

譜例目錄

叁、國小音感教學探討

一、音感與認譜教學探討

譜例 3.1.1	「點點呵呵」(浙江童謠)	31
譜例 3.1.2	「點牛眼」(北平童謠)	32
譜例 3.1.3	「目虱」(福佬童謠)	33
譜例 3.1.4	「好大的月亮」(安徽合肥童謠)	34
譜例 3.1.5	「小老鼠上燈臺」(中國童謠)	36
譜例 3.1.6	「猜拳」(北平童謠)	36
譜例 3.1.7	「小氣鬼」(傳統童謠)	37
譜例 3.1.8	「超人」(創作童謠, 瓠子編)	37
譜例 3.1.9	「荷花開」(瓠子改編自傳統童謠)	37
譜例 3.1.10	拉大鋸(北平童謠)	38
譜例 3.1.11	奧福教學法常用之四種身體樂器的節奏練習	39
譜例 3.1.12	利用身體的多變化節奏仿奏	40
譜例 3.1.13	阿巴奈拉舞曲	45
譜例 3.1.14	大自然的榮耀	46
譜例 3.1.15	快樂的農夫	46
譜例 3.1.16	幽默曲	46
譜例 3.1.17	送葬進行曲	47
譜例 3.1.18	婚禮進行曲	47
譜例 3.1.19	梅呂哀舞曲	47

譜例 3.1.20	軍隊進行曲	48
譜例 3.1.21	土耳其進行曲	48
譜例 3.1.22	船歌	48
譜例 3.1.23	嘉禾舞曲	49
譜例 3.1.24	凱旋進行曲	49

二、國小演唱教學

譜例 3.2.1	國小學生的音域	52
譜例 3.2.2	火車快飛	53
譜例 3.2.3	甜美的家庭	54
譜例 3.2.4	一線譜與二線譜視唱	57
譜例 3.2.5	口唱、默唱的交替唱譜	58
譜例 3.2.6	♩ 與 ♪ 的交替唱譜	58
譜例 3.2.7	節奏音階譜	59
譜例 3.2.8	老師唱音程、學生唱音階譜	59
譜例 3.2.9	老師唱音階、學生唱音程譜	59
譜例 3.2.10	音階和音程練唱	60
譜例 3.2.11	小節之所有經過音練唱	60
譜例 3.2.12	曲調練唱	61
譜例 3.2.13	頑童	63
譜例 3.2.14	頑固曲調	63
譜例 3.2.15	划船歌	63
譜例 3.2.16	頑固曲調	64
譜例 3.2.17	笑哈哈	65
譜例 3.2.18	有節奏的下行音型、曲調型練唱	69

三、國小演奏教學

譜例 3.3.1	各種笛子的音域圖	77
----------	----------	----

譜例 3.3.2	天然樂器模仿曲示例	78
譜例 3.3.3	頑固伴奏示例	79
譜例 3.3.4	卡農形式教學四拍示例	79
譜例 3.3.5	配合曲式的合奏	80
譜例 3.3.6	丟丟銅	81
譜例 3.3.7	丟丟銅	81
譜例 3.3.8	虹彩妹妹	82
譜例 3.3.9	卡農曲示例	88
譜例 3.3.10	卡農曲示例	88
譜例 3.3.11	瑪莉有隻小綿羊和倫敦鐵橋	88
譜例 3.3.12	母鴨帶小鴨	89
譜例 3.3.13	森林的音樂會	89
譜例 3.3.14	小夜曲	90
譜例 3.3.15	快樂的農夫	90
譜例 3.3.16	我來唱一首歌	91
譜例 3.3.17	愚公移山	92
教學示例	狼與羊	95

四、國小欣賞教學

譜例 3.4.1	杜鵑圓舞曲	106
譜例 3.4.2	蛋中雛雞之舞	110
譜例 3.4.3	山寨王的宮殿	112

五、國小創作教學

譜例 3.5.1	愛的鼓勵	120
譜例 3.5.2	問句與答句之示例一	120
譜例 3.5.3	問句與答句之示例二	121
譜例 3.5.4	捕魚歌	121

譜例 3.5.5	在指定節奏上創作詞句	122
譜例 3.5.6	鄉土名產創作	122
譜例 3.5.7	鳥語花香	123
譜例 3.5.8	即興創作	124
譜例 3.5.9	魔術方塊節奏	125
譜例 3.5.10	問句與答句之示例	125
譜例 3.5.11	指定音的即興創作	126
譜例 3.5.12	曲調問答(一)	127
譜例 3.5.13	曲調問答(二)	127
譜例 3.5.14	指定節奏上創造曲調	128

六、國小傳統（鄉土）音樂教學

譜例 3.6.1	搖囡仔歌（福佬系傳統民謠。傳統唸謠， 李安和採譜）	154
譜例 3.6.2	嬰仔睏（福佬系傳統民謠。詞曲佚名， 宋光夫口傳）	154
譜例 3.6.3	搖子賢大漢（福佬系傳統民謠。 簡上仁採譜，李泰祥口傳）	155
譜例 3.6.4	搖籃歌（福佬系創作童謠。汪乃文詞曲）	156
譜例 3.6.5	搖荖搖（福佬系創作童謠。傳統唸謠， 簡上仁配曲）	157
譜例 3.6.6	嬰仔搖（福佬系創作童謠。施福珍曲）	158
譜例 3.6.7	搖仔搖（福佬系創作童謠。傳統唸謠， 施福珍曲）	159
譜例 3.6.8	嬰嬰睏（福佬系創作童謠。施福珍詞曲）	160
譜例 3.6.9	搖金子（福佬系創作童謠。傳統唸謠， 施福珍曲）	161

譜例 3.6.10	嬰仔乖（福佬系創作童謠。傳統唸謠， 施福珍曲）……………	162
譜例 3.6.11	搖嬰仔歌（福佬系創作童謠。郭長揚採詞、 配曲）……………	162
譜例 3.6.12	嬰仔你勿啼（福佬系創作童謠。傳統唸謠， 簡上仁曲）……………	163
譜例 3.6.13	嬰仔乖（福佬系創作童謠。簡上仁詞曲）……	163
譜例 3.6.14	搖嬰仔歌（福佬系創作歌謠。盧雲生詞， 呂泉生曲）……………	164
譜例 3.6.15	搖籃歌（美濃搖嬰子歌）（客家系傳統民謠。 陳建中採集）……………	165
譜例 3.6.16	搖籃曲（石岡客家歌謠）（客家系創作歌謠。 房進祥採詞，蘇生勇曲）……………	167
譜例 3.6.17	SI LHABOA（魯凱族傳統童謠）……………	168
譜例 3.6.18	ALAKE LI（魯凱族傳統童謠）……………	169
譜例 3.6.19	EAE ANEANE（魯凱族傳統童謠）……………	170
譜例 3.6.20	EAE AEA（魯凱族傳統童謠）……………	171
譜例 3.6.21	AUTA-I AUTA-I（布農族傳統童謠）……………	172
譜例 3.6.22	I-IA-I-IA-I-I（布農族傳統童謠）……………	173
譜例 3.6.23	O OS O OS（鄒族傳統童謠）……………	174
譜例 3.6.24	ㄗㄗ a ㄗ（鄒族傳統童謠）……………	174
譜例 3.6.25	搖籃歌（排灣族傳統童謠，許常惠採譜）……	175
譜例 3.6.26	QOUA QO（卑南族傳統童謠）……………	176
譜例 3.6.27	AIAOAOA（卑南族傳統童謠）……………	176
譜例 3.6.28	AIAOAOA（卑南族傳統童謠）……………	177
譜例 3.6.29	O-A-O-A-O（卑南族傳統童謠）……………	178
譜例 3.6.30	搖籃歌（卑南族傳統童謠，林信來採譜）……	179
譜例 3.6.31	搖籃歌（卑南族傳統童謠，林信來採譜）……	180

譜例 3.6.32	搖籃歌（阿美族傳統童謠，林信來採譜）……	181
譜例 3.6.33	搖籃歌（阿美族傳統童謠，林信來採譜）……	182
譜例 3.6.34	搖籃歌（雅美族傳統童謠，許常惠採譜）……	183
譜例 3.6.35	LALALOLEY DO KAREREYAN （雅美族傳統童謠）……	183
譜例 3.6.36	LALALOLEI（雅美族傳統童謠）……	184
譜例 3.6.37	LALALOLEY（雅美族傳統童謠）……	185