盒重還是紙盒重？它們是什麼形狀？
- 4.和兒童討論堆疊的基本觀念。
- 5.如何堆得高？堆得穩？重的放上面或放下面？那些東西放在下面當基座？
- 6.小朋友自己疊疊看，再和隔壁小朋友，組一組或排一排，大家一起來玩，如果沒有大紙箱，桌椅也可以派上用場。
- 7.互相討論疊得不穩固，而翻倒的原因，並加以修護。
- 8.教師在活動中應隨時注意幼兒的表現，較內向的要輔導他參與活動。
- 9.最後共同恢復教學環境，桌椅復原，各類材料分類裝箱，收拾乾淨。



▲可供堆疊的各種材料。



▲大小木塊，活動結束後，將它整理在紙盒內。

■ 注意事項：

1. 活動進行中要隨時注意安全，如有大紙箱可要留意。避免孩子受傷。
2. 本活動可以配合戶外教學實施。

圖說：

- ① 利用各式木塊來堆疊。
- ② 廢棄的紙盒，空罐子也可配合其他材料使用。
- ③ 透過共同活動的進行，培養兒童互助合作的態度。



①



②

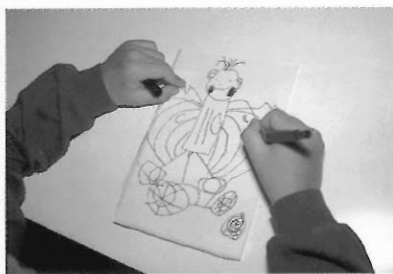


③

單元名稱	玩偶棒真好玩	教學目標	1.能體驗玩偶棒製作及表演的樂趣。 2.認識製作玩偶棒的方法。 3.會用玩偶棒做簡單的表演。 4.在表演中體驗參與群體遊戲的樂趣。
材料工具	西卡紙(厚紙板)、2B鉛筆(黑色簽字筆)、彩繪顏料、膠帶、免洗筷子。	適用年齡	幼稚園小班、中班、大班、國小低年級

■師生活動

- 1.教師引導幼兒回憶一下能吃又能玩的東西有那些？棒棒糖、口哨糖……等。為什麼好玩？師生共同討論發表。
- 2.我們今天用西卡紙(厚紙板)來畫一支你喜歡的棒棒偶。
 - 示範說明玩偶棒的做法。16開大小的卡紙，先描繪你喜歡的動物或人物……。
 - 外形畫完後可以使用彩繪工具加上顏色。
- 3.畫好顏色後，小朋友可以用剪刀將外形剪下來。
- 4.剪好外形，再用膠帶將一支免洗筷或竹棒，貼在背後，完成作品，就可以來把玩。也可用來表演。
- 5.較大的孩子可以繼續發展，將手的部分改變成伸縮手，接上竹棒，動作更生動靈活。
- 6.從玩偶棒的製作經驗，可引導幼兒繼續簡易影偶的製作。描繪完成，剪下外形。



▲先在卡紙上描繪外形。



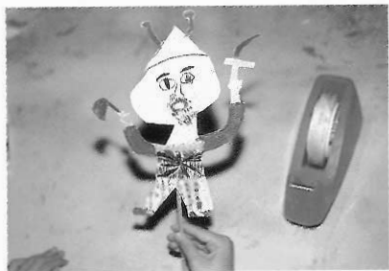
▲再用剪刀剪去外形。

■注意事項：

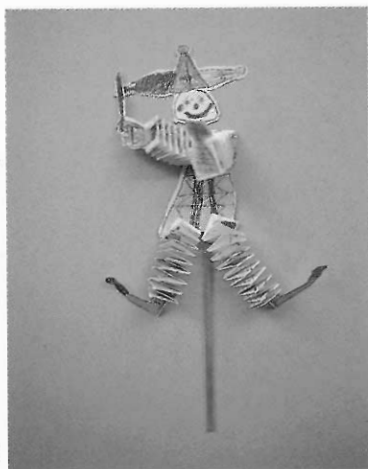
1. 幼兒對圖形的剪裁（偶的外形），如發生困難，可指導幼兒從直線剪起，再修剪成圓，剪的時候要提醒幼兒不要剪得太近線條。
2. 利用膠帶黏貼竹棒時，膠帶要沿著竹棒貼下，才能黏貼牢固。

圖說：

- ①「玩偶棒」。完成的玩偶棒，須把操作棒貼牢。
- ②玩偶棒可以利用玩偶棒剪去手臂換上伸縮手臂。
- ③大家一起來玩玩偶棒。



①



②



③