



## 捌、幼兒美術教學參考書目

### ■理論類

- 王家誠著（民64），《了解兒童畫》。台北：藝術圖書公司。
- Lowenfeld, V.著，王德育譯（民72），《創造與心智的成長》。台北：康橋書店。
- 日本兒童畫研究會編著（昭和62），《るでモの繪診斷事曲》。東京：黎明書房。
- 何清吟著（民69），《美勞教育的價值觀》。台北市立師範專科學校，教學研究叢書之一三。
- 李戊桂編著（民98），《美術教學概說》。台北：正中書局。
- Read著，呂廷和譯（民64），《透過藝術的教育》。台北：雄獅圖書公司。
- 范瓊方著（民85），《幼兒繪畫心理分析與輔導：家庭動力繪畫的探討》。台北：國立台灣藝術教育館。
- 熊本高工、福井昭雄共著，李英輔譯（民80），《兒童是天才、塗鴉萬歲》。台北市：世界文物出版社。
- 北川民次著，李英輔譯（民81），《兒童的繪畫與教育》。台北市：世界文物出版社。
- 美國W. L. Brittain著，李淑明譯（民81），《兒童美

- 術與成長》。台北市：世界文物出版社。
- 赫洛克著，胡海國編譯（民66），《發展心理學》。台北：華新出版公司。
  - 凌嵩郎撰（民63），《藝術創造因素》。百代美育月刊，民國63年，七期，頁卅一～卅八。
  - 夏勳著（民58），《兒童美術之開拓》。作者自刊。
  - 夏勳著（民74），《美術教育選集》。台北：世界文物出版。
  - Elliot W Eisner著，郭貞祥譯，《藝術視覺的教育》，文景出版社。
  - Lowenfeld, V. and Brittain, W.L. 合著，許信雄譯（民69），《兒童藝術的發展與輔導》。台北女師專兒童發展叢書之五。
  - 邱克利斯著，台北縣私立國花幼稚園編譯（民73），《幼兒的十大發展（3至6歲篇）》。
  - 陸雅青著（民82），《藝術治療》。台北：心理出版社有限公司。
  - Viktor Lowenfeld著，《創造與心智的成長》。
  - 張長傑著（民66），《現代工藝概論》。台北：大東圖書公司。
  - 陳輝東著（民61），《幼兒畫的心理和指導》。雄獅美術月刊，民國61年，十八期，頁一二二～一二四。
  - 岩田彌富著，國花幼稚園編譯（民73），《創造性的幼兒美術教育》。台中：青峰出版社。
  - 美國W. L. brittain著，陳武鎮譯（民81），《幼兒創造力與美術》。台北市：世界文物出版社。
  - 黃采蓉著（民65），《幼兒畫的創作》。台北：雄獅圖書公司。
  - 溫肇桐著（民37），《創造的兒童繪畫指導研究》。上海：商務印書館。
  - 日本霜田靜志著，蔡金柱等譯（民82），《兒童畫的心理與教育》。台北：世界文物出版社。
  - 鄭明進著（民62），《怎樣瞭解幼兒的畫》。台北：世界文物出版社。
  - Elliot W Eisner（民79），《兒童知覺的發展與美術教育》。台北：世界文物出版社。
  - Rhoda Kellogg著，夏勳譯（民77），《兒童畫的發展過程》。台北：世界文物出版社。
  - 蘇振明著（民87），《啟發孩子的繪畫潛能》。台北：聯明出版公司。

## ■教材教法類

- 王影著(民63),《幼兒工作教育》。台北:新潮出版社。
- Wokgung Grozincger王玉梁譯(民85),《兒童塗鴉·線畫·彩畫》。台北:世界文物出版社。
- 日本藝術教育研究所編,蘇燕謀編(民79),《幼兒繪畫製作》。台北:世界文物出版社。
- 日本藝術教育研究所編,蘇燕謀編譯(民76),《幼兒繪畫指導》。台北:世界文物出版社。
- 井手則雄(昭和36),《幼兒の造形指導》,東京:フレーベル館。
- 馬場雄二著,王秀雄譯,《美術設計的點、線、面》。美術叢書,台北:大陸書局。
- 日本藝術教育研究所編(民76),《幼兒造形遊戲》。台北:世界文物出版社。
- 呂桂生編著(民64),《新時代的造形教育》。台北:宗德出版社。
- R. R. Tomillnson著,李叡明、陳武鎮譯(民85),《兒童藝術家》。台北:世界文物出版社。
- 吳隆榮著(民80),《造形與教育》。台北:千華書局。
- 美國Manfred L. Keiler著,何嶺南等譯(民82),《兒童的美術課》。台北:世界文物出版社。
- 林哲誠著(民82),《幼稚園繪畫工作教學》。台北:五南圖書出版公司。
- 兒童美術教育研究委員會編譯(民84),《造形遊戲(5冊)》。台北:世界文物出版社。
- 胡寶林(民78),《立體造形與積極自我(四版)》。台北:遠流出版公司。
- 胡寶林(民79),《繪畫與視覺想像力(四版)》。台北:遠流出版公司。
- 財團法人兒童藝術文教基金會主編(民82),《幼兒造形感覺遊戲》。台北:東皇文化出版事業有限公司。
- 夏勳著(民66),《黏土塑造與陶藝教學》。中和:齊鳴企業有限公司。
- 許信雄著(民67),《幼兒工作教學》。台北市立女子師範專科學校,幼教輔導業書之一。
- 許信雄著(民67),《美勞教學如何引起動機》。台北市立女子師專:國教月刊、第廿五卷第一期,頁廿。
- 許信雄著(民67),《人物剪貼第一課》。台北市立女子師專:國教月刊、第廿五卷第十二期,頁五六~六一。

- 瑞士Gottfried Tritten著，許信雄·陳武鎮·吳碧芸譯（民82），《兒童美術表現技巧》。台北：世界文物出版社。
- 郭榮瑞著（民75），《創意的版畫世界》。
- 郭榮瑞著（民75），《創意的黏土世界》。
- 張進傳、海月山合著（民72），《幼童繪畫漸進教學指導》。台北：佳育出版社。
- 許信雄著（民70），《幼稚園工作教學研究》。台北市：中華色研究出版社。
- 陳輝東著（民79），《幼兒畫指導手冊》。台北：藝術圖書公司。
- 黃登堂著（民58），《貼畫教學研究》。兒童美術教育學會：美術雙月刊二期，頁卅二～卅七。
- 黃壬來著（民79），《幼兒造形藝術教學》。台北：五南圖書出版公司。
- 廖修平著（民63），《版畫藝術》。台北：雄獅圖書公司。
- 潘元石著（民85），《怎樣指導兒童畫》。台北：藝術圖書公司。
- 鄭明進著（民84），《兒童的故事指導》。台北：世界文物出版社。
- 布兒哈特著譯（民74），《德國現代兒童美術教學》。
- 鄭明進著，，《幼兒畫的認識與指導》。台北：藝術家圖書公司。
- 鄭明進著（民74），《幼兒美術指導》。台北：幼苗出版社、台北藝術家圖書公司。
- 鄭明進著（民82），《兒童美術主題100》。台北：世界文物出版社。
- 鄭明進、蘇振明著（民73），《幼兒畫的認識與指導》。台北：漢聲雜誌社。
- 劉振源著（民72），《造形教育》。作者自刊。
- 武井勝雄著，劉振源譯（民85），《設計教育入門》。台北：世界文物出版社。
- 蘇振明著（民75），《幼兒線畫教學研究》。台北：中華色研出版社。
- 蘇振明著（民72），《黏土真好玩》。台北：信誼基金出版社。
- 松上茂，1962，《デザインによる教育》。東京：美術出版社。

## ■鑑賞類

- 吳瑪俐著（民80），《巴魯巴（和小朋友談現代藝術）》。台北：東華出版。

- 林保堯著(民81)，《線條、線條(小朋友美術欣賞)》。台北：東華出版。
- 林品章著(民82)，《小平面大世界(小朋友認識平面藝術)》。台北：東華出版。
- 胡寶林著(民83)，《住在那裏(陪小朋友看住的世界)》。台北：東華出版。
- 陸蓉之等共著(民83)，《和想像一起跳舞(讓小朋友感覺立體空間)》。台北：東華出版。
- 陳處世著(民85)，《影偶之美》。高雄：高雄縣立文化中心編印。
- 黃宣勳著(民82)，《美的腳印》。台北：紅蕃茄文化事業有限公司。
- 劉文潭著(民67)，《藝術品味》。台北：商務印書館。
- 蔣勳著(民79)，《中國美術史》。台北：東華書局股份有限公司。
- 溫蒂·理查森和傑克·理查森原著，劉武南等譯(民82)，《走進藝術的世界》。台北：宏觀文化事業股份有限公司。
- 賴明珠(民82)，《原始藝術》。台北：宏觀文化事業股份有限公司。

## ■圖畫書類

- 伯·艾拉·瑪琍，《紅汽球》。台北：台灣英文雜誌社。
- 文·圖／李歐·李奧尼，《小藍和小黃》。台北：台灣英文雜誌社。
- 文·圖／彼得·史比爾，《夏天的天空》。台北：台灣英文雜誌社。
- 文／林武憲，圖／許文綺，《我家的菜園》。台北：台灣英文雜誌社。
- 施政廷著，《下雨了》。台北：信誼基金出版社。
- 文／張秀綱，圖／陳霖，《圓圓國和方方國》。台北：光復書局。
- 李歐·李奧尼著，張劍鳴譯，《小黑魚》。台北：上誼出版社。
- 文／張珍玲，圖／宇慧，《老鼠娶新娘》。台北：遠流出版。
- 漢聲雜誌譯(民76)，《空罐子真好玩》。台北：漢聲出版有限公司。
- 漢聲雜誌譯(民76)，《用紙杯做玩具》。台北：英文漢聲出版社有限公司。
- 結城昌子著，鄭明進譯(民85)，《梵谷的繪本》。台北：青林國際出版有限公司。
- 結城昌子著，鄭明進譯(民85)，《莫內的繪本》。台北：青林國際出版有限公司。
- 結城昌子著，鄭明進譯(民85)，《畢卡索的繪本》。台北：青林國際出版有限公司。

- 結城昌子著，鄭明進譯（民85），《雷諾瓦的繪本》。台北：青林國際出版有限公司。
- 結城昌子著，鄭明進譯（民85），《盧梭的繪本》。台北：青林國際出版有限公司。
- 結城昌子著，鄭明進譯（民85），《秀拉的繪本》。台北：青林國際出版有限公司。
- 結城昌子著，鄭明進譯（民85），《夏卡爾的繪本》。台北：青林國際出版有限公司。
- 結城昌子著，鄭明進譯（民85），《高更的繪本》。台北：青林國際出版有限公司。
- 艾瑞、長彌著，鄭明進譯，《好餓的毛毛蟲》。台北：上誼出版社。
- 文·圖／五味太郎，鄭明塾譯，《爸爸走丟了》。台北：英文漢聲出版社。
- 文·圖／加古生子，《工具》。台北：英文漢聲出版社。
- 圖／鄭明進、蘇振明、曹俊彥，《小朋友寫蔬菜》。台北：行政院農業委員會。
- 文／蘇振明，圖／吳李玉奇等，《看！農夫的畫》。台北：行政院農業委員會。
- 文·圖／蘇振明，《阿公的紅磚厝》。台北：行政院農業委員會。
- 文／蘇振明，圖／蘇楊忱，《看！阿婆畫圖》。台北：信誼基金出版社。
- 文／蘇振明，圖／林智信，《迎媽祖》。台北：行政院農業委員會。

#### ■幼兒美術教育相關書籍

- 溫明麗著（民77），《為孩子選玩具》。台北：時報文化出版企業有限公司。
- 孫敏芝著（民77），《認識才藝班》。台北：時報出版公司。
- 陳龍安主編（民77），《啟發孩子的創造力》。台北：心理出版社有限公司。
- 劉穎著（民66），《幼稚園教學設計》。台北市立師專：國教月刊，四月，第廿四卷第四期，頁卅八。

- 彭孟堯著(民77)，《指導孩子看電視》。台北：時報出版公司。
- 陳蒼杰編譯(民76)，《學前教育新法》。台北：益群書店股份有限公司。
- 鄭信雄(民78)，《如何幫助學習困難孩子》。台北：遠流出版事業股份有限公司。
- 費妮博士等著(民81)，《學前教育》。台北：桂冠圖書股份有限公司。
- 布列茲頓(T. Berry Brazelton)著，楊婷舒譯，《嬰幼兒發展與保育》。台北：桂冠圖書股份有限公司。
- 蔡樂生等編著(民65)，《教育心理學》。台北：中國行為科學社。
- 劉穎著(民66)，幼稚園教學設計。台北市立師專，《國教月刊》，四月，第廿四卷第四期，頁卅八。